

Министерство культуры и архивного дела Республики Коми
Государственное автономное учреждение Республики Коми
«Центр народного творчества и повышения квалификации»
Структурное подразделение «Учебный центр»
Учебно-методический отдел

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ РК «ЦНТ и ПК»

И.А. Токмаков

«15» декабря 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Особенности инклюзивного обучения хореографии

Аннотация к дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Особенности инклюзивного обучения хореографии»

Актуальность данной программы заключается в необходимости совершенствования существующих и формирования новых компетенций в области инклюзивных методик в хореографическом творчестве: представления об инклюзии в образовании и ее нормативно-правовой базы; психофизиологических особенностей обучающихся с различными нозологиями (ОВЗ) и их потенциала в хореографической деятельности; освоения методов адаптации хореографического материала, музыкального сопровождения и танцевальных комбинаций; развития навыков организации инклюзивного танцевального пространства и коммуникации в разнородной группе; ознакомления с практиками постановочной работы и подготовкой инклюзивных номеров к выступлению.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 30 марта 2011 г. N 251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»; Порядком разработки, утверждения и реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации (приказ ГАУ РК «ЦНТ и ПК» от 15 августа 2022 г. № 135-од), распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. № 2501-р О Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г., постановлению от 31 октября 2019 г. N 524 Об утверждении государственной программы Республики Коми «Развитие культуры». Иными нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства культуры Российской Федерации. Региональной программой по развитию инклюзивного общего, профессионального, дополнительного образования, созданию специальных условий для обучающихся с инвалидностью, с ограниченными возможностями здоровья на 2022-2024 годы (утверждена Постановлением Правительства Республики Коми от 25 апреля 2022 г. N 209); Федеральным законом от 25.12.2023 N 651-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».

Категория слушателей программы: преподаватели, методисты, работающие в инклюзивной или готовящейся к инклюзии среде в учреждениях высшего, среднего и дополнительного профессионального образования в сфере культуры, в центрах творчества, руководители танцевальных коллективов.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Продолжительность обучения – 16 часов.

Режим занятий: 8 часов в день.

Формы учебной работы: лекции, практические занятия.

Форма итоговой аттестации: освоение программы завершается итоговой аттестацией в форме зачета.

Форма оценивания итоговой аттестации: зачет/незачет

Слушателям, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

2. ЦЕЛЬ ДПОП ПК

Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации «**Особенности инклюзивного обучения хореографии**» направлена на совершенствование существующих и формирование новых профессиональных компетенций в области теории и практики инклюзивного хореографического образования, позволяющих разрабатывать и проводить адаптированные танцевальные занятия для смешанных групп с учетом разнообразных образовательных потребностей.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы слушатель должен:

знать: основы законодательства об инклюзивном образовании; особенности развития и возможности лиц с ОВЗ (с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, ментальными особенностями); основные задачи в работе с детьми с ограниченными возможностями; принципы универсальности в обучении; теоретические основы инклюзивного танца, методики адаптации движений, психологию взаимодействия;

уметь: определять индивидуальную модель взаимодействия с ребёнком, его возможности и потребности; обыгрывать всевозможные отклонения от запланированного занятия и инциденты, не нарушая технической последовательности; делать эти отклонения, элементами занятия, включая их в развитие темы, не делать их причиной замечаний; выстраивать учебный материал, как и план каждого занятия;

владеть: техниками партнерской работы и контакта в смешанных парах/группах; базовыми приемами создания инклюзивного хореографического номера; методами рефлексии и оценки динамики группы.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«**Особенности инклюзивного обучения хореографии**»

Объем программы: 16 часов.

Форма обучения: очная (с отрывом от работы).

№ п/п	Наименование модулей	Всего, час.	В том числе:		
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
1.	Модуль 1. Теоретические основы инклюзии в хореографии	3	3		-
2.	Модуль 2. Методика и практика инклюзивного занятия	6	3	3	-
3.	Модуль 3. Творчество и постановка	6	2	4	-
4.	Итоговая аттестация (зачет)	1	-	-	1
	Итого:	16	8	7	1