

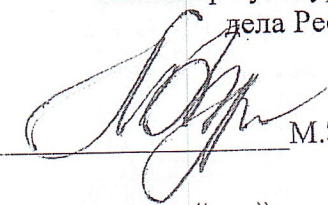
Согласовано:

Утверждаю:

Глава муниципального района
«Прилузский»-руководитель администрации

Министр культуры и архивного
дела Республики Коми


_____ Е.В. Нестерюк
«__» _____ 2025 г.


_____ М.Э. Бурмистрова
«__» _____ 2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ **о проведении XIII Республиканского фестиваля** **театральных коллективов** **«Неделя театра в Прилузье-2026»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регулирует порядок проведения XIII Республиканского фестиваля театральных коллективов «Неделя театра в Прилузье-2026», определяет цель, задачи и финансовые условия участия.

1.2. XIII Республиканский фестиваль театральных коллективов «Неделя театра в Прилузье-2026» (далее-Фестиваль) организован в рамках Плана основных республиканских мероприятий Министерства культуры и архивного дела Республики Коми на 2026 г., приурочен к Году села в Республике Коми и 105-летию со Дня образования Республики Коми.

1.3. Тема Фестиваля: историческая память поколений, духовно-нравственные и патриотические ценности, жизнь и традиции сельских территорий.

2. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Учредители Фестиваля (далее – Учредители):

– Министерство культуры и архивного дела Республики Коми (далее – Министерство);

– Администрация муниципального района «Прилузский» Республики Коми.

2.2. Организаторы Фестиваля (далее – Организаторы):

– Муниципальное автономное учреждение культуры «Прилузский межпоселенческий центр культуры и досуга» (далее – Центр культуры и досуга), с. Объячево, Прилузский р-н, ул. Мира, д.81, телефон/факс 8(82133) 2-23-04, 2-24-70, e-mail: k.rckd@yandex.ru;

– Государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» (далее – ГАУ РК «ЦНТ и ПК»), г. Сыктывкар, ул. Советская, д. 28, телефон/факс 8(8212) 255-421, e-mail: culturerk@mail.ru.

2.3. Партнеры Фестиваля:

– Государственное автономное учреждение Республики Коми «Государственный ордена Дружбы народов академический театр драмы им. В. Савина»;

– Государственное бюджетное учреждение Республики Коми «Национальный музыкально-драматический театр Республики Коми»;

– Государственное бюджетное учреждение Республики Коми «Центр сопровождения деятельности учреждений культуры и архивного дела»;

– Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми «Коми республиканский колледж культуры им. В.Т. Чисталева»;

– Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми».

3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Цель: сохранение и развитие творчества любительских театральных коллективов.

3.2. Задачи:

– выявление и поддержка талантливых творческих коллективов и исполнителей;

– совершенствование мастерства участников и создание условий для творческого обмена посредством организации мастер-классов от ведущих экспертов в области театрального мастерства;

– совершенствование мастерства руководителей коллективов и режиссеров посредством проведения режиссерской лаборатории;

– развитие и популяризация жанра «Художественного слова» посредством проведения конкурса «Художественного слова»;

– актуализация темы Года села в Республике Коми в театральном творчестве посредством учреждения специальной номинации.

4. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Фестиваль проводится с 25 декабря 2025 г. по 3 апреля 2026 г. в г. Сыктывкаре и с. Объячево Прилузского района Республики Коми.

4.2. **I (отборочный) тур** - с 25 декабря 2025 по 27 февраля 2026 года проводится силами ГАУ РК «ЦНТ и ПК» заочно в г. Сыктывкаре путем оценки поданных заявок и видеозаписи спектакля Жюри.

4.3. **II (финальный) тур** – с 27 марта по 3 апреля 2026 года проводится в очной форме в Центре культуры и досуга в с. Объячево.

4.4. Открытие Фестиваля и показ спектаклей: с 27 марта по 2 апреля 2026 года в Центре культуры и досуга. Закрытие Фестиваля: 3 апреля 2026 года в Центре культуры и досуга.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. В целях эффективной организации и проведения Фестиваля создаётся Организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет) в составе согласно приложению 1 к настоящему Положению.

Оргкомитет:

- формирует состав жюри фестиваля (далее – Жюри Фестиваля) из числа ведущих специалистов, педагогов в области театрального жанра на основании протокола Оргкомитета, подписанного секретарем;

- формирует рабочую группу Фестиваля (далее – рабочая группа) режиссёрско-постановочную группу (далее – РПГ);

- формирует состав жюри конкурса «Художественное слово» (далее – Жюри Конкурса);

- выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением Фестиваля, в том числе принимает решение об изменениях в составах жюри и РПГ.

5.2. Окончательный состав участников, допущенных во II (финальный) тур, определяет Жюри Фестиваля, решение которого оформляется протоколом. Протокол отборочного тура и результаты отборочного тура размещаются на официальном сайте ГАУ РК «ЦНТ и ПК» <http://cntipk.ru/> или официальной группе в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/cultureerk?from=groups> не позднее 27 февраля 2026 г.

5.3. Жюри Фестиваля оценивает конкурсные спектакли участников, представленные на I (отборочный) и II (финальный) туры по следующим критериям:

- художественный уровень репертуара (оценивается качество и содержание драматургической основы спектакля: актуальность и значимость темы, драматургическая целостность материала и соответствие возможностям коллектива - возрастным, творческим и техническим возможностям труппы, зрелищность и эмоциональное воздействие);

- режиссура спектакля (оценивается работа режиссера: трактовка и сверхзадача, наличие оригинальной и ясной режиссерской концепции, мизансценирование - выстраивание действенного рисунка ролей и логичного, выразительного пространственного решения, темпо-ритм спектакля, работа с актерами - умение раскрыть актерские индивидуальности, выстроить ансамбль, добиться органичности существования на сцене, создание атмосферы - способность средствами режиссуры создать настроение спектакля);

- сценическая культура (оценивается общая дисциплина и гармоничность постановки: ансамблевость, дисциплина и организованность - четкость переходов, смен декораций, выходов и уходов актеров, соответствие стилю и жанру - единство всех компонентов спектакля, целостность впечатления);

- актерское мастерство (оценивается игра каждого актера и ансамбля в целом: владение техникой актера - дикция, речь, пластика, эмоциональная правда и искренность - способность проживать роль, быть убедительным в предлагаемых обстоятельствах, понимание и раскрытие образа - глубина проникновения в суть характера персонажа, наличие внутренней и внешней характерности, динамика развития роли, взаимодействие с партнерами);

- сценография спектакля (оценивается художественное и техническое оформление сценического пространства: художественное решение сцены,

соответствие режиссерскому замыслу, костюмы и грим - их достоверность, выразительность, работа на раскрытие характера персонажа и эпохи, световое и звуковое решение).

5.4. Решение Жюри Фестиваля является окончательным и пересмотру не подлежит. Решение Жюри Фестиваля принимается большинством голосов присутствующих членов жюри. В спорных ситуациях председатель жюри имеет право решающего голоса.

5.5. Рабочая группа в течение двух рабочих дней после официального размещения протокола и результатов отборочного тура на сайте ГАУ РК «ЦНТ и ПК» извещает участников, прошедших во второй тур, по указанным в анкетах-заявках электронным адресам.

5.6. Все участники, соответствующие регламенту настоящего Положения, но не прошедшие во II (финальный) тур, награждаются дипломами «Участника Фестиваля» в электронной форме. Дипломы «Участника Фестиваля» в течение двадцати рабочих дней со дня размещения на сайте ГАУ РК «ЦНТ и ПК» результатов отборочного тура направляются рабочей группой по электронным адресам, указанным в анкетах-заявках.

5.7. По итогам просмотра представленных спектаклей во II (финальном) туре по решению Жюри Фестиваля вручаются дипломы лауреата фестиваля I, II, III степени и гран-при фестиваля.

5.8. Жюри Фестиваля имеет право вручить специальные номинации Фестиваля:

- «Лучшая мужская роль»;
- «Лучшая женская роль»;
- «Лучшая сценография спектакля»;
- «Лучший спектакль для детей»;
- «Лучший музыкальный спектакль»;
- «Лучший спектакль на коми языке»;
- «Лучший актерский ансамбль»;

- «За преданность и верность Республиканскому фестивалю театральных коллективов «Неделя театра в Прилузье».

5.9. Все коллективы-участники, прошедшие во II (финальный) тур, награждаются дипломами «Победитель Отборочного тура».

5.10. Конкурс «Художественного слова» оценивает Жюри Конкурса.

5.11. Жюри Конкурса оценивает представленные программы участников по следующим критериям:

- художественная ценность материала и соответствие материала возрасту, индивидуальности и возможностям исполнителя;
- понимание и интерпретация текста (понимание смысловой структуры текста и соответствие образной системе произведения, адекватность и оригинальность трактовки, раскрытие авторского замысла, ясность и точность донесения главной мысли текста до зрителя);
- владение речевой техникой (четкость дикции, ясность и чистота произношения, разнообразие интонационного рисунка, логические ударения, эмоциональная окраска речи, владение темпоритмом, сила голоса и диапазон: умение управлять силой звука, владение регистрами);

- актерское мастерство и артистизм (эмоциональная вовлеченность, искренность и убедительность исполнения, способность к перевоплощению, создание яркого сценического образа, контакт с аудиторией, умение удерживать внимание зрителя, целостность и завершенность создаваемого образа);

- общее художественное впечатление (целостность и гармоничность выступления, культура поведения на сцене).

5.12. Решение Жюри Конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит. Решение Жюри Конкурса принимается большинством голосов присутствующих членов жюри. В спорных ситуациях председатель жюри имеет право решающего голоса.

5.13. По итогам прослушивания представленных на конкурс программ Жюри Конкурса вручает дипломы 1, 2 и 3 места Конкурса «Художественное слово».

5.14. Жюри Фестиваля и Жюри Конкурса оставляют за собой право:

- учреждать специальные дипломы;
- не вручать гран-при фестиваля;
- не вручать звание лауреата фестиваля I, II, III степени;
- не вручать дипломы фестиваля в любой из номинаций в случае недостаточного уровня спектаклей;
- не вручать дипломы конкурса «Художественное слово» в случае недостаточного уровня представленных на конкурс программ.

5.15. Итоги фестиваля объявляются на торжественной церемонии закрытия Фестиваля 3 апреля 2026 г. на сцене Центра культуры и досуга в с. Объячево.

6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

6.1. Участники Фестиваля: любительские театральные коллективы, в том числе:

- театры кукол;
- фольклорные театры;
- частные театры;
- театральные коллективы учебных заведений;
- любительские театральные объединения общественных организаций;
- музыкальные театры;
- любительские театральные объединения, рекомендованные органами управления культуры муниципальных образований Республики Коми;
- любительские театральные коллективы регионов Российской Федерации.

6.2. Требования к участникам фестиваля:

- участники представляют в конкурсную часть фестиваля только один спектакль любого жанра продолжительностью не менее 30 минут и не более 90 минут;

- участники фестивальных спектаклей должны быть старше 12 лет (допускается включение в состав труппы до 10% актеров младшего возраста);

- для участия в фестивале не допускаются работы членов жюри, а также спектакли, пропагандирующие экстремизм, национальную рознь, унижающие человеческое достоинство по национальной и религиозной принадлежности.

6.3. Участники II (финального) тура в обязательном порядке:

– осуществляют показ заявленного в отборочном туре спектакля в назначенный день в период фестивальной недели (27 марта – 2 апреля 2026 г.);

– организуют участие состава в мероприятиях дня закрытия Фестиваля (3 апреля 2026 г.), в который входят:

- руководитель/режиссер/педагог/помощник режиссера (не более 2 человек от коллектива) для участия в «Режиссерской лаборатории»;
- представитель для участия в конкурсе «Художественное слово»;
- артисты для участия в «Театральном капустнике».

6.4. В случае невыполнения условий п. 5.3., коллектив-участник может быть снят с конкурсной программы решением Оргкомитета.

6.5. Коллектив-участник Фестиваля, прошедший во II (финальный) тур в обязательном порядке участвует во всех мероприятиях программы II (финального) тура.

6.6. Примерная программа обязательных мероприятий II (финального) тура включает:

27 марта 2026 г. 18:00 - торжественная церемония открытия Фестиваля (показ видеовизиток коллективов-участников II (финального) тура).

27 марта – 2 апреля 2026 г. - показ конкурсных спектаклей (по отдельному плану).

3 апреля 2026 г. – День закрытия Фестиваля:

9:00 – 17:00 (с перерывом 12:00 - 13:00) – «Режиссерская лаборатория»;

10:00 – 12:00 – конкурс «Художественное слово»;

12:00 – 17:00 – репетиция театрального капустника;

18:00 – 19:00 – театральный капустник;

19:00 – 19:30 – торжественная церемония закрытия Фестиваля и подведение итогов Фестиваля.

6.7. Коллектив-участник Фестиваля, прошедший во II (финальный) тур, для участия во II (финальном) туре предоставляет видеовизитку о своем коллективе продолжительностью не более 1 минуты. Тема видеовизитки: «Год села в Республике Коми». Требования к качеству: видео должно быть записано в горизонтальном формате, хорошего качества, в формате 16*9. Видеовизитка должна быть направлена в Оргкомитет не позднее 20 марта 2026 года.

6.8. Режиссер, руководитель, педагог коллектива-участника Фестиваля, прошедшего во II (финальный) тур, участвуют в «Режиссерской лаборатории». В рамках лаборатории состоятся полные разборы всех спектаклей, показанных в рамках Фестиваля, от членов Жюри Фестиваля, с предоставлением советов, экспертных мнений и оценок. Допускается не более 2-х человек от руководящего состава коллектива. Участники коллектива (актеры) на лабораторию не допускаются. Каждый руководитель коллектива в обязательном порядке присутствует на разборе всех спектаклей фестивальной недели.

6.9. Коллектив-участник Фестиваля, прошедший во II (финальный) тур, заявляет одного участника Конкурса «Художественного слова». Возраст участника конкурса должен быть не младше 12 лет. Участник конкурса представляет программу общей продолжительностью не более 5 минут (это может быть проза, басня, стихотворение

или несколько произведений). В конкурсе запрещается использование костюмов, реквизита, декораций, экрана и звукоусиливающей аппаратуры.

6.10. Коллектив-участник Фестиваля, прошедший во II (финальный) тур, готовит творческий юмористический номер для театрального капустника продолжительностью не более 3 минут. Тематика номеров: театральная жизнь, театр, фестиваль, Год села в Республике Коми. Разрешается использование микрофонов, экрана, реквизита, костюмов или их элементов. Запрещается использование громоздких декораций, требующих длительного монтажа.

6.11. Коллектив-участник Фестиваля, прошедший во II (финальный) тур имеет право участвовать в необязательных мероприятиях Фестиваля: мастер-классах, тренингах, творческих встречах, запланированных к проведению в рамках Фестиваля.

7. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЯВКАМ НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ, ПОРЯДОК ИХ ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ

7.1. Для участия в I (отборочном) туре участникам необходимо представить в период с 25 декабря 2025 года по 15 февраля 2026 г. анкету-заявку на участие в Фестивале (далее анкета-заявка) в виде онлайн-формы или по форме согласно приложению 2 к настоящему положению и документы согласно разделу 7 настоящего положения. Анкеты - заявки на участие в фестивале, поступившие позднее указанных сроков, а также заполненные не по установленной форме не рассматриваются и не возвращаются.

7.2. К анкете-заявке на участие в фестивале прилагаются следующие документы:

- текст пьесы на русском языке (если пьеса не на русском языке, то подробный перевод по каждому эпизоду);
- видеозапись спектакля;
- согласие руководителя театрального коллектива на обработку персональных данных по форме согласно приложению 3 к настоящему положению.

7.3. Тексты пьес, представленные для просмотра Организаторами фестиваля, не предназначены для публичного воспроизведения.

7.4. Анкета-заявка на участие в фестивале с прилагаемыми к ним документами предоставляется путем заполнения онлайн формы по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/693920896d2d7312ccc50dcf> или направляется по электронной почте ontcnt@mail.ru.

7.5. Порядок рассмотрения анкеты-заявки с прилагаемыми к ним документами на участие в фестивале:

7.5.1. Анкета-заявка на участие в фестивале с прилагаемыми к ним документами регистрируются в журнале учета заявок специалистами отдела народного творчества ГАУ РК «ЦНТ и ПК» в течение одного рабочего дня со дня ее поступления.

7.5.2. Организаторы в течение двух рабочих дней со дня поступления анкеты-заявки рассматривают ее и заявителя на предмет соответствия требованиям, установленным в разделах 5, 6 настоящего Положения и принимают решение:

а) о допуске заявителя к участию в I (отборочном) туре Фестиваля, в случае соответствия заявителя и заявки требованиям, установленным в разделах 5, 6 настоящего положения;

б) об отказе в допуске к участию в I (отборочном) туре Фестиваля заявителя, в случае несоответствия заявителя и заявки требованиям, установленным в разделах 5, 6 настоящего положения.

7.5.3. Организаторы формируют свод анкет-заявок участников Фестиваля с прилагаемыми к ним документами, в котором указывают заявки, допущенные к участию в Фестивале, и не допущенные к участию в фестивале по причине несоответствия требованиям, установленным в разделах 5, 6 настоящего положения. Свод анкет-заявок направляется в срок до 20 февраля 2026 г. членам Жюри Фестиваля.

7.6. Организаторы обеспечивают условия работы членов жюри Фестиваля по просмотру видеозаписей спектаклей участников Фестиваля.

7.7. В протоколе отборочного тура указывается резолюция по каждому Участнику Фестиваля. Возможные резолюции:

- не допущен до участия в отборочном туре по причине несоответствия регламенту Фестиваля (указывается пункт Положения, которому не соответствует участник);

- допущен до участия в отборочном туре, принято решение о присуждении диплома «Участник Фестиваля»;

- допущен до участия в отборочном туре, принято решение о присуждении диплома «Победитель отборочного тура»;

- допущен до участия в отборочном туре, принято решение о присуждении диплома «Победитель отборочного тура», рекомендован к участию во II (финальном) туре.

7.8. В срок до 13 марта участники, прошедшие во II (финальный) тур обязаны подтвердить свое участие, направив Организаторам заявку для участия во II (финальном) туре согласно Приложению 4 к настоящему Положению по электронной почте ontcnt@mail.ru.

8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

8.1. Финансирование Фестиваля осуществляется организаторами за счет республиканского и местного бюджетов, а также за счет иных привлеченных средств.

8.2. Расходы, связанные с проездом и проживанием участников Фестиваля, осуществляются за счет средств направляющей стороны.

8.3. Расходы, связанные с питанием (обед) участников Фестиваля, осуществляются за счет принимающей стороны.*

8.4. Проезд участников Фестиваля автотранспортом по маршруту г. Сыктывкар – с. Объячево и обратно осуществляется по предварительной заявке за счет республиканского бюджета.

*Примечание: питание участников фестиваля осуществляется только в день показа спектакля.