Проект сценарного плана

праздничной программы

I Коми республиканского проекта «Свадьба года - 2024»,

посвященного Году семьи в Российской Федерации

Место: главная уличная сцена праздничных мероприятий, посвященных Дню России в г. Сыктывкаре 12 июня 2024 года

Время (желательно): 16.00 - 18.00

Режиссер обрядовой программы – Алешина Г. А.

Ведущая обрядового блока - Татьяна Зизганова

Режиссер официальных эпизодов – Токмаков И. А.

Ведущий официальных эпизодов - Юрий Шибаев

Музыкальный плейлист, техрайдер – Александр Соловей

Видеоконтент – Мария Алексуткина

Невеста – Митина Виктория Алексеевна

Жених – Коновалов Руслан Владимирович

Крестный отец Невесты (?)

Крестная мать Невесты – артистка Музыкально-драматического театра (участница фольклорно-этнографического ансамбля «Парма»)

Сваха (Крестная мать жениха) – артистка Музыкально-драматического театра (участница фольклорно-этнографического ансамбля «Парма»)

Крестный отец жениха – артист Музыкально-драматического театра (участник фольклорно-этнографического ансамбля «Парма»)

Подружки невесты – Артеева Мария, Богданова Камилла, Куратова Эльвира, Терентьева Наталья, Мадаминова Элеонора (студентки IV курса НХТ по виду ЭХТ ГПОУ РК «Колледж культуры», вокальная группа анс. «Пелсь мольяс»),

Подружки невесты – (эпизод «Баня») – 3 чел. – артистки Музыкально-драматического театра (участницы фольклорно-этнографического ансамбля «Парма»)

Дружки – Шебырев Яков, Карельский Василий, Филиппов Егор (студенты II, III курса НХТ по виду ЭХТ ГПОУ РК «Колледж культуры»), вокальная группа анс. «Пелсь мольяс»)

Гармонисты – Габов Семен (студент II курса НХТ по виду ЭХТ ГПОУ РК «Колледж культуры»), Черных Николай Викторович (преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры», рук. Ансамбля «Войвывса лэбач», хормейстер анс. «Пелысь мольяс»)

Массовка – участники ансамбля «Пелысь мольяс»

Музыкальное оформление – артисты Музыкально-драматического театра РК (частники фольклорно-этнографического ансамбля «Парма») – 8 человек

*16.00 официальный блок – 25 минут*

*На тексте ведущего на сцену выходит хор ансамбля «Асъя кыа»*

**Ведущий ЗКТ:** Внимание! Мы начинаем праздничную программу I Коми республиканского проекта «Свадьба года - 2024», посвященного Году семьи в Российской Федерации. Звучат государственные гимны Российской Федерации и Республики Коми.

**Экраны** – анимированный флаг РФ

**Хор Государственного ансамбля песни и танца Республики Коми им. В. Морозова «Асъя кыа»**:

**1. Государственный гимн Российской Федерации;**

**Экраны** – анимированный флаг РК

**2. Государственный гимн Республики Коми.**

*На тексте ведущего хор уходит переодеваться, выходят артисты следующего номера*

**Ведущий ЗКТ:** Любовь к Родине начинается с семьи. Сегодня, в День России, мы станем участниками большого семейного праздника – Свадьбы года – 2024.

**Экраны** – семейные фотографии известных людей в Республике Коми

**3. Гимн семьи** – солисты КРА Филармонии (мужчина и женщина), детские хоры

**Экраны** – заставк в фирменном стиле года семьи

**4. Парад невест**, комментарии ведущего.

**Выход пары** под свадебный марш Ф. Мендельсона (*пара выходит в торжественных свадебных нарядах*)

**Ведущий:** Мы приветствуем на главной сцене Республики Коми главных действующих лиц большого семейного праздника «Свадьба года - 2024» - жителей Удорского района Республики Коми Руслана и Викторию.

Интервью с парой:

**Ведущий:** расскажите, как вы познакомились

**Экраны** – фото по тексту

**Ответ пары** *(приблизительно)***:** Познакомились в 2014 году, когда Руслан пришёл на практику в косланскую школу и стал классным руководителем. В это время шла подготовка к новогоднему представлению. Руслан был Дедом морозом, а Виктория - Снегурочкой.

**Ведущий:** Почему и как завязались ваши отношения?

**Ответ пары** *(приблизительно)***:** В сентябре 2015 года Руслан пришёл работать в школу и стал учителем физической культуры и старшим вожатым. Руслан и Виктория часто пересекались на тренировках и соревнованиях по волейболу, играли в одной команде, занимали призовые места.

**Ведущий:** как вы проводите вместе время?

**Ответ пары** *(приблизительно)***:** Все эти годы вместе занимаемся различными видами спорта, участвуем в спартакиаде среди организаций Удорского района, в Республиканских фестивалях среди муниципальных образований по Играм ГТО, сдаем вместе нормативы ГТО, имеем золотые знаки отличия, путешествуем.

**Ведущий:** Сегодня Республика Коми принимает эстафету из г. Москвы. В декабре 2023 на выставке-форуме «Россия» свою свадьбу по-ижемски отметили Сергей и Ассоль. В мае 2024 года в большом свадебном фестивале приняли участие Константин и Софья из Сыктывкара и Сергей и Наталья из Сосногорска.

Мы приглашаем на сцену молодоженов!

*Выход молодоженов ВДНХ*

**Поздравления от молодоженов ВДНХ**

**Ведущий:** Итак, мы начинаем свадьбу года – 2024! В добрый путь, семья Виктории и Руслана!

**5. анс. «Зарни туис»** *в песне артистки ансамбля уводят со сцены пару Виктории и Руслана, пары ВДНХ и парад невест*

*Пара переодевается в национальные костюмы в госсовете*

**Экраны** - луг

**6. «Удорская плясовая»** - балет и хор Государственного ансамбля песни и танца Республики Коми им. В. Морозова «Асъя кыа»

*16.25 творческий блок – 20 минут*

**7. Ансамбль «Парма», ведущая ЗКТ**

*На последнем номере ансамбля «Парма» на сцену выходит ансамбль**«Пелысь мольяс».* *Ансамбль «Парма»**уходит на авансцену (слева), рассаживается на лавках.*

*Ансамбль «Пелысь мольяс исполняет вокально-хореографическую композицию «Кына-кырбӧр»*

***Фонограмма*** *+ «Кына-кырбӧр»*

**1.** **Пролог. «Кына-кырбӧр»** «Пелысь мольяс» - ГПОУ РК «Колледж культуры»

*Все участники ансамбля остаются на сцене.*

*На втором плане выстраиваются Жених, Невеста и все действующие лица.*

*На первый план (справа) выходит Ведущая.*

*У ансамбля «Пелысь мольяс» перестроение.*

**Ведущая** – Свадьба – яркое, едва ли не самое значимое событие в жизни человека. Это целое театрализованное представление, где главные действующие лица: Жених – Руслан…

*На первый план выходит Жених*

**Ведущая** –…и Невеста - Виктория!

*На первый план выходит Невеста*

*(Далее появление персонажей свадебной церемонии озвучивается определенным музыкальным инструментом)*

**Ведущая** – Чтобы вам стала ближе и понятней атмосфера и обрядность свадьбы коми мы представим всех действующих лиц:

Посаженые родители Невесты…

*На первый план выходят родители Невесты, встают рядом с Невестой*

**Ведущая** – Вежань – Крестная мать невесты**.**

*На первый план выходит Крёстная, встает рядом с Невестой*

**Ведущая** – Подружки Невесты!

*Подружки встают второй линией за Невестой, Крестной и родителями.*

**Ведущая** – Осталось пригласить крестных жениха… и дружек!

*Крестные родители встают по правую руку от Жениха, дружки – по левую руку.*

*Далее участники ансамбля «Пелысь мольяс» поочередно уходят со сценической площадки.*

**Ведущая** – Но, прежде чем свадьбу играть, по старинным обычаям будем Жениха испытывать! Чтобы семью заводить, он должен настоящим добытчиком быть! Мужская забота – рыбалка да охота!

*Под сопровождение гармони и шумовых инструментов, вся процессия расходится в разные стороны и уходит со сценической площадки.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**2. «Кыйсьыны»** *(охота, рыбалка)* Испытание для ЖЕНИХА

*На сцене остаются дружки и крестный отец для испытаний жениха на готовность быть хозяином и добытчиком (испытания, по описанию Ф.В. Плесовского, имеют характер шутки и веселого развлечения).*

*Жених должен поймать рыбу (муляж) и попасть стрелой в «белку»*

**Крестный** – Но, Руслан, миян коми мужичеяслӧн делöыс кыйсьыны да лыйсьыны.

*Ну, Руслан, у нас, у коми, мужская работа – рыбалка да охота!*

**1** – Во чӧж вӧлⅰ лыйсьыны!

*Охотились круглый год!*

***Экран – коми промысловый календарь***

*Ансамбль «Парма» играют на коми шумовых инструментах (подражание звуков леса)*

*Дружки достают лузан, ур кыян шапка* (*шапка беличьего охотника), лямпы*

**2** – На тэныд лузан *(помогают жениху его надеть)…*

*Вот тебе лузан…*

**3** – …ур кыян шапка *(подают шапку) …*

*…вот ур кыян шапка…*

**4** – *(выносят лыжи)* да лямпа…

*да лямпы…*

*Пока Жениха снаряжают, крестный отец рассказывает охотничью байку.*

**Крестный** – Кыйсьысьыд бура кылӧ, кыдз лолалӧ вӧрыс!

Мэнам вöлi сiдз. Муна вöртi, кыла ошлысь горзöм, кöсйи бöр вöр керкаас мунны, бергöдча а сэнi ыджыд ош петö. Ме нин думыштi, мый менэ ошкыс сэнi и сёяс. А сiйö гöгралiс ме дорын да мунiс водзе.

*Охотник слышит, как лес дышит!*

*У меня было так. Иду по лесу, слышу медвежий рык, хотел обратно в лесной дом пойти, обернулся, а там большой медведь выходит. Я тогда и подумал, что медведь меня там и съест. А он походил возле меня и ушёл дальше.*

**Жених** – Да тöда ме тiянылысь вистъястö.

*Да знаю я ваши истории.*

**1** –Урӧс кыйны – кокӧс дойдныны!

*Белку ловить – ножки отбить!*

**2** – *(подают лук со стрелами)* Кыйсьöм ассьыд петкӧдлы!

*Меткость свою покажи!*

**3** – Медым кутӧ не дойдны, колӧ тшукны урыслы синмас!

*Чтобы шкурку не испортить, надо попасть белке в глаз!*

*Жених «стреляет» из лука по мишени (игровой момент)*

*Дружки обыгрывают так, что Жених «попадает в белку» только с третьего раза.*

**Все –** *(наперебой)* Молодеч!

**Жених** – Мый оны вӧчны мöдам?

*Что теперь делать будем?*

**Крестный** – öнi позьö пуксьыны чери кыйны.

*Теперь можно садиться и ловить рыбу.*

*Жених садится на пенек, берет удочку и закидывает её в «зрительный зал»*.

**Жених** – *(шёпотом)* Но кöнi чериыс? Мыйла оз кыйсьы?

*Ну, где эта рыба? Почему не ловится?*

**Рыболов** – Кöсъян кö лоны бура кыйсьысьöн, ковмас терпенньетö чукöртны.

*Если хочешь стать настоящим рыболовом, тебе придётся набраться как можно больше терпения.*

*После этих слов один человек из зрителей зацепляет «рыбу на крючок».*

**1** – Ура-а-а!

**2** – Кыи!

*Поймал!*

**3** – Кутшöм ыджыд!

*Какая большая!*

**Крестный** – Молодеч. Öнi колö черисö сетны Вакульлы, мед сiйö эз скöр да мöдысь сетiс кыйны черисö.

*Молодец! Теперь её надо отдать Вакулю, чтобы он не разозлился и в другой раз дал поймать рыбу.*

**4** – Но, Руслан, оны верман корасьны мунны!

*Ну, Руслван, теперь смело можешь идти свататься!*

*Дружки помогают жениху снять охотничью одежду, убирают реквизит, затем вся мужская процессия* ***под песню******ансамбля «Парма»*** *и шумовые инструменты переходят к* ***Корасьöм*** *(Сватовству)*

***Экран – заставка внутреннего убранства коми-избы***

***!!!На экране (поверх изображения) появляется слово Корасьöм*** *(Сватовство) –* ***после слов ведущей надпись «исчезает»***

*На первый план выходит ведущая*

**Ведущая** – Жених прошел все испытания, пора начинать первое свадебное действо –**Корасьöм** (Сватовство)!

*На сцене появляется Сваха (Крестная Жениха)*

**Ведущая** – А вот и Крёстная мать с Женихом на пороге дома Невесты!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Локация Корасьöм** *(сватовство)* и**Кикутöм** *(рукобитие)*

**Подруги –** *(наперебой)* Сватъяс локтiсны!

*Сваты пришли!*

**Жених** *–* Виддза оланныд!

*Добро пожаловать!*

**Крестная невесты –** Но, локтӧй, дона гӧстьяс! Кутшӧм могӧн локтінныд?

*Ну, проходите, дорогие гости! С какой целью пришли?*

**Сваха –** Тіян невеста, миян жӧник. Локтім ми корасьны да рӧдвуж карны.

Тіян нывныд, ок и бур! Жӧникным миян некыті абу жӧ лёк. Мӧдас кӧ ми дорӧ – став олӧмыс мичлунӧн тырас, шогавны оз кут. Миян жӧникным и варов вӧралысь, и быдтор вӧчны кужысь.

*Ваша невеста, наш жених. Приехали мы свататься да породниться.*

*Ваша дочь, ох, и хороша! Жених у нас тоже неплохой. Вот как хорошо! Если поедет к нам – вся жизнь красотой наполнится, горевать не станет. Наш жених и смелый охотник, и мастер на все руки!*

**Крестный невесты –** Но, мый, Виктория, мӧдан?

*Ну, что, Виктория, пойдешь?*

**Невеста –** Ог мӧд.

*Не пойду.*

**Крестный невесты –** Кыдзи он мӧд? Ми тэнӧ тутім колана арлыдӧдз, вердім, вермам и сетны.

*Как не пойдешь? Мы тебя растили до нужного возраста, кормили, можем и отдать!*

*Родители невесты дают знак, что не против предложения сватов.*

**Крестная невесты –** Висьталӧй, ыджыд-ӧ овмӧсныд?

*Скажите, большое ли хозяйство?*

**Сваха –** Семья ыджыд. Эм и му юкӧнъяс, и турун вӧчан да вӧралан угоддьӧяс, и мӧсъяс да баляяс.

*Семья большая. Есть и участки земли, и сенокосные луга. и охотничьи угодья, и коровы, и овцы.*

**Крестный невесты –** Но мый, Виктория, нӧштаысь юалам, мӧдан?

*Ну, что, Виктория, еще раз спрашиваем, пойдешь?*

*Девушки в ответ поют песню, восхваляющую невесту «Оксынья пӧ краса», ходят вокруг нее, показывая все достоинства девушки.*

– Викторья пö краса,

Олексевна пö краса,

Батьыд корис гöститны,

Чöскыд сурсö юны.

– Ог, ог, ог мун!

– Викторья пö краса,

Олексевна пö краса,

Мамыд корис гöститны,

Чöскыд сурсö юны.

– Ог, ог, ог мун!

– Викторья пö краса,

Олексевна пö краса,

Другыд корис гöститны,

Чöскыд сурсö юны.

– Муна, муна!

*Подружки выходят невесту на первый план*

**Подружки** – Сiя сöгласна!

*Она согласна!*

**Крестный невесты –** Но, и бур. Со тіян шӧлка от.

*Ну, и хорошо. Вот вам шелковый платок*

*Дают свахе шелковый платок (залог).*

**Крестный жениха –** Повезло женихлы, öдйö невестаыс сöгласичис.

*Повезло жениху, быстро согласилась невеста.*

**Сваха** – Сэсся сёрнитчам приданнöй йылсь, мый нö нылыслы сетаныд?

*Дальше поговорим про приданное, что же дочке дадите?*

**Крестная невесты** – Мый му вылас быдмö, мый овмöсын эм, ставсö сетам.

Виктория, эмбуртö ассьыд петкöдлы.

*Что в огороде растет, что в хозяйстве есть, все дадим. Виктория, приданное свое покажи.*

*Подружки бегут к сундуку и выносят его на авансцену. Невеста идет к сундуку, в котором лежит ее приданое, показывает гостям, подружки невесты ей помогают.*

**Дружка, отец жениха, сваха** – *(наперебой)* Ок, кутшöм киа; ставсö кужö вöчны; кутшöм мича.

*Ох, какая рукодельница; все умеет делать; как красиво.*

**Дружка** – Но кор кöсъяныд лöсьöдчыны свадьбаö?

*К какому времени будем готовиться к свадьбе?*

**Крестная Невесты** – Приданнöйыс гöтöв, кöть öнi вöчам. Ме, кыдз глава семьяын, сідзкӧ мекӧд и ки орӧдны.

*Приданное готово, хоть сейчас сделаем.* *Я, как глава в семье, так со мной и руками биться!*

*Крестный невесты и жених, в знак окончательного согласия, жмут друг другу руки, сваха крёстная разнимает их ударом руки снизу.*

**Сваха** – Но, ми мунам лöсьöдчыны.

*Ну, мы пойдем готовиться.*

**Жених** – Виччысьöй миянöс поседелка вылын.

*Ждите нас на посиделки.*

*Все гости со стороны жениха под* ***песню ансамбля «Парма»*** *уходят со сценической площадки.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**4. Колип** *(Девичник)*

*На сцене остаются только невеста, крестная и подруги. Крестный ставит лавку на середину авансцены и уходит.*

***Экран*** *– появляется надпись «****Колип»*** *(Девичник) – после слов Ведущей надпись «исчезает»*

**Ведущая** – После сговора обе стороны начинали готовиться к свадебному пиру.

А какой девичник без причитания невесты? В окружении подружек она начинала плакать и причитать… В помощь ей приглашались опытные плакальщицы. Считалось, чем искусней девушка оплакивает свою «девичью долю», тем счастливей будет ее жизнь!

*Крестная, подружки поют песню «Бур батькӧд, макӧд олӧм»*

***Фонограмма + «Бур батькӧд, макӧд олӧм»***

**Песня «Бур батькӧд, макӧд олӧм»**

*Во время песни Невесту усаживают на лавку и накрывают платком.*

*Потом причитает Невеста*

***Фонограмма + «Плач невесты»***

**Невеста бӧрдӧдчӧ – «Плач невесты»**

Югыд шондііӧй меенаам!

Ныв вӧляӧӧс менсьым нууис.

Югыд шоонді биӧс меенсьым

Дас кык игаанӧн игнааліс да тоомнааліс.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***Экран –*** *заставка «баня»*

***!!!На экране (поверх изображения) появляется слово «Пывсян»*** *(баня)*

*–* ***после слов ведущей надпись «исчезает»***

*Подружки невесты ведут Викторию в «баню»*

**5.** **Пывсян** *(баня)*

**Ведущая** – До венчания невеста мылась в бане. Пока баня топилась, её караулили родственницы, чтобы никто не зашёл, не колдовал, не шуровал в печи, а не то молодые будут ссориться.

Невесту ведут в баню крёстная с подружками… По дороге поют, пляшут, играют, злых духов отгоняют.

*У бани встречают Невесту подружки-банщицы*

**1** – öдйöджык, медым пывсянсь пымыс эз пет!

*Давайте быстрее, пока пар не ушел!*

**2** – Пока тi мöдэчинныд женихыс мöдöдiс невесталы майтэгсэ, рöмпöштансэ да сынансь!

*Пока вы собирались, Жених уже прислал невесте мыло, ленту и гребень!*

**3** – Гораджык горзöй да лыясьöй!

*Громче шумите и стреляйте!*

*Девушки-банщицы и крестная уводят невесту, переодевают ее.*

*Выходят парни (у одного из них ружье)*

***Фонограмма – «Выстрелы их охотничьего ружья»***

**Маша** – Локтöй Чижöс йöктыам!

*Давайте Чижа плясать!*!

*Все девушки и юноши соглашаются*

**Танец «Чижик»**

*Под конец танца Крестная «выводит из бани» Невесту*

**Крестная Невесты** – Вот и невеста!

*А вот и невеста!*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**7.** **Войпсьöм** *(посиделки)*

***Экран – внутреннее убранство избы***

***!!!На экране (поверх изображения) появляется слово* *Войпсьöм*** *(посиделки)*

*–* ***после слов ведущей надпись «исчезает»***

*Крестная выводит невесту.*

*Девушки выносят лавку.*

**Ведущая –** Вот и остались последние приготовления молодых перед заключением брака: одеть невесту под венец, Жениху невесту выкупить, а родителям – молодых благословить…

**Крестная** – Виктория, вот и тэнад воис пöра верöс сайö петны.

*Настя вот и пришла твоя пора замуж выйти*

***Фонограмма + «Плач – 2»***

**«Плач невесты» - 2**

**Крестная** – Мöдам толун тенсiд, донаö, ныв кöса разьны, да баба юр кыны.

*Будем сегодня твою косу расплетать да в женскую прическу укладывать*

***Фонограмма*** *+* ***«Шондiбанэй»***

**«Шондiбанэй»**

*Подруги запевают песню*

*«Шондiбанэй» и одевают невесту (?)****Стук в дверь***

**Подруга невесты** – Ёртъяс локтöны, сиптысь.

*Дружки идут, закрывай двери.*

*В дверь стучатся парни, дружка, жених и крестный отец жениха.*

**Парни** – Господи, помилуй!

**Подружки невесты** – Аминь!

*Заходит жених и дружка, а за ними вся родня и друзья жениха. У них с собой короб с хлебом и икона* (УТОЧНИТЬ у МОЛОДЫХ

**Дружка** –Виддза оланныд!

*Здравствуйте!*

**Все девушки** – виддза оланыд! Пырöй!

*Здравствуйте! Проходите!*

**Крестная жениха –** Мi невеста дорö локтiм абу пустöй кiа: со нянь кӧрӧб, чери нянь да вина ведра. Позьӧ?

*А мы в дом невесты пришли не с пустыми руками: вот короб хлеба, рыбник и ведро водки. Можно?*

*Пришедшие с женихом трижды обходят вокруг «стола» против движения солнца с песней «Шонді банӧй олӧмӧй»*

***Фонограмма +***

**песня «Шонді банӧй олӧмӧй»**

*На этом вечере невеста просит благословление у крестных родителей.*

**Невеста –** Свет-государӧ да батюшко-айӧ!

Свет-сударушка да матушка-маамӧй!

Благӧслӧвитӧ жӧ меенӧ!

**Крестная невесты –** Благӧсловитам няньӧн да солӧн. Мунан мӧд семьяӧ, ов бура, мужиктӧ кывзысь, отсасьысьӧн сылы ло.

*Благословляем хлебом и солью. Уедешь в другую семью, живи хорошо, мужа слушай, помогай ему*

**Крестный невесты –** Нылӧс эн ӧбижайт, олӧй ӧтсӧгласӧн.

*Дочь не обижай, живите в согласии.*

**Ведущая –** На Вашке ещё был такой элемент обряда. Прежде чем сесть за стол с невестой рядом, жених надевает на невесту «узду» (сермӧдлас) – петлю из шёлковой ленты с зашитой в неё монетой. Невеста садится на скамью и приподымает ноги. Снимает со своей головы платок, обращается к жениху по имени-отчеству и говорит:

**Невеста** – Руслан Владимирович,

Сермӧдтӧм юрӧс сермӧдав,

Ныв донтӧм юрӧс да донъяв.

*Михайло Гаврилович,*

*Незаузданную голову зауздай,*

*Не оценённую голову оцени*.

**Ведущая –** Жених надевает «узду» и дёргает за неё. Невеста спускает ноги на пол, и жених присаживается к ней на колени и целует невесту.

**Жених:** Вот и обуздал я свою кобылицу, значит быть тебе хорошей и покорной женой, почитать и слушаться во всём мужа своего.

*Вот и зауздал я свою кобылицу, значит быть тебе хорошей и покорной женой, почитать и слушаться во всём мужа своего.*

**Сваха** – Венчайчыны кад воис! Вичкоö мунны!

*Пришла пора венчаться! Надо идти!*

**Песня**

*Все действующие лица идут по парам за Женихом и Невестой. К ним пристраиваются участники ансамбля «Пелысь мольяс»*

*Под конец песни действующие лица выстраиваются на сцене жених и невеста в центре.*

***На экране заставка – свадебная символика***

**Ведущая** – Все испытания пройдены. После них молодожены должны были идти в церковь, чтобы повенчаться. Öти морт – джын морт, кык морт – морт. Один человек – пол человека, два человека – человек. Так говорят на нашей земле.

*17.10 финальный блок*

*На тексте парни в нац. костюмах выносят трибуну для росписи и микрофон на стойке*

**Ведущий:** Уважаемые Виктория и Руслан, мы переходим к церемонии бракосочетания. Для государственной регистрации заключения брака на сцену приглашается сотрудник ЗАГС г. Сыктывкара \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Звук** – лиричный фон

**10. Регистрация брака**

Уважаемые жених и невеста! Уважаемые гости!

Мы рады приветствовать Вас на Стефановской площади г. Сыктывкара.

Сегодня 12 июня 2024 года в брак вступают граждане РФ

Коновалов Руслан Владимирович и Митина Виктория Алексеевна.

Дорогие молодожены, у вас есть то, что ищут миллионы, а обретают лишь избранные – ЭТО ЛЮБОВЬ! Именно Любовь способна творить чудеса и делать возможным то, что порой нам кажется невероятным. Сегодня - День Рождения вашей семьи. С этого дня вы вместе рука об руку пойдете по жизни, и всегда в любых ситуациях будете вместе. Ведь две жизни соединяются в такой тесный союз, что это уже не две жизни, а одна. Одна радость и одна печаль, одно дыхание и один ритм сердца, одна любовь и одна судьба.

Перед государственной регистрацией брака, я обязана задать только один вопрос, является ли Ваше желание вступить в брак взаимным, свободным и искренним?

Прошу ответить Вас, Руслан Владимирович.

*Ответ жениха*

Прошу ответить Вас, Виктория Алексеевна.

*Ответ невесты*

В соответствии с Семейным кодексом Российской Федерации, ваше добровольное и взаимное согласие позволяет мне зарегистрировать Ваш брак.

Прошу подойти и поставить подписи в записи акта о заключении брака.

*Подписи*

Из поколения веков к нам пришел прекрасный обычай, в день свадьбы дарить друг другу обручальные кольца. Прошу и вас присоединиться к этой замечательной традиции и вместе с обручальным кольцом подарить всю нежность и любовь своего сердца.

*Обмен кольцами*

Сегодня 12 июня 2024г. Межтерриториальным отделом загса г. Сыктывкара и Сыктывдинского района Министерства юстиции Республики Коми ваш брак ЗАРЕГИСТРИРОВАН!

ОБЪЯВЛЯЮ ВАС МУЖЕМ И ЖЕНОЙ!

ПОЗДРАВЬТЕ ДРУГ ДРУГА ПЕРВЫМ СУПРУЖЕСКИМ ПОЦЕЛУЕМ!

**Спецэффекты** – спаркуляры

**Звук** – эпичная музыка

*поцелуй*

Уважаемые молодожены! Для вас прозвучал свадебный марш, на ваших руках сияют обручальные кольца, вы уже представляете единое целое и имя этому СЕМЬЯ.

Разрешите вручить Вам ваш первый семейный документ - свидетельство о заключении брака. Руслан Владимирович - вручаю его вам как главе семье. Отныне на вас ложится большая ответственность за ваш дом и вашу семью. Пусть в вашем доме всегда царит мир и спокойствие. Любите и берегите друг друга!

Уважаемые молодожены еще пару минут назад вы были волнительными женихом и невестой, а сейчас провожаем мы вас счастливыми мужем и женой. В добрый путь! Счастья вашей семье!

Уважаемые супруги, вручаю Вам государственный документ - свидетельство о заключении брака!

**Спецэффекты** – спаркуляры

**Звук** – эпичная музыка

*Артисты в национальных костюмах уносят трибуну*

**Ведущий** – Дорогие наши Молодожены! Сегодня, в День вашего бракосочетания, принимайте поздравления от Главы Республики Коми Владимира Викторовича Уйба!

*Поздравления и фото на сцене с участием официальных лиц:*

- Владимир Викторович Уйба - Глава Республики Коми

*Наградная группа выносит утицу, цветы для невесты, тещи Митиной Марии Анатольевны и свекрови Коноваловой Анны Михайловны, сертификат на вертолетный тур на плато Маньпупунер*

- Сергей Анатольевич Усачев - Председатель Государственного Совета Республики Коми;

- Роман Вениаминович Носков - Министр национальной политики Республики Коми и Председатель регионального общественного движения «Удорское землячество» в г. Сыктывкаре Светлана Ювинальевна Говорухина.

- Владимир Борисович Голдин - Глава МО ГО «Сыктывкар» — руководитель администрации и Николай Дмитриевич Жилин - Глава МР "Удорский" - руководитель администрации МР "Удорский".

- Еще один сюрприз для молодоженов. Вас поздравляют звезды, легенды российской поп-сцены группа «Турбомода»

*Поздравление от группы «Турбомода»*

**Ведущий:** Банк «ПСБ» уже сделал свой подарок невесте и сватьям – это великолепный визуальный образ к торжеству; ресторан национальной кухни «Ижма» дарит сертификат, а туроператор «Другая планета» - незабываемые впечатления.

**Ведущий:** Желаем вам счастливой семейной жизни. Любите друг друга, уважайте друг друга. Совет вам да любовь! Сиа тiянлы шуда олӧм! Кузь нэм да бур шуд!

**11. «Шондiбан»** – общий пляс с гостями и зрителями (интерактив) – номер ансамбля «Пелысьмльяс» и «Парма»

**Ведущий:** *текст об организаторах и партнерах*

I Коми республиканский проект «Свадьба года - 2024», посвященный Году семьи в Российской Федерации для вас подготовили:

- министерство культуры и архивного дела Республики Коми;

- Центр народного творчества и повышения квалификации;

- Коми республиканский колледж культуры им. Вениамина Чисталева;

- солисты коми республиканской академической филармонии;

- Государственный ансамбль песни и танца Республики Коми им. Виктора Морозова «Асъя кыа» (утренняя заря);

- ансамбль «Зарни туис» Центра коми культуры города Сыктывкара;

- Национальный музыкально-драматический театр Республики Коми;

- Образцовый детский хор Республики Коми «Голос детства»;

- детский хоровой коллектив «Рассвет»;

- Образцовый детский вокально-эстрадный ансамбль «Цветик-Семицветик»;

- Партнёры проекта: банк ПСБ, ресторан национальной кухни «Ижма», туроператор «Другая планета».