Токмаков Иван Александрович
Подписано цифровой подписью: Токмаков Иван Александрович
Дата: 2024.01.22 16:40:36 +03'00'

Приложение к годовому отчету
ГАУ РК «ЦНТ и ПК»

Раздел 4

ОТЧЁТ

о работе структурного подразделения «Учебный центр» ГАУ РК «ЦНТ и ПК»

за 2023 год

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Организация обучения по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации.

Обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации организовано в соответствии с Планом образовательных услуг структурного подразделения «Учебный центр» государственного автономного учреждения Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» *в рамках выполнения государственного задания* на 2023 год, а также Планом образовательных услуг *по приносящей доход деятельности* структурного подразделения «Учебный центр» государственного автономного учреждения Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» на 2023 год.

За отчетный период организовано и проведено всего 27 обучающих мероприятий, в т. ч. 14 – в рамках выполнения государственного задания (включая 3 обучающие группы в рамках двух передвижных кафедр), 13 – в рамках образовательных услуг по приносящей доход деятельности[1].

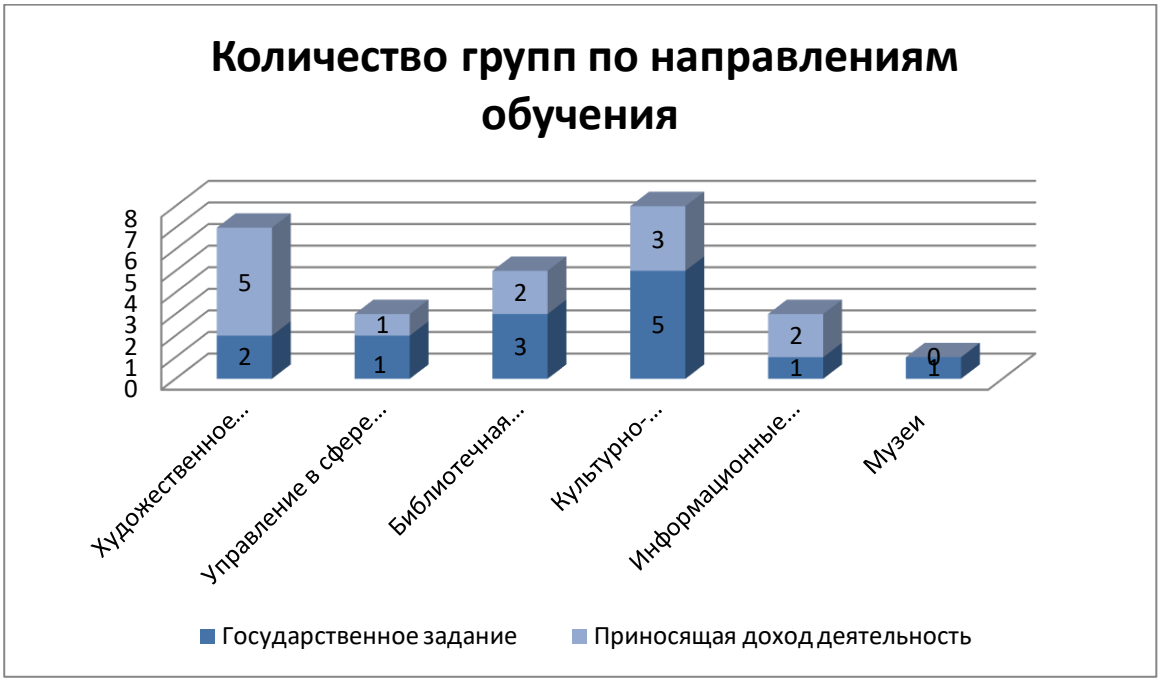
Указанные обучающие мероприятия проведены по следующим направлениям образовательной деятельности: «Художественное образование» - 7, «Информационные технологии» - 3, «Культурно-досуговая деятельность» - 8 (в том числе в рамках передвижной кафедры), «Управление в сфере культуры» - 3, «Библиотечная деятельность» - 5 (в том числе, в рамках двух передвижных кафедр), «Музейная деятельность» - 1[2].

Повышение квалификации по направлениям образовательной деятельности, включая передвижную кафедру, показано на диаграмме 1:

Диаграмма 1

[1] В 2022 г. организовано и проведено 26 обучающих мероприятий, в т. ч. 15 – в рамках выполнения государственного задания (включая передвижные кафедры), 11 – в рамках плана образовательных услуг по приносящей доход деятельности.

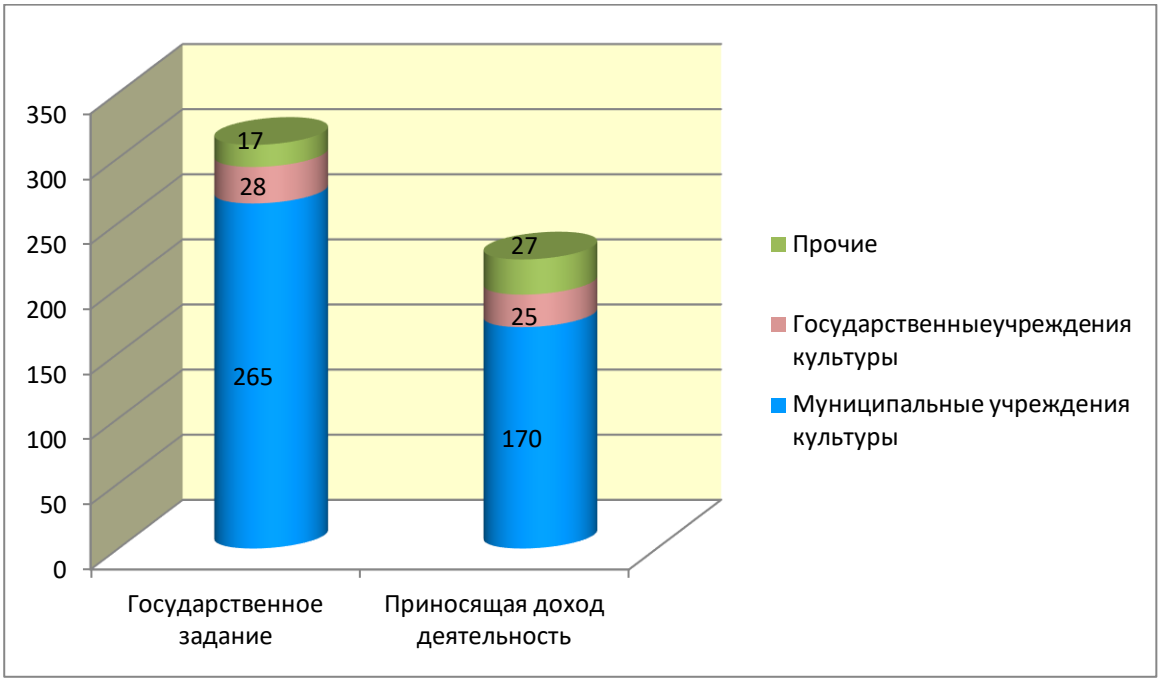
[2] В 2022 г. распределение количества обучающих мероприятий по направлениям выглядело следующим образом: «Художественное образование» - 6, «Информационные технологии» - 3, «Культурно-досуговая деятельность» - 9 (в том числе в рамках передвижной кафедры), «Управление в сфере культуры» - 4, «Библиотечная деятельность» - 4, «Музейная деятельность» - 0.



Всего в отчетном периоде обучено **532** чел. (в том числе работников муниципальных учреждений культуры Республики Коми – 435 (81,8%), работников государственных учреждений культуры Республики Коми – 53 (10%), прочих специалистов – 44 (8,2%); из них **310** – в рамках исполнения государственного задания (из них работников муниципальных учреждений культуры Республики Коми – 265 чел. (85,5%), работников государственных учреждений культуры Республики Коми – 28 (9%), прочих специалистов – 17 чел. (5,5%); **222** – по приносящей доход деятельности (из них работников муниципальных учреждений культуры Республики Коми – 170 чел. (76,6%), работников государственных учреждений культуры Республики Коми – 25 (11,2%), прочих специалистов – 27 чел. (12,2%)[3] (см. диаграмму 2):

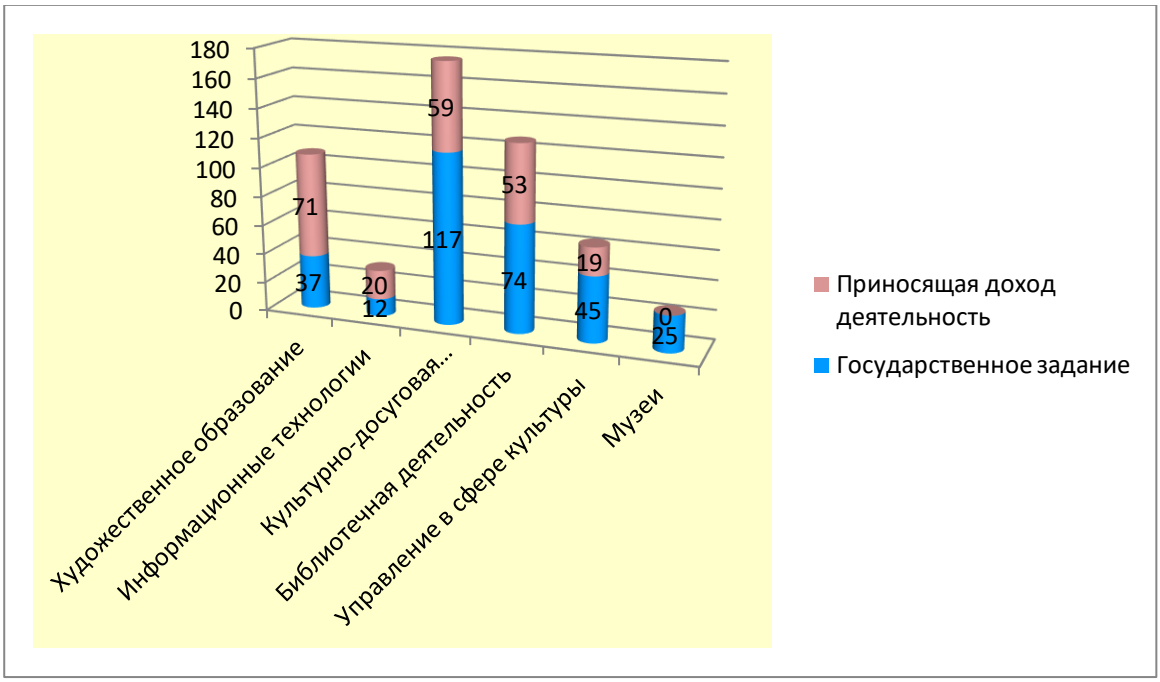
Диаграмма 2

[3] Для сравнения: в 2022 г. обучено **507** чел. (в том числе работников муниципальных учреждений культуры Республики Коми – 413 (81,45%), работников государственных учреждений культуры Республики Коми – 52 (10,25%), прочих специалистов – 42 (8,3%); из них **325** – в рамках исполнения государственного задания (из них работников муниципальных учреждений культуры Республики Коми – 276 чел. (84,92%), работников государственных учреждений культуры Республики Коми – 42 (12,92%), прочих специалистов – 7 чел. (2,15%); **182** – по приносящей доход деятельности (из них работников муниципальных учреждений культуры Республики Коми – 137 чел. (75,27%), работников государственных учреждений культуры Республики Коми – 10 (5,5%), прочих специалистов – 35 чел. (19,23 %).



Всего обучено по направлениям: Художественное образование – 108 чел., Управление в сфере культуры – 64 чел., Библиотечная деятельность – 127 чел. (из них 54 чел. – в рамках передвижных кафедр), Культурно-досуговая деятельность – 176 чел. (из них 33 чел. – в рамках передвижных кафедр), Информационные технологии – 32 чел., Музейная деятельность – 25 чел.[4] Количество обучившихся по направлениям и источникам финансирования показано на диаграмме 3:

Диаграмма 3

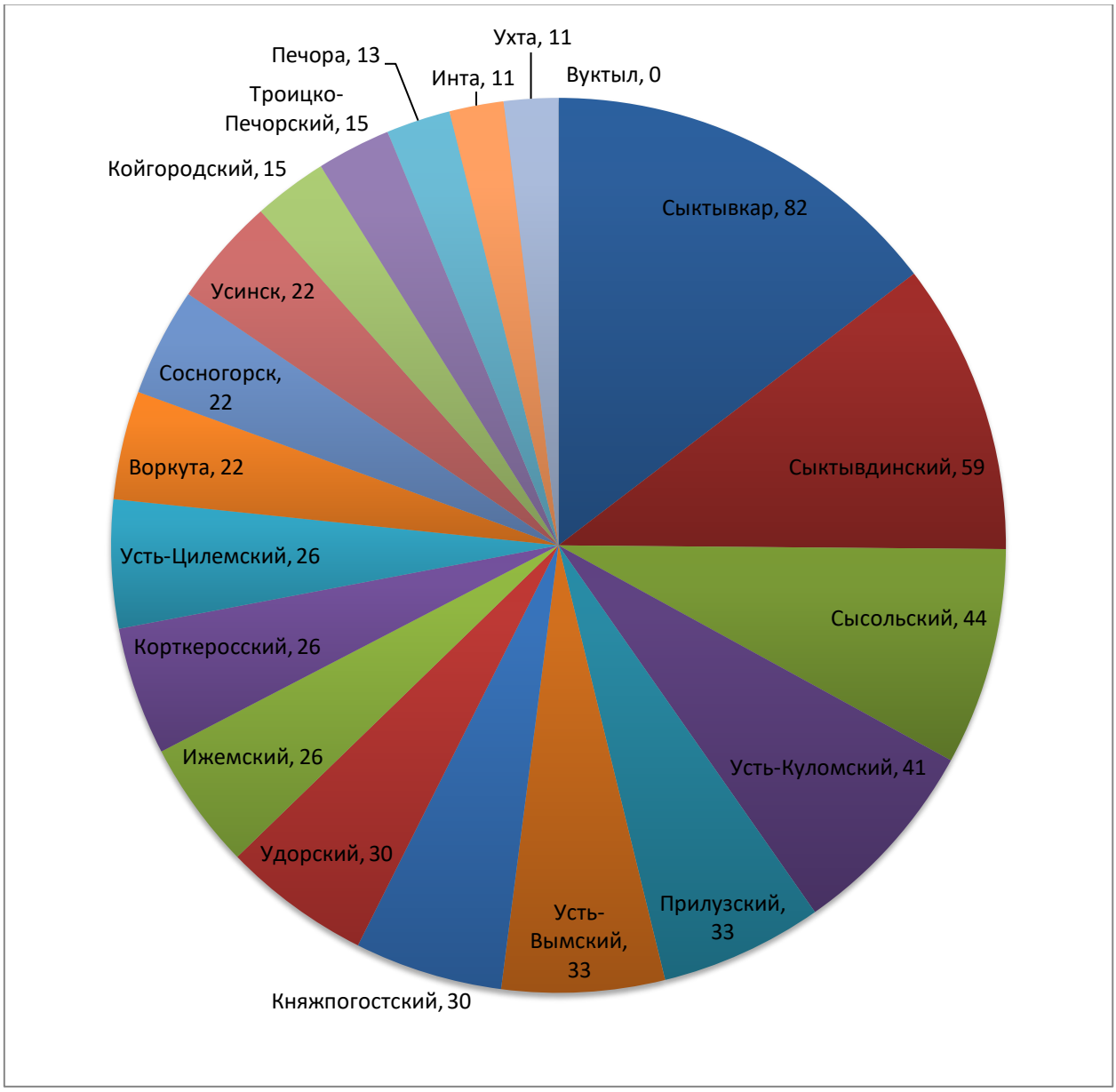


[4] В 2022 г. обучено по направлениям: Художественное образование – 79 чел., Управление в сфере культуры – 69 чел., Библиотечная деятельность – 78 чел (из них 23 чел. – в рамках передвижной кафедры), Культурно-досуговая деятельность – 225 чел. (из них 51 чел. – в рамках передвижной кафедры), Информационные технологии – 56 чел., Музейная деятельность – 0 чел.

В отчетном периоде организованы и проведены, в рамках выполнения государственного задания, 2[5] передвижные кафедры: в МО МР «Печора» по программе «Современная библиотека: актуальные практики и технологии» - 15-16.02.2023, обучено 35 чел., и в МО ГО «Воркута» по программам «Библиотечно-информационная деятельность» и «Инновационные подходы к организации культурно-досуговой деятельности» - 14-15.12.2023, обучено 19 чел. и 33 чел. соответственно.

Представительство муниципальных районов (в каком количестве обучающих мероприятий из 27 в 2023 году приняло участие МО в целом[6], % от общего количества обучающих мероприятий) отражено в диаграмме 4.

Диаграмма 4



[5] В 2022 году – 2 передвижные кафедры: в МО МР «Печора» по программе «Инновационные подходы к организации культурно-досуговой деятельности» - 10.11.02.2022, обучено 33 чел. и в МО ГО «Инта» по программам «Библиотечно-информационная деятельность» и «Инновационные подходы к организации культурно-досуговой деятельности» - 16-17.11.2022, обучено 18 чел. и 23 чел. соответственно.

[6] До 2019 г. учитывалось количество обучившихся, с 2019 г. – количество участий, а именно, *сколько раз* муниципальное образование в целом приняло участие в мероприятиях по повышению квалификации в Учебном центре, поскольку данный показатель более информативно демонстрирует степень активности муниципальных вне прямой зависимости от количества населения в муниципальном образовании, кроме того на рейтинг активности в этом случае не влияет факт проведения передвижной кафедры.

Рейтинг активности муниципальных образований в повышении квалификации в 2022 г. выглядел следующим образом:

Таблица 1

№ п/п	Муниципальное образование	Рейтинг активности МО в 2023 г.	Активность МО в 2022 г.
1.	ГО «Сыктывкар»	22	23
2.	МР «Сыктывдинский»	16	19
3.	МР «Печора»	13	8
4.	МР «Сысольский»	12	9
5.	МР «Усть-Куломский»	11	12
6.	МР «Усть-Вымский»	9	14
7.	МР «Прилузский»	9	12
8.	МР «Удорский»	8	12
9.	МР «Княжпогостский»	8	8
10.	МР «Усть-Цилемский»	7	5
11.	МР «Корткеросский»	7	10
12.	МР «Ижемский»	7	9
13.	МР «Сосногорск»	6	10
14.	ГО «Усинск»	6	2
15.	ГО «Воркута»	6	1
16.	МР «Троицко-Печорский»	4	3
17.	МР «Койгородский»	4	4
18.	ГО «Ухта»	3	5
19.	ГО «Инта»	3	6
20.	ГО «Вуктыл»	0	1

Активно, как и в 2022 году, принимали участие в обучающих мероприятиях Учебного центра ГО «Сыктывкар», МР «Сыктывдинский». Рост участий показывают МР «Печора», ГО «Воркута», ГО «Усинск». Значительно снизилось количество участий МР «Усть-Вымский», МР «Сосногорский», МР «Удорский».

1.2. Привлечение специалистов из ведущих учреждений культуры и образования в сфере культуры Российской Федерации в качестве преподавателей.

С целью транслирования эффективного опыта ведущих учреждений культуры и образования Российской Федерации для обучения специалистов отрасли в республике в 2023 году привлечены следующие преподаватели:

1.«Методическая деятельность преподавателя детской школы искусств» - 26-28 января 2023 г. (обучено 15 чел.):

1. Беликова Любовь Николаевна, преподаватель высшей категории отделения «Теория музыки» ГБОПУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

2.«Эффективное управление учреждения культуры: практическая конфликтология»» - 8-9 февраля 2023 г. (обучено 15 чел.):

2. Горбунова Анжелика Викторовна, руководитель ООО КРЦ «Интеллект» (г. Сыктывкар), бизнес-тренер, коуч, (г. Санкт-Петербург)

3.«Практические аспекты методики обучения игре на струнных народных инструментах (домра)» - 10-12 февраля 2023 г. (обучено 15 чел.):

3. Федоров Сергей Сергеевич, преподаватель музыкального училища при РАМ имени Гнесиных

4.«Современная библиотека: актуальные практики и технологии(модельные библиотеки)»» - 20-23 марта 2023 г. (обучено 20 чел.):

4. Яшкова Валерия Владимировна, ведущий специалист Центра развития библиотечной деятельности департамента модельных библиотек РГБ, г. Москва

5. Сенаторова Наталья Борисовна, главный библиотекарь отдела культурно-просветительских проектов и программ ГБУК г. Москвы «Центральная библиотека им. Н. А. Некрасова»

5. «Хореографическое творчество: современный танец»- 30-31 марта 2023 г. (обучено 21 чел.):

6. Пономаренко Ульяна Владимировна, хореограф-постановщик, магистр хореографического образования, преподаватель дисциплины современный танец СПбГК, им. Н.А. Римского-Корсакова, сотрудник организационной команды программы бакалавриата «Искусство современного танца» (г.Санкт-Петербург)

6.«Методика преподавания музыкальной литературы в детской школе искусств» - 24-26 апреля 2023 г. (обучено 20 чел.):

7. Беликова Любовь Николаевна, преподаватель высшей категории отделения «Теория музыки» ГБОПУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

7. «Организация культурно-досуговой деятельности в сфере культуры и искусства»(в форме стажировки)- 7-8 июля 2023 г. (обучено 21 чел.):

8. Санникова Татьяна Марковна, генеральный директор ГКБУК «Пермский Дом народного творчества»

9. Кожанова Наталья Григорьевна, заведующий Этно-центром ГКБУК «Пермский Дом народного творчества»

8.«Современная библиотека: актуальные практики и технологии (библиографическая деятельность)» - 10-13 октября 2023 г. (обучено 17 чел.):

10. Браунова Елена Валерьевна, заведующий сектором обслуживания электронными ресурсами информационно-библиографического отдела Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург)

9.«Инновационные подходы в организации музейной деятельности» - 17-20 октября 2023 г. (обучено 25 чел.):

11. Лавина Елена Германовна, руководитель отдела внешних связей Российского этнографического музея (далее - РЭМ) (г. Санкт-Петербург)

10.«Актуальные методики обучения игре на фортепиано в детской школе искусств» - 2-4 ноября 2023 г. (обучено 20 чел.):

12. Богданович Анастасия Николаевна, заведующий предметно-цикловой комиссии «Специальное фортепиано» «Нижегородского музыкального училища им. М.А.Балакирева, доцент Нижегородской государственной консерватории им.М.И.Глинки

11.«Хореографическое творчество: русский народный танец» - 4-5 ноября 2023 г. (15 чел.):

13. Лазаренко Михаил Викторович, режиссёр, заведующий отделением хореографии Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ленинградский областной колледж культуры и искусства» (г. Санкт-Петербург)

12.«Инновационные подходы к организации культурно-досуговой деятельности» - 16-17 ноября 2023 г. (26 чел.):

14. Ангарова Анна Александровна, режиссер театрализованных представлений, массовых зрелищ и event-проектов, сценарист, доцент ФГБОУ ВО «МГИК».

Таким образом, в рамках реализации 12 программ обучения из 27 в 2023 году в работе семинаров и мастер-классов вышеуказанных преподавателей приняли участие 230[7] специалистов и руководителей государственных и муниципальных учреждений культуры: детских школ искусств, театрально-концертных организаций, культурно-досуговых учреждений, библиотек, что составляет 43% от общего количества обучившихся Анализ анкет по итогам обучения выявил высокую степень удовлетворённости участников семинаров (мастер-классов) профессиональным уровнем приглашенных специалистов.

1.3. Применение инновационных форм обучения.

При реализации образовательных программ применялись различные инновационные формы организации обучения:

- инновационно-проблемные лекции;
- тренинги;
- мастер-классы;
- экскурсии;
- деловые и ролевые игры и др.

1.4. Реализация регионального проекта «Творческие люди» в рамках национального проекта «Культура».

Приказом Министерства культуры и архивного дела Республики Коми от 26 марта 2019 г. №148-од государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» определено ответственным исполнителем за реализацию регионального проекта «Творческие люди» в части сбора заявок от государственных и муниципальных учреждений культуры на обучение, формирования региональной заявки на обучение в Центрах непрерывного образования и повышения квалификации в рамках региональной квоты, координации работы государственных и муниципальных учреждений культуры по организации мероприятий по повышению квалификации и контроля за направлением слушателей на обучение, мониторинга и представления итоговой информации.

В 2023 г. руководители и специалисты отрасли культуры Республики Коми продолжили обучение в рамках проекта «Творческие люди». В период с 23 января по 5 декабря 2023 г. в девятнадцати[8] Центрах непрерывного образования и повышения квалификации ведущих вузов культуры и искусства Российской Федерации (далее – Центры, Центры НО и ПК) обучились по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации объёмом 36 и 72 часа 304[9] человека – в соответствии с региональной квотой, в том числе, по Центрам:

1. **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Академия хорового искусства им. В. С. Попова»** - 4 чел., из них 1 чел. из ГАУ РК «Коми республиканская филармония» и 3 чел. из муниципальных образований МР «Удорский», МР «Ижемский», МР «Княжпогостский» по программе повышения квалификации:
   - «Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами».
2. **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой»** – 1 чел. из ГПОУ РК «Колледж культуры» по программе повышения квалификации:
   - «Методика преподавания классического танца (творческая мастерская Н.М. Цискаридзе)».
3. **Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Академическое музыкальное училище при**

[7] В 2022 г. - 219 чел. (43 %), привлечённых из-за пределов республики – 14 специалистов.

[8] В 2022 году - 18.

[9] В 2022 году – 304 чел.

Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского» [10] – 7 чел. из муниципальных образований ГО «Воркута», ГО «Сыктывкар», МР «Усть-Куломский», МР «Усть-Цилемский» по программам повышения квалификации:

- «Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в детских школах искусств (по видам инструментов»;
- «Специфика работы концертмейстера в классах инструментального исполнительства и вокала в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях».

4. **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего и послевузовского профессионального образования «Всероссийский государственный институт кинематографии С.А. Герасимова» -** 7 чел., из них 1 чел. из АУ РК «Комикино», а также 6 чел. из муниципальных образований ГО «Воркута», МР «Прилузский», МР «Сыктывдинский», МР «Удорский», МР «Усть-Куломский по программам повышения квалификации:

- «Основы компьютерного монтажа и создания спецэффектов. Методический практикум по применению компьютерных программ»;
- «Методика и практика организации региональных и муниципальных культурно-досуговых мероприятий»;
- «Основы компьютерного монтажа и создания спецэффектов. Методический практикум по применению компьютерных программ»;
- «Речь: культура и техника. Навыки публичного выступления»;
- «Управление рисками в деятельности организаций отрасли культуры»;
- «Управление кинопоказом (администрирование, репертуарное планирование, прокат, кинопоказ).

5. **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский институт театрального искусства - ГИТИС» -** 15 чел., в том числе 9 чел. - работники государственных учреждений культуры: ГАУ РК «Театр оперы и балета», ГАУ РК «Театр драмы им. В. Савина», ГБУ РК «Национальный музыкально-драматический театр Республики Коми», ГАУ РК «Воркутинский драматический театр имени Б.А. Мордвинова», а также 7 чел. из таких муниципальных образований, как ГО «Воркута», МР «Печора», МР «Сыктывдинский», ГО «Усинск» и МР «Удорский» по программам повышения квалификации:

- «Грим как искусство и составляющая спектакля»;
- «Исторический костюм в театре. Технологии создания»;
- «Методика преподавания сценического танца»;
- «Проблемы преподавания актерского мастерства»;
- «Проектный менеджмент в сфере культуры и искусства»;
- «Световые технологии в театре»;
- «Современные технологии звукоусиления концертных и культурно-массовых мероприятий»;
- «Сценическая речь: практика актера»;
- «Театральная звукорежиссура»;
- «Цифровые технологии в театре»;
- «Школа Станиславского и театральная педагогика XX века».

6. **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»** – 28 чел., в том числе 8 чел. из ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», а также 20 чел. из муниципальных образований: ГО «Воркута», ГО «Сыктывкар», ГО «Инта», ГО «Ухта», МР «Печора», МР «Княжпогостский», МР «Сосногорск», МР «Сыктывдинский», МР «Удорский» по программам повышения квалификации:

- «Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов»;

[10] Работники государственных учреждений не обучались.

- «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на струнных народных инструментах»;
- «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: баянная школа Фридриха Липса»;
- «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: школа ударных инструментов Д.М. Лукьянова»;
- «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи»;
- «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»;
- «Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне, кларнете и флейте»;
- «Методика работы с исполнительским коллективом на традиционных народных инструментах (рожок, жалейка, гусли, гармошка, шумовые)»;
- «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств»;
- «Развитие хорового исполнительства: актуальные вопросы отечественной хоровой педагогики»;
- «Современные технологии управления образовательной организацией дополнительного образования».

7. **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный государственный институт искусств» -** 13 чел., из них 5 чел. из ГПОУ РК «Колледж культуры», ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», «ГАУ РК «Театр оперы и балета», ГБУ РК «Национальная галерея Республики Коми», ГАУ РК «Коми национальная филармония» и 8 чел. из муниципальных образований МР «Ижемский», «МР «Сосногорск», ГО «Сыктывкар», ГО «Вуктыл», МР «Княжпогостский», МР «Сыктывдинский», МР «Усть-Куломский» по программам повышения квалификации:

- «Использование основ сценической речи в профессиональной деятельности специалистов учреждений культуры»;
- «Использование различных техник и материалов на уроках в детской школе искусств (акварель, гуашь, темпера)»;
- «Основные критерии подбора педагогического репертуара пианиста»;
- «Проектная деятельность и бренд-менеджмент в креативной индустрии»;
- «Рисунок, живопись, композиция – методика преподавания»;
- «Специфика оркестрового и сольного исполнительства на струнных инструментах: технология и методика (скрипка, альт, виолончель)».

8. **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры» –** 11 чел., из них 2 чел. из ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми» и ГБУ РК «Национальная галерея Республики Коми», а также 9 чел. из муниципальных образований: ГО «Воркута», ГО «Вуктыл», МР «Ижемский», МР «Койгородский», МР «Корткеросский», МР «Княжпогостский», МР «Печора» по программам повышения квалификации:

- «Организация услуг в учреждениях культуры в дистанционном формате»;
- «Практико-ориентированные информационные технологии организации культурно-досуговой деятельности с участием инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»;
- «Современные тенденции практики и технологии оцифровки библиотечных фондов»;
- «Современные тенденции цифрового дизайна музейно-выставочных экспозиций»;
- «Создание мультимедиа-презентаций с использованием технологий виртуальной реальности»;
- «Технологии организации культурно-досуговой деятельности для людей старшего возраста с применением инфо-коммуникационных технологий»;
- «Цифровые технологии организации хранения музейных ценностей».

9. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» – 21 чел., из них 4 чел. из ГБУ РК «Национальная галерея Республики Коми», ГБУ РК «Государственный театр кукол Республики Коми», ГАУ РК «Государственный ордена Дружбы народов академический театр драмы им. В. Савина», ГБУ РК «Специальная библиотека для слепых Республики Коми им. Луи Брайля», а также 17 чел. из муниципальных образований: ГО «Инта», МР «Корткеросский», МР «Печора», МР «Княжпогостский», МР «Сосногорск», ГО «Сыктывкар», МР «Удорский», ГО «Усинск», МР «Усть-Куломский» по программам повышения квалификации:

- «Event - менеджмент»;
- «Актуальные компетенции специалистов современных муниципальных общедоступных библиотек»;
- «Инновационно-проектная и грантовая деятельность библиотек»;
- «Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе»;
- «Концертная и студийная звукорежиссура»;
- «Музейная педагогика на современном этапе»;
- «Организация библиотечного пространства и комфортной среды с учетом потребностей пользователей»;
- «Современные подходы к управлению продажами в учреждениях социально-культурной сферы»;
- «Создание и продвижение в виртуальном пространстве услуг, оказываемых учреждениями культуры»;
- «Технология создания массовых праздников и шоу-программ»;
- «Управление проектами в социально-культурной сфере».

10. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» – 39 чел., в том числе. муниципальных учреждений и 11 чел. из ГАУ РК «Театр оперы и балета», ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми», ГБУ РК «Юношеская библиотека Республики Коми», ГБУ РК «Национальная галерея Республики Коми», ГБУ РК «Специальная библиотека для слепых Республики Коми им. Л. Брайля», а также 28 чел. из муниципальных образований: ГО «Воркута», МР «Ижемский», ГО «Инта», МР «Корткеросский», МР «Корткеросский», МР «Печора», МР «Прилузский», МР «Сыктывдинский», ГО «Сыктывкар», МР «Сосногорск», МР «Троицко-Печорский», МР «Удорский», ГО «Усинск», ГО «Ухта», МР «Усть-Куломский», МР «Усть-Цилемский» по программам повышения квалификации:

- «PR-сопровождение деятельности учреждений культуры»;
- «Брендирование учреждений культуры»;
- «Менеджмент и маркетинг в сфере культуры»;
- «Муниципальная общедоступная библиотека как центр интеллектуального досуга»;
- «Народно-сценический танец: обработка, применение и сохранение фольклорных традиций»;
- «Современные направления деятельности библиотек в работе с детьми и молодежью»;
- «Создание и продвижение учреждениями культуры собственного цифрового контента (интернет-ресурсы и медиапродукты)»;
- «Сохранение и развитие народных обрядов, традиций, игр»;
- «Технические основы звукорежиссуры»;
- «Финансово-экономическая деятельность в сфере культуры»;

«Формы виртуального информационного и библиографического обслуживания читателей».

11. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная академия

хореографии» – 5 чел., из них 2 чел. из ГАУ РК «Театр оперы и балета» и «ГПОУ РК «Колледж культуры Республики Коми», а также 3 чел. из муниципальных образований: ГО «Усинск», МР «Корткеросский» по программам повышения квалификации:

- «Классический танец - теория и практика преподавания (Педагогическая мастерская заслуженного деятеля искусств РФ В.Н. Куликовой)»;
- «Методика преподавания классического танца в младших классах хореографических образовательных организаций (Педагогическая мастерская профессора, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Л. А. Коленченко)»;
- «Народно сценический танец: методика преподавания академических и народных танцев»;
- «Особенности музыкального сопровождения хореографических дисциплин (Творческая мастерская М.К. Буланкиной)».

12. **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры» -** 19 чел., из них 4 чел. из АУ РК «Комикино», ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми», ГБУ РК «Национальный музыкально-драматический театр Республики Коми», ГАУ РК «Центр культурных инициатив «Югор», а также 15 чел. из муниципальных образований: ГО «Воркута», ГО «Инта», МР «Печора», МР «Прилузский», МР «Сыктывдинский», МР «Сысольский», ГО «Сыктывкар», ГО «Ухта», МР «Усть-Цилемский» по программам повышения квалификации:

- «Договорные отношения в практике библиотек, платные услуги, дополнительное образование в библиотеках»;
- «Культурный код территории: технологии формирования геобренда»;
- «Мастерство ведущего концертных программ и других публичных мероприятий (практический курс народной артистки Российской Федерации Ангелины Вовк)»;
- «Мультимедийные технологии в современном музее»;
- «Обучение приемам джазового исполнительства в практическом курсе народной артистки Российской Федерации Ларисы Долиной»;
- «Проектный подход и инновационные формы культурной деятельности (на примере креативных индустрий и арт-менеджмента в России)»;
- «Профессиональные компетенции современного библиотекаря и их формирование. Профессиональный стандарт»;
- «Разработка и реализация театральных представлений, праздников и программ для молодежи»;
- «Управление экономическими процессами в учреждениях культуры».

13. **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный институт культуры»** – 41 чел., из них 7 из ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми», ГБУ РК «Национальная галерея Республики Коми», ГБУ РК «Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака», ГАУ РК «Коми республиканская филармония», ГАУ РК «Молодежный театр Республики Коми», а также 34 чел. из муниципальных образований: ГО «Воркута», МР «Ижемский», МР «Койгородский», МР «Корткеросский», МР «Печора», МР «Прилузский», МР «Сосногорск», МР «Сыктывдинский», ГО «Сыктывкар», МР «Сысольский», МР «Троицко-Печорский», МР «Удорский», ГО «Усинск», МР «Усть-Вымский», МР «Усть-Цилемский», ГО «Ухта» по программам повышения квалификации:

- «Актуальные практики работы с молодежью в учреждениях культуры»;
- «Актуальные проблемы научной деятельности региональных музеев»;
- «Библиотека и семья (творческая лаборатория)»;
- «Документационное обеспечение управленческой деятельности в учреждениях культуры: практикум»;

- «Кино-фото-и видео документы как форма фиксации и сохранения культурного наследия»;
- «Любительский театральный коллектив: современные театральные практики»;
- «Особенности организации волонтерской деятельности в сфере культуры»;
- «Практики использования современной звуко- и светотехники в учреждении культуры»;
- «Проектный менеджмент как ресурс сохранения и развития культурных институций»;
- «Современные технологии создания праздничных культурно–массовых мероприятий»;
- «Современные формы и методы этнокультурной деятельности»;
- «Формы практической работы муниципальных библиотек и музеев по созданию краеведческих информационных продуктов»;
- «Хореографические способности и их развитие (балетная гимнастика и психолого-педагогические аспекты работы)»;
- «Хореографический анализ и методический разбор образцов классического наследия в младших и средних классах (реализуется Пермским государственным хореографическим училищем)»;
- «Цифровые технологии, социальные сети и мультимедийный контент в учреждении культуры».

14. **Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека»** – 2 чел., из них 2 специалиста из ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми» по образовательной программе «Библиотека в развитии креативной экономики».

15. **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова»** – 22 чел., из них 1 специалист из ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», а также 21 чел. из муниципальных образований: ГО «Воркута», ГО «Инта», МР «Печора», МР «Корткеросский», ГО «Сыктывкар», МР «Троицко-Печорский», ГО «Усинск», МР «Удорский», ГО «Ухта», МР «Усть-Цилемский» по программам повышения квалификации:

- «Актуальные вопросы обучения игре на духовых инструментах в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных программ в детских школах искусств»;
- «Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах»;
- «Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения»;
- «Особенности постановки певческого и речевого голоса»;
- «Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы»;
- «Современные методики и технологии обучения игре на струнных народных инструментах»;
- «Современные методы решения профессиональных задач в области музыкальной педагогики и исполнительства на флейте»;
- «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон)»;
- «Стили фортепианного исполнительства: от Баха до Бетховена. Теоретические и практические аспекты преподавания»;
- «Театральная педагогика: современные технологии актерского мастерства».

16. **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»** – 7 чел. из муниципальных образований: МР «Койгородский», МР «Печора», МР «Сосногорск», МР «Сыктывдинский», ГО «Сыктывкар», МР «Сысольский» по программам повышения квалификации:

- «Искусство струнно-смычковой педагогики: традиции и современные тенденции»;
- «Практическое использование традиционных и современных материалов в курсе академического рисунка»;
- «Особенности преподавания ансамблевых дисциплин (камерный ансамбль, фортепианный дуэт, концертмейстерский класс)»;
- «Практики и методики преподавания декоративно-прикладного искусства (творческая лаборатория)».

17. **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»** – 23 чел., в том числе 6 чел. из ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации», ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми», ГБУ РК «Национальная галерея Республики Коми», ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака», а также 17 чел. из муниципальных образований: : ГО «Воркута», ГО «Инта», МР «Койгородский», МР «Печора», МР «Сысольский», МР «Троицко-Печорский», ГО «Усинск», МР «Усть-Вымский», МР «Усть-Цилемский», ГО «Ухта» по программам повышения квалификации:

- «Виртуальные выставки в учреждениях культуры: проектирование и организация»;
- «Исследовательская деятельность библиотек как основа стратегического планирования и тактических действий»;
- «Краеведческий туризм: методологические основы и актуальные формы»;
- «Малый музей в социокультурном пространстве региона (города)»;
- «Народное песенное искусство: новые формы и технологии обучения»;
- «Продвижение информационных продуктов и услуг библиотеки в электронной среде»;
- «Проектная деятельность в учреждениях культуры: актуальные подходы и технологии»;
- «Современные технологии проектирования музейных экспозиций и выставок»;
- «Технологии разработки и реализации молодежных проектов в учреждении культуры».

18. **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»** – 33 чел., из них 4 чел. из ГБУ РК «Юношеская библиотека Республики Коми», ГПОУ РК «Колледж культуры Республики Коми», ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми», ГБУ РК «Национальный музыкально-драматический театр Республики Коми», а также 29 чел. из муниципальных образований: ГО «Воркута», ГО «Вуктыл», МР «Койгородский», МР «Княжпогостский», МР «Печора», МР «Прилузский», МР «Сосногорск», ГО «Сыктывкар», МР «Сысольский», МР «Троицко-Печорский», МР «Удорский», МР «Усть-Куломский», МР «Усть-Цилемский» по программам повышения квалификации:

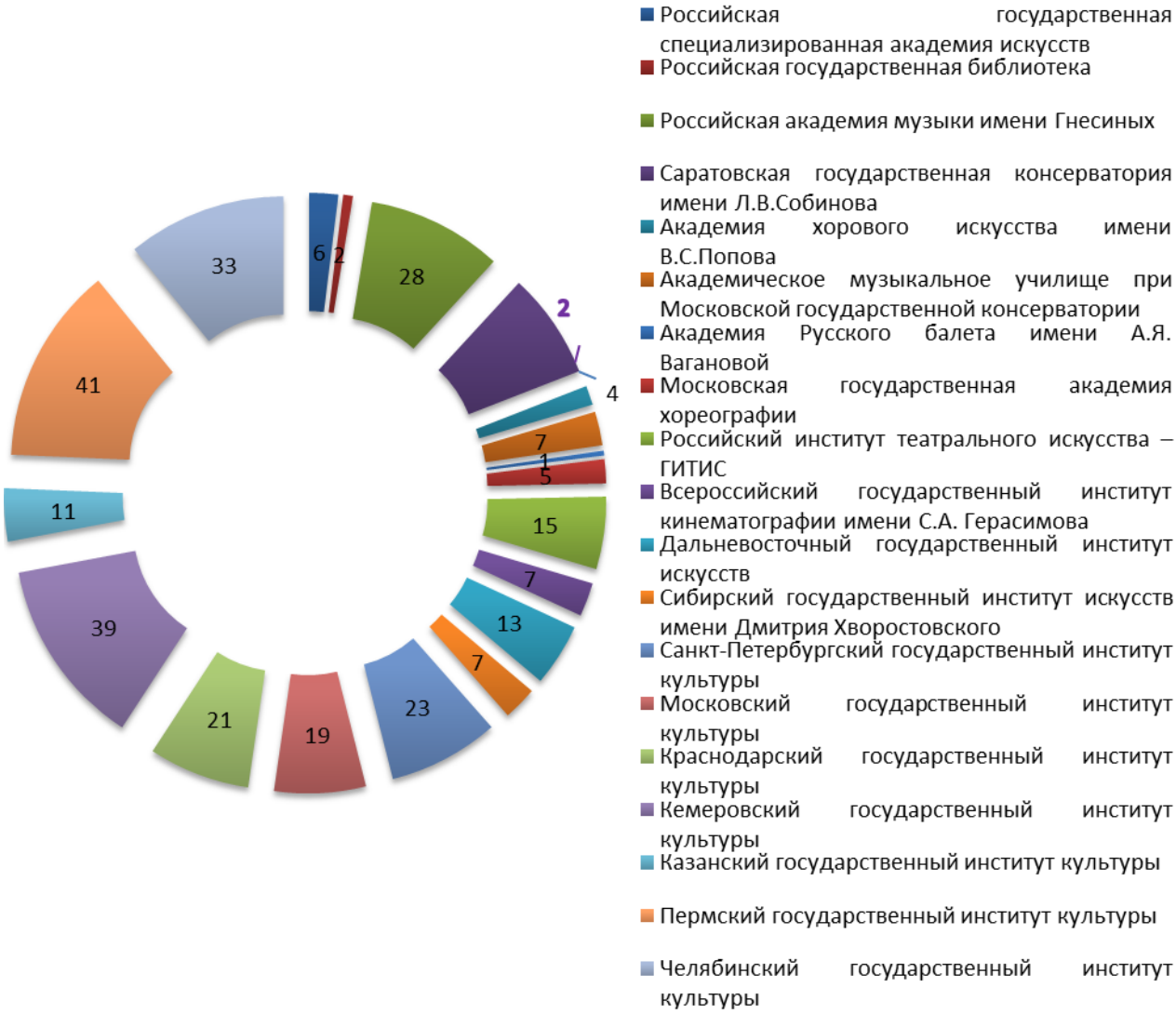
- «Модельные библиотеки: создание, управление, компетенции персонала»;
- «Основы компьютерной аранжировки, записи и обработки звука»;
- «Проектирование, создание и продвижение эффективных информационно-рекламных материалов для учреждений и организаций отрасли культуры»;
- «Проектные технологии в обучении традиционному декоративно-прикладному творчеству»;

- «Современные технологии библиотечного обслуживания»;
- «Создание и организация театрализованных, интеллектуальных, образовательных и развлекательных программ для различных возрастных и социальных групп»;
- «Технологии организации культурно-досуговых программ с учетом запросов населения».

19. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская государственная специализированная академия искусств» – 6 чел., из них 1 специалист из ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми», а также 5 чел. из муниципальных образований: МР «Сосногорск», ГО «Сыктывкар» и ГО «Ухта» по следующим программам повышения квалификации:

- «Инклюзивное образование (по уровням образования) в области искусств (музыкальное, театральное, изобразительное)»;
- «Принципы организации работы инклюзивных творческих коллективов, работающих с детьми, подростками и взрослыми с нарушениями слуха и другими ограничениями возможностей здоровья»;
- «Формирования безбарьерной среды и развитие инклюзивных проектов в учреждениях культуры и образовательных организациях отрасли культуры».

Таким образом, в 2023 году в рамках реализации регионального проекта «Творческие люди» организовано повышение квалификации 304 работников отрасли культуры в Республике Коми в следующих Центрах непрерывного образования и повышения квалификации:



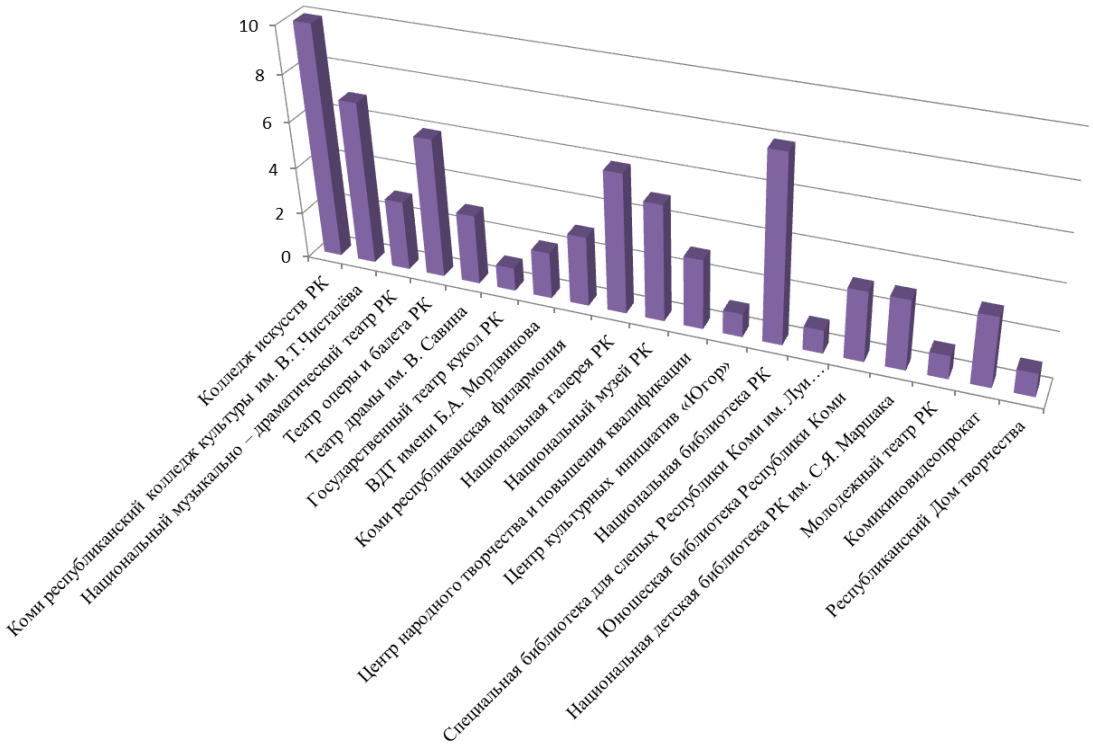
В том числе, обучено 70[11] работников 19[12] государственных учреждений культуры и искусства:

№ п/п	Государственные учреждения	Количество обучившихся
1.	ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»	10
2.	ГПОУ РК «Колледж культуры»	7
3.	ГБУ РК «Национальный музыкально – драматический театр Республики Коми»	3
4.	ГАУ РК «Театр оперы и балета Республики Коми»	6
5.	ГАУ РК «Театр драмы им. В. Савина»	3
6.	ГБУ РК «Государственный театр кукол Республики Коми»	1
7.	ГАУ РК «ВДТ имени Б.А. Мордвинова»	2
8.	ГАУ РК «Коми республиканская филармония»	3
9.	ГБУ РК «Национальная галерея Республики Коми»	6
10.	ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми»	5
11.	ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»	3
12.	ГАУ РК «Центр культурных инициатив «Югор»	1
13.	ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми»	8
14.	ГБУ РК «Специальная библиотека для слепых Республики Коми им. Луи Брайля»	1
15.	ГБУ РК «Юношеская библиотека Республики Коми»	3
16.	ГБУ РК ««Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака»	3
17.	ГАУ РК «Молодежный театр Республики Коми»	1
18.	АУ РК «Комикиновидеопрокат»	3
19.	ГБУ РК «Республиканский Дом Творчества»	1
	Всего	**70**
Не приняли участие:		
20.	ГУ РК «Национальный архив Республики Коми»	
21.	ГАУ РК «Финно-угорский этнопарк»	

[11] 2022 год – 78 чел.

[12] 2022 – 18.

Количество обучившихся в ЦНО и ПК из государственных учреждений



и 234[13] работников муниципальных учреждений культуры (по видам учреждений):

- культурно-досуговые учреждения – 101 чел.
- детские школы искусств – 64 чел.
- библиотеки – 49 чел.
- музеи – 19 чел.
- парки культуры и отдыха – 1 чел.

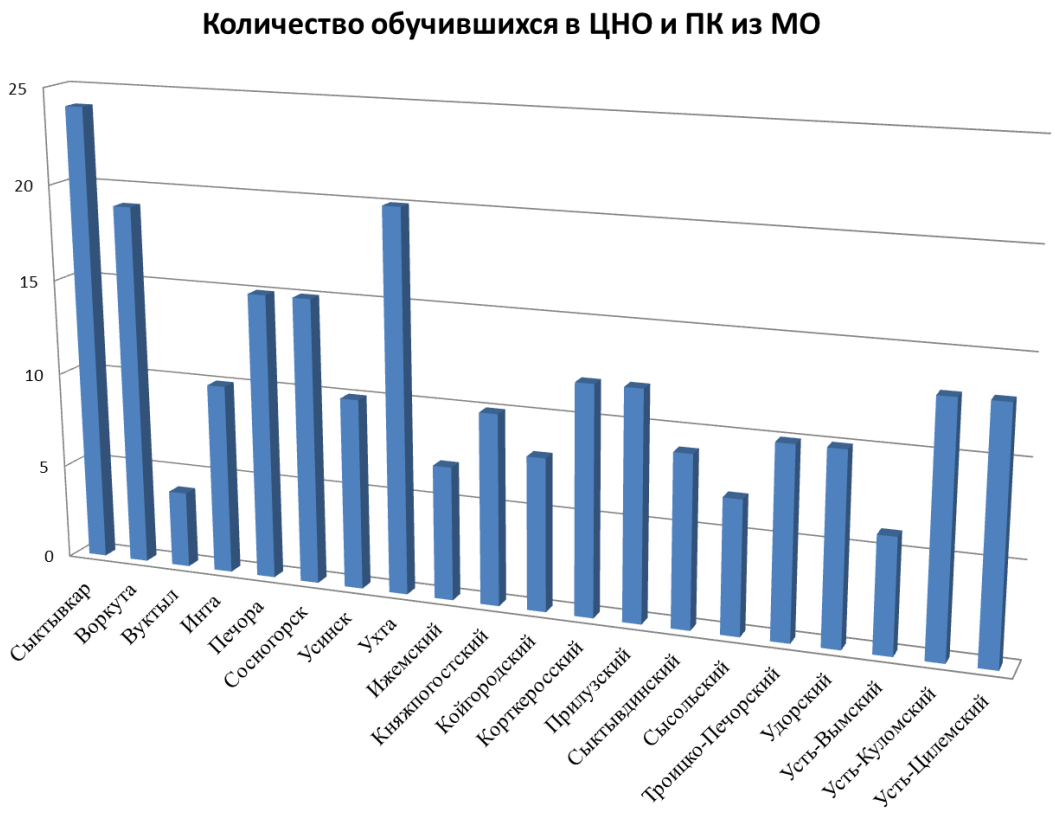
из 20[14] муниципальных образований:

№ п/п	Муниципальные образования	Количество обучившихся
1	МО ГО «Сыктывкар»	24
2	МО ГО «Воркута»	19
3	МО ГО «Вуктыл»	4
4	МО ГО «Инта»	10
5	МО МР «Печора»	15
6	МО МР «Сосногорск»	15
7	МО ГО «Усинск»	10
8	МО ГО «Ухта»	20
9	МО МР «Ижемский»	7
10	МО МР «Княжпогостский»	10
11	МО МР «Койгородский»	8
12	МО МР «Корткеросский»	12

[13] 2022 – 226 чел.

[14] 2022– также.

13	МО МР «Прилузский»	12
14	МО МР «Сыктывдинский»	9
15	МО МР «Сысольский»	7
16	МО МР «Троицко-Печорский»	10
17	МО МР «Удорский»	10
18	МО МР «Усть-Вымский»	6
19	МО МР «Усть-Куломский»	13
20	МО МР «Усть-Цилемский»	13



С 2022 г. Министерство культуры Российской Федерации утвердило региональную квоту на повышение квалификации в рамках проекта «Творческие люди» в 304 человека. В ходе реализации проекта квота в 2023 г. выполнена в полном объеме. Таким образом, за весь период реализации проекта, т.е. с 2019 по 2023 гг., обучение прошли 1202 человека.

Работа проведена в тесном взаимодействии с Министерством культуры и архивного дела Республики Коми, с ЦНО и ПК, руководителями государственных и муниципальных учреждений культуры и искусства. Учреждениями своевременно была направлена в ГАУ РК «ЦНТ и ПК» информация о кандидатах на повышение квалификации для оформления сводных заявок в ЦНО и ПК и пакеты документов слушателей.

С целью предотвращения случаев несоблюдения обучающимися установленных ЦНО и ПК сроков обучения в процессе реализации образовательных программ, непрерывно велся мониторинг прохождения курсов, своевременно принимались необходимые меры по замене кандидатов или перенос сроков обучения.

Региональная квота на 2024 год не меняется и будет составлять 304 человека. Установленные тесные деловые контакты с Центрами НО и ПК позволили уже в конце

2023 г. осуществить распределение обучающихся на 2024 г. по ведущим вузам культуры и искусства Российской Федерации.

1.4. Обеспечение информационной открытости образовательной деятельности.

Раздел «Учебный центр» официального сайта учреждения http://cntipk.ru разработан и поддерживался в соответствии с федеральными нормативными требованиями к структуре и содержанию сайта образовательной организации; для широкого ознакомления размещены все локальные нормативные документы по образовательному процессу; информация регулярно обновлялась: на сайте размещались анонсы обучающих мероприятий и их результаты и, в соответствии с требованиями законодательства в области образования, своевременно размещалась информация о стоимости платных образовательных услуг. Также информация об обучающих мероприятиях размещалась в группе учреждения в социальной сети ВКонтакте.

2. МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1. Разработка дополнительных профессиональных программ повышения квалификации.

В отчетном периоде специалистами Учебного центра разработаны дополнительные профессиональные программы повышения квалификации: «Методическая деятельность преподавателя детской школы искусств», «Организация культурно-досуговой деятельности в сфере культуры и искусства» (в форме стажировки), «Искусство клоунады и пантомимы в практике социально-культурной деятельности» а также большая часть программ актуализирована в соответствии с требованиями времени.

2.2. Информационно-методическое обеспечение деятельности ДШИ

2.2.1. Обновление базы данных о деятельности ДШИ республики:

- обновлена база данных учебной, творческой и методической деятельности ДШИ (в сокращенном виде база данных размещена на сайте учебно-методического отдела);
- собраны данные о кадровой потребности ДШИ на 2023/2024 учебный год (май 2023 г.); данные направлены в Министерство культуры и архивного дела Республики Коми, ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», ГПОУ «Колледж культуры», ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова», ФГБОУ ВО «СГУ имени П.Сорокина», а также в учреждения культуры других регионов РФ (ГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В.Казенина», КОГПОБУ «Вятское художественное училище имени А.А. Рылова», ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств», ГБПОУ «Архангельский колледж культуры и искусства» и др.) и размещены на сайте учебно-методического отдела;
- подготовлены своды информации: актуализация сводных данных о конкурсах, организуемых ДШИ республики; обновление информации о количестве обучающихся по предпрофессиональным и общеразвивающим программам; информация о контингенте обучающихся в детских школах искусств и сведения о состоянии музыкальных инструментов; информация о предоставлении несовершеннолетним, состоящих на профилактических учетах, бесплатного посещения занятий по дополнительным общеобразовательным программам в ДШИ; информация о прохождении обучения по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации преподавателей духовых и ударных инструментов в ведущих ВУЗах РФ; о выполнении Плана мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2024 годы (апрель-май) и др.;
- подготовлены статистические отчеты по ДШИ республики: свод годовых сведений о ДШИ – форма 1-ДМШ (сентябрь – ноябрь); сведения о контингенте – ежемесячный мониторинг 421; сведения о посещаемости мероприятий ДШИ – ежемесячный мониторинг 439; по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми, I этап (2022 – 2024 годы).

2.2.2. Оказание информационной и организационной помощи:

- поддержка и развитие информационных ресурсов учебно-методического отдела: сайта (http://www.dshikomi.ru/) и страницы в социальной сети ВКонтакте (http://vk.com/public90978273) (1105 подписчиков[15], 1534 новости);
- консультативная помощь педагогическим работникам (по заполнению форм статистической отчетности, по вопросам аттестации и др.), рассылка методических материалов;
- содействие участию учащихся ДШИ в творческих мероприятиях различных уровней: проводилась рассылка информации о конкурсах (фестивалях и пр.) по муниципальным образованиям по мере поступления информации из субъектов Российской Федерации.

2.2.3. Организация мероприятий по стимулированию развития ДШИ, выявлению и продвижению передового педагогического опыта преподавателей ДШИ:

- V Республиканский конкурс «Лучшая детская школа искусств» (1.06 – 14.09.2023 г., 7 ДШИ РК из 6 МО);

- I тур Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (17.04 – 28.05.2023 г., 16 чел. из 14 МО);

- I тур Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств» (17.04 – 28.05.2023 г., 1 ДШИ из 1 МО);

- II Республиканская творческая мастерская «Пленэр «Сияние» (26 – 28.08.2023 г., 18 чел. из 3 МО), а также передвижная выставка по итогам;

- Конкурс на присуждение премий лучшим преподавателям в области музыкального искусства (20.08 – октябрь 2023 г.).

2.2.4. Организация мероприятий по выявлению талантливых учащихся ДШИ:

- I тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (10 – 27.03.2023 г., 63 участников из 12 МО, победители регионального этапа – 21 чел. из 6 МО чел. Призеры – 6 чел.;

- Региональный этап Всероссийской культурно-просветительской акции для одаренных детей «Всероссийский фестиваль юных художников «УНИКУМ» (21.09 – 18.10.2023 г., 4 чел. из 2 МО).

- Региональный этап Всероссийской выставки-конкурса «Образ педагогов и наставников в произведениях молодых художников» (22.05 – 8.06.2023 г., 45 чел. из 11 МО, победители I тура – 5 чел. из 5 МО);

- Отборочный этап для участия делегации Республики Коми в Детском культурном форуме (май 2023 г., 19 чел. из 7 МО, победители отборочного этапа – 14 чел. из 6 МО);

- Малые Дельфийские игры в Республике Коми (9 – 20.10.2023 г.).

Участие в качестве соорганизаторов:

- VII Республиканский конкурс профессионального мастерства среди преподавателей муниципальных учреждений дополнительного образования Республики Коми в сфере культуры и искусства, реализующих предпрофессиональные общеобразовательные и общеразвивающие программы дополнительного образования детей «Ступени мастерства» (МАУДО «СДМШ») (2 – 3.06. 2023 г., 55 чел. из 5 МО);

[15] В 2022 г. – 917.

- VIII межрайонный конкурс «Осенние этюды» имени Заслуженного работника культуры Республики Коми А.П. Кузнецова среди учащихся детских школ искусств (по видам искусств) (МАОДО «ДШИ» г. Емва) (3.11.2023 г., 63 чел. из 8 МО).

2.3.5. Организация мероприятий по обмену опытом по актуальным вопросам деятельности детских школ искусств/методических мероприятий.

- Республиканское совещание директоров ДШИ (по видам искусств) (14.09.2023 г., 50 чел. из 19 МО);

- организовано 8 вебинаров/семинаров на актуальные темы, среди них семинар «Роль педагога и наставника в современном образовании» (14.09.2023 г., 50 чел.) - спикер: Ерофеева Ирина Викторовна, директор МБУ ДО «ДШИ» г. Можги; вебинар «Дети с ОВЗ и инвалидностью в условиях инклюзивного образования» (15.03.2023 г., 56 чел.) – спикер Цветкова Анна Валентиновна, заведующий отделом по работе с детьми с ОВЗ МУ ДО «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» г. Сыктывкар и др.

- организовано участие педагогических работников (информирование и ссылки на подключение) во Всероссийской конференции региональных методических служб (27 – 28.11.2023 г.).

3. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ (АДМИНИСТРАТИВНОЕ) ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Учебного центра / учреждения.

3.1. Подготовлены следующие документы:

- проект государственного задания на 2024-2025 гг.;

- планы образовательной деятельности на 2024 год (в рамках выполнения государственного задания и по плану приносящей доход деятельности) – утверждены приказами учреждения;

- положения о проведении вышеперечисленных конкурсов (утверждены приказами) и прочих мероприятий;

- финансово-экономические обоснования расходов на организацию и проведение мероприятий Учебного центра.

3.2. Подготовка отчётов по направлениям деятельности учреждения (1 раз в год/ полугодие/квартал):

- о выполнении государственного задания (включая мониторинг);
- о выполнении целевых показателей эффективности работы учреждения и его руководителя;
- о ходе реализации регионального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» - ежемесячно.

Деятельность Учебного центра (образовательная, методическая, информационно-аналитическая, организационная) за отчетный период, в целом, характеризуется:

- высокой степенью интенсивности: стабильным выполнением (и перевыполнением) государственной услуги по реализации дополнительных профессиональных образовательных программ», государственной работы «Информационно-технологическое обеспечение образовательной деятельности» и плана методической деятельности;

- систематическим мониторингом степени удовлетворенности потребителя государственной услугой – в соответствии с Положением о внутренней системе

оценки качества реализации дополнительных профессиональных программ и их результатов;

- высоким организационным и содержательным уровнем проведения обучающих мероприятий, зафиксированным в анкетах участников;

- проведением мероприятий по трансляции в республике эффективного опыта регионов России посредством привлечения высокопрофессиональных специалистов;

- расширением межрегиональных связей;

- систематическим эффективным использованием информационных ресурсов учреждения в целях продвижения услуг;

- четкой слаженной работой методистов;

- активностью в повышении собственного профессионального уровня: в отчетном периоде прошли обучение по программам повышения квалификации: «Эффективное управление деятельностью СОНКО» - Гонтарева О.В., заведующий учебно-методическим отделом; «Организация культурно-досуговой деятельности в сфере культуры и искусства» (в форме стажировки)» - Гонтарева О.В., заведующий учебно-методическим отделом, и Мишарина В.И., ведущий методист учебно-методического отдела»; «Управление библиотекой: от правовых документов до продвижения» - Шмытова Е.В., ведущий методист учебно-методического отдела; «Психолого-педагогические аспекты деятельности специалиста в условиях инклюзии» и «Техническое сопровождение инвалидов и лиц с ОВЗ в организациях сферы культуры» - Мишарина В.И., ведущий методист учебно-методического отдела. Кроме того, приняла участие в образовательном марафоне Фонда Президентских грантов «Социальное проектирование» - заведующий учебно-методическим отделом Гонтарева О.В.;

- активным участием в пополнении внебюджетных средств учреждения.

Директор ГАУ РК «ЦНТ и ПК» И.А. Токмаков