

Министерство культуры и архивного дела Республики Коми
Государственное автономное учреждение Республики Коми
«Центр народного творчества и повышения квалификации»
Структурное подразделение «Учебный центр»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ РК «ЦНТ и ПК»

И.А. Токмаков

« 24 » декабря 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

«Особенности эстрадно - джазового исполнительства»

Сыктывкар, 2024

**Аннотация к дополнительной профессиональной программе
повышения квалификации
«Особенности эстрадно - джазового исполнительства»
Форма обучения – очная**

Авторы-составители: **Соболева М.С.**, ведущий методист учебно-методического отдела ГАУ РК «ЦНТ и ПК»; **Гонтарева О.В.**, заведующий учебно-методическим отделом ГАУ РК «ЦНТ и ПК»

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации **«Особенности эстрадно-джазового исполнительства»** (далее – программа) направлена на совершенствование существующих профессиональных компетенций и формирование новой компетенции в области реализации современных приемов и методов эстрадно-джазового исполнительства, необходимых для организационно-педагогического сопровождения процесса подготовки высококвалифицированных специалистов – исполнителей в области джазового искусства.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 30 марта 2011 г. N 251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»; Порядком разработки, утверждения и реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации (приказ ГАУ РК «ЦНТиПК» от 15 августа 2022 г. № 135-од), распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. № 2501-р о Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г., постановлению от 31 октября 2019 г. N 524 Об утверждении государственной программы Республики Коми «Развитие культуры». Иными нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства культуры Российской Федерации.

Категория слушателей программы: преподаватели учреждений дополнительного и среднего профессионального образования в области искусств, специалисты учреждений культуры, руководители вокальных коллективов.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Продолжительность обучения – 16 часов.

Режим занятий: 8-9 часов в день.

Виды учебной работы: лекции, практические занятия, мастер-классы.

Вид итоговой аттестации: зачет.

Форма оценивания итоговой аттестации: зачет/незачет

Слушателям, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

2. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации **«Особенности эстрадно-джазового исполнительства»** направлена на совершенствование существующих и формирование новых профессиональных компетенций, необходимых для квалифицированной исполнительской, педагогической и

музыкально-просветительской деятельности преподавателей дополнительного и среднего профессионального образования в области искусства, специалистов учреждений культуры, руководителей вокальных коллективов.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

- В результате освоения программы слушатель должен:
- знать:** приемы и техники работы над эстрадно-джазовым произведением, профессиональную терминологию, методики развития постановки голоса, теоретические основы организационно-педагогической деятельности преподавателя в области джазового исполнительства;
 - уметь:** применять разные приемы вокальной техники и реализовывать образовательный процесс в области джазового исполнительства в различных звеньях образования и выбирать эффективные приемы и методы для решения поставленных педагогических задач;
 - владеть:** современными приемами и методами джазового исполнительства на различных сценических площадках; навыками подбора концертного репертуара джазового вокального произведения для творческих мероприятий; технологиями педагогической работы в области джазового исполнительства в различных звеньях образования.

- Программа направлена на совершенствование и формирование следующих профессиональных компетенций:
- Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
 - Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации;
 - Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Особенности эстрадно - джазового исполнительства»

№ п/п	Наименование модулей	Всего, час.	В том числе:		
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
1.	Модуль 1. «Теоретико-методологические основы обучения приемам джазового исполнительства»	7	2	5	-
2.	Модуль 2. «Техники и приемы джазового исполнительства»	8	2	6	
	Итоговая аттестация (зачет)	1	-	1	-
	Итого:	16	4	12	