

Министерство культуры и архивного дела Республики Коми
Государственное автономное учреждение Республики Коми
«Центр народного творчества и повышения квалификации»
Учебно - методический отдел

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ РК «ЦНТ и ПК»

И. А. Токмаков

«24» декабря 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Актуальные методики обучения игре на фортепиано
в детской школе искусств»**

**Аннотация к дополнительной профессиональной программе
повышения квалификации
«Актуальные методики обучения игре
на фортепиано в детской школе искусств»
Форма обучения – очная**

Автор-составитель (разработчик): Гонтарева О.В., заведующий учебно-методическим отделом ГАУ РК «ЦНТ и ПК».

Актуальность данной программы заключается в необходимости повышения профессиональной компетентности педагогических кадров организаций дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства (далее – детских школ искусств) с целью обеспечения эффективности деятельности и конкурентоспособности образовательных организаций, а также повышения эффективности процессов выявления и реализации способностей талантливых и одаренных детей для дальнейшей профессионализации в области культуры и искусства, стимулирования обучающихся в детских школах искусств к достижению высоких результатов в образовательной, творческой деятельности.

Категория слушателей: преподаватели детских школ искусств по классу фортепиано, имеющие среднее и (или) высшее профессиональное образование по специальности «Инструментальное исполнительство»; педагоги дополнительного образования, имеющие среднее и (или) высшее профессиональное образование по специальности «Инструментальное исполнительство»; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 30 марта 2011 г. N 251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»; приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «08» сентября 2015 г. №613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»; Порядком разработки, утверждения и реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации (приказ ГАУ РК «ЦНТ и ПК» от 15 августа 2022 г. № 135-од) и другими нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность в системе дополнительного профессионального образования; Положением «О порядке применения в Государственном автономном учреждении Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации (структурное подразделение «Учебный центр») электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательного процесса» приказ № 43-од от 16.03.2020г.

Цель реализации программы: развитие и обновление профессиональных компетенций педагогических работников (преподавателей по классу фортепиано) детских школ искусств; систематизация знаний в области преподавания игры на фортепиано.

Задачи:

- освоение современных методик и технологий обучения игре на фортепиано, обеспечивающих эффективную организацию учебного процесса;
- формирование практической готовности слушателей использовать различные образовательные методики и технологии в процессе реализации образовательной деятельности.

Структура программы:

Программа включает 1 часть, состоящую из трех модулей, которые представляют собой самостоятельные компоненты, но вместе с тем, тесно взаимосвязаны, объединены основными целями и задачами, а также направленностью преимущественных видов деятельности, имеют единые ценностно-целевые ориентиры, соответствующие основным целям и задачам программы.

Программа содержит 3 модуля. Каждый модуль направлен на получение слушателями необходимых для осуществления профессиональной деятельности знаний и умений, а также на формирование практических навыков использовать полученную информацию в процессе реализации педагогической деятельности.

Первый модуль направлен на организацию деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной образовательной программы.

Второй модуль формирует готовность слушателей к разработке программно-методического обеспечения дополнительной общеобразовательной программы.

Третий модуль программы направлен на рассмотрение специфики работы с одаренными детьми. Содержание модуля направлено на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Требования к уровню освоения слушателями содержания программы

Сфера применения слушателями полученных профессиональных компетенций, умений и знаний: педагогическая деятельность преподавателя по классу фортепиано детской школы искусств.

Слушатель, освоивший программу, должен:

- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- овладеть приемами и методами коммуникативной культуры для сопровождения учебного процесса;
- использовать в образовательной деятельности современные педагогические технологии и методики профессионального обучения;
- учитывать психологические аспекты в профессиональной деятельности (Вариант 1);

Владеть:

- информацией об основных направлениях развития системы российского образования в целом и дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства в частности;
- эффективными методами и принципами формирования и развития у обучающихся специальных умений и навыков.

Уметь:

- актуализировать свою профессиональную деятельность в соответствии с изменениями законодательства Российской Федерации в области образования;
- организовывать образовательный процесс, обеспечивающий достижение планируемых результатов;

- выбирать необходимые методы формирования и развития у обучающихся специальных умений и навыков, исходя из конкретных задач;
- разрабатывать программы учебных предметов, методические и дидактические материалы;

Знать:

- изменения законодательства Российской Федерации в области образования;
- современные тенденции развития преподавания игры на фортепиано;
- современные методики и технологии обучения игре на фортепиано, обеспечивающие эффективную организацию учебного процесса;
- основы психологии и педагогической этики.

Формы учебной работы: лекции, практические занятия, мастер-классы, тренинги.

Формы итогового контроля: освоение программы завершается итоговой аттестацией в форме устного/письменного опроса. Слушателям, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

**Учебный план
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Актуальные методики обучения игре на фортепиано в детской школе искусств»**

№ п/п	Наименование частей, модулей	Всего, час.	В том числе:	
			Лекции	Практические занятия (самостоятельная работа)
1.	І часть.			
1.1.	Модуль 1. Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной образовательной программы.	16	3,5	12,5
1.2.	Модуль 2. Разработка программно-методического обеспечения реализации ДОП.	4	2	2
1.3.	Модуль 3. Специфика работы с одаренными детьми.	3	1	2
	Итоговая аттестация (зачет)	1	-	1
	Итого:	24	6,5	17,5