

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении V Республиканского фестиваля культуры - конкурса
«Парад творческо-прикладных и культурно-просветительских клубных
формирований учреждений культуры Республики Коми»

1. Общие положения

1.1. V Республиканский фестиваль культуры-конкурс «Парад творческо-прикладных и культурно-просветительских клубных формирований учреждений культуры Республики Коми» (далее – Фестиваль-конкурс) проводится в целях развития нематериального этнокультурного достояния Республики Коми, поддержки многообразия направлений культурно-досуговой деятельности в Республике Коми.

1.2. Учредитель – Министерство культуры и архивного дела Республики Коми.

1.3. Организатор – государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» (далее – ГАУ РК «ЦНТ и ПК»).

2. Цель и задачи Фестиваля-конкурса

2.1. Цель: повышение значимости, популяризация деятельности творческо-прикладных и культурно-просветительских клубных формирований (далее – клубных формирований) учреждений культуры Республики Коми как ключевого элемента организации досуга населения и развития общественных инициатив, поддержка многообразия направлений культурно-досуговой деятельности на местах.

2.2. Задачи:

- активизация и поддержка кружковой и клубной работы в домах культуры Республики Коми;
- выявление и распространение лучших практик работы в клубных формированиях;
- создание условий для обмена опытом между клубными формированиями;
- повышение уровня информированности населения о разнообразии направлений культурно-досуговой деятельности учреждений культуры Республики Коми;
- поддержка развития многообразия клубных формирований, отвечающих актуальным интересам граждан.

3. Участники Фестиваля-конкурса

3.1. В Фестивале-конкурсе вправе принимать участие учреждения культуры Республики Коми, представляющие деятельность клубных формирований.

3.2. От одного учреждения для участия в Фестивале-конкурсе представляется деятельность одного или нескольких клубных формирований.

3.3. К участию допускаются учреждения культуры, представляющие деятельность клубных формирований всех видов и жанров, за исключением:

- музыкального искусства;
- хореографического творчества;
- театрального творчества.

Рекомендуемые направления деятельности клубных формирований:

- литература;
- архитектура;
- краеведение и история;
- научно-технические знания;
- изобразительное искусство;
- цирковое и акробатическое искусство;
- киноискусство;
- фотоискусство;
- эстетическое развитие;
- развитие русского/коми/национальных языков;
- культура быта;
- медиа;
- компьютерные технологии и прочее.

4. Условия и порядок проведения Фестиваля-конкурса

4.1. Фестиваль-конкурс проводится в 2 этапа.

4.2. **I этап – республиканский (отборочный, заочный)** проводится ГАУ РК «ЦНТ и ПК» в г. Сыктывкаре с 1 декабря 2025 по 31 марта 2026 года:

– с 1 декабря 2025 по 1 марта 2026 года – подача заявок на участие в Фестивале-конкурсе;

– до 31 марта 2026 года – рассмотрение заявок на предмет соответствия требованиям настоящего положения, оценка представленных материалов членами жюри, формирование списка участников II этапа.

4.3. **II этап – республиканский (финальный, очный)** проводится в апреле 2026 года в г. Сыктывкаре.

В рамках II этапа проводятся следующие мероприятия:

– презентация деятельности клубных формирований. На презентацию одного клубного формирования отводится не более 5 минут. Формат презентации – на усмотрение участника;

– оценка деятельности объединений и работы учреждения в целом жюри Фестиваля-конкурса, которая формируется в соответствии с пунктом 4.4. настоящего Положения.

– торжественная церемония награждения победителей.

4.4. В целях эффективной организации и проведения Фестиваля-конкурса создаётся Организационный комитет (далее – Оргкомитет) в составе в соответствии с Приложением № 1 к настоящему положению. Оргкомитет формирует состав жюри из числа ведущих специалистов в области социокультурной деятельности, менеджмента культуры, представителей общественности и средств массовой

информации. Решения оргкомитета фиксируются протоколом заседания членов оргкомитета, подписанным секретарем оргкомитета. Заседание считается состоявшимся при наличии кворума (2/3 членов жюри).

5. Номинации и критерии оценки

5.1. В рамках Фестиваля-конкурса оценивается деятельность клубного формирования.

5.2. Основные критерии оценки:

- актуальность направления деятельности;
- стабильность и системность работы клубного формирования;
- востребованность среди населения: количественный состав участников, охват разных возрастных и социальных групп;
- презентация и информирование населения: качество и креативность маркетинговой деятельности клубного формирования;
- социальная значимость: вклад клубного формирования в жизнь местного сообщества;
- инновационность подходов: использование технологий, новых форм и методов работы в деятельности клубного формирования.

5.3. Номинации Фестиваля-конкурса:

- **Гран-при Фестиваля-конкурса** – лучшему клубному формированию;
- **«Самое популярное клубное формирование»** – за наибольшую востребованность и массовость клубного формирования;
- **«Инновационное клубное формирование»** – за внедрение современных и оригинальных форм кружковой работы;
- **«За поддержку инициатив»** – за эффективную поддержку и развитие общественных инициатив и проектную деятельность;
- **«Клубный маркетинг»** – за лучшее информационное сопровождение и презентацию деятельности клубного формирования;
- **«Активное долголетие»** – за активную работу с людьми старшего поколения;
- **«Лучшее молодежное клубное формирование»** – за создание привлекательной досуговой среды для молодежи;
- **«Лучшее семейное клубное формирование»** – за работу клубного формирования, ориентированную на семейный досуг.

Жюри и Оргкомитет оставляют за собой право не присваивать существующие и учреждать дополнительные номинации.

6. Требования к заявке и порядок подачи

6.1. Для участия в Фестивале-конкурсе учреждению культурно-досугового типа необходимо в установленные сроки подать:

- заявку по установленной форме (Приложение 2),
- презентацию.

Эти материалы включают в себя:

- общую информацию об учреждении: название, населенный пункт, количество населения в населенном пункте, структура, материально-техническая база, основные направления деятельности и ключевые достижения с 2023 года;

– описание деятельности клубного формирования: название, направление, ФИО руководителя, количество участников, краткое описание деятельности, ключевые особенности, уникальность и достижения, ссылки на публикации в СМИ или соцсетях);

– фотографии и/или видеоматериалы, иллюстрирующие работу клубного формирования.

6.2. Порядок рассмотрения заявок на участие в Фестивале-конкурсе:

6.2.1. Заявки на участие в Фестивале-конкурсе с прилагаемыми к ним документами и материалами регистрируются специалистом ГАУ РК «ЦНТ и ПК» в день регистрации и передаются в течение двух рабочих дней в рабочую группу Фестиваля-конкурса.

6.2.2. Рабочая группа Фестиваля-конкурса в течение двух рабочих дней со дня поступления заявки рассматривает её на предмет соответствия требованиям, установленным в разделах 3 – 5 настоящего Положения и принимает одно из следующих решений:

а) о допуске заявителя к участию в Фестивале-конкурсе в случае соответствия заявителя и заявки требованиям, установленным в разделах 3 – 5 настоящего Положения;

б) об отказе в допуске заявителя к участию в Фестивале-конкурсе в случае несоответствия заявителя и (или) заявки требованиям, установленным в разделах 3 – 5 настоящего Положения.

6.2.3. Заявителю в течение двух рабочих дней с момента принятия рабочей группой решения о допуске или отказе в допуске к участию в Фестивале-конкурсе направляется мотивированное уведомление о принятом решении посредством направления информации по контактными данным, указанным в заявке.

7. Финансовые условия участия в фестивале-конкурсе

7.1. Финансовое обеспечение Фестиваля-конкурса осуществляется организатором за счёт средств республиканского бюджета.

7.2. Трансфер по г. Сыктывкару и по маршруту Сыктывкар-Микунь-Сыктывкар осуществляется за счёт средств ГАУ РК «ЦНТ и ПК». Проживание, питание и проезд участников до г. Сыктывкара и обратно – за счёт направляющей стороны.

Приложения к Положению:

- Приложение 1: Состав Оргкомитета.
- Приложение 2: Форма заявки на участие.