

№ 10

Коми плясовая

Наталия Осипова

Allegretto

The musical score is for a piece titled "Коми плясовая" (Komi Dance) by Natalia Osipova, marked "Allegretto". It is written in 4/4 time and features a variety of percussion instruments and a bayan (a type of button accordion).

The percussion instruments listed on the left are:

- Палка дождя (Rain stick)
- Зиль-зель (Zil-zil)
- Пу барабан (Puk drum)
- Постучалки (Pustchaliki)
- Шур-шар (Shur-shar)
- Трещетка цветная (Treshetka color)
- Вожган (Vozhan)

The bayan is also featured, with its right and left hands shown in the bottom system.

The score is divided into two systems. The first system consists of 6 measures. The second system starts at measure 7 and consists of 6 measures. The tempo is marked "Allegretto".

Key musical elements include:

- Measure 1:** Rain stick (Pалка дождя) has a half note. Zil-zil (Зиль-зель) has a half note. Puk drum (Пу барабан) has a half note. Postchaliki (Постучалки) has a half note. Shur-shar (Шур-шар) has a half note. Treshetka color (Трещетка цветная) has a half note. Vozhan (Вожган) has a half note. Bayan (Баян) has a half note.
- Measure 2:** Rain stick (Pалка дождя) has a half note. Zil-zil (Зиль-зель) has a half note. Puk drum (Пу барабан) has a half note. Postchaliki (Постучалки) has a half note. Shur-shar (Шур-шар) has a half note. Treshetka color (Трещетка цветная) has a half note. Vozhan (Вожган) has a half note. Bayan (Баян) has a half note.
- Measure 3:** Rain stick (Pалка дождя) has a half note. Zil-zil (Зиль-зель) has a half note. Puk drum (Пу барабан) has a half note. Postchaliki (Постучалки) has a half note. Shur-shar (Шур-шар) has a half note. Treshetka color (Трещетка цветная) has a half note. Vozhan (Вожган) has a half note. Bayan (Баян) has a half note.
- Measure 4:** Rain stick (Pалка дождя) has a half note. Zil-zil (Зиль-зель) has a half note. Puk drum (Пу барабан) has a half note. Postchaliki (Постучалки) has a half note. Shur-shar (Шур-шар) has a half note. Treshetka color (Трещетка цветная) has a half note. Vozhan (Вожган) has a half note. Bayan (Баян) has a half note.
- Measure 5:** Rain stick (Pалка дождя) has a half note. Zil-zil (Зиль-зель) has a half note. Puk drum (Пу барабан) has a half note. Postchaliki (Постучалки) has a half note. Shur-shar (Шур-шар) has a half note. Treshetka color (Трещетка цветная) has a half note. Vozhan (Вожган) has a half note. Bayan (Баян) has a half note.
- Measure 6:** Rain stick (Pалка дождя) has a half note. Zil-zil (Зиль-зель) has a half note. Puk drum (Пу барабан) has a half note. Postchaliki (Постучалки) has a half note. Shur-shar (Шур-шар) has a half note. Treshetka color (Трещетка цветная) has a half note. Vozhan (Вожган) has a half note. Bayan (Баян) has a half note.

The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *f* (forte), and *mf* (mezzo-forte).

10

Палка дождя

Зиль-зель

Пу барабан

Постучалки

Шур-шар

Трещотка цветная

Вожган

Баян

p

12

Палка дождя

Зиль-зель

Пу барабан

Постучалки

Шур-шар

Трещотка цветная

Вожган

Баян

mf

14

Палка дождя

Зиль-зель

Пу барабан

Постучалки

Шур-шар

Трещотка цветная

Вожган

Баян

p

mf

17

Палка дождя

Зиль-зель

Пу барабан

Постучалки

Шур-шар

Трещотка цветная

Вожган

Баян

p

19

Палка дождя

Зиль-зель

Пу барабан

Постучалки

Шур-шар

Трещотка цветная

Вожган

Баян

22 **A**

Палка дождя

Зиль-зель

Пу барабан

Постучалки

Шур-шар

Трещотка цветная

Вожган

Баян

26

Палка дождя

Зиль-зель

Пу барабан

Постучалки

Шур-шар

Трещотка цветная

Вожган

Баян

p

f

29

Палка дождя

Зиль-зель

Пу барабан

Постучалки

Шур-шар

Трещотка цветная

Вожган

Баян

f

32

Палка дождя

Зиль-зель

Пу барабан

Постучалки

Шур-шар

Трещотка цветная

Вожган

Баян

37

Палка дождя

Зиль-зель

Пу барабан

Постучалки

Шур-шар

Трещотка цветная

Вожган

Баян

40

Палка дождя

Зиль-зель

Пу барабан

Постучалки

Шур-шар

Трещотка цветная

Вожган

Баян

43

Палка дождя

Зиль-зель

Пу барабан

Постучалки

Шур-шар

Трещотка цветная

Вожган

Баян

45

Палка дождя

Зиль-зель

Пу барабан

Постучалки

Шур-шар

Трещотка цветная

Вожган

Баян

48

Палка дождя

Зиль-зель

Пу барабан

Постучалки

Шур-шар

Трещотка цветная

Вожган

Баян

Detailed description of the musical score: The score is for a percussion ensemble and bayan. It consists of two systems of music. The first system covers measures 45 to 47, and the second system covers measures 48 to 50. The percussion parts are arranged in a grand staff with six staves. The bayan part is a two-staff instrument. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The dynamics are indicated by *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). The percussion parts include Palka dozhdya, Zil'-zel', Pu baramban, Postuchalki, Shur-shar, and Treshchotka tsvetnaya. The bayan part is a two-staff instrument. The score is written in a grand staff format.

51

Палка дождя

Зиль-зель

Пу барабан

Постучалки

Шур-шар

Трещотка цветная

Вожган

Баян

mf

p

pp

53

Палка дождя

Зиль-зель

Пу барабан

Постучалки

Шур-шар

Трещотка цветная

Вожган

Баян

f

59

Палка дождя

Зиль-зель

Пу барабан

Постучалки

Шур-шар

Трещотка цветная

Вожган

Баян

mf

mf

62

Палка дождя

Зиль-зель

Пу барабан

Постучалки

Шур-шар

Трещотка цветная

Вожган

Баян

mf

f

f

f

f

f

f

f

68

Палка дождя

Зиль-зель

Пу барабан

Постучалки

Шур-шар

Трещотка цветная

Вожган

Баян

p

f

f

p

70

Палка дождя

Зиль-зель

Пу барабан

Постучалки

Шур-шар

Трещотка цветная

Вожган

Баян

f

f

f

72

Палка дождя

Зиль-зель

Пу барабан

Постучалки

Шур-шар

Трещотка цветная

Вожган

Баян

p

mf

f

ff

mf

f

ff

76

Палка дождя

Зиль-зель

Пу барабан

Постучалки

Шур-шар

Трещотка цветная

Вожган

Баян

The musical score is for a percussion ensemble and piano. The percussion instruments are listed on the left: Палка дождя (Rain stick), Зиль-зель (Zil-zel), Пу барабан (Drum), Постучалки (Clackers), Шур-шар (Shur-shar), Трещотка цветная (Colorful rattle), and Вожган (Vozhgan). The piano part is for Баян (Bayan). The score is in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The percussion parts are marked with dynamics: *f* for Палка дождя, *mf* for Пу барабан, Постучалки, Трещотка цветная, and Вожган, and *p* for Шур-шар. The piano part is marked with dynamics: *ff*, *p*, *mf*, and *pp*.

80

Палка дождя

Зиль-зель

Пу барабан

Постучалки

Шур-шар

Трещотка цветная

Вожган

Баян

8

83

Палка дождя

Зиль-зель

Пу барабан

Постучалки

Шур-шар

Трещотка цветная

Вожган

Баян

8

91

Палка дождя

Зиль-зель

Пу барабан

Постучалки

Шур-шар

Трещотка цветная

Вожган

Баян

8

93

Палка дождя

Зиль-зель

Пу барабан

Постучалки

Шур-шар

Трещотка цветная

Вожган

Баян

mf

p

mf

p

95

Палка дождя

Зиль-зель

Пу барабан

Постучалки

Шур-шар

Трещотка цветная

Вожган

Баян

98

Палка дождя

Зиль-зель

Пу барабан

Постучалки

Шур-шар

Трещотка цветная

Вожган

Баян

102

Палка дождя

Зиль-зель

Пу барабан

Постучалки

Шур-шар

Трещотка цветная

Вожган

Баян

The musical score is for measures 102 and 103. The percussion instruments (Palka dozhdya, Zil'-zel', Pu baramban, Postuchalki, Shur-shar, Tretyotka tsvetnaya, and Vozhgan) play a single note in measure 102, marked with a forte (ff) dynamic and an accent (>). The bayan plays a complex rhythmic pattern in measure 102, marked with a forte (ff) dynamic, and a similar pattern in measure 103.

104

Палка дождя

Зиль-зель

Пу барабан

Постучалки

Шур-шар

Трещотка цветная

Вожган

Баян

The musical score is for a percussion ensemble and bayan. The percussion section consists of seven parts: Palka dozhdya, Zil'-zel', Pu baramban, Postuchalki, Shur-shar, Trechotka tsvetnaya, and Vozhgan. The bayan part is at the bottom. The score is in 2/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The percussion parts are marked with 'ff' and accents. The bayan part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, both marked with 'ff'.

117

Палка дождя

Зиль-зель

Пу барабан

Постучалки

Шур-шар

Трещотка цветная

Вожган

Баян

119

Палка дождя

Зиль-зель

Пу барабан

Постучалки

Шур-шар

Трещотка цветная

Вожган

Баян

mf

121

Палка дождя

Зиль-зель

Пу барабан

Постучалки

Шур-шар

Трещотка цветная

Вожган

Баян

f

f

f

f

f

8

124

Палка дождя

Зиль-зель

Пу барабан

Постучалки

Шур-шар

Трещотка цветная

Вожган

Баян

ff

ff

ff

ff

ff

8

8

127

Палка дождя

Зиль-зель

Пу барабан

Постучалки

Шур-шар

Трещотка цветная

Вожган

Баян

8

ff