

СОГЛАСОВАНО:  
Министерство культуры и архивного дела  
Республики Коми

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДЕНО:  
ГАУ РК «ЦНТ и ПК»

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



## ПОЛОЖЕНИЕ о XII Межрегиональном конкурсе исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова

### 1. Общие положения

1.1. XII Межрегиональный конкурс исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова (далее – Конкурс) проводится в рамках Плана основных республиканских мероприятий Министерства культуры и архивного дела Республики Коми на 2026 год, утвержденного приказом Министерства культуры и архивного дела Республики Коми от 30.12.2025 № 701-од.

1.2. Учредителем Конкурса является Министерство культуры и архивного дела Республики Коми (далее – Министерство).

1.3. Организатор Конкурса – государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» (далее – ГАУ РК «ЦНТ и ПК», Организатор).

1.4. Соорганизаторы Конкурса:

- Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования «Детская музыкальная школа имени С.И. Налимова с. Вьльгорт»;
- Государственное бюджетное учреждение Республики Коми «Центр сопровождения деятельности учреждений культуры и архивного дела Республики Коми».

### 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – развитие исполнительского мастерства и выявление одаренных исполнителей на струнных народных инструментах.

2.2. Задачи Конкурса:

- популяризация струнных народных инструментов;
- пропаганда народной, классической и современной музыки;
- сохранение и приумножение традиций музыкально-педагогической и исполнительской школ игры на струнных народных инструментах;
- дальнейшая ориентация исполнителей на профессиональное образование.

### 3. Условия и порядок проведения Конкурса

3.1. Для осуществления подготовительной работы и соблюдения порядка проведения Конкурса создается рабочая группа, в которую входят представители Министерства, государственных учреждений культуры и искусства, муниципальных учреждений культуры и искусства и дополнительного образования (по согласованию). Состав рабочей группы утверждается приказом Организатора.

3.2. Рабочая группа:

- распространяет настоящее Положение посредством электронной рассылки по муниципальным образованиям и образовательным организациям Республики Коми и других регионов Российской Федерации и размещает на сайте учебно-методического отдела ГАУ РК «ЦНТ и ПК» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и на других информационных ресурсах;
- принимает и регистрирует заявки на участие в Конкурсе;

- рассматривает документы, представленные на Конкурс, на предмет соответствия требованиям разделов 3 и 4 настоящего Положения;
- осуществляет фотосъемку, ведет видеозаписи мероприятий Конкурса, включая конкурсные прослушивания участников;
- организует освещение мероприятий Конкурса и размещение информации о проведении, результатах Конкурса в средствах массовой информации, в официальных группах в социальной сети «ВКонтакте» и на официальных сайтах в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- выполняет иные функции, связанные с непосредственной организацией и проведением Конкурса.

3.3. В Конкурсе вправе принимать участие обучающиеся организаций дополнительного образования (детских школ искусств по видам искусств, гимназий искусств, центров дополнительного образования), реализующих общеобразовательные программы в области искусств, студенты профессиональных образовательных организаций, обучающиеся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области искусств.

3.4. Конкурс проводится по двум номинациям:

- сольное исполнительство (по специальностям – балалайка, домра, гитара);
- ансамбли (по специальностям – балалайка, домра, гитара).

3.5. Конкурс проводится по возрастным группам (возраст участника определяется на день окончания Конкурса – 24 апреля 2026 года):

- младшая – обучающиеся до 10 лет включительно;
- средняя – обучающиеся 11 – 13 лет включительно;
- старшая – обучающиеся 14 – 16 лет включительно;
- юниорская – студенты I – II курса профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования в возрасте до 25 лет включительно;
- юношеская – студенты III – IV курса профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования в возрасте до 25 лет включительно;
- взрослая – студенты образовательных организаций высшего образования в возрасте до 25 лет включительно.

К участию в номинации «Ансамбли» допускаются ансамбли, состоящие только из обучающихся в одной образовательной организации. Возрастная группа ансамбля определяется по возрасту старшего участника.

3.6. Конкурсные прослушивания проводятся в два этапа:

I этап – отборочный, проводится по месту обучения участников в форме, определенной образовательной организацией;

II этап – очный, проводится в период со 2 марта по 24 апреля 2026 года в г. Сыктывкаре в один и два тура в соответствии с номинациями и возрастными группами:

- в один тур конкурсные прослушивания проводятся в номинации «Сольное исполнительство» младшей возрастной группы и в номинации «Ансамбль» во всех возрастных группах;
- в два тура конкурсные прослушивания проводятся в номинации «Сольное исполнительство» средней, старшей, юниорской, юношеской и взрослой возрастных групп.

В рамках II этапа проводятся следующие мероприятия: регистрация участников, жеребьевка, концерт-открытие, конкурсные прослушивания, круглый стол с членами жюри, заключительный концерт, награждение.

3.7. В период со 2 марта по 31 марта 2026 года проводится прием и рассмотрение заявок на участие во II этапе Конкурса.

3.8. Конкурсные прослушивания II этапа проводятся публично. Порядок конкурсных прослушиваний участников определяется жеребьевкой перед началом I тура и сохраняется до завершения Конкурса.

3.9. Конкурсная программа исполняется наизусть. Последовательность исполнения произведений участники определяют самостоятельно.

3.10. Продолжительность выступлений участников в каждом туре составляет:

- младшая группа – не более 10 минут;
- средняя группа – не более 15 минут;
- старшая группа – не более 20 минут;
- юниорская группа – не более 25 минут;
- юношеская группа – не более 25 минут;
- взрослая группа – не более 25 минут.

3.11. Повторное исполнение произведений I тура не допускается к исполнению во II туре.

3.12. Результаты конкурсного прослушивания участников I тура сообщаются участникам по окончании I тура после голосования жюри, результаты Конкурса объявляются на заключительном концерте.

#### 4. Требования к заявкам на участие в Конкурсе

4.1. Заявки на участие в конкурсе и прилагаемые к заявкам документы, указанные в настоящем пункте, подаются образовательной организацией, направляющей претендента на участие в Конкурсе, в период со 2 по 31 марта 2026 г. на электронный адрес учебно-методического отдела ГАУ РК «ЦНТ и ПК» [dshikomi@mail.ru](mailto:dshikomi@mail.ru) (с пометкой «Конкурс им. С.И. Налимова»).

Для участия в Конкурсе принимается комплект заявочных документов в составе:

- заявка на участие в Конкурсе по форме согласно Приложению № 2 к настоящему Положению в форматах: .pdf/ .jpeg и .doc;
- согласие на обработку персональных данных согласно рекомендуемой форме в формате .pdf/ .jpeg;
- цветная портретная фотография в формате .jpeg (разрешение 300 dpi, размер не менее 2 Мб), с обязательным указанием номинации и фамилии участника с инициалами в названии файла;
- творческая биография участника (не более 500 знаков, в формате .doc)
- копия свидетельства о рождении или паспорта с регистрацией места проживания участника в формате .pdf/ .jpeg;
- копия ИНН (при отсутствии – копия ИНН одного из родителей (законных представителей) участника) в формате .pdf/ .jpeg;
- документ, подтверждающий оплату организационного взноса в формате .pdf/.jpeg

4.2. Заявка на участие в Конкурсе с прилагаемыми к ней материалами (далее – заявка на участие), представленные позднее срока, указанного в п. 4.1. настоящего Положения, не рассматриваются.

4.3. Заявка на участие регистрируется рабочей группой в журнале учета заявок на участие в Конкурсе в течение 1 рабочего дня с момента поступления Организатору.

4.4. Рабочая группа в течение двух рабочих дней со дня поступления заявки на участие рассматривает ее на предмет соответствия требованиям, установленным в разделах 3 и 4 настоящего Положения, и принимает решение:

а) о допуске к участию в Конкурсе в случае соответствия заявителя и заявки на участие требованиям, установленным в разделах 3 и 4 настоящего Положения;

б) об отказе в допуске к участию в Конкурсе в случае несоответствия заявителя и заявки на участие требованиям, установленным в разделах 3 и 4 настоящего Положения.

4.5. В течение двух рабочих дней с момента получения рабочей группой заявки на участие, заявителю на электронную почту направляется письменное мотивированное уведомление о принятом решении: «Допущен(а) к участию», «Не допущен(а) к участию».

## 5. Критерии оценки участников Конкурса

5.1. Для оценки выступлений участников Конкурса формируется жюри в составе 4 человек – музыкантов-исполнителей, ведущих преподавателей профильных образовательных организаций. Состав жюри утверждается приказом ГАУ РК «ЦНТ и ПК».

5.2. Жюри оценивает выступления участников по 10-балльной системе закрытым голосованием, где каждый балл от 1 до 10 соответствует оценочной шкале от «2» до «5+» по следующим критериям:

- уровень исполнительского мастерства: освоение стилистических, жанровых и технических особенностей исполняемого произведения;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- артистизм, эмоциональность исполнения;
- уровень сценической культуры.

5.3. Выставленные в индивидуальном оценочном листе каждым членом жюри баллы вносятся в протокол, в котором путем суммирования подсчитывается средний балл (далее – балл) каждого участника.

5.4. На II тур в номинации «Сольное исполнительство» допускаются конкурсанты, набравшие в I туре не менее 6 баллов.

5.5. Итоги Конкурса в номинации «Сольное исполнительство» подводятся по сумме баллов, полученных участниками по итогам прослушиваний в двух турах Конкурса за исключением младшей возрастной группы.

5.6. По решению Жюри из участников Конкурса в любой из номинаций определяется обладатель Гран-при Конкурса. Гран-при Конкурса присуждается единственному участнику Конкурса в любой номинации, признанному лучшим по итогам выступления в Конкурсе.

5.7. Члены Жюри, ученики которых выступают в конкурсе, не принимают участие в оценке их исполнения.

5.8. При возникновении спорных ситуаций принимается решение, поддержанное председателем Жюри.

5.9. Решение Жюри окончательное и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

5.10. Жюри оставляет за собой право:

- не присуждать Гран-при;
- присуждать не все призовые места;
- делить одно призовое место между несколькими участниками;
- присуждать специальные дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений из конкурсной программы, за исполнение произведений композиторов Республики Коми, самому юному участнику и т.п.;
- присуждать диплом «Лучший концертмейстер».

5.11. Жюри определяет участников и программу заключительного концерта Конкурса.

5.12. Решение Жюри оформляется протоколом и подписывается председателем и секретарем Жюри.

## 6. Программные требования

6.1. Номинация «Сольное исполнительство».

### **Программа I тура:**

Младшая группа (проводится в один тур):

Балалайка, домра, гитара

три разнохарактерных произведения разных стилей, из них:

1. Переложение пьесы русского или зарубежного композитора XVII-XIX вв.;
2. Оригинальное произведение для балалайки/ домры/ гитары (в том числе обработка народной темы);

3. На выбор.

Средняя, старшая, юношеская, юниорская и взрослая группы:

Балалайка

1. Кантилена;
2. Virtuозное произведение.

Внимание! В средней, старшей, юношеской и юниорской группах по специальности «балалайка» при выборе программы по пунктам 1 или 2 обязательной программы необходимо предусмотреть исполнение переложения пьесы композитора XVII – XIX вв.

Домра

1. Кантилена;
2. Virtuозное произведение.

Внимание! В средней, старшей, юношеской и юниорской группах по специальности «домра» при выборе программы по пунктам 1 или 2 обязательной программы необходимо предусмотреть исполнение переложения пьесы композитора XVII – XIX вв.

Средняя группа:

Гитара

1. Произведение композитора XV-XVIII вв. (пьеса, часть произведения крупной формы);
2. Оригинальное произведение для гитары (в том числе обработка народной темы).

Старшая, юношеская, юниорская и взрослая группы:

Гитара

1. Пьеса с элементами полифонии;
2. Virtuозное произведение для гитары (в том числе обработка народной мелодии).

**Программа II тура:**

Средняя группа:

1. Обработка народной темы.
2. Пьеса по выбору.

Старшая, юношеская, юниорская и взрослая группы:

1. Произведение, написанное в циклической форме: сонатина, соната (не менее 2-х частей), концерт (одна из частей), классические вариации (развернутый цикл), рапсодия, концертная фантазия (не менее 3-х тем), сюита (не менее 3-х частей).

2. Пьеса по выбору.

**6.2. Номинация «Ансамбли» (проводится в один тур).**

Для всех возрастных групп два разнохарактерных произведения.

**7. Порядок награждения победителей Конкурса**

7.1. Торжественная церемония награждения победителей проводится в последний день Конкурса в рамках заключительного концерта.

7.2. Участнику Конкурса в любой из номинаций, признанному лучшим по решению жюри, вручается диплом Гран-при XII Межрегионального конкурса исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова.

7.3. Победителям Конкурса, занявшим I, II и III место в конкретной возрастной группе, присваивается соответственно звание «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени», вручается диплом лауреата XII Межрегионального конкурса исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова.

7.4. Участники Конкурса в номинации «Сольное исполнительство», прошедшие во II тур, но не занявшие призовые места, награждаются дипломами Конкурса «За волю к победе».

7.5. Участники Конкурса, не занявшие призовые места, награждаются грамотами Конкурса «За участие».

7.6. Преподаватели и концертмейстеры лауреатов и дипломантов Конкурса награждаются благодарностями XII Межрегионального конкурса исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова.

7.7. Заинтересованные лица по согласованию с жюри могут учреждать специальные дипломы.

## 8. Финансовые условия проведения Конкурса

8.1. Финансовое обеспечение Конкурса осуществляется за счет организационных взносов участников.

8.2. Организационный взнос для участников Конкурса составляет:  
в номинации «Сольное исполнительство» – 1200 рублей;  
в номинации «Ансамбли» – 850 рублей с человека.

8.2.1. Дети-сироты, дети из многодетных семей, дети с ограниченными возможностями здоровья, участники специальной военной операции и боевых действий и члены их семей принимают участие в Конкурсе на льготных условиях – без оплаты организационного взноса (при предоставлении документа, подтверждающего право на льготу) в обеих номинациях.

8.3. Организационный взнос перечисляется заявителем в срок до 10 апреля 2026 года по реквизитам:

Государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации»

**Юр. адрес:** 167000, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Советская, д.28

ИНН 1101486734/КПП 110101001

**КБК** 8560000000000000130

Р/с 03224643870000003200

ОКЦ №1 ВВГУ Банка России//УФК по Нижегородской области, г. Нижний Новгород

Получатель: ГАУ РК «ЦНТ и ПК»

Министерство финансов Республики Коми

(ГАУ РК «ЦНТ и ПК», л/с 90202591000)

БИК 012202102

К/счет 40102810745370000024

В назначение платежа **ОБЯЗАТЕЛЬНО** следует указывать:

**«организационный взнос за участие в конкурсе им. С.И. Налимова, Ф.И. участника».**

8.4. Копия документа об оплате организационного взноса предоставляется Организаторам конкурса при регистрации участников Конкурса.

8.5. В случае отказа заявителя от участия в Конкурсе до 18 апреля 2026 года (включительно) организационный взнос возвращается на основании заявления заявителя.

8.6. В случае отказа заявителя от участия в Конкурсе после 18 апреля 2026 года организационный взнос не возвращается.

8.7. Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе участников и сопровождающих лиц (проезд, питание, проживание), производится за счет направляющей стороны.

к Положению о XII Межрегиональном конкурсе исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова

Заявка  
на участие в XII Межрегиональном конкурсе исполнителей  
на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова

Номинация	
Возрастная группа	
Ф.И.О. участника (ов)	
Дата рождения, полных лет (по состоянию на 24 апреля 2026 г.)	
Контактные данные (телефон, e-mail)	
Основное место жительства	
Полное наименование образовательной организации	
Адрес образовательной организации с указанием индекса, тел/ факс, e-mail	
Специальность, класс/ курс обучения	
Ф.И.О. преподавателя	
Ф.И.О. концертмейстера или указать необходимость в предоставлении концертмейстера	
Класс в общеобразовательном учреждении, общеобразовательное учреждение (СОШ, лицей, гимназия и т.п.)	
Программа выступления (инициалы и фамилия композитора, точное название произведения, тональность, соч., №, хронометраж)	
I тур	1. 2. 3.
II тур	1. 2. 3.

Руководитель организации

М.П.

Подпись

Расшифровка подписи

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО родителя или законного представителя)

паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_,  
(серия, номер) (когда и кем выдан)

(в случае опекуинства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)  
являясь законным представителем несовершеннолетнего

\_\_\_\_\_ (ФИО несовершеннолетнего)  
приходящегося мне \_\_\_\_\_, зарегистрированного по адресу: \_\_\_\_\_

даю свое согласие государственному автономному учреждению Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» на обработку персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата и место рождения;
- реквизиты документа, удостоверяющего личность;
- адрес фактического места проживания и регистрации по месту жительства и (или) по месту пребывания;
- почтовый и электронный адреса;
- номера телефонов;
- фотографии и видео конкурсных прослушиваний и выступлений на Гала-концерте;
- сведения об образовании;
- образовательная организация.

Я даю согласие на использование персональных данных несовершеннолетнего исключительно в целях предоставления доступа к участию в XII Межрегиональном конкурсе исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова.

Я проинформирован о гарантии Оргкомитета конкурса обработки персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами. Обработка данных должна осуществляться с целью предоставления доступа к участию в XII Межрегиональном конкурсе исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова.

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его подписания и до «31» декабря 2026 г. и может быть отозвано мной в любое время путем подачи организатору заявления в простой письменной форме. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

\_\_\_\_\_   
подпись

\_\_\_\_\_   
расшифровка   
подписи

## СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_,  
зарегистрированный по адресу: \_\_\_\_\_,  
паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
(серия, номер) (когда и кем выдан)

в соответствии с п. 1 ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю государственному автономному учреждению Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации», расположенному по адресу: Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Советская, д. 28, согласие на обработку моих персональных данных любым законодательно разрешенным способом.

Согласие относится к обработке следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата и место рождения;
- реквизиты документа, удостоверяющего личность;
- адрес фактического места проживания и регистрации по месту жительства и (или) по месту пребывания;
- почтовый и электронный адреса;
- номера телефонов;
- фотографии и видео конкурсных прослушиваний и выступлений на заключительном концерте;
- сведения об образовании;
- образовательная организация.

Обработка данных должна осуществляться с целью предоставления доступа к участию в XII Межрегиональном конкурсе исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова.

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его подписания и до «31» декабря 2026 г. и может быть отозвано мной в любое время путем подачи оператору заявления в простой письменной форме.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

расшифровка  
подписи