

УТВЕРЖДЕН

приказом ГАУ РК «ЦНТ и ПК»

от «19» декабря 2024 г. № 121- од

(приложение)

### Календарный учебный график

Государственного автономного учреждения Республики Коми  
«Центр народного творчества и повышения квалификации»  
на 2025 год

Образовательная деятельность в государственном автономном учреждении Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» (далее – ГАУ РК «ЦНТ и ПК») осуществляется посредством реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации на основе утвержденных директором ГАУ РК «ЦНТ и ПК» планов образовательных услуг. Планы образовательных услуг разрабатываются ГАУ РК «ЦНТ и ПК» самостоятельно. Образовательную деятельность в ГАУ РК «ЦНТ и ПК» осуществляет учебно-методический отдел (далее – УМО).

В ГАУ РК «ЦНТ и ПК» представлены два плана образовательных услуг:

- План образовательных услуг государственного автономного учреждения Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» в рамках выполнения государственного задания на 2025 год;
- План образовательных услуг по приносящей доход деятельности государственного автономного учреждения Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» на 2025 год.

Направление	Количество групп в рамках выполнения государственного задания	Количество групп за счет приносящей доход деятельности
Художественное образование	3	2
Культурно-досуговая деятельность	10	6
Библиотечная деятельность	1	1
Музейная деятельность	-	-
Управление в сфере культуры	1	2
Информационные технологии	1	2
Передвижные кафедры	1	-
Всего	17	13

Обучение проводится как на базе ГАУ РК «ЦНТ и ПК» по адресам: Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Ленина, д. 63 и ул. Советская, д. 28, так и с выездом в муниципальные районы по заявкам органов управления культурой администраций муниципальных образований и учреждений культуры (так называемые «передвижные кафедры»).

Продолжительность учебного года составляет 47 недель: начало учебного года – 1 сентября, окончание – 25 июля.

Образовательный процесс регламентируется расписанием занятий. Изменения в расписание вносятся по согласованию с заместителем директора ГАУ РК «ЦНТ и ПК». Продолжительность академического часа для всех видов аудиторных занятий – 45 минут.

После каждых двух академических часов предусматривается перерыв в течение 10 минут. Также обучающимся предоставляется перерыв для отдыха и питания.

Освоение дополнительных профессиональных программ завершается обязательной итоговой аттестацией. Лицам, успешно освоившим соответствующую дополнительную программу и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Сроки обучения, указанные в календарном учебном графике, уточняются в информационном письме-вызове на обучение, направляемом в государственные учреждения, подведомственные Министерству культуры и архивного дела Республики Коми, в органы управления культурой администраций муниципальных образований заблаговременно.

В рамках оказания образовательных услуг по плану приносящей доход деятельности принимаются заявки от организаций и физических лиц на организацию и проведение обучения в форме стажировок.

1.1. План образовательных услуг государственного автономного учреждения Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» в рамках выполнения государственного задания на 2025 год

№ п/п	Наименование дополнительной профессиональной программы повышения квалификации	Категория слушателей	Срок освоения (час.)	Сроки обучения	Кол-во чел.
I	Художественное образование				

1.	Актуальные методики обучения игре на духовых инструментах в детской школе искусств	Преподаватель и детских школ искусств	16	январь	10
2.	Мастерская хормейстера: актуальные вопросы вокально-хоровой работы	Преподаватель и детских школ искусств	24	март	20
3.	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в детской школе искусств	Преподаватель и детских школ искусств	24	сентябрь	15
II	Культурно-досуговая деятельность				
4.	Сценический стилизованный костюм в народных традициях	Специалисты учреждений культуры, педагоги дополнительного образования	16	январь	20
5.	Современные методики работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью	Специалисты учреждений культуры, детских школ искусств, педагоги дополнительного образования	16	февраль	30
6.	Реализация национального компонента в культурно-досуговой деятельности	Специалисты учреждений культуры, педагоги дополнительного образования	16	март	20
7.	Организация культурно-досуговой деятельности: организация детского досуга	Менеджеры по культурно-массовому досугу, культурные организаторы	16	апрель	20

8.	Хореографическое творчество: коми танец	Специалисты учреждений культуры, детских школ искусств, педагоги дополнительного образования	16	апрель	20
9.	Декоративно-прикладное творчество	Специалисты учреждений культуры, детских школ искусств, педагоги дополнительного образования	24	май	14
10.	Оказание ситуационной помощи при предоставлении услуг людям с инвалидностью в учреждении культуры	Руководители и специалисты государственных и муниципальных учреждений культуры и искусства	16	май	20
11.	Эффективная деятельность учреждений культуры и искусства	Специалисты учреждений культуры и искусства (в форме стажировки)	16	июль	20
12.	Методика вокально-хоровой работы в народном коллективе	Специалисты учреждений культуры, детских школ искусств, педагоги дополнительного образования	16	октябрь	20
13.	Коми народные музыкальные инструменты	Специалисты учреждений культуры, педагоги дополнительного образования	24	ноябрь	17
III	Библиотечная деятельность				

14.	Современная библиотека: актуальные практики и технологии (приоритетные направления обслуживания читателей)	Специалисты государственных и муниципальных библиотек	32	март	20
IV	Управление в сфере культуры				
15.	Менеджмент в сфере культуры: теория и практика	Руководители учреждений культуры	16	сентябрь	24
V	Информационные технологии				
16.	Возможности искусственного интеллекта в творческой деятельности	Специалисты учреждений культуры и искусства	16	январь	15
VI	Передвижные кафедры				
17.	Методическое обеспечение учреждений культуры: современные направления и перспективы деятельности	Специалисты учреждений культуры и искусства	16	февраль	30
Всего обучающихся					335

1.2. План образовательных услуг по приносящей доход деятельности государственного автономного учреждения Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» на 2025 год.

№ п/п	Наименование дополнительной профессиональной программы повышения квалификации	Категория слушателей	Срок освоения (час.)	Сроки обучения	Кол-во чел.
I.	Художественное образование				
1	Особенности эстрадно-джазового	Специалисты	16	Особенности	20

1	Особенности эстрадно-джазового исполнительства	Специалисты учреждений культуры и организаций дополнительного образования	16	Особенности эстрадно-джазового исполнительства	20
2	Актуальные методики обучения игре на фортепиано в детской школе искусств	Преподаватели и детских школ искусств	24	ноябрь	20
II.	Библиотечная деятельность				
3	Современная библиотека: актуальные практики и технологии: цифровые инструменты для современного библиотекаря	Руководители и специалисты государственных и муниципальных библиотек	32	октябрь	23
III.	Культурно-досуговая деятельность				
4	Сценическая речь и мастерство ведущего	Специалисты государственных и муниципальных учреждений культуры и искусства	16	февраль	20
5	Хореографическое творчество	Руководители творческих хореографических коллективов	16	февраль	25
6	Организация культурно-досуговой деятельности: режиссура театрализованных представлений	Менеджеры по культурно-массовому досугу, культурные организаторы	16	март	25
7	Инновационные подходы к организации культурно-досуговой деятельности (проектная	Руководители и специалисты государственных и муниципальных	16	апрель	25



	деятельность)	учреждений культуры и искусства			
8	Организация культурно-досуговой деятельности: организация и проведение новогодних мероприятий	Менеджеры по культурно-массовому досугу, культурной организации	16	октябрь	25
9	Хореографическое творчество	Руководители творческих хореографических коллективов	16	ноябрь	25
IV.	Управление в сфере культуры				
10	Профессиональное выгорание руководителя: преодоление и профилактика	Руководители учреждений культуры и искусства	16	январь	15
11	Эффективное управление учреждением культуры: практическая конфликтология	Руководители и специалисты учреждений культуры и искусства	16	декабрь	15
V.	Информационные технологии				
12	Компьютерная графика: векторный редактор Corel Draw	Специалисты государственных и муниципальных учреждений культуры и искусства	16	май	20
13	Компьютерная графика: растровый редактор Adobe Photoshop	Специалисты государственных и муниципальных учреждений культуры и искусства	16	декабрь	15
Всего обучающихся					243