

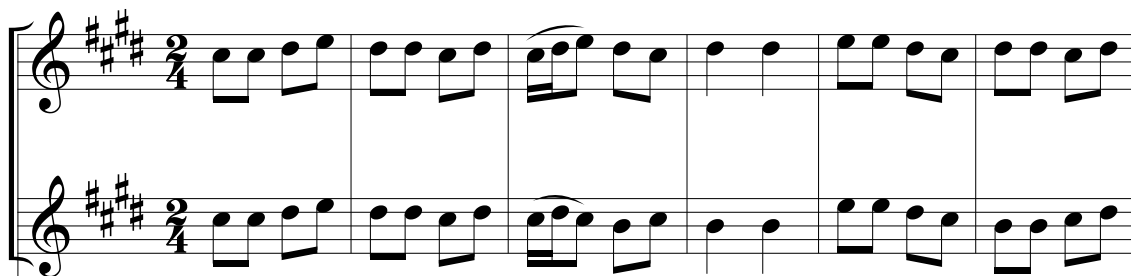
Шондібаной олөмөй

Обработка коми народной песни-наигрыша

обр. Н.Чашникова

♩ = 110

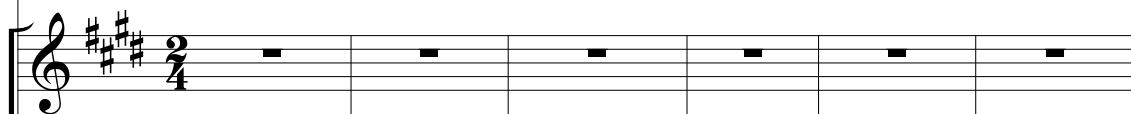
Бадьпу-чипсан 1



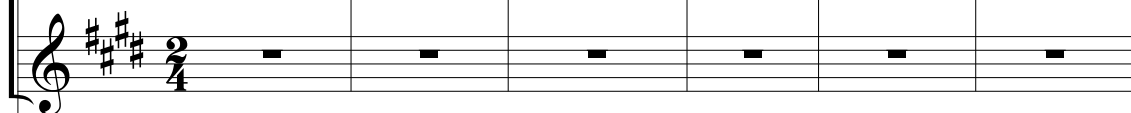
Бадьпу-чипсан 2



Сигудок I



Сигудок II



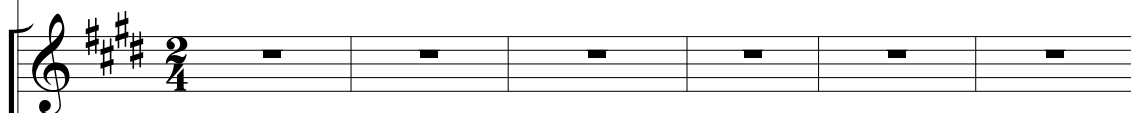
Брунган



Percussion



Женские голоса



Мужские голоса



7

Б-ч . 1

Б-ч. 2

Сиг. I

Сиг. II

Брун.

Лож.

Ж.г.

М.г.

15

Б-ч . 1

Б-ч. 2

Сиг. I

Сиг. II

Брун.

Лож.

Ж.г.

М.г.

22

Б-ч . 1

Б-ч. 2

Сиг. I

Сиг. II

22

Брун.

22

Лож.

22

Ж.г.

М.г.

28

Б-ч . 1

Б-ч. 2

Сиг. I

Сиг. II

Брун.

28

Лож.

28

Ж.г.

М.г.

35

Б-ч . 1

Б-ч. 2

Сиг. I

Сиг. II

35

Брун.

35

Лож.

35

Ж.г.

М.г.

3

Б-ч . 1

Б-ч. 2

Сиг. I

Сиг. II

Брун.

Лож.

Ж.г.

М.г.

Шон - ді - ба - ной о - лө - ма - ной, том о - лө - мөй, том га - жой. Том о - лө - мө,

46

Б-ч . 1

Б-ч. 2

Сиг. I

Сиг. II

Брун.

Лож.

Ж.г.

М.г.

том га - жой да, том пö - ра коль - ля - лö - мой. Том пö - ра коль - ля - лö - мой да,

51

Б-ч . 1

Б-ч. 2

Сиг. I

Сиг. II

Брун.

Лож.

Ж.г.

М.г.

кыт-чы сі-йö ко-льö-ма? Кыт-чы сі-йö ко-льö-ма да, не-кыт-чы а - бы ко-льöм.

57

Б-ч . 1

Б-ч. 2

Сиг. I

Сиг. II

Брун.

Лож.

Ж.г.

М.г.

Не-кыт-чы а - бы ко - льо - ма, став - сё ась - ным ла - дай-там. Став - сё ась - ным

62

Б-ч . 1

Б-ч. 2

Сиг. I

Сиг. II

Брун.

Лож.

Ж.г.

М.г.

ла - дай-там да, став - сё ась-ным гу - ляй-там. Став-сё ась-ным гу - ляй-там да,

67

Б-ч . 1

Б-ч. 2

Сиг. I

Сиг. II

Брун.

Лож.

Ж.г.

М.г.

лун пѡ си-мѡй гу-ляй-тѡм. Лун пѡ си-мѡй гу-ляй-тѡм да, Та-тѣ Ма-ланѣ

4

72

Б-ч. 1

Б-ч. 2

Сиг. I

Сиг. II

72

Брун.

72

Лож.

72

Ж.г.

ла - дай - тө.

М.г.

78

Б-ч . 1

Б-ч. 2

Сиг. I

Сиг. II

78

Брун.

78

Лож.

78

Ж.г.

М.г.

84

Б-ч. 1

Б-ч. 2

Сиг. I

Сиг. II

84

Брун.

84

Лож.

84

Ж.г.

М.г.