

Министерство культуры и архивного дела Республики Коми

Государственное автономное учреждение Республики Коми
«Центр народного творчества и повышения квалификации»

Учебно-методический отдел

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАУ РК «ЦНТ и ПК»
И.А. Токмаков
«24» декабря 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

«Мастерская хормейстера: актуальные вопросы вокально-хоровой работы»

Аннотация к дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Мастерская хормейстера: актуальные вопросы вокально-хоровой работы»

Автор-составитель (разработчик): Гонтарева О.В., заведующий учебно-методическим отделом ГАУ РК «ЦНТ и ПК».

Актуальность данной программы заключается в необходимости повышения профессиональной компетентности педагогических кадров организаций профессионального и дополнительного образования детей в сфере образования, культуры и искусства а так же досуговых учреждений (далее - образовательные организации и досуговые учреждения), с целью обеспечения эффективности деятельности и конкурентоспособности образовательных организаций и досуговых учреждений, а также повышения эффективности процессов выявления и реализации способностей талантливых и одаренных детей для дальнейшей профессионализации в области образования, культуры и искусства, стимулирования обучающихся и воспитанников образовательных организациях и досуговых учреждений к достижению высоких результатов в образовательной, творческой деятельности.

Категория слушателей: преподаватели хоровых дисциплин, руководители хоровых коллектив, имеющие среднее и (или) высшее профессиональное образование по специальности "Хоровое дирижирование», «Музыкальное образование», Музыкальное искусство», «Народное художественное творчество» (по видам) лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 30 марта 2011 г. N 251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»; приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «08» сентября 2015 г. №613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»; Порядком разработки, утверждения и реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации (приказ ГАУ РК «ЦНТ и ПК» от 15 августа 2022 г. № 135-од) и другими нормативноправовыми документами, регулирующими деятельность в системе дополнительного профессионального образования; Положением «О порядке применения в Государственном автономном учреждении Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации (структурное подразделение «Учебный центр») электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательного процесса» приказ № 43-од от 16.03.2020г.

Цель реализации программы: развитие и обновление профессиональных компетенций, умений и знаний педагогических работников (преподаватели хоровых дисциплин, руководители хоровых коллектив) образовательных организаций, досуговых учреждений, систематизация знаний в области методики преподавания хоровых дисциплин.

Задачи:

– освоение современных методик и технологий преподавания хоровых дисциплин, обеспечивающих эффективную организацию учебного процесса;

- формирование практической готовности слушателей использовать различные образовательные методики и технологии в процессе реализации образовательной деятельности.

Требования к уровню освоения слушателями содержания программы:

Сфера применения слушателями полученных (совершенствованных) профессиональных компетенций, умений и знаний: педагогическая деятельность преподавателя хоровых дисциплин в детской школе искусств.

Слушатель, освоивший программу, должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

- овладение приемами и методами коммуникативной культуры для сопровождения учебного процесса.
- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- использовать в образовательной деятельности современные психолого-педагогические технологии и методики профессионального обучения (Вариант 1);
- использовать в образовательном процессе основные приемы учебно-педагогического сотрудничества и общения. (Вариант 2).

Владеть:

- информацией об основных направлениях развития системы российского образования в целом и дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства в частности;
- эффективными методами и принципами формирования и развития у обучающихся специальных умений и навыков;
- профессиональной терминологией;

Уметь:

- организовывать собственную деятельность, обеспечивающую достижение планируемых результатов;
- определять формы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- выбирать необходимые методы формирования и развития у обучающихся и воспитанников специальных умений и навыков, исходя из конкретных задач;
- разрабатывать программы учебных предметов, методические и дидактические материалы;

Знать:

- современные образовательные технологии, обеспечивающие эффективную организацию учебного процесса;
- современные тенденции развития преподавания в области вокально-хорового обучения;
- современные формы и методы вокально-хоровой работы;
- основы организационно-методической, концертно-репетиционной работы с хоровым коллективом;
- психолого-педагогические аспекты преподавания;
- современную учебную, учебно-методическую литературу, нотные издания;

Формы учебной работы: лекции, семинары различных видов, презентации, демонстрации, практические занятия, консультации специалиста, мастер-классы.

Формы итогового контроля: итоговая аттестация в форме письменного/устного опроса. Слушателям, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Учебный план
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Мастерская хормейстера: актуальные вопросы вокально-хоровой работы»

№ п/п	Наименование частей, модулей	Всего, час.	В том числе	
			лекции	практические занятия
1.	Инвариантная часть.			
1.1.	Модуль 1. Методика преподавания хоровых дисциплин.	12	4	8
1.2.	Модуль 2. Организационно-методическая работа.	3	3	-
2.	Вариативная часть. Вариант 1.			
2.1.	Модуль 1. Психолого-педагогические аспекты преподавания.	8	8	-
3.	Вариативная часть. Вариант 2.			
3.1.	Модуль 1. Учебно-педагогическое сотрудничество и общение в образовательном процессе.	8	7	1
	Итоговая аттестация (зачет)	1		1
	Всего:	24	15(14)	9(10)