

Приложение № 1
к приказу Министерства культуры
и архивного дела Республики Коми
от «11» сентября 2024 г. № 43д-09

Положение о порядке проведения в 2024 году в Республике Коми Малых Дельфийских игр

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения в 2024 году в Республике Коми Малых Дельфийских игр (далее – Игры). Игры являются региональным (отборочным) этапом Третьих открытых молодежных Арктических Дельфийских игр, а также Дельфийских игр государственных участников Содружества Независимых Государств, посвященных празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

1.2. Организаторы Игр: Министерство культуры и архивного дела Республики Коми (далее – Министерство), государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» (далее – ГАУ РК «ЦНТ и ПК») (далее – организаторы).

Соорганизаторы Игр: государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми» (далее – ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»), государственное автономное учреждение Республики Коми «Коми республиканская академическая филармония», государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова, муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкальная школа» имени Я.С. Перепелицы», муниципальное автономное культурно-досуговое учреждение «Эжвинский Дворец культуры бумажников», муниципальное автономное учреждение культуры «Центр досуга и кино «Октябрь», муниципальное автономное учреждение «Городской Дворец культуры» муниципального образования городского округа «Ухта», муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1» муниципального образования городского округа «Ухта», муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дворец культуры шахтеров» (г. Воркута), муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Городская детская музыкальная школа» (г. Воркута).

2. Цель проведения Игр

2.1. Формирование делегаций Республики Коми для участия в Третьих открытых молодежных Арктических Дельфийских играх, Дельфийских играх государств-участников Содружества Независимых Государств, посвященных празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (далее – делегация): сборная Республики Коми.

3. Сроки и место проведения Игр

3.1. Игры проводятся с 16 по 21 октября 2024 года.

3.2. Место и дата проведения Игр:

г. Сыктывкар, 16 октября 2024 г.;

г. Ухта, 17 октября 2024 г.;

г. Воркута, 19 октября 2024 г.

4. Регламентирующие документы Игр

4.1. Игры проводятся в соответствии с:

– Положением о Третьих открытых молодежных Арктических Дельфийских играх, разработанным согласно Концептуальному положению о проведении Дельфийских игр и Молодежных Дельфийских игр, утвержденным на Сессии Международного Дельфийского комитета 6 февраля 2004 года, и размещенным на официальном сайте «Дельфийские игры» в информационно-коммуникационной сети «Интернет» <https://delphic.games/games/arctic/third/Regulation/> (далее – Положение об играх);

– программными требованиями конкурсной и фестивальной программ Третьих открытых молодежных Арктических Дельфийских игр, размещенными на официальном сайте «Дельфийские игры» в информационно-коммуникационной сети «Интернет» <https://delphic.games/games/arctic/third/programms/> (далее – программные требования).

4.2. Положение об играх является основным документом, определяющим порядок и условия проведения Игр. Участие в Играх означает полное и безусловное принятие Положения об играх и настоящего положения участниками и их законными представителями.

5. Условия проведения Игр

5.1. Принять участие в Играх могут коллективные и сольные (индивидуальные) исполнители, имеющие регистрацию в Республике Коми по месту жительства или пребывания и обучающиеся в организациях дополнительного образования, среднего профессионального и высшего

образования, независимо от их организационно-правовой формы, или являющиеся представителями любительских объединений, (далее соответственно – участники) в возрасте от 10 до 25 лет (включительно) в зависимости от номинации согласно программным требованиям.

5.2. Возраст участников номинаций на момент участия в Третьих открытых молодежных Арктических Дельфийских играх должен строго соответствовать возрастным критериям, указанным в программных требованиях.

5.3. ГАУ РК «ЦНТ и ПК» для организации и проведения Игр создает рабочую группу с привлечением представителей организаторов/соорганизаторов.

Рабочая группа:

- информирует о сроках и условиях проведения Игр;
- принимает и регистрирует заявки на участие в Малых Дельфийских играх (далее – заявка);
- рассматривает заявки и прилагаемые к ним документы и материалы на предмет соответствия участника требованиям, установленным пунктами 5.1., 5.2. настоящего положения, заявки и прилагаемые к ним документы и материалы на предмет соответствия их требованиям, установленным в пункте 6.3. настоящего положения;
- организует работу по размещению информации, касающуюся организации, проведения и результатов Игр на официальных сайтах организаторов и соорганизаторов в информационно-коммуникационной сети «Интернет» и других информационных ресурсах;
- определяет порядок деятельности жюри, процедуру принятия жюри решений, формы протокола заседаний жюри, иной документации в части, не урегулированной данным положением;
- направляет информацию, касающуюся организации, проведения и результатов Игр в средства массовой информации;
- выполняет иные функции, связанные с непосредственной организацией и проведением Игр.

6. Порядок проведения Игр

6.1. Игры проводятся по следующим номинациям:

- фортепиано;
- скрипка;
- эстрадное пение;
- народный танец;
- народное пение;
- народные инструменты;

- художественные ремесла;
- изобразительное искусство;
- фотография.

6.2. Игры проводятся на площадках учреждений культуры и образования Республики Коми:

ЗАОЧНЫЙ ФОРМАТ

(отбор проводится по Республике Коми)

- | | |
|---|---|
| ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации», ул. Советская, 28 | - фотография
- изобразительное искусство
- художественные ремесла |
|---|---|

г. Сыктывкар

ОЧНЫЙ ФОРМАТ

- | | |
|--|--------------------------|
| ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», ул. Ленина, 51 | - фортепиано |
| МАУК «Центр досуга и кино «Октябрь», ул. Советская, д. 53 | - сольное народное пение |
| ГПОУ «Гимназия искусств при Главе Республики Коми имени Ю.А. Спиридонова», ул. Печорская, 28 | - народные инструменты |
| МАКДУ «Эжвинский Дворец культуры бумажников», ул. Мира, 10/1 | - народный танец |
| МАУДО «Сыктывкарская детская музыкальная школа им. Я.С. Перепелицы», ул. Кирова, 39а | - скрипка |
| Структурное подразделение МАУК «Центр досуга и кино «Октябрь» г. Сыктывкара» Концертный зал «Сыктывкар», ул. Бабушкина, 22 | - эстрадное пение |

г. Ухта

ОЧНЫЙ ФОРМАТ

- | | |
|--|---|
| МУ ДО «Детская музыкальная школа №1», ул. Горького, 13 | - фортепиано
- скрипка
- народные инструменты |
| МАУ «Городской Дворец культуры», проспект Ленина, 26 | - эстрадное пение
- народный танец
- народное пение |

г. Воркута

ОЧНЫЙ ФОРМАТ

- | | |
|--|---------------------------------------|
| МБУК «Дворец культуры шахтеров», пл. Мира, 1 | - народный танец
- эстрадное пение |
| Воркутинский филиал ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», пл. Центральная, 9 | - фортепиано
- народное пение |
| МБУ ДО «Городская детская музыкальная школа», пл. Центральная, 9 | - скрипка
- народные инструменты |

Для студентов учебных заведений, находящихся в других регионах Российской Федерации, возможно участие в онлайн-формате.

6.3. Для участия в Играх участники в срок до 7 октября 2024 года направляют на электронную почту delphic.games.komi@list.ru (с пометкой «Малые Игры») следующие документы и сведения:

- заявку (в сольной номинации) по форме согласно приложению № 1, заявку (в коллективной номинации) по форме согласно приложению № 2 к настоящему положению с подписью руководителя организации, которая направляет участника или подписью законного представителя, или подписью участника (для совершеннолетних) (в формате EXCEL и в сканированном варианте в формате JPEG/PDF);
- копию свидетельства о рождении (с регистрацией места проживания участника)/ паспорта (2-3 страницы и страницы с регистрацией места проживания) участника (только в формате PDF или JPEG);
- копию паспорта руководителя/преподавателя (2-3 страницы в формате PDF или JPEG);
- согласие на обработку персональных данных от участника или его законного представителя по рекомендуемой форме (в сканированном виде в формате JPEG или PDF);
- согласие на обработку персональных данных от руководителя по рекомендуемой форме (в сканированном виде в формате JPEG или PDF);
- для участников номинаций «Фотография», «Изобразительное искусство» и «Художественные ремесла» конкурсные материалы в соответствии с программными требованиями, указанными в пункте 7.8. настоящего положения.

6.4. Заявки с прилагаемыми к ним документами и материалами (далее – конкурсные материалы) регистрируются рабочей группой в электронном журнале учета заявок на участие в Играх в течение двух рабочих дней со дня поступления их организатору.

6.5. Срок рассмотрения конкурсных материалов рабочей группой составляет три рабочих дня с момента регистрации заявки.

Основание для отказа в допуске к участию в Играх:

- несоответствие участника требованиям, установленным пунктами 5.1., 5.2. настоящего положения;
- несоответствие заявки и прилагаемых к ней документов и материалов требованиям, установленным в пункте 6.3. настоящего положения.

В случае несоответствия участника требованиям, установленным пунктами 5.1., 5.2. настоящего положения и (или) заявки, и прилагаемых к ней

документов, и материалов требованиям, установленным в пункте 6.3. настоящего положения, рабочая группа направляет участнику мотивированный отказ в допуске к участию в Играх в течение трех рабочих дней со дня рассмотрения заявки.

6.5.1. Участникам, подавшим заявки и допущенным к участию в Играх, направляются уведомления о принятом решении в течение трех рабочих дней со дня регистрации заявки.

6.5.2. Заявки, поданные позже срока, указанного в пункте 6.3. настоящего положения, не рассматриваются.

6.6. Жюри определяет победителей в срок до 21 октября 2024 года на итоговом заседании.

6.7. Решение жюри оформляется протоколом с указанием общего количества участников Игр и участников, одобренных для участия в Третьих открытых молодежных Арктических Дельфийских играх и Дельфийских играх государств-участников Содружества Независимых Государств, посвященных празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., на бумажном носителе, который подписывается председателем и ответственным секретарем, и в срок до 22 октября 2024 года направляется в Министерство.

6.8. Результаты Игр размещаются на официальных сайтах Организаторов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресам <http://cntipk.ru/>, <http://www.dshikomi.ru/>, <https://mincult.rkomi.ru/> не позднее трех рабочих дней со дня подписания протокола.

7. Программные требования Игр

7.1. Конкурсные номинации Игр соответствуют конкурсным и фестивальным номинациям Третьих открытых молодежных Арктических Дельфийских игр и представлены в приложении № 3 к настоящему Положению.

Игры по номинациям «Фотография», «Изобразительное искусство» и «Художественные ремесла» проводятся в заочном формате: заявки и прилагаемые к ним документы и материалы, указанные в пункте 6.3. настоящего положения, рассматриваются и оцениваются жюри без непосредственного присутствия участников.

7.2. Подача заявки означает согласие с условиями проведения Игр.

7.3. Очередность выступлений определяется жеребьевкой. Все произведения исполняются наизусть.

7.4. По решению жюри программа может быть исполнена полностью или частично.

7.5. Выступления и работы должны строго соответствовать программным требованиям, указанным в приложении №3 к настоящему положению, в том числе в части продолжительности.

7.6. Ответственность за несоответствие программы конкурсанта программным требованиям лежит на участнике, педагоге, направляющей стороне.

7.7. Выступления и работы, не соответствующие программным требованиям, могут быть не оценены жюри.

8. Программы номинаций

8.1. По каждой номинации Игр и месту проведения разрабатывается отдельная программа с указанием мест, дат и времени проведения жеребьевки, занятий, репетиций, прослушиваний и просмотров и т.д.

9. Жюри Игр

9.1. По каждой конкурсной номинации Игр формируется жюри в составе из трех человек и утверждается Министерством.

9.2. В состав жюри входят деятели и работники образования, культуры и искусства.

9.3. Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет ответственный секретарь.

10. Награждение

10.1. Жюри определяет лауреатов Игр (1, 2 и 3 степени) – в каждой возрастной группе конкурсных номинаций Игр. Лауреаты награждаются дипломами по итогам Игр в электронном виде. Руководители/ преподаватели/ концертмейстеры лауреатов награждаются благодарственными письмами в электронном виде.

10.2. Жюри имеет право присуждать не все призовые места.

10.3. Члены жюри, ученики которых принимают участие в Играх, не принимают участие в обсуждении и оценке их исполнения.

10.4. Жюри имеет право в каждой возрастной группе конкурсных номинаций Игр наградить участников специальными дипломами в электронном виде.

10.5. Все участники получают свидетельства участника Игр в электронном виде.

10.6. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат, если они не противоречат настоящему положению.

10.7. Из лауреатов Игр формируются делегация: сборная Республики Коми. В состав каждой делегации входят:

- руководитель делегации (1 чел.);
- участники номинации;
- концертмейстеры (не более 1 концертмейстера для исполнителя, если программными требованиями предусмотрено сопровождение);
- руководители фольклорных и танцевальных коллективов (не более 1 чел. на коллектив);
- ответственное лицо от муниципального образования при включении в состав делегации несовершеннолетних участников.

10.8. При равных показателях участия в Играх преимущество при включении в состав делегации имеют лауреаты Первых и Вторых открытых молодежных Арктических Дельфийских игр, призеры конкурсных мероприятий международного и российского уровней, организаторами/соорганизаторами которых выступают федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, государственные и муниципальные учреждения и организации в сфере образования, культуры и искусства.

11. Финансирование

11.1 Финансовое обеспечение Игр осуществляется за счет средств республиканского бюджета Республики Коми согласно организационной структуре договоров, заключаемых ГАУ РК «ЦНТ И ПК» для организации проведения Игр.

11.2 Проезд, проживание и питание участников осуществляется за счет направляющей стороны.

11.3 Оплата проезда жюри и ответственного секретаря осуществляется за счет ГАУ РК «ЦНТ и ПК».

11.4 Оплата проживания, питания жюри и ответственного секретаря, оформление, реклама и расходные материалы площадок осуществляется за счет соорганизаторов Игр в соответствии с организационной структурой договоров.

12. Контакты и справочные данные

12.1 Учебно-методический отдел Учебного центра ГАУ РК «ЦНТ и ПК»

Тел. (8212)255-362

электронная почта: delphic.games.komi@list.ru

Приложение № 1
к Положению о порядке проведения в 2024 году
в Республике Коми Малых Дельфийских игр

(Форма)

Заявка
на участие в сольной номинации
в Малых Дельфийских играх

1.	Номинация, возрастная группа
Сведения об участнике	
2.	Ф.И.О. участника полностью
3.	Дата рождения участника <i>(по образцу: 00.00.0000 г)</i>
4.	Полных лет на 22 ноября 2024 г.
5.	Паспорт/свидетельство о рождении <i>(серия, номер, кем выдан, дата выдачи)</i>
6.	Адрес места жительства или пребывания
7.	Сокращенное и полное наименование организации, в которой участник обучается или при которой функционирует любительское объединение, участником которой он является <i>(в соответствии с учредительными документами)</i>
8.	Класс/курс
9.	Контактная информация учреждения <i>(почтовый адрес, телефон, e-mail)</i>
10.	Контактная информация участника или законного представителя участника <i>(телефон, e-mail)</i>
11.	Творческая характеристика участника Информация о результативности выступлений в конкурсных мероприятиях Международного и Всероссийского уровней за 2022, 2023, 2024 годы <i>(с приложением копий подтверждающих документов)</i>
12.	Сокращенное и полное наименование образовательной организации, в которой участник получает основное или профильное образование

	<i>(СОШ, суз, вуз и др.)</i>
13.	Класс/курс, литера класса <i>(по образцу: 8 «Б»)</i>
14.	Размер верхней одежды участника <i>(40(XS), 42 (S), 44 (M)...) </i>
Сведения о преподавателе/руководителе/концертмейстере участника	
15.	Ф.И.О. преподавателя/руководителя полностью
16.	Квалификационная категория преподавателя/руководителя <i>(высшая/первая), звания (при наличии)</i>
17.	Ф.И.О. концертмейстера <i>(при наличии)</i>
18.	Квалификационная категория концертмейстера <i>(высшая/первая), звания (при наличии)</i>
19.	Паспортные данные преподавателя/руководителя полностью (серия, номер, кем и когда выдан)
20.	Контактная информация преподавателя/руководителя <i>(телефон, e-mail)</i>
21.	Размер верхней одежды преподавателя/руководителя
22.	Конкурсная программа в соответствии с Программными требованиями (приложение 3) с указанием хронометража каждого произведения

(дата)

(подпись)

(расшифровка подписи)

**Все указанные сведения подтверждаю и несу за них ответственность*

Заявка направляется в формате EXCEL и в сканированном варианте в формате JPEG/PDF с подписью руководителя организации, которая направляет участника, или подписью законного представителя, или подписью участника (для совершеннолетних).

Приложение № 2
к Положению о порядке проведения
в 2024 году Малых Дельфийских игр

(Форма)

Заявка на участие коллективных номинаций
в Малых Дельфийских играх

1.	Номинация, возрастная группа	
2.	Название коллектива	
3.	Творческая характеристика коллектива Информация о результативности выступлений в конкурсных мероприятиях Международного и Всероссийского уровней за 2022, 2023, 2024 годы (с приложением копий подтверждающих документов	
4.	Конкурсная программа в соответствии с Программными требованиями (приложение 3) с указанием хронометража каждого номера	
5.	Сокращенное и полное наименование организации, в которой участники обучаются, или при которой	

	функционирует любительское объединение, участниками которой они являются <i>(в соответствиях с учредительными документами)</i>	
6.	Контактная информация учреждения <i>(почтовый адрес, телефон, e-mail)</i>	
7.	Ф.И.О. руководителя/преподавателя полностью	
8.	Квалификационная категория руководителя/преподавателя полностью <i>(высшая/первая), звания (при наличии)</i>	
9.	Ф.И.О. концертмейстера <i>(при наличии)</i>	
10.	Квалификационная категория концертмейстера <i>(высшая/первая), звания (при наличии)</i>	
11.	Паспортные данные руководителя/преподавателя <i>(серия, номер, кем и когда выдан)</i>	
12.	Контактная информация руководителя <i>(телефон, e-mail)</i>	
13.	Размер верхней одежды руководителя/преподавателя <i>(40 (XS), 42 (S), 44 (M) ...)</i>	
14.	Ф.И.О. участника коллектива полностью	Участники коллектива

		1.	2.	3.	4.	...	
15.	Дата рождения участника (по образцу: 00.00.0000 г)						
16.	Полных лет на 25 ноября 2024 г.						
17.	Паспорт/свидетельство о рождении (серия, номер, кем выдан, дата выдачи)						
18.	Адрес места жительства или пребывания						
19.	Класс/курс организации, в которой участник обучается, или при которой функционирует любительское объединение, участниками которой они являются						
20.	Контактная информация участника/законного представителя (телефон, e-mail)						
21.	Сокращенное и полное наименование образовательной организации, в которой участник получает основное или профильное образование (СОШ, суз, вуз и др.)						
22.	Класс/курс, литера класса (по образцу: 8 «Б»)						
23.	Размер верхней одежды участника						

	(40 (XS), 42 (S), 44 (M) ...)								
--	-------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

_____ (дата)

_____ (подпись)

_____ (расшифровка подписи)

**Все указанные сведения подтверждаю и несу за них ответственность
Заявка направляется в формате EXCEL и в сканированном варианте в формате JPEG/PDF с подписью руководителя организации, которая
направляет участника, или подписью законного представителя, или подписью участника (для совершеннолетних).*

Приложение № 3
к Положению о порядке проведения
в 2024 году Малых Дельфийских игр

**Номинации и программные требования
для участия в Малых Дельфийских играх**

Номинация, основные критерии оценивания	Возрастные группы (лет, включительно)	Программные требования
<p>Фортепиано – сольное исполнение</p> <p>Основные критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал.</p>	10-13	1. Полифоническое сочинение. 2. Этюд. Общая продолжительность звучания программы – до 10 мин.
	14-17	1. Одна из прелюдий и фуг И.С. Баха из хорошо темперированного клавира. 2. Virtuозный этюд. Общая продолжительность звучания программы – до 15 мин.
	18-25	1. Прелюдия и fuga одного из следующих композиторов: И.С. Бах, Д. Шостакович или Р. Шедрин. 2. Один из этюдов Ф. Шопена или Ф. Листа. Общая продолжительность звучания программы – до 15 мин.
<p>Скрипка – сольное исполнение – со своим концертмейстером</p> <p>Основные критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал.</p>	10-13	1. Классическое произведение XVII-XVIII веков. 2. Одно из сочинений композиторов XIX века по выбору участника. Общая продолжительность звучания программы – до 20 мин.
	14-17	1. Каприс (Н. Паганини, Я. Донт, Г. Венявский). 2. Две части старинной сонаты XVII-XVIII веков. 3. Пьеса подвижного характера по выбору участника. Общая продолжительность звучания программы – до 20 мин.
	18-25	1. Две разнохарактерные части из сонат или партит И.С. Баха для скрипки соло.

		<p>2. Первая часть с каденцией одного из концертов В.А. Моцарта (№3, №4, №5) по выбору участника.</p> <p>3. Каприс (Н. Паганини, Г. Венявский).</p> <p>Общая продолжительность звучания программы – до 20 мин.</p>
<p>Изобразительное искусство – индивидуально</p> <p>Основные критерии оценки: оригинальность замысла, мастерство и художественность исполнения, соответствие заданной теме.</p>	<p>10-13 14-17 18-21</p>	<p>Домашнее задание – цветные фотографии в высоком разрешении работ на Яндекс.диске или любом ином облачном фотохостинге с доступом по ссылке:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Автопортрет» (формат не менее 30х40 см, но не более 40х60 см); 2. «Натюрморт» не менее чем из трех предметов (формат 40х60 см) 3. «Композиция» (формат не менее 40х60 см, не более 60х90 см). <p>Участники выполняют композицию на тему «Год семьи».</p> <p>Произведения выполняются в любых графических и живописных техниках.</p>
<p>Народное пение – сольное исполнение – при исполнении с сопровождением: со своим концертмейстером, собственный аккомпанемент или инструментальная фонограмма: минус 1, носитель USB флэш-накопитель, бэк-вокал не допускается</p> <p>Основные критерии оценки: – уровень художественного исполнения, заключающийся в умении осмыслить и раскрыть образный строй песни;</p>	<p>10-13</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обработка народной песни. 2. Песня в народном стиле, имеющая авторов. <p>Песни должны быть разнохарактерными. Исполняемые песни по технической сложности и образному строю должны соответствовать возрасту участника.</p> <p>Общая продолжительность звучания программы – до 6 мин.</p>
	<p>14-18 19-25</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Народная песня, представляющая песенные традиции своего региона. 2. Песня для народного голоса, имеющая авторов. 3. Обработка народной песни. <p>Наличие песни в народном стиле, имеющей авторов, обязательно.</p> <p>Одна из трех песен может исполняться без сопровождения.</p> <p>Песни должны быть разнохарактерными.</p> <p>Общая продолжительность звучания программы – до 9 мин.</p> <p>Одна из песен программы во всех возрастных группах должна быть</p>

<p>– уровень обладания техническими вокальными приемами; сценичность и культура исполнения;</p> <p>соответствие репертуара народным традициям представляемого участником региона и возрасту номинанта;</p> <p>костюм (наличие фольклорных элементов обязательно, использование региональных элементов желательно)</p>		<p>посвящена теме любви к Родине (любви к родной стороне, ее природе, людям).</p> <p>Все песни исполняются подряд, смена костюма не допускается.</p> <p>При исполнении песен не на русском языке в жюри представляется перевод текстов песен в машинописном виде.</p> <p>В заявке в программе выступления должны быть указаны полные сведения о песне: название, авторы музыки, обработки, текста, точное время звучания песни (хронометраж).</p> <p>Участники, указавшие неполные сведения о программе, к конкурсу не допускаются.</p>
<p>Эстрадное пение</p> <p>– сольное исполнение – фонограмма: минус 1, носитель USB флеш-накопитель, бэк-вокал не допускается.</p> <p>Основные критерии оценки: уровень художественного исполнения, вокальное мастерство, владение стилистическими особенностями, артистизм.</p>	<p>10-13 14-17 18-25</p>	<p>1. Песня композитора страны, представляемой участником.</p> <p>2. Песня по выбору участника (на любом языке).</p> <p>Песни должны быть разноплановыми. Общая продолжительность звучания программы – до 8 мин.</p> <p>При исполнении песен не на русском языке в жюри представляется перевод текстов песен в машинописном виде.</p>
<p>Народный танец</p> <p>– коллективы численностью от 8 до 32 человек</p> <p>– без концертмейстера</p> <p>– фонограмма: носитель USB флэш-накопитель</p> <p>Основные критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, оригинальность балетмейстерских</p>	<p>10-13*</p> <p>* в коллективах численностью до 16 чел. допускается участие 1 чел. в возрасте 14-15 лет, в коллективах численностью более 16 чел. – до 4 чел. в возрасте 14-15 лет. При</p>	<p>1. Народный танец на фольклорном материале народов своей страны.</p> <p>2. Сюжетный танец на материале народной хореографии.</p> <p>Приветствуется близость к фольклорному первоисточнику.</p> <p>Общая продолжительность выступления – не более 10 мин.</p>

<p>решений, соответствие материала национальному характеру, колориту и особенностям региона, степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи танца, исполнительский уровень и раскрытие идеи сюжетного танца</p>	<p>несоблюдении условий коллективы переводятся в старшую группу.</p>	
	<p>14-21** ** в коллективах численностью до 16 чел. допускается участие 1 чел. в возрасте 22-25 лет и 1 чел. моложе 14 лет, в коллективах численностью более 16 чел. – до 4 чел. в возрасте 22-25 лет и до 2 чел. моложе 14 лет.</p>	<p>1. Народный танец на фольклорном материале своей страны. 2. Сюжетный танец на материале народной хореографии. Приветствуется близость к фольклорному первоисточнику. Общая продолжительность выступления – не более 10 мин.</p>
<p>Фотография – индивидуально Фотографии выполняются участниками с использованием своей аналоговой или цифровой фотоаппаратуры, в том числе с применением специальных программ; использование искусственного интеллекта не допускается. Участник должен предоставить исходные файлы высокого разрешения на Яндекс.диске или любом ином облачном</p>	<p>16-19 20-24</p>	<p>Цветные или черно-белые фотографии (размер 21x30 см): 1) серия работ на тему «Образы моего города» (портреты, репортаж, жанровые снимки), всего 6-10 работ; 2) авторская многожанровая коллекция фотографий (портфолио), всего 10 работ. Среди фотографий могут быть серии. Работы серии входят в общее число фотографий.</p>

<p>фотохостинге с доступом по ссылке.</p> <p>Основные критерии оценки: фотографическое качество, оригинальность творческого замысла и решения, тематическая и изобразительная целостность коллекции.</p>		
<p>Народные инструменты – сольное исполнение, при необходимости – с концертмейстером; – коллективы численностью от 2 до 6 человек</p> <p>Основные критерии оценки: уровень художественного исполнения, техническое мастерство и владение стилистическими особенностями.</p>	<p>10-13 14-17 18-25</p> <p>10-15* 16-21* *- возрастная группа в коллективах определяется по среднему возрасту участников</p>	<p>Сольное исполнение. Два разнохарактерных произведения. Общая продолжительность звучания программы – до 10 мин.</p> <p>Коллективы. Два разнохарактерных произведения. Общая продолжительность звучания программы – до 10 мин.</p>
<p>Художественные ремесла – индивидуально</p> <p>Участник должен предоставить материалы на Яндекс.диске или любом ином облачном фотохостинге с доступом по ссылке.</p> <p>Основные критерии оценки: соответствие представленных работ характерным особенностям данных</p>	<p>15-18 19-24</p>	<p>а) Участники представляют цветные фотографии высокого разрешения не менее 5-7 (но не более 15) готовых авторских работ – произведений декоративного искусства в материале (глина, камень, металл, текстиль, кость, береста и др.) К каждой работе участника прилагается краткая справка (этикетка), в которой указывается: название работы, имя и фамилия автора, наименование организации, год создания, техника исполнения, размеры.</p> <p>б) Участники представляют видеозапись мини-презентации своего творчества (до 3 минут). Наряду с устным рассказом возможна также демонстрация портфолио</p>

<p>художественных ремесел, владение техническими приемами, художественная образность, оригинальность решения конкурсной темы.</p>		<p>или электронных презентаций. Приветствуется выступление участника в костюме, отражающем признаки своей специализации (костюм мастера, мастерицы) или мотивы народного костюма (реконструкция или стилизованный костюм), что возможно создать при помощи специальных аксессуаров. Участник может также предоставить для просмотра жюри видеозапись наиболее важных этапов процесса своей работы над представленными изделиями. Победитель определяется по совокупности оценок представляемых авторских работ и самопрезентации.</p>
---	--	---

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

№ _____

Я, _____,

(Ф.И.О. полностью)

_____ серия _____ № _____ выдан
(вид документа, удостоверяющего личность)

(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

проживающий (ая) по адресу: _____,
в соответствии со ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» по своей воле и в своих интересах даю согласие **государственному автономному учреждению Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации»**, расположенному по адресу: Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Советская, д. 28, на обработку своих персональных данных с использованием средств автоматизации, а также без использования таких средств с целью рассмотрения моей кандидатуры на участие в Малых Дельфийских играх.

В соответствии с данным согласием мною может быть предоставлена для обработки следующая информация:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата и место рождения;
- реквизиты документа, удостоверяющего личность;
- адрес фактического места проживания и регистрации по месту жительства и (или) по месту пребывания;
- почтовый и электронный адреса;
- номера телефонов;
- фотографии и видео конкурсных прослушиваний и выступлений;
- сведения об образовании;
- образовательная организация.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных в целях, указанных в настоящем согласии. Принимаю, что решение может быть принято на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных.

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его подписания и до «30» октября 2024 г. и может быть отозвано мной в любое время путем подачи заявления в простой письменной форме в **государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации»**

Настоящим принимаю, что при отзыве настоящего согласия уничтожение моих персональных данных будет осуществлено в тридцатидневный срок, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

Информацию для целей, предусмотренных Федеральным законом «О персональных данных» прошу сообщать мне одним из указанных способов: через руководителя образовательной организации.

В случае изменения моих персональных данных обязуюсь сообщать об этом в государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» в десятидневный срок.

(Ф.И.О.)

(подпись)

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

№ _____

Я, _____,

(ФИО законного представителя полностью)

_____ серия _____ № _____ выдан
(вид документа, удостоверяющего личность)

(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

проживающий (ая) по адресу: _____,

в соответствии со ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» по своей воле и в своих интересах даю согласие **государственному автономному учреждению Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации»**, расположенному по адресу: Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Советская, д. 28, на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка

(ФИО ребенка полностью)

с использованием средств автоматизации, а также без использования таких средств, с целью рассмотрения его кандидатуры на участие в Малых Дельфийских играх.

В соответствии с данным согласием мною может быть предоставлена для обработки следующая информация:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата и место рождения;
- реквизиты документа, удостоверяющего личность;
- адрес фактического места проживания и регистрации по месту жительства и (или) по месту пребывания;
- почтовый и электронный адреса;
- номера телефонов;
- фотографии и видео конкурсных прослушиваний и выступлений;
- сведения об образовании;
- образовательная организация.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных в целях, указанных в настоящем согласии. Принимаю, что решение может быть принято на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных.

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его подписания и до «30» октября 2024 г. и может быть отозвано мной в любое время путем подачи заявления в простой письменной форме в **государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации»**

Настоящим принимаю, что при отзыве настоящего согласия уничтожение персональных данных будет осуществлено в тридцатидневный срок, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

Информацию для целей, предусмотренных Федеральным законом «О персональных данных» прошу сообщать мне одним из указанных способов: через руководителя образовательной организации.

В случае изменения персональных данных обязуюсь сообщать об этом в государственное автономное учреждение Республики Коми «**Центр народного творчества и повышения квалификации**» в десятидневный срок.

(Ф.И.О.)

(подпись)

Состав жюри
Малых Дельфийских игр

Номинация – фортепиано:

1. Рябенкова Наталья Юрьевна, председатель предметно-цикловой комиссии «Фортепиано» Кировского областного государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В.Казенина, преподаватель, заслуженный работник культуры Кировской области (по согласованию);
2. Игнатьева Валерия Алексеевна, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Фортепиано» государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми»;
3. Перязева Наталья Андреевна, преподаватель государственного профессионального образовательного учреждения «Гимназии искусств при Главе Республики Коми» им. Ю.А. Спиридонова;
4. Стрелкина Людмила Михайловна, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Фортепиано» государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми», почетный работник среднего профессионального образования Российской Федерации, заслуженный работник Республики Коми;
5. Масалюк Мария Юрьевна, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Фортепиано» Воркутинского филиала государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми»;
6. Гориленко Раиса Александровна, преподаватель муниципального учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1» МО ГО «Ухта», заслуженный работник Республики Коми.

Номинация – скрипка:

1. Расторгуева Наталия Ивановна, председатель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые струнные инструменты» государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми», преподаватель, почетный работник среднего профессионального образования Российской Федерации, заслуженный работник Республики Коми;

2. Расторгуев Владимир Григорьевич, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые струнные инструменты» государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми»;
3. Попова Елена Алексеевна, заведующий инструментальным отделением муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкальная школа» им. Я.С. Перепелицы, преподаватель, почетный работник Республики Коми;
4. Попова Лариса Константиновна, преподаватель Воркутинского филиала государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми»;
5. Лиманская Екатерина Гарибальдовна, преподаватель муниципального учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1» МО ГО «Ухта».

Номинация – эстрадное пение:

1. Козырева Анастасия Сергеевна, руководитель вокальной студии «Унисон» Кировского областного государственного автономного учреждения культуры «Областной Дом народного творчества»;
2. Иванова Ирина Юрьевна, председатель предметно-цикловой комиссии «Музыкальное искусство эстрады» государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми», преподаватель;
3. Балашов Александр Валентинович, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Музыкальное искусство эстрады» государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми», народный артист Республики Коми;
4. Корепанова Светлана Прокопьевна, хормейстер народного коллектива вокально-эстрадная студия «Звездный дождь» муниципального автономного учреждения «Городской дворец культуры» МО ГО «Ухта»;
5. Ларионова Ирина Германовна, главный хормейстер муниципального бюджетного учреждения культуры «Дворец культуры шахтеров» г. Воркута.

Номинация – народное пение:

1. Разбаков Алексей Сергеевич, главный хормейстер Государственного ансамбля песни и танца Республики Коми им. В.П. Морозова «Асья кыя» государственного автономного учреждения Республики Коми «Коми республиканская академическая филармония», лауреат государственной премии Правительства Республики Коми в области культуры
2. Черных Николай Викторович, преподаватель государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Коми республиканский колледж культуры им. П.И. Чисталева», артист государственного автономного учреждения Республики Коми «Коми республиканская академическая филармония»;
3. Чашникова Надежда Анатольевна, председатель предметно-цикловой комиссии «Сольное народное пение» государственного профессионального

образовательного учреждения Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми», преподаватель;

4. Болотина Влада Владленовна, преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Городская детская музыкальная школа» г. Воркута.

Номинация – народный танец:

1. Зенина Наталья Николаевна, художественный руководитель, балетмейстер Образцового коллектива Народного ансамбля народного танца «Дымка» им.Б.Е.Кобринского, педагог по классическому и народному танцу Кировского областного государственного автономного учреждения дополнительного образования «Центр творчества на Спасской» (по согласованию);

2. Пупышева Татьяна Трофимовна, заслуженный работник Республики Коми, лауреат премии Правительства Республики Коми;

3. Крутоголова Елена Александровна, преподаватель государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Коми республиканский колледж культуры им. П.И. Чисталева»;

4. Быкова Елена Анатольевна, художественный руководитель «Дом культуры пос. Воргашор» филиала муниципального бюджетного учреждения культуры «Дворец культуры шахтеров»;

5. Маликов Александр Львович, главный балетмейстер муниципального автономного учреждения «Городской дворец культуры» МОГО «Ухта».

Номинация – народные инструменты:

1. Помелова Надежда Валерьевна, преподаватель отделения «Инструменты народного оркестра» Кировского областного государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина»;

2. Палева Людмила Александровна, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми»;

3. Лавриченко Олег Игоревич, артист-исполнитель Группы «Балалайка» им. С.И. Налимова муниципального автономного учреждения культуры «Центр досуга и кино «Октябрь» г. Сыктывкара», преподаватель муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкальная школа» им. Я.С. Перепелицы, государственного профессионального образовательного учреждения «Гимназии искусств при Главе Республики Коми» им. Ю.А. Спиридонова;

4. Слепокурова Ольга Юрьевна, заведующий Воркутинским филиалом государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми», преподаватель;

5. Шаты Ольга Валерьевна, преподаватель муниципального учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» МОГО «Ухта», художественный руководитель народного коллектива городского оркестра русских народных инструментов муниципального автономного учреждения «Городской Дворец культуры», лауреат премии Правительства Российской Федерации «Душа России».

Номинация – художественные ремесла:

1. Маргелова Елена Валерьевна, директор муниципального бюджетного учреждения культуры «Сыктывдинский Дом народных ремесел «Зарань», лауреат премии Правительства Республики Коми в области культуры;
2. Качер Ксения Александровна, ведущий методист отдела народного творчества государственного автономного учреждения Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации»;
3. Чичкарев Артем Львович, народный мастер России, член Союза художников России, лауреат премии Правительства Республики Коми им. С.И. Аверина, член коми региональной общественной организации «Союз мастеров декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов».

Номинация – изобразительное искусство:

1. Ласкина Галина Нестеровна, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Дизайн» государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми», заслуженный работник культуры Российской Федерации, почетный работник среднего профессионального образования Российской Федерации, заслуженный работник Республики Коми;
2. Уласевич Галина Владимировна, директор муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств»;
3. Александрова Дарья Геннадьевна, преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа».

Номинация – фотография:

1. Гагаузов Сергей Владимирович, директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа», преподаватель, заслуженный работник культуры Российской Федерации, заслуженный работник Республики Коми, член Союза художников России, Международной Федерации Художников, Союза фотохудожников России.
2. Шучалин Сергей Алексеевич, фотограф-документалист, куратор фотовыставок;
3. Зиновьев Сергей Алексеевич, фотограф-документалист.