

СОГЛАСОВАНО:

Министерство культуры и архивного дела
Республики Коми

«19» сентября 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО:



«19» сентября 2026 г.

**Положение
о проведении XXXII Республиканской выставки
декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов
«Мастер года – 2025»**

1. Общие положения

Настоящее Положение регулирует порядок проведения XXXII Республиканской выставки декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов «Мастер года – 2025» (далее – Выставка).

1.1. Учредитель, организаторы и соорганизаторы Выставки:

Учредитель – Министерство культуры и архивного дела Республики Коми (далее – Министерство);

Организаторы Выставки – Государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» (далее – Центр), Государственное бюджетное учреждение Республики Коми «Национальная галерея Республики Коми» (далее – Галерея);

Партнёры Выставки:

- Государственное бюджетное учреждение Республики Коми «Государственный ордена Дружбы народов академический театр драмы им. В. Савина» (по согласованию);

- ГАУ РК «Коми республиканская академическая филармония» (по согласованию);

- Государственное бюджетное учреждение Республики Коми «Национальный музыкально-драматический театр Республики Коми» (по согласованию);

- Государственное автономное учреждение Республики Коми «Дом дружбы народов Республики Коми» (по согласованию).

1.2. Для организации и проведения Выставки Министерством создается Организационный комитет XXXII Республиканской выставки декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов «Мастер года – 2025» (далее – Организационный комитет) в составе согласно приложению 1 настоящему Положению.

1.3. Организационный комитет обеспечивает организацию Выставки, прием и обработку заявок на участие в Выставке, размещение информации в средствах массовой информации.

1.4. Для принятия решения о включении работ в экспозицию Выставки, а также для определения лауреатов Выставки создается Выставочный комитет Выставки (далее – Выставочный комитет), действующий на основании Положения о Выставочном комитете Выставки согласно приложению 2 к настоящему Положению в составе согласно приложению 3 к настоящему Положению.

2. Цель Выставки

Сохранение и популяризация традиций декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов региона среди широкой аудитории, формирование эстетического восприятия и ценностного отношения к народному творчеству, поддержка локальных мастеров декоративно-прикладного искусства.

3. Задачи Выставки

- представить широкий спектр изделий декоративно-прикладного искусства, демонстрирующих мастерство современных авторов и преемственность традиций;
- создать площадки для диалога мастеров, исследователей и зрителей;
- выявить талантливых мастеров и творческих коллективов;
- повысить профессионального уровня участников и стимулирование к созданию новых творческих работ;
- содействовать в популяризации результатов деятельности индивидуальных мастеров и творческих союзов Республики Коми, работающих в сфере декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;
- обеспечить медиаосвещение Выставки для привлечения новой аудитории.

4. Участники Выставки

Физические лица, достигшие 18-летнего возраста, в т.ч. мастера, педагоги дополнительного образования, преподаватели и учащиеся художественных отделений образовательных организаций дополнительного, среднего профессионального и высшего образования, члены творческих союзов и коллективов, осуществляющих свою деятельность в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов, проживающие в Республике Коми.

5. Порядок проведения и условия участия в Выставке

5.1. Выставка проводится с 20 марта по 17 мая 2026 г. в помещениях Галереи.

5.2. Для экспонирования в рамках Выставки принимаются изделия декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов, выполненные в различных техниках и материалах, ранее не участвовавшие в соответствующих выставках.

5.3. Для участия в Выставке заявителями направляются заявки с приложением согласия на обработку персональных данных участника Выставки по формам соответственно согласно приложениям 4 - 6 к настоящему Положению (далее – заявка) и изделия. Заявка может быть подана индивидуально от физического лица или от юридического лица (организации образования, культуры, творческие союзы и прочее) на нескольких участников.

5.4. Каждое изделие необходимо сопроводить информацией (ФИО автора, название изделия) на бумажном или текстильном носителе - этикеткой, которая будет зафиксирована на изделии (приклеена, пришита внутри или с обратной стороны).

5.5. Заявка и изделия подаются заявителями лично или направляются с помощью средств почтовой связи в Центр (167000, г. Сыктывкар, ул. Орджоникидзе, д. 10).

5.6. Прием заявок и изделий осуществляется с 9 февраля по 6 марта 2026 г.

5.7. Заявка регистрируется Центром в течение одного рабочего дня со дня ее поступления и рассматривается специалистами Центра в течение трех рабочих дней со дня ее регистрации на предмет соответствия требованиям, установленным

пунктами 4, 5.2, 5.3 настоящего Положения.

В случае несоответствия заявки требованиям, указанным в пунктах 4, 5.2, 5.3 настоящего Положения, Центр информирует об этом заявителя посредством электронной почты в течение трех рабочих дней со дня окончания рассмотрения заявки.

Заявки и изделия, соответствующие требованиям, указанным в пунктах 4, 5.2, 5.3 настоящего Положения, хранятся в Центре до дня передачи их Выставочному комитету на рассмотрение.

Заявки и изделия, представленные позднее срока окончания подачи заявок, не рассматриваются.

5.8. В течение одного рабочего дня со дня окончания срока подачи заявок, заявки, соответствующие требованиям, указанным в пунктах 4, 5.2, 5.3 настоящего Положения, передаются в Выставочный комитет на рассмотрение.

5.9. Выставочный комитет в течение пяти рабочих дней со дня передачи заявок рассматривает их и принимает решение о включении (об отказе во включении) изделий в экспозицию Выставки.

5.10. В течение пяти рабочих дней со дня принятия Выставочным комитетом решения о включении (об отказе во включении) изделий в экспозицию Выставки Центр информирует заявителей посредством электронной почты.

5.11. Все заявители, изделия которых включены в экспозицию (далее – участники), получают право посещения Выставки без оплаты.

5.12. В рамках Выставки проводится отбор кандидата на соискание премии Правительства Республики Коми имени С.И. Оверина в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов, и для присуждения звания «Мастер года» (далее – Отбор кандидата) в соответствии с пунктом 8 Положения о порядке присуждения и выплаты премий Правительства Республики Коми в области драматургии и сценического искусства, литературы и культуры, театрального, исполнительского, изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов, утвержденного постановлением Правительства Республики Коми «О премиях Правительства Республики Коми» от 26.11.2007 № 277.

5.13. Критерии оценки изделий в рамках Отбора кандидата:

- самостоятельное исполнение изделий (изделия не должны быть выполнены в рамках учебного процесса, за исключением номинации «Мастер –ученик»);
- оригинальность замысла;
- эстетическая ценность изделий;
- отражение национального компонента;
- использование традиционных технологий;
- высокое качество исполнения изделий;
- утилитарность (практическое употребление в повседневной жизни);
- активное участие мастера в выставках, фестивалях, конкурсах (за весь период творческой деятельности).

5.14. Возврат изделий, принявших участие в Выставке, осуществляется в период с 20 мая по 5 июня 2026 г. на основании личного обращения участника в Центр. За сохранность работ, оставленных в Центре после 19 июня 2026 г., организаторы ответственности не несут.

6. Подведение итогов и награждение

6.1. По результатам Отбора кандидата Выставочный комитет в течение пяти

рабочих дней со дня официального открытия Выставки вносит предложение в адрес Центра о выдвижении кандидата на соискание премии Правительства Республики Коми им. С.И. Оверина в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.

Центр в течение трех рабочих дней со дня получения предложения Выставочного комитета направляет ходатайство в Министерство о выдвижении указанного кандидата на соискание премии Правительства Республики Коми имени С.И.Оверина области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.

6.2. В рамках Выставки проводится отбор кандидатов для награждения дипломами «Лауреата» конкурса профессионального мастерства в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов по номинациям: «Художественная обработка бересты», «Художественная обработка дерева», «Художественная обработка корня», «Художественная обработка лозы», «Художественная обработка кожи и меха», «Художественная обработка шерсти», «Художественная обработка кости», «Роспись по дереву», «Вышивка», «Кружевошплетение», «Узорное вязание», «Вязание крючком», «Художественное ткачество», «Традиционное ткачество», «Художественная роспись по ткани», «Традиционная кукла», «Авторская кукла», «Традиционная игрушка», «Художественная керамика», «Авторский костюм», «Народный костюм», «Лоскутное шитье», «Современные тенденции в декоративно-прикладном искусстве», «Мастер – ученик» (далее – номинации).

Претендентами на награждение дипломами лауреатов являются участники, изделия которых соответствуют критериям оценки изделий, указанным в пункте 5.13 настоящего Положения.

6.3. Выставочным комитетом в течение 5 рабочих дней со дня официального открытия выставки оценивается изделие и определяются победители каждой номинации.

Выставочный комитет вправе сократить количество номинаций в случае отсутствия изделий по указанным в пункте 6.2. номинациям или несоответствия критериям оценки представленных изделий по указанным номинациям, а также изменить количество лауреатов по номинациям.

6.4. С 23 марта по 7 мая 2026 г. в рамках Выставки проводится акция «Узор дружбы» (далее – акция), победитель которой определяется путем зрительского голосования.

Изделия для участия в акции, сдаются и экспонируются со всеми изделиями вместе, в заявке заявитель ставит пометку – «Участник акции».

Для участия в акции заявителю необходимо представить изделие в соответствии с пунктами 5.2, 5.3, 5.4, 5.5 настоящего Положения, выполненное в техниках народных художественных промыслов. Представленное изделие включается в экспозицию Выставки. Цель Акции — в Год единства народов России (по инициативе Президента Российской Федерации Владимира Путина 2026 год провозглашён Годом единства народов России) представить Республику Коми как уникальный многонациональный регион, где в гармонии живут и творят представители разных народов. Акция призвана визуализировать идею единства через многообразие культурных традиций.

Работы, участвующие в акции, должны соответствовать теме акции и раскрывать традиции народов, исторически проживающих в России и Республике

Коми.

Задача участников Акции — представить изделие, которое ярко и узнаваемо отражает характерные черты, символы, колорит и техники традиционного декоративно-прикладного искусства выбранного народа.

При покупке входного билета на Выставку в сроки проведения акции посетитель получает специальный жетон. На обратной стороне жетона посетитель Выставки указывает Ф.И.О. автора понравившегося изделия, включенного в экспозицию Выставки и отмеченного специальной этикеткой с названием акции, опускает жетон в ящик для голосования, находящийся в зале проведения Выставки.

Критерии оценки участников акции посетитель определяет самостоятельно. Победителем акции становится участник, набравший наибольшее количество голосов. Подсчет голосов осуществляет Выставочный комитет в течение трех рабочих дней после окончания срока голосования. Победитель акции получает диплом.

6.5. Церемония награждения победителей состоится в рамках торжественного закрытия Выставки 15 мая 2026 г.

Все участники Выставки награждаются дипломами участника (в электронном виде). Победители по номинациям награждаются дипломами лауреатов. Победитель акции награждается дипломом победителя акции.

6.6. Государственные, частные, общественные заинтересованные организации и физические лица по согласованию с Организационным комитетом могут учреждать специальные призы.

Критерии выбора участников Выставки для вручения указанных призов определяются иными организациями самостоятельно.

6.7. В рамках Выставки издается каталог с полным перечнем участников и фотографиями изделий лауреатов Выставки в электронном виде.

7. Финансирование

7.1. Финансирование осуществляется за счет привлеченных средств. Расходы по доставке изделий и участию в Выставке осуществляются участниками самостоятельно.

Приложение 1
к Положению о проведении
XXXII Республиканской выставки
декоративно-прикладного искусства
и народных художественных
промыслов «Мастер года – 2025»

Состав Оргкомитета

**XXXII Республиканской выставки декоративно-прикладного искусства
и народных художественных промыслов «Мастер года – 2025»**

- Баранов Константин - первый заместитель министра культуры и
Михайлович архивного дела Республики Коми (Председатель
Оргкомитета);
- Токмаков Иван - директор государственного автономного
Александрович учреждения Республики Коми «Центр народного
творчества и повышения квалификации»
(секретарь Оргкомитета);
- Соколова Юлия Петровна - начальник отдела профессионального искусства и
образования в сфере культуры Министерства
культуры и архивного дела Республики Коми;
- Хатанзейский Григорий - директор Государственного автономного
Фёдорович учреждения Республики Коми «Дом дружбы
народов Республики Коми» (по согласованию);
- Четверикова Ирина - начальник отдела информационно-аналитической
Александровна и социально-культурной работы Министерства
культуры и архивного дела Республики Коми;
- Шишкина Галина - директор Государственного бюджетного
Леонидовна учреждения Республики Коми «Национальная
галерея Республики Коми».

Приложение 2
к Положению о проведении
XXXII Республиканской выставки
декоративно-прикладного искусства
и народных художественных
промыслов «Мастер года – 2025»

**Положение о Выставочном комитете
XXXII Республиканской выставки декоративно-прикладного искусства
и народных художественных промыслов «Мастер года – 2025»**

1. Выставочный комитет XXXII Республиканской выставки декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов «Мастер года – 2025» (далее – Выставочный комитет) создается для выполнения определенных обязанностей и функций, связанных с **XXXII Республиканской выставки декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов «Мастер года – 2025»** (далее – Выставка).

2. Функции Выставочного комитета:

- проведение оценки художественного уровня представленных изделий;
- принятие решения о включении (отказе во включении) изделий в экспозицию;
- определение победителей по номинациям Выставки;
- определение итогов голосования по итогам акции «Узор дружбы»;
- отбор кандидата на присвоение звания «Мастер года – 2025» и направление предложения о рассмотрении его кандидатуры на соискание премии Правительства Республики Коми им. С.И. Оверина в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;
- консультационно-методическая поддержка участников Выставки.

3. Выставочный комитет состоит из 7-и человек и включает в себя председателя, секретаря и членов комитета. Секретарь Выставочного комитета не имеет право голоса.

В состав Выставочного комитета могут входить:

- члены творческих союзов и объединений Республики Коми;
- деятели в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;
- народные мастера России в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;
- работники Государственного автономного учреждения Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации»;
- представители Министерства культуры и архивного дела Республики Коми.

4. Для принятия решений, связанных с оценкой представленных изделий и награждением участников Выставки, Выставочный комитет проводит заседания, которые являются правомочными, если на них присутствует более половины от числа членов Выставочного комитета.

Решение о включении (об отказе во включении) изделий в экспозицию Выставки, определение победителей Выставки принимается открытым голосованием. Решение считается принятым, если за него проголосовало более

половины присутствующих на заседании членов Выставочного комитета. При равенстве голосов председатель Выставочного комитета обладает правом решающего голоса.

Решения Выставочного комитета оформляются протоколом и подписываются всеми членами Выставочного комитета, присутствующими на заседании.

Приложение 3
к Положению о проведении
XXXII Республиканской выставки
декоративно-прикладного искусства
и народных художественных
промыслов «Мастер года – 2025»

**Состав Выставочного комитета
XXXII Республиканской выставки декоративно-прикладного искусства
и народных художественных промыслов «Мастер года – 2025»**

- Маргелова Елена Валерьевна - директор МБУК «Сыктывдинский Дом народных ремесел «Зарань», лауреат премии правительства Республики Коми в области культуры (2013 г.), за заслуги перед Республикой Коми удостоверение и знак отличия главы Республики Коми (Председатель Выставочного комитета) (по согласованию);
- Корчагина Мария Николаевна - ведущий методист отдела народного творчества ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации» (секретарь Выставочного комитета);
- Денисова Анастасия Владимировна - художник декоративно-прикладного искусства, график, старший преподаватель кафедры изобразительного искусства и дизайна СГУ им. Питирима Сорокина, член Союза Художников России с 2014 года (по согласованию);
- Качер Ксения Александровна - ведущий методист отдела народного творчества ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации», член КРОО «Союз мастеров декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов»;
- Лянцевич Анелия Владимировна - кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой изобразительного искусства и дизайна Института культуры и искусства, ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», член Союза дизайнеров России (по согласованию);
- Хозяинова Наталья Алексеевна - заведующий отделом культурно-образовательных программ ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми» (по согласованию);
- Чичкарёв Артём Львович - сотрудник отдела художественно-прикладной деятельности ГБУ РК «Республиканский Дом творчества», член КРОО «Союз мастеров декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов», член КРО ВТОО «Союз художников России», Народный мастер России, лауреат премии Правительства Республики Коми в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов им. С.И. Оверина и звания «Мастер года – 2005», лауреат премии «Душа России» (по согласованию).

Приложение 4
к Положению о проведении
XXXII Республиканской выставки
декоративно-прикладного искусства
и народных художественных
промыслов «Мастер года – 2025»

**Заявка на участие (от индивидуального предпринимателя, физического лица)
в XXXII Республиканской выставке декоративно-прикладного искусства
и народных художественных промыслов «Мастер года – 2025»**

Ф.И.О. автора (полностью)			
Дата, место рождения			
Место жительства (с указанием республики, области, района)			
Контактный телефон			
Электронная почта			
Веб-сайт			
Членство в организациях, связанных с творческой деятельностью, год вступления			
Звания, награды			
Образование, годы учебы (где мастер обучался мастерству)			
Место работы			
Выставочная деятельность (персональные, всероссийские и международные выставки)			
Участие в выставке «Мастер года» (указать год участия)			

Ф.И.О. автора _____

№	Название работы	Номинация	Кол-во ед.	Год создания	Материал	Техника	Параметры

*Настоящей заявкой Организаторам предоставляется право использовать фото и видео материалы, произведенные во время Выставки в отношении представляемых мной по настоящей заявке изделий, для публикации в средствах массовой информации и печатных изданиях.

Сдал (дата, подпись, Ф.И.О.) _____

Принял _____

Возврат (дата, подпись, Ф.И.О.) _____ ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»

Примечание к форме заявки: Каждую работу необходимо сопроводить этикетажом со следующей информацией: Ф.И.О. автора (полностью), муниципальное образование, название работы, техника и материал изделия.

Приложение 5
к Положению о проведении
XXXII Республиканской выставки
декоративно-прикладного искусства
и народных художественных
промыслов «Мастер года – 2025»

**Заявка на участие (от организации)
в XXXII Республиканской выставке декоративно-прикладного искусства
и народных художественных промыслов «Мастер года – 2025»**

Направляющая сторона (название организации), Ф.И.О. руководителя	
Ф.И.О. автора (полностью)	
Дата, место рождения	
Место жительства (с указанием республики, области, района)	
Контактный телефон	
Электронная почта	
Веб-сайт	
Членство в организациях, связанных с творческой деятельностью; год вступления	
Звания, награды	
Образование, годы учебы (где мастер обучался мастерству)	
Место работы	
Выставочная деятельность (персональные, всероссийские и международные выставки)	
Участие в выставке «Мастер года» (указать год участия)	

Ф.И.О. автора _____

№	Название работы	Номинация	Кол-во ед.	Курс/год обучения Год создания	Материал	Техника	Параметры	Ф.И.О. руководителя

*Настоящей заявкой Организаторам предоставляется право использовать фото и видео материалы, произведенные во время Выставки в отношении представляемых мной по настоящей заявке изделий, для публикации в средствах массовой информации и печатных изданиях.

Сдал (дата, подпись, Ф.И.О.) _____

Принял _____

Возврат (дата, подпись, Ф.И.О.) _____ ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»

Примечание к форме заявки: Каждую работу необходимо сопроводить этикетажом со следующей информацией: Ф.И.О. автора (полностью), муниципальное образование, название работы, техника и материал изделия. Также изделие желательно сопроводить краткой аннотацией, в которой будет отражена основная идея автора.

Приложение 6
к Положению о проведении
XXXII Республиканской выставки
декоративно-прикладного искусства
и народных художественных
промыслов «Мастер года – 2025»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
участника XXXII Республиканской выставки декоративно-прикладного искусства и народных
художественных промыслов «Мастер года – 2025»

Я, _____
(Ф.И.О полностью)
серия _____ № _____
(вид документа, удостоверяющего личность)
выдан _____
(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)
проживающий(ая) по адресу: _____

_____ согласно статье 9 Федерального закона «О персональных данных» по своей воле и в своих интересах даю согласие государственному автономному учреждению Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» (далее – Центр), расположенному по адресу: Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Советская, д. 28, на обработку своих персональных данных с использованием средств автоматизации, а также без использования таких средств с моего участия в XXXII Республиканской выставке декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества «Мастер года – 2025».

В соответствии с данным согласием мною могут быть предоставлены для обработки следующие принадлежащие мне персональные данные: фамилия, имя, отчество, пол, возраст, документ удостоверяющий личность (серия, номер, кем и когда выдан), контактный телефон, место работы, место учебы, сведения о представленных на выставку изделиях.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение. Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных: фамилия, имя, отчество, пол, возраст, место работы, место учебы, сведения о представленных на конкурс изделиях.

Разрешаю публикацию вышеуказанных общедоступных моих персональных данных, в том числе посредством информационно-телесетевой коммуникационной сети Интернет в целях, указанных в настоящем согласии.

Разрешаю поручать обработку моих персональных данных Центру в объеме и в целях, указанных в настоящем согласии.

Настоящее согласие выдано до 31 мая 2026 г.

Отзыв настоящего согласия осуществляется предоставлением в государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» письменного заявления об отзыве согласия на обработку персональных данных.

Настоящим принимаю, что при отзыве настоящего согласия уничтожение моих персональных данных будет осуществлено в тридцатидневный срок, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

В случае изменения моих персональных данных обязуюсь сообщать об этом в государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» в десятидневный срок.

(Ф.И.О)

(подпись)

«__» _____ 20__ г.