

Министерство культуры и архивного дела Республики Коми
Государственное автономное учреждение Республики Коми
«Центр народного творчества и повышения квалификации»
Структурное подразделение «Учебный центр»
Учебно-методический отдел

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ РК «ЦНТ и ПК»

И.А. Токмаков

«15» декабря 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Перспективы развития самодетельного художественного творчества

Аннотация к дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Перспективы развития самодеятельного художественного творчества»

Актуальность данной программы заключается в необходимости повышения профессиональной компетентности кадров учреждений культуры, организаций дополнительного образования, с целью повышения эффективности их деятельности и конкурентоспособности.

Категория слушателей программы: специалисты, учреждений культуры, организаций дополнительного образования - лица, имеющие среднее профессиональное образование или высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и или высшее образование.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 30 марта 2011 г. N 251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»; приказом Минтруда России от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»; Порядком разработки, утверждения и реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации (приказ ГАУ РК «ЦНТиПК» от 15 августа 2022 г. № 135-од), распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) и другими нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность в системе дополнительного образования.

Цель реализации программы: совершенствование и формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для обеспечения развития и эффективной деятельности специалистов учреждений культуры и дополнительного образования.

Задачи:

- сформировать представление о современном состоянии и тенденциях развития самодеятельного художественного творчества на региональном уровне;
- определить основные этапы развития самодеятельного художественного творчества в регионе;
- сформировать практические навыки создания и реализации творческих проектов, направленных на сохранение, развитие и популяризацию самодеятельного художественного творчества.

Планируемые результаты обучения:

В результате освоения программы обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)

Организация художественно-творческой деятельности

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.

Организационно-управленческая деятельность

ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Организационно-управленческая деятельность

ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы

ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социокультурной деятельности

Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

ПК 2.1. Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик

В результате освоения программы слушатель должен сформировать систему знаний, умений и навыков:

Знать:

- основные этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- специфику работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
- структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения;
- основы и методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- современные этнокультурные формы работы и проекты;

Уметь:

- сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;
- использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;
- организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;
- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
- подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;
- использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;
- способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;
- определять необходимые источники информации.

Организация образовательного процесса по программе:

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Продолжительность обучения – 16 часа.

Режим занятий: 7-9 часов в день.

Формы учебной работы: лекции, практические занятия, мастер-классы

Форма итоговой аттестации: освоение программы завершается итоговой аттестацией в форме устного зачета, защита проекта.

Форма оценивания итоговой аттестации: зачет/незачет

Слушателям, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Учебный план программы

№ п/п	Наименование частей, модулей	Всего, час.	В том числе:		
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
1.	Модуль 1. Тенденции развития самодеятельного художественного творчества	6	5	1	-
2.	Модуль 2. Развитие традиционных и инновационных практик	9	4	5	-
3.	Итоговая аттестация (зачет)	1	-	1	-
	Итого:	16	9	7	-