

№ 9 ШОНДИОЙ МАМОЙ

(СОЛНЫШКО-МАТУШКА)

Наталия Осипова

Moderato

Палка дождя

Зиль-Зель

Пу барабан

Трещотка

Шур-Шар

Вожган

Баян

4/4

pp

pp

p

p

Палка дождя

Зель-Зель

Пу барабан

Трещотка

Шур-Шар

Вожган

Баян

7

pp

pp

p

mf

mf

mf

f

mf

f

f

Баян

A

Баян

22

Палка дождя

Зель-Зель

Пу барабан

Трещотка

Шур-Шар

Вожган

Баян

26

Палка дождя

Зель-Зель

Пу барабан

Трещотка

Шур-Шар

Вожган

Баян

31

Палка дождя

Зель-Зель

Пу барабан

Трещотка

Шур-Шар

Вожган

Баян

f

p

p

p

p

35

Палка дождя

Зель-Зель

Пу барабан

Трещотка

Шур-Шар

Вожган

Баян

p

p

p

p

p

39

Палка дождя

Зель-Зель

Пу барабан

Трещотка

Шур-Шар

Вожган

Баян

f

mf

f

mf

f

mf

43

Палка дождя

Зель-Зель

Пу барабан

Трещотка

Шур-Шар

Вожган

Баян

f

mf

f

f

f

f

8

46

Палка дождя

Зель-Зель

Пу барабан

Трещотка

Шур-Шар

Вожган

Баян

49 **C**

Палка дождя

Зель-Зель

Пу барабан

Трещотка

Шур-Шар

Вожган

Баян

52

Палка дождя

Зель-Зель

Пу барабан

Трещотка

Шур-Шар

Вожган

Баян

f

mf

mf

mf

mf

mf

f

55

Палка дождя

Зель-Зель

Пу барабан

Трещотка

Шур-Шар

Вожган

Баян

f

f

f

f

f

ff

58

Палка дождя

Зель-Зель

Пу барабан

Трещотка

Шур-Шар

Вожган

Баян

61

Палка дождя

Зель-Зель

Пу барабан

Трещотка

Шур-Шар

Вожган

Баян

64

Палка дождя

Зель-Зель

Пу барабан

Трещотка

Шур-Шар

Вожган

Баян

f

ff

ff

ff

ff

67

Палка дождя

Зель-Зель

Пу барабан

Трещотка

Шур-Шар

Вожган

Баян

f

f

f

f

f

70

Палка дождя

Зель-Зель

Пу барабан

Трещотка

Шур-Шар

Вожган

Баян

The musical score is for a percussion ensemble and piano. It consists of two measures. The percussion parts are: 'Палка дождя' (Rain stick) with a whole rest; 'Зель-Зель' (Zel-Zel) with a whole rest; 'Пу барабан' (Puk drum) with a rhythmic pattern of eighth notes and accents, starting with a fortissimo (ff) dynamic; 'Трещотка' (Rattle) with a rhythmic pattern of eighth notes and accents, starting with a fortissimo (ff) dynamic; 'Шур-Шар' (Shur-Shar) with a rhythmic pattern of eighth notes and accents, starting with a fortissimo (ff) dynamic; and 'Вожган' (Vozhan) with a whole rest in the first measure and a fortissimo (ff) dynamic in the second measure. The piano part, 'Баян' (Bayan), is in G major and features a fortissimo (ff) dynamic. It has a whole rest in the first measure and a rhythmic pattern of eighth notes in the second measure.

72

Палка дождя

Зель-Зель

Пу барабан

Трещотка

Шур-Шар

Вожган

Баян

The musical score is for a percussion ensemble and piano. The percussion instruments are listed on the left: Палка дождя (Rain stick), Зель-Зель (Zel'-Zel'), Пу барабан (Drum), Трещотка (Rattle), Шур-Шар (Shur-Shar), and Вожган (Vožgan). The piano part is labeled Баян (Bajan). The score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The percussion parts are marked with 'ff' (fortissimo) and have various rhythmic patterns. The piano part has a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, also marked with 'ff'.