

ПОЛОЖЕНИЕ **о проведении Республиканского конкурса** **“Чужан пасъяс” (“Родные знаки”)**

1. Общие положения

1.1. Республиканский конкурс “Чужан пасъяс” (“Родные знаки”) (далее – Конкурс) проводится в рамках Плана основных республиканских мероприятий Министерства культуры и архивного дела Республики Коми.

1.2. Учредитель:

- Министерство культуры и архивного дела Республики Коми;

1.3. Организаторы:

- Государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» (далее — ГАУ РК «ЦНТ и ПК»);

- Органы Управлений культуры администраций муниципального образования муниципального района (городских округов) Республики Коми (по согласованию).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Республиканского конкурса “Чужан пасъяс” (“Родные знаки”) – популяризация этнокультурного достояния (нематериального культурного наследия) Республики Коми (далее – НКН РК) среди населения Республики Коми. Полный список объектов этнокультурного достояния Республики Коми содержится в Реестре объектов нематериального культурного наследия на конец 2022 года (приложение 3 к настоящему Положению).

2.2. Задачи Конкурса:

- повышение информированности населения об НКН РК;
- повышение интереса населения к НКН РК;
- формирование чувства гордости за свою малую родину, положительного имиджа Республики Коми;
- создание и проведение культурно-досуговых и образовательных программ для населения по тематике НКН РК;
- создание и введение в репертуар самодеятельных творческих коллективов номеров, связанных с тематикой этнокультурного достояния Республики Коми.

3. Участники Конкурса

3.1. В конкурсе вправе принимать участие:

- Муниципальные культурно-досуговые учреждения (далее – КДУ);
- Общественные организации;
- Музеи и библиотеки;
- Детские школы искусств (далее – ДШИ);

- Самодеятельные коллективы творчества любого направления и жанра Республики Коми.

4. Условия и порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 1 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года.

4.2. Для участия в конкурсе участникам рекомендуется в течение творческого сезона подготовить и провести культурно-досуговые или образовательные программы для посетителей КДУ или ДШИ, создать и ввести в репертуар коллектива, КДУ или ДШИ номера или концерты по тематике этнокультурного достояния Республики Коми. Для участия в Конкурсе необходимо подготовить Презентацию данных программ или номеров с подробным описанием и отправить на Конкурс.

4.2.1. Программы, принимаемые к участию в конкурсе: концерты, театрализованные концерты, номера самодеятельных художественных коллективов, досуговые программы, развлекательные программы, образовательные программы, театральные постановки.

4.2.2. Для подготовки программ по тематике НКН РК рекомендуется пользоваться методической информацией, собранной ГАУ РУ “Центр народного творчества и повышения квалификации”:

- Библиография:

1. Объекты нематериального культурного наследия Республики Коми: в 3-х томах. – Т.1: Обрядовые, празднично-игровые и конфессиональные традиции. - Сыктывкар: Государственное автономное учреждение Республики Коми “Центр народного творчества и повышения квалификации”, 2021 – 376 с.: илл.
2. Объекты нематериального культурного наследия Республики Коми: в 3-х томах. – Т.2: Народное декоративно-прикладное искусство, промыслы, ремесла, народное знание. - Сыктывкар: Государственное автономное учреждение Республики Коми “Центр народного творчества и повышения квалификации”, 2021 – 240 с.: илл.
2. Объекты нематериального культурного наследия Республики Коми: в 3-х томах. – Т.3: Народное исполнительство, эпические, песенно-музыкальные, инструментальные и танцевальные традиции. - Сыктывкар: Государственное автономное учреждение Республики Коми “Центр народного творчества и повышения квалификации”, 2021 – 180 с.: илл.
3. Нэмöвöйся зарни кудйысь моляс (Бусинки золотого короба). – Киров: ООО “Кировская областная типография”, 2020. – 120 с.: ил.
4. Праздник святой Параскевы Пятницы в деревне Кривое, Удорская пляска и Традиция росписи по дереву удорских старообрядцев – живая традиция в современном обществе. – Киров: ООО “Кировская областная типография”, 2020. – 132 с.: ил.

5. Усть-Цилемская горка – жемчужина Русского Севера. – Сыктывкар: ООО “Коми республиканская типография”, 2019. – 136 с: ил.
6. Хранители традиций. Усть-Цильма / Отв. за выпуск Попов И.Н. – Сыктывкар: ООО “Коми республиканская типография”, 2019. – 102 с.: ил.
7. Вылыс Эжвалён ловшы (Дыхание души Верхней Вычегды). – Киров: ООО “Кировская областная типография”, 2020. – 92 с.: ил. – Источники (в том числе электронные источники информации):

Источники:

1. Сайт ГАУ РК “ЦНТ иПК”: <http://cntipk.ru/category/objects/>
<http://cntipk.ru/nkn/dokumenty/>
2. Нормативно-правовые акты:
Постановление Правительства Республики Коми от 13 февраля 2013 г. №35 “О создании Единого реестра объектов нематериального культурного наследия Республики Коми”;
Приказ Министерства культуры Республики Коми от 27 марта 2013 г. №168-од “О реализации постановления Правительства Республики Коми от 13 февраля 2013 г. №35 «О создании Единого реестра объектов нематериального культурного наследия Республики Коми»”.

Контакты:

1. Ведущий методист Шомысов Данил Игоревич (контактный телефон – 8 8212 255 421),
2. Методист Бушенева Татьяна Николаевна (контактный телефон – 8 8212 255 421).

4.2.3. Программы, заявляемые на Конкурс, должны быть созданы и реализованы в период с 1 января 2023 по 31 мая 2024 года.

4.3. Для проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят сотрудники ГАУ РК «ЦНТ и ПК» согласно Приложению 1 к настоящему Положению. Оргкомитет осуществляет общее руководство в подготовке и организации Конкурса.

Оргкомитет конкурса:

- определяет порядок деятельности и процедуру принятия жюри решений иной документации в части, не урегулированной Положением;
- выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением Конкурса.

4.4. Заявки на конкурс принимаются до 01 мая 2024 года. Не позднее 03 мая 2024 года Оргкомитет Конкурса присылает участникам информационное письмо с подтверждением участия в Конкурсе.

4.5. На основании Положения о жюри Республиканского конкурса “Чужан пасьяс” (“Родные знаки”) (Приложение 2 к настоящему Положению) Оргкомитет конкурса до 01 мая 2024 формирует состав жюри, в который входят:

- члены Межведомственной рабочей группы по формированию Единого Реестра объектов нематериального культурного наследия Республики Коми;

- эксперты, оценивающие художественную составляющую конкурсной программы, – действующие режиссеры-постановщики культурно-досуговых мероприятий, театрализованных представлений и концертов.

4.6. При подведении итогов конкурса жюри учитывает следующие критерии:

- количество проведенных и реализованных программ по тематике НКН и количество участников (зрителей) программ по тематике НКН;
- фольклорная, этнографическая достоверность, соответствие фактам традиционной народной культуры, составляющим тот или иной объект НКН, (аутентичность);
- художественная ценность программы, высокий исполнительский уровень;
- образовательная ценность программы;
- креативность и новые формы, использованные в программах, нацеленных на популяризацию НКН.

4.7. В период с 01 мая 2024 по 15 мая 2024 года Оргкомитет Конкурса организывает очное заседание всех членов жюри, в рамках которого члены жюри проводят оценку поданных на Конкурс работ. Победители Конкурса определяются путем открытого голосования членов жюри. Результаты Конкурса оформляются итоговым протоколом, который подписывается всеми членами жюри.

4.8. Не позднее 17 мая 2024 Оргкомитет Конкурса присылает информационное письмо о результатах участникам Конкурса.

4.9. По результатам Конкурса все участники получают дипломы участников в электронном виде.

4.10. Финалисты Конкурса получают дипломы лауреата I, II и III степени и ценные призы.

4.11. Победитель Конкурса получает диплом Гран-при и ценный приз. В период с 17 по 31 мая 2024 года Учреждению культуры, получившему Гран-При Конкурса, предлагается провести подведение итогов Конкурса с участием членов жюри, экспертов, участников Конкурса и почетных гостей на своей базе и показать программу, победившую в Конкурсе.

5. Требования к заявкам на участие в Конкурсе, порядок их подачи и рассмотрения

5.1. Для участия в Конкурсе участникам необходимо предоставить до 01 мая 2024 года заполненную заявку по форме на участие (согласно Приложению 4 к настоящему Положению) (далее – заявка на конкурс) и Согласие на обработку персональных данных (Приложение 5 к настоящему Положению). Заполненную заявку на конкурс необходимо отправить на электронную почту cultureerk@mail.ru с пометкой “Чужан пасьяс”.

5.2. К заполненной заявке на конкурс необходимо приложить Презентацию в формате PDF (или ссылку на облачное хранилище с Презентацией в открытом доступе), в которой необходимо изложить описание программ, проходящих в КДУ или ДШИ в течение года, по тематике НКН РК.

5.2.1. В Презентации необходимо кратко описать подаваемые на конкурс программы и/или номера: указать жанр программы (номера), возрастную группу, для которой проводилась программа, сколько раз проводилась данная программа, какое количество участников всего было задействовано в

ней, какой (какие) объект (объекты) НКН РК в ней были задействованы, краткий сценарий или сценарный план.

5.2.2. В Презентации необходимо использовать фото- и видеоматериалы с реализованных мероприятий.

5.2.3. Количество слайдов, описывающих одну программу должно быть не менее 2 и не более 5.

5.3. Одна заявка на участие от одного участника может включать в себя неограниченное количество реализованных программ.

5.4. Заявка на участие должна быть согласована с органом управления культуры муниципального образования муниципального района (городского округа) к которому относится данное учреждение культуры.

8. Финансовые условия

8.1. Финансирование Конкурса осуществляется организаторами за счет республиканского бюджета, а также может осуществляться за счет иных привлеченных средств.

8.2. Оплата проезда и проживания участников на подведение итогов Конкурса в учреждение, победившее в Конкурсе, за счет направляющей стороны.

8.3. Организация церемонии подведения итогов – за счет бюджета муниципального образования.

9. Контакты

9.1. По вопросам, связанным с участием в Конкурсе, и за методическими консультациями по объектам НКН РК можно обращаться в ГАУ РК “Центр народного творчества и повышения квалификации”: ведущий методист Шомысов Данил Игоревич, методист Бушенева Татьяна Николаевна и заведующий отделом народного творчества Злобина Екатерина Владимировна (контактный телефон – 8 8212 255 421) или на почту culturerk@mail.ru

Состав оргкомитета
Республиканского конкурса “Чужан пасьяс” (“Родные знаки”)

- | | |
|--------------------------------|--|
| Баранов Константин Михайлович | - первый заместитель министра культуры и архивного дела Республики Коми, председатель; |
| Токмаков Иван Александрович | - директор Государственного автономного учреждения Республики Коми “Центр народного творчества и повышения квалификации”; |
| Киселева Светлана Николаевна | - начальник отдела информационно-аналитической и социально-культурной работы Министерства культуры и архивного дела Республики Коми; |
| Злобина Екатерина Владимировна | - заведующий отдела народного творчества Государственного автономного учреждения Республики Коми “Центр народного творчества и повышения квалификации” |
| Бушенева Татьяна Николаевна | - методист отдела народного творчества Государственного автономного учреждения Республики Коми “Центр народного творчества и повышения квалификации” |
| Шомысов Даниил Игоревич | - ведущий методист отдела народного творчества Государственного автономного учреждения Республики Коми “Центр народного творчества и повышения квалификации” |

Положение о жюри
Республиканского конкурса “Чужан пасьяс” (“Родные знаки”)

1. Жюри фестиваля-конкурса (далее – жюри) создаётся для отбора заявок и оценки представленных на Конкурс программ. Состав жюри формируется оргкомитетом из числа членов Межведомственной рабочей группы по формированию Единого Реестра объектов нематериального культурного наследия Республики Коми и экспертов, оценивающих художественную составляющую конкурсной программы, – действующих режиссеров-постановщиков культурно-досуговых мероприятий, театрализованных представлений и концертов, специалистов ГАУ РК «ЦНТ и ПК».
 2. Заседания жюри проводятся в очной форме.
 3. Все решения жюри принимаются простым большинством голосов и оформляются протоколами.
 4. По итогам Конкурса жюри определяет распределение по местам.
 5. Жюри оценивает каждую заявку на Конкурс по 10 бальной системе по следующим критериям оценки программ:
 - количество проведенных и реализованных программ по тематике НКН и количество участников (зрителей) программ по тематике НКН;
 - фольклорная, этнографическая достоверность, соответствие фактам традиционной народной культуры, составляющим тот или иной объект НКН, (аутентичность);
 - художественная ценность программы, высокий исполнительский уровень;
 - образовательная ценность программы;
 - креативность и новые формы, использованные в программах, нацеленных на популяризацию НКН.
- Результаты определяются посредством подсчёта общего балла у каждого участника на закрытом заседании жюри Конкурса.
7. В случае равнозначных общих баллов по двум и более участникам председатель имеет право дополнительного одного голоса.
 8. Жюри оставляет за собой право не присуждать какую-либо из наград или вручить равноценные дипломы двум или более участникам в каждой номинации.
 9. По итогам просмотра конкурсной Презентации общим голосованием основное жюри определяет победителей. Жюри оставляет за собой право присуждать:
 - Гран-при;
 - звание «Лауреата» за I, II и III место;
 10. Жюри имеет право присуждать специальные дипломы со специальной формулировкой.

Объекты
этнокультурного достояния (нематериального культурного наследия),
включенные в Единый Реестр объектов нематериального культурного
наследия Республики Коми
на 2022 г.

№ п/п	Наименование	Муниципальное образование	Год внесения
1.	«Праздник святой Параскевы Пятницы деревни Кривое»	МО МР «Удорский» Д. Кривое	2011
2.	«Обрядово-религиозная певческая традиция верхневычегодских коми «Бурсьылысьяс»	МО МР «Усть-Куломский»	2011
3.	Ижмо-колвинский эпос	МО ГО «Усинск» (село Колва)	2011
4.	«Промысловые традиции народа коми»	Республика Коми	2011
5.	Традиция ансамблевых многоствольных флейт «куима чипсан»	МО МР «Прилузский» с. Черныш	2011
6.	«Усть-Цилемская горка»	МО МР «Усть-Цилемский»	2011
7.	«Родовые знаки коми «Пасы»	Республика Коми	2011
8.	«Технология изготовления традиционного усть-цилемского праздничного женского костюма»	МО МР «Усть-Цилемский»	2011
9.	«Народная медицина коми»	Республика Коми	2012
10.	«Удорская пляска»	МО МР «Удорский» посёлок Усогорск	2012
11.	«Рождественские игрища села Прокопьевка»	МО МР «Прилузский»	2012
12.	«Народный праздник «Луд» 1	МО МР «Ижемский»	2012
13.	«Традиция росписи пижемской ложки»	МО МР «Усть-Цилемский»	2012
14.	«Традиция вычегодской росписи по дереву»	Республика Коми	2013
15.	«Народный праздник на воде «Пыжа гаж»	МО МР «Усть-Куломский» село	2013

		Керчомъя	
16.	Танцевальная традиция вычегодских коми «Помоздинский шен»	МО МР «Усть-Куломский»	2013
17.	«Рождественские традиции села Нившера»	МО МР «Койгородский»	2013
18.	«Свадебный обряд устьцилёмов»	МО МР «Усть-Цилемский»	2013
19.	«Трудовые причитания коми-ижемцев»	МО МР «Ижемский» МО ГО «Усинск»	2013
20.	«Кадриль «Усть-Цилёмская»	МО МР «Усть-Цилемский»	2014
21.	«Свадебная традиция летских коми»	МО МР «Прилузский»	2014
22.	«Родовые традиции устьцилёмов»	МО МР «Усть-Цилемский»	2015
23.	Песенная традиция села Мутница	МО МР «Прилузский»	2015
24.	«Традиция росписи по дереву коми старообрядцев Удорского района Республики Коми»	МО МР «Удорский»	2016
25.	«Традиции игры с овечьими лодыжками (с шегами) в культуре коми»	МО МР «Корткеросский»	2016
26.	«Пасхальные качели ижемских коми»	МО МР «Ижемский»,	2017
27.	Деревянные резные календари коми-зырян	Республика Коми	2017
28.	Сказочники Выми	МО МР «Усть-Вымский»	2018
29.	Народные традиции домашнего богослужения в с. Нившера Корткеросского района	МО МР «Корткеросский»	2018
30.	Традиция празднования Николина дня в с. Кажым»	МО МР «Койгородский» с. Кажым	2019
31.	«Былины Усть-Цильмы»	МО МР «Усть-Цилемский»	2019
32.	Традиция художественной резьбы по дереву вычегодских коми-зырян	МО МР «Корткеросский»	2020
33.	Искусство меховой аппликации ижемских коми оленеводов	МО МР «Ижемский»	2020
34.	Творческое наследие Ивана Ивановича Игушева	МО МР «Удорский»	2021
35.	Традиция художественной вышивки	МО МР	2021

	летских коми	«СЫСОЛЬСКИЙ»	
36.	Песенная традиция Усть-Цильмы	МО МР «Усть-Цилемский»	2022
37.	Технология ткачества поясов СЫСОЛЬСКИХ КОМИ	МО МР «СЫСОЛЬСКИЙ»	2022

ЗАЯВКА на участие в Республиканском конкурсе
“Чужан пасьяс” (“Родные знаки”)

Название участника: _____

Муниципальный район: _____

Базовое учреждение, к которому относится коллектив (в случае заявки от коллектива)*: _____

Управление (отдел) культуры администрации муниципального образования: _____

ФИО руководителя, электронный адрес, контактные телефоны (моб., раб.): _____

ФИО руководителя базового учреждения, электронный адрес, контактные телефоны (моб., раб.): _____

Название конкурсной программы/номера:

1. _____

2. _____

3. _____

и т.д.

Название объекта/объектов НКН РК, которые упоминаются в программе:

ФИО режиссера/организатора конкурсной программы:

Список участников (артисты, коллективы) конкурсной программы:

1. _____

2. _____

3. _____

и т.д.

*Учреждение, к которому относится коллектив-конкурсант

От одного участника (учреждения или коллектива) принимается одна заявка на участие. В одной заявке участник может указать неограниченное количество проведенных и реализованных программ/номеров.

Настоящим подтверждается, что исполнители, указанные в настоящей заявке, (далее – исполнители) дают согласие ГАУ РК «ЦНТ и ПК» на публикацию, тиражирование и распространение материалов программ, в том числе видео и аудио записей, заявленных на конкурс.

Настоящим подтверждается, что вопросы правомерности использования исполнителями, указанными в настоящей заявке, произведений урегулированы с авторами произведения или иными правообладателями.

Подпись руководителя управления (отдела) культуры администрации муниципального образования: _____

Подпись руководителя учреждения/руководителя коллектива: _____

М. П.

Приложение 4
К Положению о проведении
Республиканского конкурса
“Чужан пасъяс” (“Родные знаки”)

Государственное автономное учреждение
Республики Коми «Центр народного
творчества и повышения квалификации»
Республика Коми, г. Сыктывкар, ул.
Советская, д. 28

от
(фамилия, имя, отчество)

(e-mail)

(номер телефона)

Согласие

на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных

Я, _____,
(Ф.И.О. полностью)

паспорт _____

_____ (серия, номер) _____ (когда и кем выдан)

адрес регистрации: _____

в соответствии со ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие ГАУ РК «ЦНТ и ПК», 167000, Республика Коми, г. Сыктывкар, Советская ул. д. 28, на обработку моих персональных данных, относящихся включительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность, гражданство; профессиональное образование; место работы, должность; контактные данные, включающие контактный номер телефона, адрес электронной почты.

Я даю свое согласие на использование персональных данных исключительно в целях подачи заявки на участие в Республиканском конкурсе “Чужан пасъяс” (“Родные знаки”), а также на хранение данных об этих результатах на электронных носителях.

«__» _____ 20__ г.

(подпись)