

Согласовано:

Министр культуры и архивного дела
Республики Коми

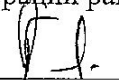

М. А. Бурмистрова

« ____ » _____ 2025 года

Утверждаю:

Глава муниципального района
«Усть-Куломский» - руководитель
Администрации района




С. В. Рубан

_____ 2025 года

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении в 2026 году XXXIII Республиканского фестиваля - конкурса
современной коми песни «Василей»**

1. Общие положения

1.1. Республиканский фестиваль-конкурс современной коми песни «Василей» (далее – *Фестиваль-конкурс*) проводится в рамках Плана основных республиканских мероприятий Министерства культуры и архивного дела Республики Коми.

1.2. Учредители фестиваля:

Министерство культуры и архивного дела Республики Коми;

Администрация муниципального образования муниципального района «Усть-Куломский».

1.3. Организаторы фестиваля:

Управление культуры и национальной политики администрации муниципального образования муниципального района «Усть-Куломский»;

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Усть-Куломский Районный Дом культуры».

1.4. Соорганизаторы фестиваля:

Государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» (далее – *ГАУ РК «ЦНТ и ПК»*);

Государственное автономное учреждение Республики Коми «Коми республиканская академическая филармония»;

2. Цель и задачи Фестиваля-конкурса

2.1. Цель: создание песен на коми языке.

2.2. Задачи:

- Организовать фестиваль-конкурс среди самодеятельных и профессиональных поэтов, композиторов и исполнителей на создание и исполнение песен на коми языке (*далее – Конкурс*);
- Провести гала-концерт (*далее – Гала-концерт*) Фестиваля-конкурса с подведением итогов;
- Наградить победителей композиторов, поэтов и исполнителей песен;
- Опубликовать в электронном виде ноты и тексты песен, поданных на конкурс и прошедших в финальный тур.

3. Участники Фестиваля - конкурса

3.1. В Фестивале-конкурсе вправе принимать участие:

- композиторы и поэты – авторы музыки и слов современных коми песен (*далее – Авторы*);
- самодеятельные и профессиональные исполнители: солисты и творческие коллективы в составе до 15 человек, в возрасте от 16 лет (*далее – Исполнители*).

4. Условия и порядок проведения Фестиваля- Конкурса

4.1. Фестиваль-конкурс проводится с 1 августа 2025 года по 13 января 2026 года в г. Сыктывкаре и с. Усть-Куломе Усть-Куломского района.

4.2. Программа Фестиваля-Конкурса предусматривает:

- творческие лаборатории композиторов и авторов слов;
- двухэтапный Конкурс песен;
- гала-концерт Фестиваля-Конкурса с награждением Исполнителей и Авторов.

4.3. В Конкурсе вправе принимать участие песни на коми языке, созданные авторами, которые ранее не занимали призовые места в республиканских конкурсах, проводимых в Республике Коми, а также не проходили во II тур фестиваля-конкурса современной коми песни «Василей». Песни могут быть разных тем — о любви, о родной земле, о дружбе, традициях, природе и других важных для автора и общества сюжетах.

4.4. Фестиваль-Конкурс проводится в два тура:

4.4.1 **I тур (отборочный) Конкурса** проводится ГАУ «ЦНТ и ПК» в г. Сыктывкаре с 01 по 22 октября 2025 года.

4.4.1.1. Для участия в Конкурсе Авторам – участникам первого тура необходимо представить с 1 августа по 30 сентября 2025 года заявку по форме, согласно приложению 1 к настоящему положению (*далее – заявка I тура*).

Подается одна заявка на одну песню от тандема авторов – автора музыки и автора слов. Заявка подписывается всеми авторами песни. В случае если один из авторов уже не находится в живых, заявка подается и подписывается одним автором, сохраняя при этом указание всех авторов произведения.

4.4.1.2. На Конкурс представляются не более двух произведений одного автора музыки и слов.

4.4.1.3. Каждому Автору перед подачей заявки на участие в I туре фестиваля предоставляется возможность участия в **творческих лабораториях** для получения рекомендаций по подготовке песни к участию в Конкурсе, правильному оформлению нотного и поэтического текста. Творческие лаборатории пройдут в ГАУ РК «ЦНТ и ПК» в период с 15 августа по 22 сентября 2025 года.

4.4.1.4. Первая творческая лаборатория пройдет в период с 15 августа по 11 сентября 2025 года в онлайн-формате. В ходе мероприятия будет подробно рассмотрено Положение о проведении XXXIII Республиканского фестиваля-конкурса современной коми песни «Василей» в 2026 году, включающее цели, задачи, организационные сроки и порядок проведения конкурса. Особое внимание будет уделено обсуждению условий участия в фестивале-конкурсе — требованиям к участникам, критериям отбора, регламенту подачи заявок и исполнению конкурсных номеров. Также будут рассмотрены вопросы, направленные на обеспечение прозрачности и высокого уровня проведения мероприятия.

4.4.1.5. Вторая творческая лаборатория пройдет с 11 по 22 сентября 2025 года. В рамках данной лаборатории будет проведён детальный разбор и обсуждение песен, подаваемых на Конкурс, включая анализ их текстовой части (авторские слова) и музыкального оформления. Особое внимание будет уделено совершенствованию текстов и композиционной структуре произведений с целью повышения их качества и соответствия современным требованиям.

4.4.1.6. Для участия во второй творческой лаборатории авторам необходимо иметь при себе нотный и поэтический текст песни, его подстрочный перевод.

4.4.1.7. По итогам I тура жюри Фестиваля-Конкурса (далее – Жюри) в соответствии с Положением о жюри (приложение 4 к настоящему Положению) определяет перечень песен, прошедших во II тур, в количестве не более 15 единиц. Решение жюри оформляется протоколом.

4.4.1.8. Результаты I тура (отборочного) размещаются на официальном сайте ГАУ РК «ЦНТ и ПК» не позднее 22 октября 2025 года.

4.4.1.9. Организаторы до 27 октября 2025 извещают участников, прошедших во II тур, по электронной почте, указанной в заявке.

Участники, прошедшие во II тур, подтверждают свое участие по электронной почте ontent@mail.ru с пометкой «Василей» и направляют заявку Исполнителя на участие Гала-концерте XXXIII Республиканского фестиваля-конкурса современной коми песни «Василей» (далее-Гала-Концерт), в срок до 5 ноября 2025 года по форме согласно приложению 2 к настоящему положению.

4.4.1.10. Всем авторам, чьи песни не прошли во второй тур, в течение двадцати рабочих дней со дня размещения на сайте ГАУ РК «ЦНТ и ПК» результатов отборочного тура организаторами направляются Дипломы участников Конкурса песен XXXIII Республиканского фестиваля – конкурса современной коми песни «Василей» в электронном виде по электронному адресу, указанному в заявке на участие.

4.4.1.11. ГАУ РК «ЦНТ и ПК» с согласия авторов оставляет за собой право на публикацию, тиражирование и распространение поданных на конкурс песен в рамках деятельности по обновлению репертуара любительских коллективов Республики Коми в формате нотных сборников (печатных и электронных). Изданные нотные сборники могут быть размещены в открытом доступе на официальном сайте ГАУ РК «ЦНТ и ПК», в Национальной электронной библиотеке Республики Коми с целью пропаганды творчества композиторов и поэтов.

4.4.1.12. В течение двух месяцев по окончании Конкурса в официальной группе Фестиваля в ВК - <https://vk.com/vasileyustkulom> - будут опубликованы клавиры, инструментовки и тексты песен, прозвучавших в Гала-концерте Фестиваля-Конкурса, которые были исполнены под сопровождение оркестра, а также тексты, вокальные строчки и минусовые фонограммы песен, прозвучавших в Гала-концерте Фестиваля-Конкурса, которые были исполнены под фонограммы. Минусовые фонограммы публикуются в открытом доступе с согласия Автора музыки. Ответственность за урегулирование авторских прав со звукорежиссером на размещение фонограмм в открытом доступе остается за авторами песен.

4.4.2. II тур (финальный) Конкурса проводится в рамках Гала-концерта Фестиваля-Конкурса 13 января 2026 года в МБУК «Усть-Куломский Районный Дом культуры» в с. Усть-Кулом.

4.4.2.1. Порядок выступления на Гала-Концерте устанавливается режиссерско-постановочной группой.

4.4.2.2. По итогам II тура Жюри в соответствии с Положением о жюри определяет победителей Конкурса. Решение жюри оформляется протоколом.

4.4.2.3. По итогам Конкурса в соответствии с решением жюри определяются песни-победители. Жюри присуждает:

- Диплом «Гран-При» композитору песни, Диплом «Гран-При» автору слов песни и Диплом «Гран-При» исполнителю песни, ценные призы Гран-При композитору, автору слов и исполнителю песни (в случае если композитор и автор песни – одно лицо, вручается один Диплом и один ценный приз);

- Диплом «Лауреат I степени» композитору песни, Диплом «Лауреат I степени» автору слов песни и Диплом «Лауреат I степени» исполнителю песни; ценные призы «Лауреат I степени» композитору, автору слов и исполнителю песни (в случае если композитор и автор песни – одно лицо, вручается один Диплом и один ценный приз);

- Диплом «Лауреат II степени» композитору песни, Диплом «Лауреат II степени» автору слов песни и Диплом «Лауреат II степени» исполнителю песни; ценные призы «Лауреат II степени» композитору, автору слов и исполнителю песни (в случае если композитор и автор песни – одно лицо, вручается один Диплом и один ценный приз);

- Диплом «Лауреат III степени» композитору песни, Диплом «Лауреат III степени» автору слов песни и Диплом «Лауреат III степени» исполнителю песни; ценные призы «Лауреат III степени» композитору, автору слов и исполнителю песни (в случае если композитор и автор песни – одно лицо, вручается один Диплом и один ценный приз);

- Диплом «Дипломант I степени» композитору песни, Диплом «Дипломант I степени» автору слов песни и Диплом «Дипломант I степени» исполнителю песни; ценные призы «Дипломант I степени» композитору, автору слов и исполнителю песни (в случае если композитор и автор песни – одно лицо, вручается один Диплом и один ценный приз);

- Диплом «Дипломант II степени» композитору песни, Диплом «Дипломант II степени» автору слов песни и Диплом «Дипломант II степени» исполнителю песни; ценные призы «Дипломант II степени» композитору, автору слов и исполнителю песни (в случае если композитор и автор песни – одно лицо, вручается один Диплом и один ценный приз);

- Диплом «Дипломант III степени» композитору песни, Диплом «Дипломант III степени» автору слов песни и Диплом «Дипломант III степени» исполнителю песни, ценные призы «Дипломант III степени» композитору, автору слов и исполнителю песни (в случае если композитор и автор песни – одно лицо, вручается один Диплом и один ценный приз);

4.4.2.4. Все участники II тура Конкурса награждаются дипломами «Победитель Отборочного тура Конкурса песен».

4.4.2.5. По результатам закрытого голосования зрителей на Гала-Концерте Фестиваля-Конкурса Авторы и Исполнитель песни награждаются дипломами «Приз зрительских симпатий» и ценными призами.

4.4.2.6. Юридические и физические лица могут учреждать специальные призы для авторов – участников Конкурса.

4.5. В целях эффективной организации и проведения фестиваля организаторами создается Организационный комитет (далее – Оргкомитет) в составе согласно приложению 3 к настоящему Положению.

Оргкомитет:

- формирует состав жюри Фестиваля-конкурса (далее – жюри), режиссерско-постановочную группу и рабочую группу;

- выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением фестиваля, в том числе принимает решение об изменениях в составе жюри, режиссерско-постановочной группы, рабочей группы.

4.6. Состав жюри и режиссерско-постановочной группы оформляется протоколом и публикуется на официальном сайте ГАУ РК «ЦНТ и ПК» не позднее 01 октября 2025 года.

5. Требования к заявкам на участие в фестивале, порядок их подачи и рассмотрения

5.1. Для участия в Конкурсе Авторам необходимо представить заявку на участие по электронной почте ontent@mail.ru с пометкой «Василей», в срок, установленный в п.4.4.1.1. по форме согласно приложению 1 к настоящему положению. Заявка на участие должна содержать сканированную копию заявки с подписью в формате PDF или JPG и дубликат заявки на участие в формате WORD.

5.1.1. К заявке на участие в Конкурсе обязательно прилагаются следующие документы и материалы:

- согласие на обработку персональных данных (приложение 5)
- клавиш песен (мелодию песни и аккомпанемент) в формате PDF или JPG (ноты в электронном виде, не отсканированный рукописный вариант);
- текст песни на коми языке (в формате WORD, с использованием шрифта Times New Roman, 13 или 14 кеглем, с разбивкой на куплеты и припевы);
- подстрочный перевод текста песни на русский язык (в формате WORD, с использованием шрифта Times New Roman, 13 или 14 кеглем, с разбивкой на куплеты и припевы);
- аудиозапись песни в формате MP3.

5.2. Порядок рассмотрения заявок на участие в Конкурсе:

5.2.1. Заявки на участие в Конкурсе с прилагаемыми к ним документами и материалами регистрируются специалистом ГАУ РК «ЦНТ и ПК» в журнале в день регистрации и передаются в течение трех рабочих дней в рабочую группу фестиваля.

5.2.2. Рабочая группа Конкурса в течение трех рабочих дней со дня поступления заявки рассматривает ее на предмет соответствия требованиям, установленным в разделах 3 – 5 настоящего положения, и принимает решение:

а) о допуске заявителя к участию в фестивале, в случае соответствия заявителя и заявки требованиям, установленным в разделах 3 – 5 настоящего положения;

б) об отказе в допуске заявителя к участию в фестивале, в случае несоответствия заявителя и (или) заявки требованиям, установленным в разделах 3 – 5 настоящего положения.

5.2.3. Рабочая группа Конкурса в течение двух рабочих дней с момента принятия решения о допуске или отказе в допуске к участию в фестивале уведомляют о принятом решении участника Фестиваля посредством направления информации по контактными данным, указанным в заявке.

5.3. Для участия в Гала-концерте необходимо представить заявку на участие по электронной почте ontent@mail.ru с пометкой «Василей», в срок до 5 ноября 2025 года, по форме согласно приложению 2 к настоящему положению.

5.3.1. К заявке на участие в Гала-концерте обязательно прилагаются следующие документы и материалы:

- согласие на обработку персональных данных (приложение 5),
- видеозапись выступления,
- состав участников с указанием даты рождения.

5.3.2. Видеозаписи конкурсных выступлений должны быть размещены на бесплатных общедоступных облачных хостингах с открытым доступом (Яндекс.Диск, Облако.Mail.ru). Ссылка на конкурсный материал, размещенный на общедоступном облачном хостинге, должна быть действительна до конца фестиваля-конкурса и доступна для просмотра. Ссылку на видеозапись выступления необходимо продублировать в теле электронного письма с заявкой на участие.

Видеозаписи выступлений должны соответствовать следующим требованиям:

- съёмка производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения;

- во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения;

- запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек);

- разрешение видеозаписи должно быть не меньше 720 пикселей.

На каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись и соответствующая ссылка с названием коллектива и номер.

5.4. Порядок рассмотрения заявок на участие в Гала-концерте:

5.4.1. Заявки на участие в Гала-Концерте с прилагаемыми к ним документами и материалами регистрируются специалистом ГАУ РК «ЦНТ и ПК» в журнале в день регистрации и передаются в рабочую группу фестиваля.

5.4.2. Рабочая группа фестиваля рассматривает ее на предмет соответствия требованиям, установленным в разделах 3 – 5 настоящего положения, и принимает решение:

- а) о допуске заявителя к участию в фестивале, в случае соответствия заявителя и заявки требованиям, установленным в разделах 3 – 5 настоящего положения;

- б) об отказе в допуске заявителя к участию в фестивале, в случае несоответствия заявителя и (или) заявки требованиям, установленным в разделах 3 – 5 настоящего положения.

5.4.3. Рабочая группа Фестиваля в течение двух рабочих дней с момента принятия решения о допуске или отказе в допуске к участию в фестивале уведомляют о принятом решении участника Фестиваля посредством направления информации по контактными данным, указанным в заявке.

5.5. Перед подачей заявки участник обязан ознакомиться с настоящим Положением.

5.6. Участник несет полную ответственность за правильность и корректность заполненных данных в заявке. Данные заявки без дополнительных проверок будут использоваться организаторами в печатной продукции, при подготовке сценария и видеоконтента Фестиваля.

6. Финансовые условия проведения Фестиваля-конкурса

6.1. Финансирование фестиваля осуществляется организаторами на долевых началах за счет республиканского и местного бюджетов, а также может осуществляться за счет иных привлеченных средств.

6.2. Питание и проезд участников по маршруту Сыктывкар – Усть-Кулом – Сыктывкар осуществляется за счет организаторов фестиваля. Проезд до Сыктывкара и обратно – за счет направляющей стороны.

Приложение 1
к Положению о проведении
XXXIII Республиканского
фестиваля современной коми песни
«Василей»

**ЗАЯВКА на участие
в Конкурсе песен
XXXIII Республиканского фестиваля-конкурса современной коми песни «Василей»**

Мы,

(автор музыки конкурсной песни)

и

(автор слов конкурсной песни)

заявляем на участие в Конкурсе песен XXXIII Республиканского фестиваля-конкурса современной коми песни «Василей»:

1. **Конкурсная песня** (полное название на коми и на русском языке)

2. **Авторы слов** (ФИО полностью, контактный телефон, контактные данные – email, ссылка на страницу в соц. сетях при наличии)

3. **Авторы музыки** (ФИО полностью, контактный телефон, контактные данные – email, ссылка на страницу в соц. сетях при наличии)

4. **Регион/муниципалитет, который представляет участник** (указывается при желании представлять свой регион/муниципалитет)

5. **Краткое описание песни** (жанр, желаемые инструменты при исполнении, настроение)

6. **Желаемое музыкальное сопровождение песни:**
живое сопровождение, фонограмма «минус один» (нужное подчеркнуть).

7. **Направляющая организация** (полное и краткое наименование, Ф.И.О. и должность руководителя, телефон, e-mail)

(заполняется, если участник выдвигается от организации)

! С Положением о проведении в 2026 году XXXIII Республиканского фестиваля - конкурса современной коми песни «Василей» ознакомлены.

!! Подтверждаем правильность и корректность заполненных данных. Осведомлены о том, что предоставленные данные будут использованы для наградной продукции, контента и формирования официальных документов – протоколов, наградных листов и проч. !

Дата _____ подпись (автор музыки)
(расшифровка)

Дата _____ подпись (автор слов)
(расшифровка)

Я, _____
(автор музыки)

передаю права ГАУ РК «ЦНТ и ПК» на публикацию, тиражирование и распространение моей/их песни/ен, _____

, размещение их в открытом доступе на официальном сайте ГАУ РК «ЦНТ и ПК», в Национальной электронной библиотеке Республики Коми, в рамках деятельности по обновлению репертуара любительских коллективов Республики Коми и пропаганде творчества композиторов и поэтов.

_____ / _____ /
Дата подпись

Я, _____
(автор музыки)

подтверждаю согласие на публикацию в открытом доступе минусовой фонограммы песни _____ в целях пропаганды творчества композиторов и поэтов и развития любительского вокально-хорового творчества на коми языке и размещение их в открытом доступе.

_____ / _____ /
Дата подпись

Я, _____
(автор слов)

передаю права ГАУ РК «ЦНТ и ПК» на публикацию, тиражирование и распространение моей/их песни/ен, _____

, размещение их в открытом доступе на официальном сайте ГАУ РК «ЦНТ и ПК», в Национальной электронной библиотеке Республики Коми, в рамках деятельности по обновлению репертуара любительских коллективов Республики Коми и пропаганде творчества композиторов и поэтов.

_____ / _____ /
Дата подпись

Приложение 2
к Положению о проведении
XXXIII Республиканского
фестиваля современной коми песни
«Василей»

**ЗАЯВКА на участие в Гала-концерте
XXXIII Республиканского фестиваля современной коми песни «Василей»**

1. **Конкурсная песня** (полное название на коми и на русском языке)

2. **Авторы слов** (ФИО полностью, контактный телефон, контактные данные – email, ссылка на страницу в соц. сетях при наличии)

3. **Авторы музыки** (ФИО полностью, контактный телефон, контактные данные – email, ссылка на страницу в соц. сетях при наличии)

4. **Регион/муниципалитет, который представляет участник** (указывается при желании представлять свой регион/муниципалитет)

6. **Исполнитель** (полное корректное название коллектива с указанием учреждения на котором базируется коллектив или ФИО и должность солиста с указанием учреждения на котором работает солист, ФИО и звание руководителя коллектива, контактный телефон руководителя/солиста, контактные данные – email, ссылка на страницу в соц. сетях при наличии)

7. **Музыкальное сопровождение песни:**
живое сопровождение, фонограмма «минус один» (нужное подчеркнуть).

8. **Направляющая организация** (полное и краткое наименование, Ф.И.О. и должность руководителя, телефон, e-mail)

9. **Список участников делегации, включая водителей и сопровождающих:**

№ пп	ФИО участника	Должность	Дата рождения

10. **Есть ли необходимость в организации проезда на репетицию 12 января 2026 г. и гала-концерт фестиваля 13 января 2026 г. (маршрут г. Сыктывкар – с. Усть-Кулом – г. Сыктывкар)** (если да, то написать количество необходимых посадочных мест в автобусе):

11. Технический райдер (количество и характеристика микрофонов):

! С Положением о проведении в 2026 году XXXIII Республиканского фестиваля - конкурса современной коми песни «Василей» ознакомлены.

!! Подтверждаем правильность и корректность заполненных данных. Осведомлены о том, что предоставленные данные будут использованы для наградной продукции, контента и формирования официальных документов — протоколов, наградных листов и проч. !

Дата: _____

(подпись) (ФИО руководителя направляющей организации)

Дата: _____

(подпись) (ФИО руководителя органа управления культуры)

Приложение 3
к Положению о проведении
XXXIII Республиканского
фестиваля современной коми песни
«Василей»

**Состав оргкомитета XXXII Республиканского фестиваля
современной коми песни «Василей»**

Баранов Константин Михалович	первый заместитель министра культуры и архивного дела Республики Коми, председатель;
Рубан Сергей Владимирович	глава муниципального образования муниципального района «Усть-Куломский» - руководитель администрации;
Левченко Наталья Анатольевна	заместитель руководителя администрации муниципального района «Усть-Куломский»;
Токмаков Иван Александрович	директор государственного автономного учреждения Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации»;
Четверикова Ирина Александровна	начальник отдела информационно-аналитической и социально-культурной работы Министерства культуры и архивного дела Республики Коми;
Голайдо Анастасия Владимировна	начальник управления культуры и национальной политики администрации муниципального района «Усть-Куломский»;
Апостолиди Кристина Юрьевна	директор МБУК «Усть-Куломский РДК»;
Балмастова Мария Алексеевна	директор государственного автономного учреждения Республики Коми «Коми республиканская академическая филармония».

**Положение о жюри XXXIII Республиканского фестиваля
современной коми песни «Василей»**

1. Жюри фестиваля XXXIII Республиканского фестиваля современной коми песни «Василей» (далее – жюри) создаётся для отбора заявок и оценки песен. Состав жюри формируется оргкомитетом из числа профессиональных композиторов, поэтов, членов творческих союзов, руководителей любительских вокально-хоровых коллективов культурно-досуговых учреждений Республики Коми, специалистов ГАУ РК «ЦНТ и ПК», не являющихся аффилированными лицами по отношению к участникам фестиваля.

2. Членом жюри не может быть участник фестиваля.

3. Заседания жюри проводятся в очной форме.

4. Все решения жюри принимаются простым большинством голосов и оформляются протоколами.

5. Жюри осуществляет смотр и прослушивание присланного материала в заочном (отборочном) этапе и определяет перечень номеров, прошедших во II тур фестиваля, осуществляет просмотр конкурсной программы и определяет победителей II тура.

6. Прослушивание и смотр материала, присланного на фестиваль в заочном (отборочном) этапе осуществляется методом “слепого прослушивания”. Специалисты ГАУ РК «ЦНТ и ПК», принимающие заявки на участие, формируют свод заявок и для судейства заочного (отборочного) этапа предоставляют данный свод, в котором присутствуют ноты, текст песни с переводом и аудиозапись под порядковым номером, при занесении в реестр. Члены жюри не знают авторов песни и оценивают песню «вслепую».

7. В рамках заочного (отборочного) тура фестиваля жюри оценивает каждую песню по 10 бальной системе по следующим критериям оценки:

- оригинальность и самобытность мелодии;
- оригинальность и самобытность поэтического текста;
- соответствие музыки и поэтического текста;
- раскрытие образного содержания произведения в соответствии с авторским замыслом;
- композиционная цельность и единство.

8. Результаты заочного (отборочного) тура определяются посредством подсчета общего балла у каждого участника на закрытом заседании жюри фестиваля.

9. Оценка конкурсных материалов заочного (отборочного) тура осуществляются следующим образом:

9.1. Баллы за выступление по каждому критерию выставляются каждым членом жюри после просмотра каждого конкурсного материала и передаются секретарю.

9.2. Секретарь жюри вносит баллы каждого члена жюри в сводный оценочный лист и подсчитывает общее количество баллов.

9.3. Результаты заочного (отборочного) тура определяются посредством подсчёта общего балла номера после окончания конкурсных выступлений.

9.4. Секретарь жюри озвучивает членам жюри итоговые баллы и дает подписать итоговый протокол.

9.5. Распределение мест по результатам заочного (отборочного) тура происходит следующим образом:

- 15 песен, набравших наибольшее количество баллов, автоматически проходят во II тур;

- остальные участники получают Дипломы участников Фестиваля-Конкурса в электронном виде и не участвуют во II туре;

- в случае равнозначных общих баллов по двум и более песням, решающее слово остается за Председателем жюри;

- в случае равнозначных общих баллов по двум и более песням, второй номер автоматически получает следующее по ранжиру место.

10. По окончании заочного (отборочного) тура жюри может рекомендовать исполнителей для тех песен, которые были представлены на конкурс без выбора исполнителя. Жюри выбирает исполнителей из числа самодеятельных и профессиональных солистов и коллективов по рекомендациям, составленным специалистами ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации».

11. В рамках II тура фестиваля жюри оценивает каждое выступление по 10 бальной системе по следующим критериям оценки песен:

- оригинальность самобытность мелодии;

- соответствие музыки и поэтического текста;

- исполнительский уровень;

- раскрытие образного содержания произведения в соответствии с авторским замыслом;

- цельность номера и его композиционное единство.

12. Результаты II тура определяются посредством подсчёта общего балла каждого участника на заключительном закрытом заседании жюри фестиваля.

13. Оценка конкурсных выступлений II тура осуществляется следующим образом:

13.1. Баллы за выступление по каждому критерию выставляются каждым членом жюри после просмотра конкурсного выступления и передаются секретарю.

13.2. Секретарь жюри вносит баллы каждого члена жюри в сводный оценочный лист и подсчитывает общее количество баллов.

13.3. Результаты II тура определяются на основе общего балла номера после окончания конкурсных выступлений.

13.4. Секретарь жюри озвучивает итоговые баллы членам жюри и предлагает подписать итоговый протокол.

13.5. Распределение мест по результатам II тура происходит следующим образом:

- конкурсное выступление, набравшее максимальное количество баллов, получает Гран-При Фестиваля;

- конкурсные выступления, занявшие следующие три места по количеству баллов после максимального, получают звание «Лауреата» I, II и III степени соответственно;

- конкурсные выступления с последующим максимальным количеством баллов (кроме Гран-при и Лауреатов I, II и III степеней) получают звание «Дипломанта» I, II и III степени;

- в случае равенства баллов у двух и более конкурсных выступлений решающее слово остаётся за Председателем жюри;

- при равенстве баллов у двух и более номеров, второй номер автоматически получает следующее по ранжиру место.

14. Жюри не имеет права не присуждать призовые места.

Приложение 5
к Положению о проведении
XXXIII Республиканского фестиваля
современной коми песни «Василей»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
(типовая форма)

Я, _____,
(Ф.И.О. полностью)
серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)
проживающий (-ая) по адресу: _____

согласно статье 9 Федерального закона «О персональных данных» по своей воле и в своих интересах даю согласие **Государственному автономному учреждению «Центр народного творчества и повышения квалификации»**, расположенному по адресу: Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Советская, д. 28, на обработку своих персональных данных с использованием средств автоматизации, а также без использования таких средств с целью рассмотрения моей кандидатуры на участие в XXXIII Республиканском фестивале современной коми песни «Василей».

В соответствии с данным согласием мною может быть предоставлена для обработки следующая информация: фамилия, имя, отчество, данные документа, удостоверяющего личность, почтовый (электронный) адреса, контактный телефон.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение).

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных в целях, указанных в настоящем согласии. Принимаю, что решение может быть принято на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных.

Настоящее согласие выдано без ограничения срока его действия.

Отзыв настоящего согласия осуществляется предоставлением в **Государственное автономное учреждение «Центр народного творчества и повышения квалификации»** письменного заявления об отзыве согласия на обработку персональных данных.

Настоящим принимаю, что при отзыве настоящего согласия уничтожение моих персональных данных будет осуществлено в трехдневный срок с даты поступления отзыва, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

Информацию для целей, предусмотренных Федеральным законом «О персональных данных» прошу сообщать мне одним из указанных способов: через руководителя образовательной организации.

В случае изменения моих персональных данных обязуюсь сообщать об этом в государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» в десятидневный срок.

подпись

расшифровка