

СОГЛАСОВАНО:
Художественный руководитель
региональных отборочных этапов

УТВЕРЖДАЮ:
Президент/
генеральный продюсер фестиваля

К. А. Иванов



А. М. Шайдуллин

ПОЛОЖЕНИЕ **о проведении VI Всероссийского фестиваля народно-сценического искусства** **«ТАНЦУЙ И ПОЙ, МОЯ РОССИЯ!»**

1. Организаторы фестиваля

- Президентский Фонд культурных инициатив
- ФГБУК «Государственный Кремлевский Дворец»;
- Фонд поддержки культуры и искусства «Национальное достояние»;
- Министерство культуры, печати и делам национальностей Республики Марий Эл;
- Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми;
- Татарский государственный академический театр оперы и балета им. Мусы Джалиля;
- Казанское хореографическое училище;
- Воронежский государственный академический театр оперы и балета;
- Воронежское хореографическое училище;
- Министерство культуры Чеченской Республики;
- Российский институт театрального искусства - ГИТИС;
- ГБПОУ города Москвы «Воробьевы горы» (Дворец пионеров);
- ООО «Глобэкс промоушен»;
- Общественные и волонтерские организации.

2. Цель и задачи фестиваля

Цель фестиваля:

- сохранение и развитие национального песенно-танцевального искусства России, объединение народов России через возрождение и популяризацию национальной культуры.

Задачи фестиваля:

- духовно-нравственное и патриотическое укрепление России;
- воспитание бережного отношения, уважения и понимания богатого многообразия культур и национальных традиций;
- выявление и поддержка молодых талантов;
- совершенствование профессионального мастерства и исполнительской культуры;
- воспитание любви к Родине, уважения и понимания богатого многообразия культур и национальных традиций народов России;
- культурный обмен и национальное взаимодействие.

3. Этапы фестиваля

Фестиваль проводится с 01 августа по 31 декабря 2023 года.

Региональные этапы фестиваля, проводятся в одной или двух возрастных группах (детская с 6 до 18 лет и взрослая с 18 до 60 лет).

Для проведения региональных этапов фестиваля определены следующие города: Йошкар-Ола (Республика Марий Эл), Воронеж (Воронежская область), Сыктывкар (Республика Коми), Казань (Республика Татарстан), Грозный (Чеченская Республика).

Гала-концерт фестиваля состоится в Государственном Кремлевском Дворце г.Москва, в декабре 2023 года

I этап (заочный отбор). Заявки принимаются в следующие даты:

- 1) г. Йошкар-Ола (детский этап) с 01 августа по 31 августа 2023г
- 2) г. Воронеж (взрослый этап) с 01 сентября по 30 сентября 2023г.
- 3) г. **Сыктывкар (взрослый этап) с 15 сентября по 15 октября 2023г**

г. Сыктывкар (детский этап) с 15 сентября по 15 октября 2023г

- 4) г. Казань (детский этап) с 01 октября по 31 октября 2023г.
- 5) г. Грозный (взрослый этап) с 15 октября по 15 ноября 2023г.
- г. Грозный (детский этап) с 15 октября по 15 ноября 2023г.

II этап (очный отбор). Проводится в следующие даты:

- 1) г. Йошкар-Ола (детский этап) с 15 сентября по 16 сентября 2023г (Театр оперы и балета им.Э.Сапаева);

2) г. Воронеж (взрослый этап) 16 октября (Городской Дворец культуры) по 17 октября 2023г. (Театр оперы и балета);

3) г. **Сыктывкар (взрослый этап) с 29 октября по 31 октября 2023г.**

г. Сыктывкар (детский этап) с 29 октября по 31 октября 2023г.

ГАУ РК «Коми республиканская академическая филармония»

4) г. Казань (детский этап) с 12 ноября (ГАПОУ Казанское хореографическое училище») по 13 ноября 2023г (Театр оперы и балета им.М.Джалиля)

- 5) г. Грозный (взрослый этап) с 24 по 26 ноября 2023г. (Филармония)
- г. Грозный (детский этап) с 24 по 26 ноября 2023г. (Филармония)

III этап – Гала-концерт Фестиваля. Состав участников Гала-концерта формируется из состава региональных Лауреатов фестиваля прошедших II этап.

г. Москва – Государственный Кремлёвский Дворец 08 декабря 2023г.

4. Условия участия в фестивале

4.1. К участию в фестивале приглашаются профессиональные и любительские коллективы, исполнители песен, танцев, музыки народов и народностей, проживающих на территории России и Ближнего зарубежья.

4.2. Возрастные группы участников:

- от 6 до 18 лет (участники детских этапов фестиваля);
- от 18 до 60 лет (участники взрослых этапов фестиваля).

4.3. На очные отборочные региональные этапы фестиваля допускаются только участники, своевременно направившие заявку (приложение №1), в адрес оргкомитета и прошедшие заочный отбор экспертного жюри. Сроки приёма заявок на каждый региональный этап фестиваля указаны в п.3 настоящего положения. К заявке необходимо представить профессиональные или любительские видео и фото материалы с выступлением претендентов на цифровом носителе.

- материалы могут быть предоставлены посредством прямых ссылок на видео, размещенные в сети Интернет (RUTUBE, ВКонтакте и пр.).

- к рассмотрению принимаются ссылки исключительно «прямого» просмотра, без необходимости скачивания.

4.4. Направляя заявку на участие, претенденты подтверждают и гарантируют наличие у них прав на исполнение заявленных вокальных произведений и хореографических номеров. Все взаимоотношения и обязательства по авторским и смежным правам с авторскими обществами, претенденты и участники фестиваля несут самостоятельно.

4.5. Направляя заявку на участие, претенденты на участие и участники фестиваля дают согласие на обработку персональных данных, согласно законодательству РФ и подтверждают согласие и принятие п. 4.7. настоящего положения.

4.6. Исключительные права на трансляцию, аудио - и видеозаписи этапов фестиваля, включая региональные этапы и Гала-концерт, а также дальнейшее использование указанных материалов, принадлежит ООО «Глобэкс промоушен». Данные права могут быть переданы или предоставлены во временное или безвременное пользование, на возмездной или безвозмездной основе, только с письменного разрешения бенефициара ООО «Глобэкс промоушен».

4.7. Участники II и III этапа фестиваля обязуются подписать документ, подтверждающий отсутствие претензий на использование исключительных прав на материалы фестиваля, указанные в п. 4.6. настоящего положения.

4.8. ООО «Глобэкс промоушен» не несет финансовых обязательств перед участниками фестиваля за использование материалов указанных в п. 4.6. настоящего положения.

4.9. Претенденты и участники фестиваля при подаче заявки подтверждают согласие со всеми пунктами данного положения, а также согласие в том, что каждый участник может быть задействован в мероприятиях фестиваля до 23:00 каждого текущего очного дня фестиваля.

4.10. Заявки на участие направляются в адрес оргкомитета посредством электронной почты на адрес:

- e-mail: globexprom@hotmail.com, с обязательной копией на artovt@yandex.ru

- контактный телефон: 8 (495) 638-07-02, 8 (903) 139-06-26

4.11. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя творческого коллектива за грубое нарушение правил внутреннего распорядка фестиваля, нарушение дисциплины, неэтичное поведение, в том числе и в отношении оргкомитета, членов экспертного жюри и других участников фестиваля.

4.12. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок на I-й этап (заочный отбор) до установленного срока в каждом регионе, если лимит участников номинации исчерпан.

Обязательное требование:

- Цифровой носитель, с звукозаписью для сопровождения выступления участника, должен быть вложен в конверт на котором указывается название ансамбля/ФИО руководителя или ответственного лица, контактный тел., название произведения и время звучания данного произведения.

- Каждый коллектив участник должен иметь запасную звукозапись на USB Flash Card, где название файла должно быть следующим: название трека, коллектив и город, например: «Матрешки», г.Краснодар. На USB Flash Card не должно быть других файлов, кроме файлов для программы фестиваля.

- В номинации вокал конкурсные произведения исполняются только под «минусовую» фонограмму (допускается прописанный «бэк-вокал» только в припеве).

- Не допускается выступление вокалистов в очных отборочных этапах Фестиваля под фонограмму «плюс».

В III этапе (Гала концерт) допускается использование звуко-усилительной аппаратуры и фонограмм.

Оргкомитет фестиваля обладает эксклюзивным правом на создание и распространение символики и атрибутики фестиваля.

Вопросы, не освещенные настоящим положением, в праве решать оргкомитету. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент и положение фестиваля.

5. Номинации фестиваля:

«Вокал»: народное пение/хоровое пение, фольклор (хор, ансамбль).

Участники исполняют 2 произведения в любой интерпретации, продолжительность каждой композиции не более 4 минут;

«Хореографическое искусство»: (театры танца, коллективы, ансамбли, танцевальные коллективы малой и большой форм, исполняющие национальные танцы, народные танцы, стилизованные народные танцы, танцы, построенные на народном материале).

Участники представляют 2 танца, продолжительность каждого номера не более 5 минут.

«Этнические коллективы» (самобытные этно-коллективы в том числе национальные этно-коллективы малых коренных народностей, представляющие фрагменты народных праздников, обычаев, обрядов, национальные песни и танцы).

Участники представляют 1 композицию, номер или фрагмент продолжительностью не более 10 минут.

Участники представляют по два номера в любой из номинаций, или по одному номеру в разных номинациях.

6. Критерии оценок

Экспертное жюри фестиваля оценивает творческие коллективы по следующим критериям:

- мастерство исполнителей;
- композиционный рисунок номера;
- актерское мастерство и выразительность;
- костюм и реквизит;
- общее впечатление.

7. Награждение участников фестиваля

По результатам выступлений участников экспертное жюри определяет Лауреатов и Дипломантов фестиваля региональных этапов в каждой номинации.

Лауреаты региональных этапов, принявшие приглашение оргкомитета фестиваля, подтверждают свое участие и допускаются к участию в заключительном III этапе фестиваля, Гала-концерте в Государственном Кремлёвском Дворце в г. Москва.

Участники, в том числе руководители, педагоги, ученики и слушатели профильных учреждений, посетившие мероприятия фестиваля (мастер-классы, лекции, круглые столы и др.) получают именные сертификаты образовательной программы фестиваля.

Оргкомитет фестиваля имеет право выплаты денежных призов лауреатам фестиваля в виде гонорара за выступления.

Решения оргкомитета и экспертного жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Оргкомитет и экспертного жюри имеет право: - награждать дипломами и грамотами авторов произведений, хореографов, аранжировщиков, режиссеров-постановщиков, балетмейстеров, участников за лучшее исполнение вокальных произведений и хореографических номеров, высокий уровень музыкального сопровождения, за лучшее хореографическое решение номера, за лучший сценический костюм, лучшую импровизацию в народном стиле, лучшим педагогам, готовившим лауреатов и дипломантов.

Государственные, общественные организации и частные лица по согласованию с оргкомитетом фестиваля могут учредить специальные призы, которые присуждаются с учетом их пожеланий.

8. Финансовые условия

Участие в фестивале является добровольным и бесплатным.

Оплата пребывания участников фестиваля (проезд до места проведения и обратно, суточные, оплата проживания, питания и пр. сопутствующие расходы), а также сопровождающих лиц, концертмейстеров, релетиторов, гримеров, костюмеров и т.п., осуществляется направляющей организацией или подведомственными ей учреждениями или участниками самостоятельно. Оргкомитет может оказать посильное содействие участникам, но каждый такой случай оговаривается участником с оргкомитетом отдельно.

Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет и собственными силами участников или направляющей организацией, или подведомственными ей учреждениями. Оргкомитет может оказать посильное содействие, но каждый такой случай оговаривается участником с оргкомитетом отдельно.

Иногородние участники фестиваля обязательно должны иметь полис страхования жизни на все время поездки к местам проведения этапов фестиваля и обратно.