

Министерство культуры и архивного дела Республики Коми
Коми Республикаса культура да архив удж министерство

Государственное автономное учреждение Республики Коми
«Центр народного творчества и повышения квалификации»
(ГАУ РК «ЦНТ и ПК»)

«Йӧзкост творчество сӧвмӧдан да тӧдмӧлун кыпӧдан шӧрин»
Коми Республикаса канму асшӧрлуна учреждение

П Р И К А З

Т Ш Ӧ К Т Ӧ Д

«31» июле 2024 г.

№ 121-24

г. Сыктывкар

Об утверждении положения
Республиканского конкурса
«Чужан пасъяс» (Родные знаки)

В целях организации и проведения Республиканского конкурса «Чужан пасъяс» («Родные знаки») (далее – Конкурс)

ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить Положение Республиканского конкурса «Чужан пасъяс» («Родные знаки») согласно Приложению 1.

Директор



И.А. Токмаков

Дементьева Валерия Алексеевна
255-421 доб. (413)

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГАУ РК «ЦНТ и ПК»
№ 121-09 от «31» июль 2024 г.
(приложение № 1)

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Республиканского конкурса «Чужан пасьяс» (Родные знаки)

1. Общие положения

1.1. Республиканский конкурс «Чужан пасьяс» (Родные знаки) (далее – Конкурс) проводится в рамках Плана основных республиканских мероприятий Министерства культуры и архивного дела Республики Коми.

1.2. Учредитель:

- Министерство культуры и архивного дела Республики Коми;

1.3. Организаторы:

- Государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» (далее — ГАУ РК «ЦНТ и ПК»);

- органы управления культуры муниципальных образований Республики Коми (по согласованию).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – популяризация нематериального этнокультурного достояния Республики Коми (далее – НЭД РК) среди населения Республики Коми. Полный список объектов нематериального этнокультурного достояния Республики Коми (далее – ОНЭД РК) содержится в Реестре ОНЭД на конец 2023 года (приложение 3 к настоящему Положению)

2.2. Задачи Конкурса:

- повышение информированности населения о ОНЭД РК;

- повышение интереса населения к ОНЭД РК;

- формирование чувства гордости за свою малую родину, положительного имиджа Республики Коми;

- создание и проведение творческих программ для населения по тематике ОНЭД РК;

- создание и введение в репертуар самодеятельных творческих коллективов номеров, связанных с тематикой ОНЭД РК.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие организации Республики Коми, в виды деятельности которых входит творческая деятельность, деятельность в области искусства и организации развлечений.

4. Условия и порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 1 сентября 2024 года по 29 декабря 2025 года.

4.2. Для участия в Конкурсе участникам предлагается в течение творческого сезона подготовить и провести **творческие** программы по тематике ОНЭД РК. Для участия в Конкурсе необходимо подготовить презентацию данных программ с подробным описанием и отправить на Конкурс.

4.2.1. Программы, принимаемые к участию в Конкурсе: концерты, театрализованные концерты, досуговые программы, познавательно-развлекательные программы, просветительские программы, театральные постановки и т.д.

4.2.2. Для подготовки программ по тематике ОНЭД РК рекомендуется пользоваться методической информацией, собранной ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»:

Библиография:

1. Объекты НКН РК: в 3-х томах. – Т.1: Обрядовые, празднично-игровые и конфессиональные традиции. - Сыктывкар: Государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации», 2021 – 376 с.: илл.
2. Объекты НКН РК: в 3-х томах. – Т.2: Народное декоративно-прикладное искусство, промыслы, ремесла, народное знание. - Сыктывкар: Государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации», 2021 – 240 с.: илл.
2. Объекты НКН РК: в 3-х томах. – Т.3: Народное исполнительство, эпические, песенно-музыкальные, инструментальные и танцевальные традиции. - Сыктывкар: Государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации», 2021 – 180 с.: илл.
3. Нэмвöйсь зарни кудйысь мольяс (Бусинки золотого короба). – Киров: ООО «Кировская областная типография», 2020. – 120 с.: ил.
4. Праздник святой Параскевы Пятницы в деревне Кривое, Удорская пляска и Традиция росписи по дереву удорских старообрядцев – живая традиция в современном обществе. – Киров: ООО «Кировская областная типография», 2020. – 132 с.: ил.
5. Усть-Цилемская горка – жемчужина Русского Севера. – Сыктывкар: ООО «Коми республиканская типография», 2019. – 136 с: ил.
6. Хранители традиций. Усть-Цильма / Отв. за выпуск Попов И.Н. – Сыктывкар: ООО «Коми республиканская типография», 2019. – 102 с.: ил.
7. Вылыс Эжвалён ловшы (Дыхание души Верхней Вычегды). – Киров: ООО «Кировская областная типография», 2020. – 92 с.: ил.

Источники (в том числе электронные источники информации):

Источники:

1. Сайт ГАУ РК «ЦНТ и ПК»: <http://cntipk.ru/category/objects/>
<http://cntipk.ru/nkn/dokumenty/>

2. Нормативно-правовые акты:

Постановление Правительства Республики Коми от 13 февраля 2013 г. №35 «О создании Единого реестра объектов нематериального культурного наследия Республики Коми»;

Приказ Министерства культуры Республики Коми от 27 марта 2013 г. №168-од «О реализации постановления Правительства Республики Коми от 13 февраля 2013 г. №35 «О создании Единого реестра объектов нематериального культурного наследия Республики Коми».

Контакты:

Ведущий методист Дементьева Валерия Алексеевна (контактный телефон – 8 (8212) 255 421 (доб. 413)).

4.2.3. Творческий материал, заявляемый на Конкурс, должен быть создан и показан зрителю в период с 1 июня 2024 по 28 апреля 2025 года.

4.3. Для проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят сотрудники ГАУ РК «ЦНТ и ПК» согласно Приложению 1 к настоящему Положению. Оргкомитет осуществляет общее руководство в подготовке и организации Конкурса.

Оргкомитет конкурса:

- определяет порядок деятельности и процедуру принятия жюри решений иной документации в части, не урегулированной Положением;
- выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением Конкурса.

4.4. Заявки на Конкурс принимаются до 25 апреля 2025 года. В период с 28 апреля 2025 года до 03 мая 2025 года Оргкомитет Конкурса формирует список участников Конкурса. Не позднее 05 мая 2025 года Оргкомитет Конкурса направляет участникам информационное письмо с подтверждением участия в Конкурсе.

4.5. На основании Положения о жюри Республиканского конкурса «Чужан пасьяс» (Родные знаки) (Приложение 2 к настоящему Положению) Оргкомитет Конкурса до 28 апреля 2025 формирует состав жюри, в который входят:

- члены Межведомственной рабочей группы по формированию Единого Реестра объектов нематериального культурного наследия Республики Коми;
- эксперты, оценивающие художественную составляющую конкурсной программы, – действующие режиссеры-постановщики культурно-досуговых мероприятий, театрализованных представлений и концертов.

4.6. Критерии оценивания творческого материала см. в п. 5 Приложения 2.

4.7. В период с 28 апреля 2025 года по 16 мая 2025 года Оргкомитет Конкурса организывает очное заседание всех членов жюри, в рамках которого члены жюри проводят рассмотрение и оценку поступивших на Конкурс работ. Победители Конкурса определяются путем подсчета суммы баллов, выставяемых членами жюри. Результаты Конкурса оформляются итоговым протоколом, который подписывается всеми членами жюри.

Результаты Конкурса размещаются на официальном сайте ГАУ РК «ЦНТ и ПК» не позднее 19 мая 2025 года.

4.8. Не позднее 19 мая 2025 года Оргкомитет Конкурса направляет информационное письмо о результатах участникам Конкурса.

4.9. По результатам Конкурса все участники получают дипломы участников в электронном виде.

4.10. Финалисты Конкурса получают дипломы лауреата I, II и III степени, победителя в номинации и ценные призы.

4.11. Победитель Конкурса получает диплом Гран-при и ценный приз. В период с 19 мая по 29 декабря 2025 года Учреждению культуры, получившему Гран-При Конкурса, предлагается провести мероприятие по подведению итогов Конкурса с привлечением участников Конкурса, членов жюри, экспертов и почетных гостей на своей базе и показать программу(-ы), победившую(-ие) в Конкурсе.

5. Требования к заявкам на участие в Конкурсе, порядок их подачи и рассмотрения

5.1. Для участия в Конкурсе участникам необходимо предоставить до 25 апреля 2025 года заполненную заявку в электронном виде (далее – заявка на конкурс). Заявка на конкурс заполняется по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/669f4efb84227cc43239267d/>

5.2. К заполненной заявке на конкурс необходимо приложить ссылку на Медиапрезентацию длительностью 7-10 минут, в которой необходимо изложить описание творческого материала, заявляемого на Конкурс.

5.2.1. В Медиапрезентации необходимо кратко описать подаваемые на Конкурс программы, указав:

- жанр программы;
- возрастную группу, на которую направлен творческий материал;
- количество показов творческого материала и общее количество зрителей;
- количество задействованных участников;
- какой (какие) ОНЭД РК в ней были задействованы;
- уникальность творческого материала;
- использование современных технологий;
- какие научные и методические источники по теме НЭД были использованы при подготовке, к каким архивным материалам/носителям традиции обращались;
- краткий сценарий или сценарный план программы.

5.2.2. В Медиапрезентации необходимо использовать фото- и видеоматериалы с реализованных мероприятий.

5.3. Одна заявка на участие от одного участника может включать в себя неограниченное количество программ.

5.4. Заявка на участие должна быть согласована с курирующим органом управления муниципального образования (для подведомственных учреждений).

6. Финансовые условия

6.1. Финансирование Конкурса осуществляется организаторами за счет республиканского бюджета, а также может осуществляться за счет иных привлеченных средств.

6.2. Оплата проезда и проживания участников на подведение итогов Конкурса в учреждение, победившее в Конкурсе, за счет направляющей стороны.

6.3. Организация церемонии подведения итогов – за счет бюджета муниципального образования, призы победителям – за счет организаторов (согласно п. 6.1.)

Приложение 1
К Положению о проведении
Республиканского конкурса
«Чужан пасьяс» (Родные знаки)

Состав оргкомитета
Республиканского конкурса «Чужан пасьяс» (Родные знаки)

Токмаков Иван Александрович	- директор Государственного автономного учреждения Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации», председатель;
Киселева Светлана Алексеевна	- начальник отдела информационно-аналитической и социально-культурной работы Министерства культуры и архивного дела Республики Коми;
Злобина Екатерина Владимировна	- заведующий отделом народного творчества Государственного автономного учреждения Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации»
Бушенева Татьяна Николаевна	- методист отдела народного творчества Государственного автономного учреждения Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации»
Дементьева Валерия Алексеевна	- ведущий методист отдела народного творчества Государственного автономного учреждения Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации»

Положение о жюри
Республиканского конкурса «Чужан пасьяс» (Родные знаки)

1. Жюри конкурса (далее – жюри) создаётся для оценки представленных на Конкурс программ. Состав жюри формируется оргкомитетом из числа членов Межведомственной рабочей группы по формированию Единого Реестра объектов нематериального культурного наследия Республики Коми и экспертов, оценивающих художественную составляющую конкурсной программы, – действующих режиссеров-постановщиков культурно-досуговых мероприятий, театрализованных представлений и концертов, членов республиканской экспертной комиссии по присвоению (подтверждению, снятию) званий «Народный коллектив самодеятельного художественного творчества», «Образцовый детский коллектив художественного творчества», «Народная самодеятельная студия» и специалистов Государственного автономного учреждения Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации».
2. Заседания жюри проводятся в очно-заочной форме.
3. Все решения жюри принимаются путём подсчета суммы баллов и оформляются протоколами.
4. По итогам Конкурса жюри определяет распределение по местам.
5. Члены жюри оценивают каждую заявку на Конкурс по 10-балльной системе по следующим критериям оценки программ:
 - полнота представления в творческом материале ОНЭД РК (разностороннее и глубокое представление ОНЭД РК, обращение к предметам и технологиям, связанным с ОНЭД РК);
 - глубина проработки материала (оценивается обращение к научным и методическим источникам по теме НЭД РК, а также работа с архивными источниками и/или носителями традиции);
 - количество участников, зрителей показов заявленного творческого материала по тематике НЭД РК;
 - художественная ценность программы, исполнительский уровень;
 - креативность и новые формы, современные технологии, использованные в заявленном творческом материале.Результаты определяются посредством подсчёта общего балла у каждого участника на закрытом заседании жюри Конкурса.
6. В случае равнозначных общих баллов по двум и более участникам председатель имеет право дополнительного одного голоса.
7. Жюри не имеет права не присуждать какую-либо из наград или вручать равноценные дипломы двум или более участникам.

8. По итогам просмотра конкурсной Медиапрезентации основное жюри определяет победителей путем подсчета суммы баллов. Жюри оставляет за собой право присуждать:

- Гран-при;
- звание «Лауреата» за I, II и III место;
- звание победителя в номинации.

10. Жюри имеет право присуждать специальные дипломы со специальной формулировкой.

Объекты
этнокультурного достояния (нематериального культурного наследия),
включенные в Единый Реестр объектов нематериального культурного
наследия Республики Коми
на 2023 г.

№ п/п	Наименование	Муниципальное образование	Год внесения
1.	«Праздник святой Параскевы Пятницы деревни Кривое»	МО МР «Удорский» Д. Кривое	2011
2.	«Обрядово-религиозная певческая традиция верхневьчегодских коми «Бурсьылысьяс»	МО МР «Усть-Куломский»	2011
3.	Ижмо-колвинский эпос	МО ГО «Усинск» (село Колва)	2011
4.	«Промысловые традиции народа коми»	Республика Коми	2011
5.	Традиция ансамблевых многоствольных флейт «куима чипсан»	МО МР «Прилузский» с. Черныш	2011
6.	«Усть-Цилемская горка»	МО МР «Усть-Цилемский»	2011
7.	«Родовые знаки коми «Пасы»	Республика Коми	2011
8.	«Технология изготовления традиционного усть-цилемского праздничного женского костюма»	МО МР «Усть-Цилемский»	2011
9.	«Народная медицина коми»	Республика Коми	2012
10.	«Удорская пляска»	МО МР «Удорский» посёлок Усогорск	2012
11.	«Рождественские игрища села Прокопьевка»	МО МР «Прилузский»	2012
12.	«Народный праздник «Луд»	МО МР «Ижемский»	2012
13.	«Традиция росписи пижемской ложки»	МО МР «Усть-Цилемский»	2012
14.	«Традиция вычегодской росписи по дереву»	Республика Коми	2013
15.	«Народный праздник на воде «Пыжа»	МО МР «Усть-	2013

	гаж»	Куломский» село Керчомья	
16.	Танцевальная традиция вычегодских коми «Помоздинский шен»	МО МР «Усть-Куломский»	2013
17.	«Рождественские традиции села Нившера»	МО МР «Койгородский»	2013
18.	«Свадебный обряд устьцилемов»	МО МР «Усть-Цилемский»	2013
19.	«Трудовые причитания коми-ижемцев»	МО МР «Ижемский» МО ГО «Усинск»	2013
20.	«Кадриль «Усть-Цилёмская»	МО МР «Усть-Цилемский»	2014
21.	«Свадебная традиция летских коми»	МО МР «Прилузский»	2014
22.	«Родовые традиции устьцилемов»	МО МР «Усть-Цилемский»	2015
23.	Песенная традиция села Мутница	МО МР «Прилузский»	2015
24.	«Традиция росписи по дереву коми старообрядцев Удорского района Республики Коми»	МО МР «Удорский»	2016
25.	«Традиции игры с овечьими лодыжками (с шегами) в культуре коми»	МО МР «Корткеросский»	2016
26.	«Пасхальные качели ижемских коми»	МО МР «Ижемский»,	2017
27.	Деревянные резные календари коми-зырян	Республика Коми	2017
28.	Сказочники Выми	МО МР «Усть-Вымский»	2018
29.	Народные традиции домашнего богослужения в с. Нившера Корткеросского района	МО МР «Корткеросский»	2018
30.	Традиция празднования Николина дня в с. Кажым»	МО МР «Койгородский» с. Кажым	2019
31.	«Былины Усть-Цильмы»	МО МР «Усть-Цилемский»	2019
32.	Традиция художественной резьбы по дереву вычегодских коми-зырян	МО МР «Корткеросский»	2020
33.	Искусство меховой аппликации ижемских коми оленеводов	МО МР «Ижемский»	2020
34.	Творческое наследие Ивана Ивановича Игушева	МО МР «Удорский»	2021

35.	Традиция художественной вышивки летских коми	МО МР «Сысольский»	2021
36.	Песенная традиция Усть-Цильмы	МО МР «Усть-Цилемский»	2022
37.	Технология ткачества поясов сысольских коми	МО МР «Сысольский»	2022
38.	Узорное вязание Усть-Цильмы	МО МР «Усть-Цилемский»	2023
39.	Танец «Мохченская кадрили»	МО МР «Ижемский»	2023