

Министерство культуры архивного дела Республики Коми
Государственное автономное учреждение Республики Коми
«Центр народного творчества и повышения квалификации»
Структурное подразделение «Учебный центр»
Учебно-методический отдел

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ РК «ЦНТ и ПК»

Токмаков И.А.

«15» декабря 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

Хореографическое творчество

Аннотация к дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Хореографическое творчество»

Актуальность данной программы заключается в необходимости повышения профессиональной компетентности кадров учреждений культуры, организаций дополнительного образования, детских школ искусств (по виду хореография) с целью повышения эффективности их деятельности и конкурентоспособности.

Категория слушателей программы: специалисты, учреждений культуры, организаций дополнительного образования, детских школ искусств (по виду хореография), лица, имеющие среднее профессиональное образование или высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и или высшее образование.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 30 марта 2011 г. N 251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»; приказом Минтруда России от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»; Порядком разработки, утверждения и реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации (приказ ГАУ РК «ЦНТиПК» от 15 августа 2022 г. № 135-од), распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) и другими нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность в системе дополнительного образования.

Цель реализации программы: совершенствование у слушателей профессиональных компетенций и развитие творческих способностей необходимых для обеспечения развития и эффективной деятельности специалистов учреждений культуры, дополнительного образования, повышения качества образования в детских школах искусств (по виду хореография).

Задачи:

- актуализировать, обновить и расширить профессиональные знания в области хореографического искусства;
- освоить современные требования, предъявляемые к постановкам хореографических произведений;
- сформировать практические навыки постановочной работы хореографических произведений.

Планируемые результаты обучения:

В результате освоения программы обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.

ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.

В результате освоения программы слушатель должен сформировать систему знаний, умений и навыков:

Знать:

- теоретические основы и практику создания хореографического произведения;
- хореографические элементы;
- способы и приемы постановочной работы, методику создания хореографического произведения;

Уметь:

- использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой работе;
- разрабатывать постановочный план и осуществлять постановку хореографического произведения;
- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение;
- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;
- подбирать музыку к хореографическим произведениям и работать с музыкальным материалом;
- правильно сочетать современные, акробатические движения, трюки с элементами народного танца;
- использовать литературные произведения и другие источники для постановки хореографического произведения;

Владеть:

- практикой создания хореографического номера;

Организация образовательного/учебного процесса по программе:

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Продолжительность обучения – 16 часа.

Режим занятий: 7-8 часов в день.

Формы учебной работы: лекции, практические занятия, мастер-классы.

Форма итоговой аттестации: освоение программы завершается итоговой аттестацией в форме зачета.

Форма оценивания итоговой аттестации: зачет/незачет

Слушателям, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Учебный план программы

№ п/п	Наименование частей, модулей	Всего, час.	В том числе:	
			Лекции	Практические занятия (самостоятельная работа)
1.	Модуль 1. Теоретические аспекты	4	4	-
2.	Модуль 2. Практикум	11	2	9
3.	Итоговая аттестация (зачет)	1	-	1
	Итого:	16	6	10