

Положение о жюри
Республиканского конкурса «Чужан пасьяс» (Родные знаки)

1. Жюри конкурса (далее — жюри) создаётся для оценки представленных на Конкурс программ. Состав жюри формируется оргкомитетом из числа:

- членов Межведомственной рабочей группы по формированию Единого Реестра объектов нематериального этнокультурного достояния Республики Коми;
- действующих режиссеров-постановщиков культурно-досуговых мероприятий, театрализованных представлений и концертов,
- членов республиканской экспертной комиссии по присвоению (подтверждению, снятию) званий «Народный коллектив самодетельного художественного творчества», «Образцовый детский коллектив художественного творчества», «Народная самодетельная студия»;
- экспертов в области методической работы;
- специалистов Государственного автономного учреждения Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации».

2. Заседания жюри проводятся в очно-заочной форме.

3. Все решения жюри принимаются путём подсчета суммы баллов и оформляются протоколами.

4. По итогам Конкурса жюри определяет распределение по местам.

5. Члены жюри оценивают каждую заявку на Конкурс по 10-балльной системе по следующим критериям:

5.1 Для номинации «Творческие программы»:

- полнота представления в творческом материале ОНЭД РК (разностороннее и глубокое представление ОНЭД РК, обращение к предметам и технологиям, связанным с ОНЭД РК);
- глубина проработки материала (оценивается обращение к научным и методическим источникам по теме НЭД РК, а также работа с архивными источниками и/или носителями традиции);
- количество зрителей показов заявленного творческого материала по тематике НЭД РК;
- художественная ценность программы, исполнительский уровень;
- креативность и новые формы, современные технологии, использованные в заявленном творческом материале.

5.2. Для номинации «Практики»:

- практическая ценность, социальный и экономический эффект (возможность внедрения в работу учреждений культуры);
- научная обоснованность (глубина проработки, использование источников

и Реестра ОНЭД);

- инновационность (новые формы, методы, технологии);
- структура и оформление (логичность, грамотность, полнота).

6. Результаты определяются посредством подсчёта общего балла у каждого участника на закрытом заседании жюри Конкурса.

7. В случае равнозначных общих баллов по двум и более участникам председатель имеет право дополнительного одного голоса.

8. Жюри не имеет права не присуждать какую-либо из наград или вручать равноценные дипломы двум или более участникам.

9. По итогам оценки конкурсных работ Жюри определяет победителей и присуждает следующие награды:

Гран-при Конкурса .

Звание «Лауреат» I, II и III степени

Победитель в номинации «Творческие программы».

Победитель в номинации «Практики».

10.3. Иные награды:

- все участники Конкурса, не занявшие призовых мест, получают **Диплом участника** в электронном виде.
- жюри оставляет за собой право учреждать **Специальные дипломы** с уникальной формулировкой для признания особых достижений участников обеих категорий, а также упразднять существующие награды.