

Министерство культуры и архивного дела Республики Коми
Государственное автономное учреждение Республики Коми
«Центр народного творчества и повышения квалификации»
Структурное подразделение «Учебный центр»
Учебно-методический отдел

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ РК «ЦНТ и ПК»

И.А. Токмаков

«15» декабря 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Концертмейстерское искусство

Аннотация к дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Концертмейстерское искусство»

Актуальность данной программы заключается в необходимости повышения профессиональной компетентности специалистов (концертмейстеров) учреждений культуры, образовательных организаций с целью развития и обновления профессиональных компетенций и систематизации знаний в области концертмейстерского искусства.

Категория слушателей: специалисты (концертмейстеры) образовательных организаций, учреждений культуры; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. N 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам», Порядком разработки, утверждения и реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации (приказ ГАУ РК «ЦНТ и ПК» от 14 апреля 2015 г. № 26-од) и другими нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность в системе дополнительного профессионального образования.

Цель реализации программы: развитие и обновление профессиональных компетенций специалистов (концертмейстеров) образовательных организаций, учреждений культуры; систематизация знаний в области концертмейстерского искусства.

Задачи:

- освоение современных методик и технологий обучения игре на фортепиано, обеспечивающих эффективную организацию учебного процесса;
- формирование практической готовности слушателей использовать различные образовательные технологии в процессе реализации образовательной деятельности.

Структура программы.

Программа включает 1 модуль инвариантной части.

Содержание модуля направлено на формирование практической готовности слушателей использовать знания в области искусства вокального, инструментального исполнительства, в области хореографического искусства в процессе работы концертмейстера.

Требования к уровню освоения слушателями содержания программы

Сфера применения слушателями полученных профессиональных компетенций, умений и знаний: деятельность концертмейстера образовательной организации, учреждения культуры.

Слушатель, освоивший программу, должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

- применять на практике знания в области психологии искусства и возрастной психологии;
- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

Владеть:

- владеть приемами быстрого освоения музыкального текста, его транспонирования при необходимости, исполнения оркестровых аккомпанементов.

Уметь:

- применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;

- разучивать с солистами их партии и контролировать качество их исполнения.
Знать:
- специфику игры в ансамбле с различными солистами (инструменталистами, вокалистами и хором);
- специфику певческих голосов, особенности строения и звукоизвлечения музыкальных инструментов, основные дирижёрские приёмы и жесты;
- основы организации репетиционной работы в качестве концертмейстера.

Формы учебной работы: лекции, семинары различных видов, практические занятия, мастер-классы.

Формы итогового контроля: итоговая аттестация в форме зачета (письменный опрос). Слушателям, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

**Учебный план
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Концертмейстерское мастерство»**

№ п/п	Наименование частей, модулей	Всего, час.	В том числе	
			лекции	практические занятия
1.	Инвариантная часть			
1.1.	Модуль 1. Проблемы ансамблевого исполнительства.	8	8	
1.2.	Модуль 2. Формирование концертмейстерских умений и навыков.	15	4	11
2.	Итоговая аттестация (зачет)	1		1
	Итого	24	12	12