

№ 5 Koko

Кукушка

Баян, ударные, чипсаны, вор-гудэк, брунган

Наталия Осипова

Andantino

Бадьпу чипсан 1

Бадьпу чипсан 2

Бадьпу чипсан 3

Бадьпу чипсан 4

Вор- гудэк 1

Брунган

Зиль-Зель

Вожган

Тотшкодчан

Сопрано

Альты

Баян

8

Бадьпу чипсан 1

Бадьпу чипсан 2

Бадьпу чипсан 3

Бадьпу чипсан 4

Вор-гудэк 1

Брунган

Зиль-Зель

Вожган

Тотшкодчан

Сопр.

А.

Баян

p

p

p

mf

Ко - ко

Ко-ко-ко

mf

Ко - ко

pp 6

16

Бадьпу чипсан 1

Бадьпу чипсан 2

Бадьпу чипсан 3

Бадьпу чипсан 4

Вор-гудэк 1

Брунган

Зиль-Зель

Вожган

Тотшкодчан

Сопр.

А.

Баян

f

горт-том се - ра ба - сок,

ко-ко *f* горт-том се - ра ба - сок,

б б м б м б б

21

Бадьпу чипсан 1

Бадьпу чипсан 2

Бадьпу чипсан 3

Бадьпу чипсан 4

Вор-гудэк 1

Брунган

Зиль-Зель

Вожган

Тотшкодчан

Сопр.

А.

Баян

p

p

p

f

Ко - ко, горт-том се - ра, ба - сок ко-кынь - ой, да ок,

Ко - ко, гор-том се - ра, ба сок, ба - сок ко-кынь ой, да ок,

б б

25

Бадьпу чипсан 1

Бадьпу чипсан 2

Бадьпу чипсан 3

Бадьпу чипсан 4

Вор-гудэк 1

Брунган

Зиль-Зель

Вожган

Тотшкодчан

Сопр.

А.

Баян

mf

f

p

p

mf

М..... М..... М..... М.....

Ба - сок ко - кы - ньой, да ок, Пар-ма яг шо рын.

б М б М М М М

B

31

Бадьпу чипсан 1

Бадьпу чипсан 2

Бадьпу чипсан 3

Бадьпу чипсан 4

Вор-гудэк 1

Брунган

Зиль-Зель

Вожган

Тотшкодчан

Сопр.

А.

Баян

mf

mf

p

p

mf

Но-ра чоч-ком ю-ра ныв,

mf

бор-до чоч-ком ю-ра-ныв,

М б М М М б М б

39

Бадьпу чипсан 1

Бадьпу чипсан 2

Бадьпу чипсан 3

Бадьпу чипсан 4

Вор-гудэк 1

Брунган

Зиль-Зель

Вожган

Тотшкодчан

Сопр.

А.

Баян

f

f

f

f

mf

p

45

Бадьпу чипсан 1

Бадьпу чипсан 2

Бадьпу чипсан 3

Бадьпу чипсан 4

Вор-гудэк 1

Брунган

Зиль-Зель

Вожган

Тотшкодчан

Сопр.

mf

Бор-до ны-винь - ой,да ок, Ю-гьд шор до-рын.

А.

mf

Бор-до ны-винь - ой,да ок, Ю-гьд шор до-рын.

Баян

М б М М М б М

C

50

Бадьпу чипсан 1

Бадьпу чипсан 2

Бадьпу чипсан 3

Бадьпу чипсан 4

Вор-гудэк 1

Брунган

Зиль-Зель

Вожган

Тотшкодчан

Сопр.

А.

Баян

f

Тод-том йоз пытш-ко да

f

Тод-том йоз пытш-ко да

p

м б м б

55

Бадьпу чипсан 1

Бадьпу чипсан 2

Бадьпу чипсан 3

Бадьпу чипсан 4

Вор-гудэк 1

Брунган

Зиль-Зель

Вожган

Тотшкодчан

Сопр.

А.

Баян

f пе мыд вор..... *mf* Пе - мыд вор

f пе мыд вор..... *mf* Пе - мыд вор

mf б б м б *p* м б

58

Бадьпу чипсан 1

Бадьпу чипсан 2

Бадьпу чипсан 3

Бадьпу чипсан 4

Вор-гудэк 1

Брунган

Зиль-Зель

Вожган

Тотшкодчан

Сопр.

А.

Баян

шо - ро, да ок, Горт-сим инь - да со.

шо - ро, да ок, Горт-сим инь - да со.

б б М М

62

Бадьпу чипсан 1

Бадьпу чипсан 2

Бадьпу чипсан 3

Бадьпу чипсан 4

Вор-гудэк 1

Брунган

Зиль-Зель

Вожган

Тотшкодчан

Сопр.

А.

Баян

f
Чу-жой нянь до - ро да

f
Чу - жой нянь до - ро

p

67

Бадьпу чипсан 1

Бадьпу чипсан 2

Бадьпу чипсан 3

Бадьпу чипсан 4

Вор-гудэк 1

Брунган

Зиль-Зель

Вожган

Тотшкодчан

Сопр.

А.

Баян

до - ро да не - лю бой, Не-лю-бой са - йо,да ок,

до - ро да не - лю-бой, Не - лю - бой са -

mf

mf

71

Бадьпу чипсан 1

Бадьпу чипсан 2

Бадьпу чипсан 3

Бадьпу чипсан 4

Вор-гудэк 1

Брунган

Зиль-Зель

Вожган

Тотшкодчан

Сопр.

А.

Баян

Me - но се - та со.

йо- да ок, Me-но се - та со.....

f

f

p

75

Бадьпу чипсан 1

Бадьпу чипсан 2

Бадьпу чипсан 3

Бадьпу чипсан 4

Вор-гудэк 1

Брунган

Зиль-Зель

Вожган

Тотшкодчан

Сопр.

А.

Баян

The musical score is written for measures 75 to 83. It features four vocal parts (Бадьпу чипсан 1-4) and three instrumental parts (Вор-гудэк 1, Брунган, Зиль-Зель). The key signature is two sharps (F# and C#). The time signature is 8/8. The score includes dynamic markings (f, p) and articulation marks (accents, slurs). The vocal parts have a melodic line with some rests. The instrumental parts have a more rhythmic line. The vocal parts have a melodic line with some rests. The instrumental parts have a more rhythmic line.

84

Бадьпу чипсан 1

Бадьпу чипсан 2

Бадьпу чипсан 3

Бадьпу чипсан 4

Вор-гудэк 1

Брунган

Зиль-Зель

Вожган

Тотшкодчан

Сопр.

А.

Баян

Кo - ко ко-ко горт-том се - ра

Кo - ко Ко-ко ко горт-том се - ра

б б б б б М

89

Бадьпу чипсан 1

Бадьпу чипсан 2

Бадьпу чипсан 3

Бадьпу чипсан 4

Вор-гудэк 1

Брунган

Зиль-Зель

Вожган

Тотшкодчан

Сопр.

А.

Баян

ба-сок,... ба - сок ко - кы - ньой, да ок, Пар-ма яг -

ба - сок, ба - сок ко - кы - ньой, да ок, Пар-ма яг -

б. м. б. м. б. м. б. м.

93

Бадьпу чипсан 1

Бадьпу чипсан 2

Бадьпу чипсан 3

Бадьпу чипсан 4

Вор-гудэк 1

Брунган

Зиль-Зель

Вожган

Тотшкодчан

Сопр.

шо рын, Пар-ма яг-шо - рын. *ff*

А.

шо - рын, Пар-ма яг-шо - рын. *ff*

Баян

М М М М б

101₃

Бадьпу чипсан 1

Бадьпу чипсан 2

Бадьпу чипсан 3

Бадьпу чипсан 4

Вор-гудэк 1

Брунган

Зиль-Зель

Вожган

Тотшкодчан

Сопр.

А.

Баян

The musical score is written for a 7-measure section (measures 101-107). The key signature is two sharps (F# and C#). The vocal parts (Бадьпу чипсан 1-4) are in treble clef. The instrumental parts (Вор-гудэк 1, Брунган, Зиль-Зель, Вожган, Тотшкодчан, Сопр., А., Баян) are in various clefs (treble, bass, and grand staves). The vocal parts have dynamic markings (f, mf, p) and the instrumental parts are mostly rests.

108.

Бадьпу чипсан 1

Бадьпу чипсан 2

Бадьпу чипсан 3

Бадьпу чипсан 4

Вор-гудэк 1

Брунган

Зиль-Зель

Вожган

Тотшкодчан

Сопр.

А.

Баян

ff

ff

ff

ff

f

ff

f

ff

f

f

f