

Гырысь нывъяс

Обработка коми народной песни
для коми национальных инструментов

Н. Чашникова

♩ = 80

Музыкальный фрагмент для первого набора инструментов. Система включает шесть стaves: Бадьпу-чипсан 1, Бадьпу-чипсан 2, Чипсаны 1, Чипсаны 2, Сигудок-вор и Брунган. Темп 80 ударов в минуту. Ключевая подпись: два диэза (F# и C#). Такт: 4/4. В начале фрагмента (с такта 5) Бадьпу-чипсан 1 и Сигудок-вор играют мелодию, состоящую из восьмых и четвертных нот. Остальные инструменты в этот момент молчат.

Музыкальный фрагмент для второго набора инструментов. Система включает шесть стaves: Б-ч 1, Б-ч 2, Ч-ны 1, Ч-ны 2, Сиг-вор и Бр. Темп 80 ударов в минуту. Ключевая подпись: два диэза (F# и C#). Такт: 4/4. В начале фрагмента (с такта 7) Б-ч 1 и Сиг-вор играют мелодию, состоящую из восьмых и четвертных нот. Б-ч 2 и Сиг-вор играют ритмический рисунок из восьмых нот. Ч-ны 1 и Ч-ны 2 молчат.

Гырысь нывъяс

2

2

Б-ч 1

Б-ч 2

Ч-ны 1

Ч-ны 2

Сиг-вор

Бр

20

Б-ч 1

Б-ч 2

Ч-ны 1

Ч-ны 2

Сиг-вор

Бр

Гырысь нывъяс

3

3

25 8

Б-ч 1

Б-ч 2

Ч-ны 1

Ч-ны 2

Сиг-вор

Бр

30 8

Б-ч 1

Б-ч 2

Ч-ны 1

Ч-ны 2

Сиг-вор

Бр

Гырысь нывъяс

4

36 8

Б-ч 1

Б-ч 2

Ч-ны 1

Ч-ны 2

Сиг-вор

Бр

41 8

Б-ч 1

Б-ч 2

Ч-ны 1

Ч-ны 2

Сиг-вор

Бр

Гырысь нывъяс

45 8

Б-ч 1

Б-ч 2

Ч-ны 1

Ч-ны 2

Сиг-вор

8

Бр

49 8

Б-ч 1

Б-ч 2

Ч-ны 1

Ч-ны 2

Сиг-вор

8

Бр