

Отчёт о деятельности
ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»
за 2021 год

г. Сыктывкар

СОДЕРЖАНИЕ:

Раздел 1.	Организация и проведение мероприятий:
	1.1. творческие мероприятия (фестивали, выставки, конкурсы, смотры, творческие встречи, творческие вечера и др.)
	1.2. культурно-массовые мероприятия (иные зрелищные мероприятия)
	1.3. методические мероприятия (семинары, конференции, совещания, творческие лаборатории, методические дни в муниципальных образованиях и др.)
Раздел 2.	Мероприятия Республиканской Школы мастерства для руководителей творческих коллективов и клубных формирований учреждений культуры и искусства
Раздел 3	Деятельность по сохранению, развитию и популяризации народной традиционной культуры
Раздел 4.	Образовательная деятельность
Раздел 5.	Информационно-технологическое обеспечение образовательной деятельности (реализация регионального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»)
Раздел 6.	Информационно-методическое сопровождение деятельности детских школ искусств в Республике Коми
Раздел 7.	Деятельность Государственного ансамбля народной песни «Северная околица»
Раздел 8.	Организационно-методическая и информационно-аналитическая деятельность
Раздел 9.	Издательская деятельность
Раздел 10.	Административно-хозяйственная деятельность
Раздел 11.	Деятельность по обеспечению безопасности деятельности учреждения (персонала, здания, прилегающей территории)

Раздел 1.
Организация и проведение мероприятий

№ п/п	Название мероприятия	Срок проведения	Ответственное подразделение	Отчёт
	Творческие мероприятия (фестивали, выставки, конкурсы, смотры, творческие встречи, творческие вечера и др.)			

		<p>IV кв. 2020 г. – I кв. 2021 г.</p> <p>13 января</p>	<p>Отдел народного творчества</p>	<p>13.01.2021 г. Республиканский фестиваль современной коми песни «Василей» открыл год празднования 100-летия образования Республики Коми.</p> <p>Для подготовки мероприятия в ходе отборочного тура 04.11.2020 г. были определены следующие участники гала-концерта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) «Слудка — Чужанін», муз. В. Гуцин, сл. В. Гуцин в переводе Н. Груздевой; 2) «Майлӧн 9-ӧд лун», муз. Л. Терентьева, сл. Ф. Вокуев; 3) «Ижма йылысь сьылам», муз. Н. Филиппов, сл. Е. Вокуева; 4) «Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй!», муз. П. Шучалин, сл. Н. Тюрнин; 5) «Катшасин», муз. А. Гаврюленко, сл. А. Бизина и Э. Темникова; 6) «Шонді югӧрыс водз асыв чеччӧдіс», муз. С. Кондратюк, сл. А. Селиванова; 7) «Тэ да ме», муз. Я. Сапир, сл. О. Баженова; 8) «Бӊджыд мам», муз. и сл. И. Чувьюрова; 9) «Синъяс», муз. М. Новосёлов, сл. А. Гордеева; 10) «Тӧв», муз. Т. Паюсова, сл. Т. Паюсова в переводе Е. Ельцовой; 11) «Кор усьӧ лым», муз. и сл. А. Жилин; 12) «Ӧшлӧн во», муз. Н. Рассыхаев, сл. Н. Груздева. <p>19.12.2020 г., 20.12.2020 г. в зале ГАУ РК «ЦНТ и ПК» была проведена репетиция конкурсных песен под сопровождение ансамбля народной музыки «Зарни ёль» (худ. рук. С. Гусев). Для пяти конкурсных песен потребовалось создание инструментовки: «Слудка — Чужанін», «Майлӧн 9-ӧд лун», «Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй!», «Бӊджыд мам», «Синъяс». Автору песни «Слудка — Чужанін», Василию Гуцину, аудиозапись инструментального сопровождения была направлена по электронной почте, остальные участники репетировали под сопровождение ансамбля. На репетиции присутствовала Наталья Надуткина, хореограф-постановщик фестиваля. Ею были даны методические рекомендации по хореографическому оформлению песен «Синъяс» и «Бӊджыд мам», состоялась репетиция с исполнительницей песни «Тӧв».</p> <p>В связи с ограничительными мерами на проведение массовых мероприятий в 2021 году оргкомитетом XXVIII Республиканского фестиваля современной коми песни «Василей» было решено провести фестиваль в дистанционном формате, а именно подготовить видеозапись конкурсной программы заранее и открыть трансляцию к просмотру на телеканале «Юрган» 13.01.2021 г.</p>
--	--	--	---	--

				<p>04.01.2021 — 11.01.2021 г. на базе студии Компании «МузМир» была проведена видеозапись конкурсной программы XXVIII Республиканского фестиваля современной коми песни «Василей» по следующему графику: 04.01.2021 — 06.01.2021 г. — запись конкурсных песен и приветственных слов участников фестиваля, миниатюр ведущих 08.01.2021 г. — запись миниатюр в с. Усть-Кулом; 10.01.2021 г. — запись приветственных слов членов жюри; 11.01.2021 г. — запись награждения победителей.</p> <p>Каждому участнику (авторам музыки и исполнителям) предоставлялось около часа для видеозаписи конкурсных песен, в течение которого была проведена репетиция, несколько дублей записи звука с предоставлением права выбора участнику понравившейся ему записи для последующего монтажа, несколько дублей видеозаписи конкурсных песен. Для каждого исполнителя был реализован технический райдер, заявленный заранее участниками, был выстроен свет и звук под каждый конкурсный номер.</p> <p>В записи конкурсных песен принял участие образцовый ансамбль танца «Отрада» Дома культуры с. Пажга, филиал МАУК «Сыктывдинский районный Дом культуры», балетмейстер Н. Надуткина. Хореографическое сопровождение было подготовлено к песням «Майлӧн 9-ӧд лун», «Ижма йылысь сьылам», «Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй!», «Тӧв».</p> <p>Участникам по мере необходимости оказывалась вокально-педагогическая помощь в исполнении конкурсных песен. Для создания художественного образа конкурсной песни «Тӧв» была проведена работа по привлечению помощи от предпринимателей – творческая мастерская «Югид-АРТ», ИП С. Турова предоставила костюмы участникам образцового ансамбля танца «Отрада».</p> <p>В тот же период 04.01.2021 – 12.01.2021 г. Компанией «МузМир» был произведён монтаж записей в единый концерт.</p> <p>09.01.2021 г. состоялся просмотр членами жюри видеозаписей конкурсных</p>
--	--	--	--	---

				<p>песен. В составе жюри работали: А. Разбаков — главный хормейстер гос. ансамбля песни и танца Республики Коми им. В. Морозова «Асья кыя», Н. Обрезкова — член Союза писателей России, В. Целикова — народная артистка Республики Коми, В. Юрковский – исполнительный директор некоммерческого культурного фонда «Международный культурный фонд «Классика и современность». Жюри работало под председательством народной артистки Республики Коми Л. Логиновой. Для просмотра жюри была предоставлена видеозапись всех конкурсных песен – общий план в живом исполнении. Все участники находились в равных условиях.</p> <p>09.01.2021 — 10.01.2021 г. в социальной сети «ВКонтакте» было организовано голосование на приз зрительских симпатий фестиваля. Для определения победителя были опубликованы фрагменты конкурсных песен. Каждый желающий мог оставить один голос за одну понравившуюся песню.</p> <p>13.01.2021 г. на телеканале «Юрган», в социальной сети «ВКонтакте» состоялась трансляция концерта. На конец рабочего дня 14.01.2021 г. трансляцию посмотрело около 50 тыс. пользователей.</p> <p>В ходе гала-концерта были объявлены победители фестиваля, обладатели гран-при и приза зрительских симпатий. Ими стали:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обладатель гран-при и приза зрительских симпатий: песня «Шонді югöрыс водз асыв чеччöдіс» автор музыки С. Кондратюк, автор слов А. Селиванова, исполнитель В. Лебедева 2. Лауреаты (I место) за создание и исполнение песни «Тöв» автор музыки и слов Т. Паюсова (перевод на коми язык Е. Ельцова), исполнитель К. Игнатова 3. Дипломанты (II место) за создание и исполнение песни «Ижма йылысь сьылам» автор музыки Н. Филиппов, автор слов Е. Вокуева, исполнитель В. Филиппова 4. Дипломанты (III место) за создание и исполнение песни «Коми муöй, сьöлöмшöрöй!» автор музыки П. Шучалин, автор слов Н. Тюрнин, исполнитель Н. Траилина 5. Победители по номинациям:
--	--	--	--	---

				<ol style="list-style-type: none"> 1) «Песня о родной земле»: песня «Майлӧн 9-ӧд лун», автор музыки Л. Терентьева, автор слов Ф. Вокуев, исполнитель Г. и М. Кузнецовы. 2) «Национальная эстрадная песня»: песня «Катшасин», автор музыки А. Гаврюшенко, авторы слов А. Бизина и Э. Темникова, исполнитель творческий коллектив городского Дворца культуры г. Ухта: К. Фрейман, О. Наричина, народный ансамбль танца «Ёлочка» (рук. А. Маликов, хореограф Е. Артеева). 3) «Песня о любви»: песня «Ыджыд мам» автор музыки и слов И. Чувьюрова, исполнитель народный хор «Зӧнзӧвӧй», народный хор «Шуда кад». 4) «Молодёжная песня»: песня «Кор усьӧ лым» автор музыки, слов и исполнитель А. Жилин.
2.	Первый (региональный) этап Всероссийского конкурса детского художественного творчества среди обучающихся детских школ искусств «Князь Александр – полководец, политик, Святой»	I кв. 11.01 – 28.02.2021	Методический отдел	<p>11.01.2021 г. — 12.02.2021 г. состоялся первый (региональный) этап Всероссийского конкурса детского художественного творчества среди обучающихся детских школ искусств «Князь Александр — полководец, политик, Святой». Мероприятие приурочено к 800-летию со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского, государственного деятеля и полководца.</p> <p>В первом туре конкурса приняли участие 48 чел. из ГО «Сыктывкар», ГО «Воркута», МР «Печора», ГО «Вуктыл», МР «Сосногорск», МР «Сысольский», МР «Сыктывдинский» и МР «Усть-Вымский»: в номинации «Живопись» — 17 работ; в номинации «Графика» — 31 работа.</p> <p>В номинации «Графика» победу одержали учащиеся Детской школы искусств с. Визинга (преподаватель Г.В. Юшкова): Д. Голосова («Детские забавы Александра»), Д. Логинова («После сражения, лето 1242 года»), К. Носкова («Посвящение Александра Невского»), К. Туркина («Княжич Александр Невский»); учащиеся Детской школы художественного ремесла с. Вьльгорт (преподаватели Т.В. Лодыгина и В.Л. Торопов): В. Жижева («Семья Александра Невского») и Д. Коснырева («Князь Александр»); учащиеся Детской школы искусств г. Печора (преподаватель А.И. Цыганова): Д. Коваль («Детство Александра Невского») и Н. Сочнев («Ледовое побоище»).</p> <p>В номинации «Живопись» победителями стали А. Зиятдинова с работой</p>

				<p>«Невский — сквозь призму лет» (Детская школа искусств с. Визинга, преподаватель Г.В. Юшкова) и И. Изофатова с работой «Свободный вечер молодого князя» (Детская школа искусств г. Воркута, преподаватель Д.Г. Александрова).</p> <p>10 участников из Коми рекомендованы для участия в федеральном этапе Всероссийского конкурса детского художественного творчества «Князь Александр – полководец, политик, Святой», который состоялся в Санкт-Петербурге с 01.04.2021 г. — 15.05.2021 г. (безрезультатно).</p>
3.	<p>XXVII Республиканская выставка декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов «Мастер года – 2020»</p>	<p>I – II кв. 19 марта – 9 апреля</p>	<p>Сектор декоративно-прикладного творчества</p>	<p>Январь — апрель 2021 г. — подготовка и проведение XXVII Республиканской выставки декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов «Мастер года — 2020».</p> <p>На подготовительном этапе было разработано Положение. До 15.02.2021 г. велась заявочная кампания, по итогам которой 135 мастеров из 13 муниципальных образований Республики Коми заявили о своём участии.</p> <p>Отбор изделий для экспонирования в рамках выставки осуществлялся Выставочным комитетом, в состав которого вошли:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Председатель Выставочного комитета М. Волкова — заслуженный деятель Республики Коми, член КРОО «Союз мастеров декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов», член КРО ВТОО «Союз художников России», лауреат премии Правительства Республики Коми в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов им. С.И. Оверина и звания «Мастер года — 1999»; 2. Секретарь Выставочного комитета К. Полякова — исполняющий обязанности заведующего сектором декоративно-прикладного творчества ГАУ РК «ЦНТ и ПК», член КРОО «Союз мастеров декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов»; 3. Члены Выставочного комитета: И. Земцова — доцент кафедры изобразительного искусства и дизайна Института культуры и искусства ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», Народный мастер России; А. Кушманова — начальник отдела профессионального искусства и образования в сфере культуры Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми; Е. Сурнина — заведующий сектором ткачества МБУК

			<p>«Сыктывдинский Дом народных ремёсел «Зарань», член КРОО «Союз мастеров декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов», лауреат Гос. премии Правительства Республики Коми в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов им. С.И. Оверина и звания «Мастер года — 2016»; А. Чичкарёв — сотрудник отдела художественно-прикладной деятельности ГБУ РК «Республиканский Дом творчества», член КРОО «Союз мастеров декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов», член КРО ВТОО «Союз художников России», Народный мастер России, лауреат премии Правительства Республики Коми в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов им. С.И. Оверина и звания «Мастер года — 2005».</p> <p>Первое заседание Выставочного комитета состоялось 01.03.2021 г. По его итогам для экспонирования в рамках Выставки было отобрано 232 изделия (439 единиц) от 98 мастеров из 11 муниципальных образований Республики Коми: МО ГО «Сыктывкар», МО ГО «Инта», МО МР «Ижемский», МО МР «Корткеросский», МО МР «Прилузский», МО МР «Сосногорск», МО МР «Сыктывдинский», МО МР «Сысольский», МО МР «Удорский», МО МР «Усть-Вымский», МО МР «Усть-Цилемский».</p> <p>Экспозиция выставки традиционно развернулась в выставочном зале ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми». Монтаж выставки осуществлялся с 02.03.2021 г. по 16.03.2021 г.</p> <p>Торжественное открытие выставки состоялось 19.03.2021 г. в ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми», была организована онлайн-трансляция. Поприветствовать гостей и открыть выставку прибыла начальник Управления культурной политики Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми А. Науменко.</p> <p>В торжественной части мероприятия участие приняли артисты ансамбля народной песни «Северная околица» (худ. рук. Н. Гнедых), студенты ГПОУ РК «Колледж культуры имени В.Т. Чисталёва» (преподаватели Г. Алёшина и Н. Черных). В день открытия выставку посетил 341 человек. Онлайн-трансляция</p>
--	--	--	---

				<p>открытия собрала 3 220 просмотров.</p> <p>В рамках выставки проведено 37 экскурсий; организовано более 10 мастер-классов по верхневыхгодской и мезенской росписи, народной кукле, бересте и керамике; работала однодневная ярмарка изделий от членов КРОО «Союз мастеров декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов».</p> <p>В связи с празднованием 100-летия Республики Коми в рамках выставки проводилась акция «Из Коми с любовью», победитель которой определялся путём зрительского голосования. Для участия в акции мастерам было необходимо представить изделия, отражающее тему столетнего юбилея региона. Специально для акции сотрудниками ГАУ РК «ЦНТ и ПК» была подготовлена серия мастер-классов по изготовлению коми сувениров (значок с верхневыхгодской росписью, брелок с пижемской росписью, магнит с мезенской росписью, сувенирная досочка с пижемской росписью). Мастер-классы проводились под руководством студентов ГПОУ РК «Колледж культуры имени В.Т. Чисталёва» и преподавателя Н. Мелешевой, постоянной участницы выставки.</p> <p>Второе заседание Выставочного комитета состоялось 18.03.2021 г. Повестка дня включала внесение предложений о выдвижении кандидата на соискание премии Правительства Республики Коми им. С.И. Оверина в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов и отбор кандидатов для награждения дипломами «Лауреатов» по номинациям. По итогам заседания званий лауреатов были удостоены 26 участников в следующих номинациях:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) «Художественная обработка бересты»: Л. Цветкова (МО МР «Сысольский»); 2) «Художественная обработка дерева» Л. Агеев (МО ГО «Сыктывкар»); 3) «Художественная обработка корня» А. Красман (МО ГО «Сыктывкар»); 4) «Художественная обработка кожи и меха» Е. Кокорина (МО ГО «Сыктывкар»); 5) «Художественная обработка шерсти» Н. Жиглова (МО МР «Сыктывдинский»); 6) «Художественная обработка металла» Е. Хоменко (МО ГО «Сыктывкар»);
--	--	--	--	---

				<p>7)«Роспись по дереву» Е. Сурнина (МО МР «Сыктывдинский»); 8)«Вышивка» Т. Хабарова (МО МР «Сыктывдинский») и Е. Кичигина (МО МР «Сысольский»); 9)«Кружевоплетение» М. Иванова (МО МР «Сыктывдинский») и Т. Оплеснина (МО МР «Сыктывдинский»); 10)«Узорное вязание» О. Томилова (МО ГО «Сыктывкар») и Т. Тюпенко (МО ГО «Сыктывкар»); 11)«Художественное ткачество» Ю. Тчанникова (МО МР «Сыктывдинский»); 12)«Традиционное ткачество» В. Шелепанова (МО МР «Корткеросский») и Е. Сурнина (МО МР «Сыктывдинский»); 13)«Авторская кукла» И. Игнатова (МО МР «Усть-Вымский») и Л. Костарева (МО ГО «Сыктывкар»); 14)«Игрушка» Д. Бачевич (МО МР «Сыктывдинский»); 15)«Художественная керамика» Т. Буторина (МО МР «Сыктывдинский») и Л. Игушева (МО МР «Сыктывдинский»); 16)«Лоскутное шитьё» В. Иванова (МО МР «Сыктывдинский»); 17)«Современные тенденции в декоративно-прикладном искусстве» М. Мартин (МО МР «Сыктывдинский»); 18)«Мастер-ученик»С. Зубова (МО ГО «Сыктывкар»), Т. Ситкарева (МО ГО «Сыктывкар») и Ю. Вакушкина (МО ГО «Сыктывкар»).</p> <p>На соискание премии Правительства Республики Коми им. С.И. Оверина в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов Выставочным комитетом были выдвинуты 3 кандидата: В. Торопов (МО МР «Сыктывдинский»), Т. Хабарова (МО МР «Сыктывдинский»), И. Игнатова (МО МР «Усть-Вымский»).</p> <p>Комиссия по присуждению премий Правительства Республики Коми состоялась 02.04.2021 г. Члены комиссии единогласно поддержали кандидатуру В. Торопова.</p> <p>Подсчёт голосов акции также состоялся 02.04.2021 г. Всего в ящике для голосования оказалось 405 жетонов. Со счётом в 75 голосов победил Е. Порошкин (МО ГО «Сыктывкар»).</p>
--	--	--	--	---

				<p>Закрытие Выставки состоялось 09.04.2021 г. Перед церемонией закрытия на базе ГАУ РК «ЦНТ и ПК» прошёл круглый стол по итогам Выставки.</p> <p>Программа круглого стола включала:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) семинар «Самозанятость. Налог на профессиональный доход. Меры поддержки мастеров» от АНО РК «Центр развития предпринимательства»; 2) презентацию мероприятий ГАУ РК «ЦНТ и ПК»; 3) обсуждение Выставки с членами Выставочного комитета; 4) выступление председателя КРОО «Союз мастеров декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов» с информацией о вступлении в организацию; 5) показ фильма «Традиционный костюм сысольских коми (конец XIX – начало XX вв.)», снятый сотрудниками сектора декоративно-прикладного творчества ГАУ РК «ЦНТ и ПК». <p>Церемония закрытия началась с печальной вести. В этот день не стало В. Торопова. Слова соболезнования выразил Министр культуры, туризма и архивного дела Республики Коми С. Емельянов. Диплом победителя Выставки приняла дочь мастера Е. Маргелова. Лауреатов по номинациям наградила и.о. директора ГАУ РК «ЦНТ и ПК» Е. Грачева. Лауреатам были вручены дипломы, каталоги Выставки и памятные призы. Спонсорская помощь по приобретению призов для лауреатов оказана предприятием ООО «ЛУКОЙЛ-Ухтанефтепереработка».</p> <p>Закрытие Выставки посетило 163 человека. Онлайн-трансляция закрытия собрала 1 658 просмотров.</p> <p>За всё время работы выставку посетил 1 201 человек. Из них дети до 3-х лет — 5, дошкольники — 29, учащиеся — 184, студенты — 110, взрослые — 262, пенсионеры — 558, инвалиды II, III — 36, многодетные семьи — 14.</p>
4.	Организация и проведение региональных этапов общероссийских конкурсов:	I-IV кв. Март-сентябрь (по	Методический отдел	11.05.2021 г. — 26.05.2021 г. организован и проведён I тур (этап) Общероссийского конкурса «Молодые дарования России». По решению комиссии во II тур конкурса прошли:

<p>1. «Молодые дарования России» 2. «Лучший преподаватель детской школы искусств» 3. «Лучшая детская школа искусств»</p>	<p>срокам, установленным Минкультуры России)</p>			<p>В номинации «Фортепиано»: А. Выборова, ГПОУ «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова», преподаватель Т.В. Гагарина; Ю. Вакулов, ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», преподаватель С.И. Карманова; Е. Харченко, ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», преподаватель С.И. Карманова.</p> <p>В номинации «Оркестровые духовые и ударные инструменты»: А. Коваль, МБУДО «Городская детская музыкальная школа» г. Воркута, А.К. преподаватель Зеленкина.</p> <p>В номинации «Народные и национальные инструменты»: И. Абдулаев, ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», преподаватель В.Н. Труфин.</p> <p>В номинации «Живопись, акварельная живопись»: Р. Попова, ГПОУ «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова», преподаватель М.В. Витязева; А. Трофимова, МБУДО «Детская школа искусств» г. Усинск, преподаватель А.В. Бутенко.</p> <p>По результатам II тура: III место в разных номинациях заняли 3 чел., II место – 1 чел.</p> <p>16.08.2021 г. — 15.09.2021 г. организован и проведён региональный этап Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств». Участники: две детские школы искусств из двух муниципальных образований Республики Коми. В рамках конкурса отборочная комиссия оценивала учреждения по широкому ряду критериев, на количество баллов влияло качество выполнения образовательной программы, инновации в процессе обучения, успеваемость и творческая активность выпускников и многое другое. По итогам оценки в номинации регионального этапа победила Детская школа искусств г. Емва МР «Княжпогостский». Документы ДШИ г. Емвы направлены для участия во II (окружном) этапе конкурса (безрезультатно).</p> <p>16.08.2021 г. — 15.09.2021 г. организован и проведён региональный этап Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»</p>
--	--	--	--	--

				и творческий смотр учащихся, проводимый в рамках конкурса. Участник: Е. Чередова, преподаватель фортепианного отделения Эжвинской детской музыкальной школы ГО «Сыктывкар», признана победителем регионального этапа. Документы Чередовой Е.А. направлены на участие во II этапе конкурса (очный формат), безрезультатно.
5.	IV Республиканский конкурс «Лучшая детская школа искусств»	II-III кв. Май – сентябрь	Методический отдел	<p>21.05.2021 г. — 28.09.2021 г. организован и проведён IV Республиканский конкурс «Лучшая детская школа искусств». Участниками конкурса стали 7 детских школ искусств:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Две детские школы искусств из двух муниципальных образований Республики Коми в номинации «Лучшая сельская/поселковая детская школа искусств»; 2) Пять детских школ искусств в номинации «Лучшая городская детская школа искусств». <p>По итогам конкурса в номинации «Лучшая городская детская школа искусств» диплом I степени вручили Детской музыкальной школе №1 г. Ухта (ГО «Ухта»). Звание «Лауреата II степени» присвоили Детской школе искусств г. Емва МР «Княжпогостский». Диплом «Лауреата III степени» получила Детская художественная школа г. Ухта (ГО «Ухта»).</p> <p>В номинации «Лучшая сельская / поселковая детская школа искусств» диплом I степени получила Детская школа искусств с. Визинга (МР «Сысольский»). Звание лауреата II степени присвоили Усть-Цилемской детской музыкальной школе (МР «Усть-Цилемский»).</p>
6.	Выставка изделий мастеров Сыктывдинского Дома народных ремёсел «Зарань» «Радуга ремёсел» в рамках Дней культуры Сыктывдинского района	II кв. 11-14 мая	Сектор декоративно-прикладного творчества	<p>11.05.2021 г. — 14.05.2021 г. в выставочном зале ГАУ РК «ЦНТ и ПК» в рамках Дней культуры Сыктывдинского района в г. Сыктывкаре состоялась выставка изделий мастеров Сыктывдинского Дома народных ремёсел «Зарань» с. Вильгорт «Радуга ремёсел». На экспозиции было представлено около 100 экспонатов: живописные работы, керамика, батик, изделия, выполненные из дерева, бересты, текстиля, в техниках кружевоплетения, ткачества, украшенные вышивкой.</p> <p>В рамках выставки были проведены экскурсии и мастер-классы от сотрудников Сыктывдинского Дома народных ремёсел «Зарань» с. Вильгорт: мастер-класс по лепке из глины «Избушка» от Ю. Тчанниковой, мастер-класс по художественной обработке бересты «Буксан» от А. Поздеевой,</p>

				<p>мастер-класс по узелковому батику от К. Хапцевой, мастер-класс по росписи по дереву от Д. Бачевич.</p>
7.	<p>Выставка изделий декоративно-прикладного искусства Анны и Евгении Сурниных «Четыре цвета года»</p>	<p>III кв. 3 – 30 июля</p>	<p>Сектор декоративно-прикладного творчества</p>	<p>03.07.2021 г. — 30.07.2021 г. в выставочном зале ГАУ РК «ЦНТ и ПК» состоялась выставка изделий декоративно-прикладного искусства Анны и Евгении Сурниных «Четыре цвета года».</p> <p>Это первая персональная (совместная) выставка двух мастеров, матери и дочери, Анны и Евгении Сурниных. Основная идея выставки – вдохновение природой. Условно экспозиция делилась на 4 части – 4 времени года. Мастерами были представлены тканые пояса, дорожки, гобелены, народные и сценические костюмы, расписные изделия, авторские и народные куклы, дизайнерские украшения ручной работы.</p> <p>Специалистами сектора декоративно-прикладного творчества ГАУ РК «ЦНТ и ПК» разработаны афиша и сопровождающие графические материалы в едином стиле выставки (приглашения, книга отзывов, каталог выставки, баннеры), смонтирован видеотизер.</p> <p>Открытие выставки состоялось 03.07.2021 г. в выставочном зале ГАУ РК «ЦНТ и ПК». В открытии приняли участие вокальная группа «Любава» Дома народного творчества пос. Подтыбок МР «Корткеросский», вокалистка и сотрудница Культурно-досугового центра «Шудлун» Эжвинского района ГО «Сыктывкар» А. Шляхова. В связи с ситуацией эпидемиологического неблагополучия вход на открытие выставки был организован строго по приглашениям.</p> <p>По итогам выставки создан электронный каталог, который включает фотографии и описание изделий, информацию о мастерах и их творческой деятельности, фотографии экспозиции и открытия выставки. Каталог опубликован на официальном сайте ГАУ РК «ЦНТ и ПК» в разделе «Издательская продукция».</p> <p>Во время работы выставки прошли съёмки передачи «Пряничный домик» федерального телеканала «Россия — Культура». Экспозиция выставки послужила фоном для проведения съёмок. Итогом работы сотрудников</p>

			<p>телеканала стали два фильма в т.ч. о мастерах и ремёслах Республики Коми (фильмы). Съёмочная группа взяла интервью у мастеров, в съёмках участвовали и.о. заведующего сектором декоративно-прикладного творчества ГАУ РК «ЦНТ и ПК» К. Полякова и ведущий методист отдела народного творчества ГАУ РК «ЦНТ и ПК» Д. Шомысов.</p> <p>За время работы выставку посетили 142 человека. Для гостей были организованы экскурсии с интерактивными играми.</p> <p>Выставка собрала исключительно положительные отзывы посетителей, лестные реакции республиканских СМИ, одобрительные комментарии в социальных сетях.</p>
--	--	--	--

8.	<p>«Грани мастерства» (художественная обработка природного материала). Выставочный проект Коми региональной общественной организации «Союз мастеров декоративно-прикладного искусства и народных художественный промыслов», приуроченный к 100-летию Республики Коми</p>	<p>III кв. 20 августа – 30 сентября</p>	<p>Сектор декоративно-прикладного творчества</p>	<p>20.08.2021 г. — 30.09.2021 г. в выставочном зале ГАУ РК «ЦНТ и ПК» открылась первая из четырёх выставок проекта КРОО «Союз мастеров декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов» «Грани мастерства (художественная обработка природного материала)».</p> <p>«Грани мастерства»* — выставочный проект КРОО «Союз мастеров декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов», приуроченный к 100-летию Республики Коми.</p> <p>На выставке были представлены порядка 150 изделий прикладного творчества из природных материалов, выполненные в техниках: резьба и роспись по дереву, художественная обработка бересты и соснового корня, керамика и художественная обработка кости.</p> <p>Свои работы предоставили С. Агеева, Л. Агеев, Е. Кокорина, Е. Костина, А. Красман, О. Махов, Н. Мелешева, Т. Павлова, А. Сурнина, Е. Сурнина, О. Томилова, Л. Цветкова, А. Чичкарев, С. Чупров, Н. Шелепанова, Е. Шучалина. Выставку украсили работы В. Торопова, В. Попова.</p> <p>В рамках выставочного проекта прошёл демонстрационный мастер-класс по пижемской росписи от председателя КРОО «Союз мастеров декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов» О. Томиловой и два обучающих мероприятия в формате workshop в рамках Всероссийской акции «Культурная суббота»: изготовление берестяного рожка от А. Чичкарева и изготовление «Птицы счастья» от Н. Мелешевой.</p> <p>Были организованы групповые экскурсии, в т.ч. для групп детей школьного возраста, студентов, людей старшего возраста и самостоятельных посетителей, экспертного совета VII Международного фестиваля визуальных искусств финно-угорских народов «Туйвеж». За время работы выставку посетили 250 человек.</p> <p>По итогам выставки создан электронный каталог, который включает в себя фотографии экспозиций, открытий и мастер-классов со всех четырёх выставок проекта.</p>
----	--	---	--	---

				<p>* Вторая из четырёх выставок «Грани мастерства "Художественная обработка шерсти"» состоялась в сентябре 2021 г. в Центре коми культуры г. Сыктывкар;</p> <p>*Третья из четырёх выставок «Грани мастерства "Художественная обработка текстиля"» состоялась в сентябре 2021 г. в картинной галерее г. Сыктывкара «Пейзажи Севера»;</p> <p>*Четвёртая (заключительная) часть выставочного проекта «Грани мастерства» состоялась в октябре-ноябре 2021 г. в Музейно-выставочном центре «Вёртас» г. Усинск. В рамках заключительного этапа выставочного проекта состоялся мастер-класс по изготовлению магнитика в технике верхневычегодской росписи под руководством и.о. заведующего сектором декоративно-прикладного творчества ГАУ РК «ЦНТ и ПК» К. Поляковой.</p>
9.	Творческая лаборатория и отборочный тур Республиканского фестиваля современной коми песни «Василей»	III-IV кв. Сентябрь – ноябрь	Отдел народного творчества	<p>18.09.2021 г. — 19.09.2021 г. сентября в зале ГАУ РК «ЦНТ и ПК» прошла творческая лаборатория XXIX Республиканского фестиваля современной коми песни «Василей — 2022». Она стала первым этапом продолжительного процесса подготовки фестиваля.</p> <p>Участниками творческой лаборатории стали авторы (поэты и композиторы) из Корткеросского, Сысольского, Койгородского, Прилузского, Усть-Куломского, Удорского районов, гг. Сыктывкар и Печора. К творческой лаборатории подключились авторы из Ижемского района и г. Санкт-Петербург. Формат онлайн-подключения в рамках проведения творческой лаборатории практиковался впервые.</p> <p>Ведущие творческой лаборатории — народный артист Республики Коми С. Гусев и член Союза писателей России Н. Обрезкова.</p> <p>До 18.10.2021 г. проходила заявочная кампания. В ноябре 2021 г. состоялся отборочный тур, всего на отборочный тур поступило 40 конкурсных песен.</p> <p>В число экспертов вошли заслуженный работник культуры Российской Федерации, заслуженный работник Республики Коми В. Напалков, почётный деятель искусств Республики Коми В. Юрковский, народный артист Республики Коми С. Гусев, член Союза писателей России, кандидат филологических наук Е. Ельцова. От ГАУ РК «ЦНТ и ПК» в состав жюри</p>

				<p>вошли заведующий отделом народного творчества Л. Баева и ведущий методист отдела народного творчества И. Любименко.</p> <p>Итогом работы жюри стала утверждённая конкурсная программа второго тура XXIX Республиканского фестиваля современной коми песни «Василей — 2022»:</p> <p>В номинации «Песня о родной земле» прозвучат 5 песен:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Коми муын съёлём съылё» (муз. А. Альхимёнок, сл. О. Рогожникова) 2. «Чужан му» (муз. В. Лебедева, сл. Н. Обрезкова) 3. «Кымёръяс» (муз. Л. Терентьева, сл. В. Тимин) 4. «Шондїбанёй коми муёй» (муз. В. Тимофеев, сл. О. Хасанова) 5. «Олём» (муз. В. Булышева, сл. П. Попов) <p>Номинацию «Песня о любви» представят 4 песни:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Томлунёй» (муз. М. Шахов, сл. А. Елфимова) 2. «Вай талун менам» (муз. А. Рочева, сл. А. Мальцева) 3. «Шуда вой» (муз. Н. Тарабукина, сл. Р. Куклина) 4. «Бёрдодчём» (муз. И. Пильчен, сл. В. Леканова) <p>Столько же песен будет исполнено в рамках номинации «Молодёжная песня»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Арланьё» (муз. и сл. С. Симпелева) 2. «Аддзысьлыгтёдз» (муз. и сл. Е. Удалова и В. Терентьев) 3. «Ён съёлём» (муз. М. Кукин, сл. А. Ванеев) 4. «Вёрса вёрпа» (муз. Т. Боровиков, сл. А. Исаков) <p>В номинации «Шуточная песня» прозвучат:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Василей» (муз. и сл. Г. Попов) 2. «Ноко, нывьяс» (муз. и сл. В. Лодыгин) <p>Всего 15 конкурсных песен.</p> <p>Режиссёр фестиваля 2022 г. В. Зиновьева, МР «Сысольский» (по решению Администрации МР «Усть-Куломский» и поддержке ГАУ РК «ЦНТ и ПК»).</p> <p>Фестиваль состоялся в январе 2022 г.</p>
1 0.	VII Республиканская молодёжная выставка народного художественного творчества «Зарни кияс» («Золотые руки»)	IV кв. 22 октября – 17 ноября	Сектор декоративно-прикладного творчества	06.09.2021 г. — 06.10.2021 г. велась заявочная кампания VII Республиканской молодёжной выставки народного художественного творчества «Зарни кияс» («Золотые руки»). Заявки прислали более 70 молодых мастеров в возрасте от 14 до 30 лет: учащиеся художественных отделений образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования, детских

				<p>школ искусств, учреждений дополнительного образования, члены творческих объединений, самостоятельные участники из Республики Коми. Больше всего участников в возрастной категории «14 — 17 лет».</p> <p>По итогам заявочной кампании и отборочного тура участие в выставочном проекте приняли 60 участников: студенты СыктГУ им. Питирима Сорокина и Колледжа культуры им. В.Т. Чисталёва, учащиеся Технического лицея и Гимназии искусств при Главе Республики Коми им. Ю.А. Спиридонова, юные умельцы Дома народного творчества п. Подтыбок, Районного Центра изобразительного искусства и прикладного творчества при главе МР «Прилузский», Дома народных ремёсел «Зарань», Дома культуры с. Зеленец, Культурно-досугового центра «Шудлун», Детской школы художественного ремесла с. Вьльгорт, Школы искусств г. Сыктывкар, воспитанники Дома детского творчества пгт. Усогорск, Благовеской средней школы, Районного центра внешкольной работы с. Вьльгорт, Ижемского районного детского центра, Детского дома им. А.А. Католикова, Специальной (коррекционной) школы-интерната №3 и Удорской централизованной библиотечной системы.</p> <p>22.10.2021 г. — 17.11.2021 г. в выставочном зале ГАУ РК «ЦНТ и ПК» работала VII Республиканская молодёжная выставка народного художественного творчества «Зарни кияс» («Золотые руки»), где было представлено около 100 творческих работ, выполненных в различных техниках и материалах: резьба и роспись по дереву, ткачество, вышивка, художественная обработка лозы и бересты, валяние из шерсти, керамика, роспись по ткани, народная кукла и др.</p> <p>08.11.2021 г. на заседании выставочного комитета Республиканской молодёжной выставки «Зарни кияс» («Золотые руки») определены её лауреаты. Представленные на выставке работы оценивали мастера: О. Томилова, преподаватель Сыктывдинского Дома народных ремёсел «Зарань» МР «Сыктывдинский», председатель КРОО «Союз мастеров декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов», член Союза художников России; М. Мартин, старший преподаватель кафедры изобразительного искусства и дизайна, заведующий мастерской керамики и скульптуры СыктГУ им. Питирима Сорокина; Н. Мелешева, преподаватель</p>
--	--	--	--	---

			<p>Колледжа культуры им. В.Т. Чисталёва Республики Коми, член КРОО «Союз мастеров декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов»; О. Никулин, директор Районного Центра изобразительного искусства и прикладного творчества при главе МР «Прилузский»; Т. Хабарова, преподаватель Сыктывдинского Дома народных ремёсел «Зарань» МР «Сыктывдинский», член КРОО «Союз мастеров декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов»; К. Полякова, и.о. заведующего сектором декоративно-прикладного творчества ГАУ РК «ЦНТ и ПК», член КРОО «Союз мастеров декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов».</p> <p>Итоги выставки были объявлены 17.11.2021 г.:</p> <p>В возрастной категории «14 — 17 лет»:</p> <p>I степень — К. Амосова (рук. Т.А. Хабарова) и Е. Морозов (рук. Н.А. Мартынченко)</p> <p>II степень — С. Иванова (рук. Ю.А. Тчанникова) и А. Краснова (рук. Н.А. Мартынченко)</p> <p>III степень — М. Мелехин (рук. О.И. Шеренговский)</p> <p>В возрастной категории «18 — 21 год»:</p> <p>I степень — Н. Оевская (рук. В.В. Журина)</p> <p>II степень — Ф. Мишарин (рук. Н.В. Мелешева) и К. Волкова (рук. В.В. Журина)</p> <p>III степень — М. Мишарина (рук. А.В. Выборов)</p> <p>В возрастной категории «22 — 25 лет»:</p> <p>II степень — В. Горчаков (рук. М.Н. Мартин) и Я. Демина (рук. М.Н. Мартин)</p> <p>В возрастной категории «26 — 30 лет»:</p> <p>I степень — Л. Андреева.</p> <p>Лауреатам вручены дипломы, практические пособия по пижемской росписи «Узоры Усть-Цильмы» и наборы для творчества.</p> <p>Поощрены Специальными дипломами:</p>
--	--	--	--

				<p>«За авторский стиль в работе» С. Доронин (рук. С.М. Доронина) «За сохранение традиций» В. Тренькина (рук. И.Н. Чеснокова), Я. Вокуева (рук. Л.В. Андреева), Е. Моисеева (рук. Н.А. Яранова) «За использование традиций в современных изделиях» П. Седухина (рук. В.В. Журина), В. Осипова (рук. Т.Н. Гулакова) «За целостность композиции» А. Наumenко (рук. Е.В. Хоменко)</p> <p>Каждый обладатель специального диплома получил практическое пособие по пижемской росписи «Узоры Усть-Цильмы».</p> <p>В этом году широкую поддержку проекту оказала онлайн-аудитория — посты с выставочными работами участников «Зарни кияс» достигли цифры в 14000 просмотров и продолжают расти, т.к. виртуальная интерактивная экскурсия по выставке «Зарни кияс» https://vk.cc/c7QBli в открытом доступе и одинаково удобна для посещения с компьютеров и со смартфонов.</p>
1 1.	XI Республиканский фестиваль театральных коллективов «Неделя театра в Прилузье»	IV кв. Октябрь – ноябрь	Отдел народного творчества	Перенос на март 2022 г.
1 2.	Республиканский фестиваль семейного самодеятельного художественного творчества «Родники семейного счастья»	IV кв. Октябрь – декабрь	Отдел народного творчества	<p>До 30.11.2021 г. велась заявочная кампания VI Республиканского фестиваля семейного художественного творчества «Родники семейного счастья».</p> <p>Мероприятие состоялось 18.12.2021 г. в г. Емва МР «Княжпогостский».</p> <p>Фестиваль состоялся в рамках празднования 100-летия Республики Коми.</p> <p>На фестивальной площадке встретились 29 семейно-родственных коллективов из Сысольского, Усть-Вымского, Княжпогостского, Прилузского, Ижемского, Усть-Цилемского районов.</p> <p>Фестиваль проводился в номинациях «Любительское творчество» и «Декоративно-прикладное искусство». Оценивали участников члены жюри, в состав которого вошли заведующий отделом народного творчества ГАУ РК «ЦНТ и ПК» Л. Баева, и.о. заведующего сектором декоративно-прикладного творчества ГАУ РК «ЦНТ и ПК» К. Полякова, методист организационно-методического отдела ГАУ РК «ЦНТ и ПК» Е. Чувьюрова,</p>

				<p>ведущий методист сектора декоративно-прикладного творчества ГАУ РК «ЦНТ и ПК» А. Крымов, а также представители МР «Княжпогостский».</p> <p>Итоги фестиваля были объявлены в день его проведения. В номинации «Любительское творчество»:</p> <p>I место — семья Райковых, МР «Княжпогостский», рук. Т. Немчинова; I место — семья Догусевых-Абиловых, МР «Княжпогостский», рук. Т. Немчинова.</p> <p>II место — семейно-родственный коллектив Некрасовых-Киневых-Юговых-Куратовых-Телегиных-Веретенниковых, МР «Сысольский», рук. О. Некрасова, аккомпаниатор А. Голосов; II место — семья Ушаковых, МР «Сысольский», рук. Н. Дикоева, аккомпаниатор И. Туркина; II место — семья Кузьминых-Чесноковых-Макомовых-Подоровых, МР «Княжпогостский».</p> <p>III место — семья Бурковских, МР «Усть-Вымский», рук. О. Козлова; III место — семья Симайченковых, МР «Княжпогостский», рук. А. Трошева; III место — семья Хозяиновых, МР «Усть-Цилемский».</p> <p>В номинации «Декоративно-прикладное искусство» призовые места распределились следующим образом:</p> <p>В направлении «Волшебная нить»:</p> <p>I место — семья Никулиных-Шараповых, МР «Прилузский» и МР «Княжпогостский»; II место — семья Чеботарь-Мариных, МР «Княжпогостский», рук. Н. Кастрица; III место — семья Чупровых-Артеевых, МР «Ижемский»; III место — семья Конаковых-Панкратовых, МР «Княжпогостский».</p> <p>В направлении «Природа и фантазии»:</p> <p>I место — семья Никулиных, МР «Прилузский»; II место — семья Кастрица-Трошевых, МР «Княжпогостский».</p> <p>В направлении «Красота на века»:</p> <p>II место — семейно-родственный коллектив Овчинниковых, МР «Княжпогостский»; III место — семья Симбирских-Бурдаевых, МР «Княжпогостский», рук. Э.</p>
--	--	--	--	---

				<p>Саватеева.</p> <p>В направлении «Особый талант»: I место — семья Кастрица-Трошевых, МР «Княжпогостский».</p> <p>В направлении «От прошлого к современному»: I место — семья Райковых-Гавриляк, МР «Княжпогостский». II место — семья Дмитриуниных-Касьян, МР «Княжпогостский».</p> <p>В направлении «Грани таланта»: I место — семья Чупровых-Артеевых, МР «Ижемский»; II место — семья Дмитриуниных-Касьян, МР «Княжпогостский»; III место — семья Кастрица-Трошевых, МР «Княжпогостский».</p> <p>Участники фестиваля, занявшие призовые места, награждены дипломами и кубками победителей. Участники, не отмеченные жюри, поощрены дипломами и памятными подарками. Каждый семейный коллектив получил подарочную продукцию с эмблемой фестиваля.</p>
1 3.	Республиканский фестиваль детской песни «Сыланкывкӧд коля» («Остаюсь с песней»)	IV кв. Октябрь – декабрь	Отдел народного творчества	<p>Заявочная кампания VII Республиканского фестиваля детской песни «Сыланкывкӧд коля» («Остаюсь с песней») была проведена в марте 2020 г. Гала-концерт фестиваля должен был состояться в 2020 г., но был перенесён в связи с введением ограничительных мер в период эпидемиологического неблагополучия.</p> <p>11.12.2021 г., 13.12.2021 г., 14.12.2021 г. в Эжвинском Дворце культуры бумажников ГО «Сыктывкар» велись съёмки Республиканского фестиваля детской песни «Сыланкывкӧд коля» («Остаюсь с песней») и церемонии награждения победителей в номинациях «Лучшая детская песня» и «Лучший исполнитель детской песни» в разных возрастных категориях.</p> <p>Помимо конкурсантов участие в съёмочном процессе приняли представители организационного комитета фестиваля: председатель Совета МО ГО «Сыктывкар» А. Дю; руководитель исполнительной дирекции Ассоциации «Совет муниципальных образований Республики Коми» и спонсор фестиваля Ю. Болобонов; автор фестивального проекта, заслуженный работник культуры Российской Федерации Н. Тюрнин.</p> <p>В состав жюри вошли руководитель народного хора Дома развития культуры и</p>

				<p>искусств г.Сыктывкар Н. Уляшева; директор Эжвинской детской музыкальной школы О. Руденко; главный хормейстер государственного ансамбля песни и танца им. В. Морозова «Асья кыя» Коми республиканской филармонии А. Разбаков; член Союза писателей России Л. Ануфриева; автор и руководитель музыкально-танцевального проекта «Коми морт» А. Барсуков.</p> <p>ВидеOVERсия опубликована на ресурсах ГАУ РК «ЦНТ и ПК» 17.12.2021 г.: на YouTube-канале и ленте официального сообщества во ВКонтакте.</p>
1 4.	<p>Конкурс «Лучший сельский работник культурно-досугового учреждения», «Лучшее сельское культурно-досуговое учреждение» в 2021 году</p>	<p>IV кв. Ноябрь – декабрь</p>	<p>Организационно-методический отдел</p>	<p>В начале октября 2021 г. объявлен Конкурс по отбору лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, и их работников.</p> <p>06.10.2021 г. — 12.10.2021 г. велась заявочная кампания Конкурса, ГАУ РК «ЦНТ и ПК» принимал заявки по направлению «Культурно-досуговая деятельность» в номинациях «Лучшее культурно-досуговое учреждение» и «Лучший работник культурно-досугового учреждения».</p> <p>13.10.2021 г. состоялось заседание конкурсной комиссии ГАУ РК «ЦНТ и ПК», в состав которой вошли директор И. Токмаков; методист отдела народного творчества, заслуженный работник Республики Коми Т. Бушенева; лидер волонтерского движения «Лира», заслуженный работник Республики Коми Л. Королёва; ведущий методист организационно-методического отдела С. Пятава; ведущий методист сектора информационной деятельности Л. Чиркова.</p> <p>На заседании путём подсчёта баллов определились лучшие сельские культработники и учреждения культуры, протокол заседания был составлен 13.10.2021 г., в тот же день отправлен в Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми.</p> <p>В рамках требований конкурсного отбора оценивался уровень материально-технической базы учреждений, наличие инновационных форм и методов работы, применение их в работе, использование информационных технологий, наличие авторских программ и проектов, успешный опыт участия межрегиональных и международных мероприятиях.</p>

				<p>Лучшими в номинации «Лучшее культурно-досуговое учреждение» стали:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Дом культуры с. Ношуль, МР «Прилузский»; — Дом культуры с. Шошка, МР «Сыктывдинский»; — Клуб пос. Солнечный, МР «Удорский»; — Дом культуры с. Чухлэм, МР «Сысольский». <p>По итогам конкурса муниципальные учреждения отрасли получают денежное поощрение в размере 100 тыс. руб.</p> <p>В номинации «Лучший работник культурно-досугового учреждения» победили:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Е. Сенькина, заведующий сектором по народному творчеству Районного Дома культуры с. Усть-Кулом, МР «Усть-Куломский»; — Е. Растворова, руководитель клубного формирования Дома народного творчества им. Ю.К. Васютова МР «Удорский»; — А. Артеева, художественный руководитель Централизованной клубной системы в дер. Новикбож ГО «Усинск»; — И. Дунаева, заведующая Домом культуры с. Подчерье ГО «Вуктыл». <p>Лучшие из участников конкурса получают вознаграждение в размере 50 тыс. руб.</p>
1 5.	II Республиканская выставка-ярмарка изделий ручной работы «Ёлки»	IV кв. 13 декабря – январь 2021 г.	Сектор декоративно-прикладного творчества	<p>06.12.2021 г. — 13.12.2021 г. в ГАУ РК «ЦНТ и ПК» велась заявочная кампания II Республиканской выставки-ярмарки изделий ручной работы «Ёлки». Участие в новогоднем проекте приняли мастера, художники, дизайнеры из Сыктывкара, Корткеросского, Сыктывдинского, Сысольского, Усть-Куломского районов.</p> <p>На выставке представлено более 800 изделий ручной работы: новогодняя и обережная атрибутика, предметы интерьера, эксклюзивные украшения, туеса, шур-шары и очелья из бересты, кухонные лопатки, др. расписные изделия, валяные изделия из шерсти, одежда ручной работы, домотканые половики и рушники, развивающие игрушки, изделия из металла и др.</p> <p>18.12.2021 г. — 15.01.2022 г. (с перерывом на новогодние каникулы 31.12.2021 г. — 09.01.2022 г.) в зале ГАУ РК «ЦНТ и ПК» работали II Республиканская выставка-ярмарка изделий ручной работы «Ёлки» и новогодняя фотозона.</p>

			<p>25.12.2021 г.: мастер-класс «Колокольчик-ёлочка» (игрушка в технике мокрого валяния) провела мастер Е. Яковлева; мастер-класс «Золотой мешочек» (мешочек в технике верховой набойки с новогодним принтом) провела мастер О. Меньщикова.</p> <p>26.12.2021 г.: мастер-класс «Ботанический барельеф» (объёмный оттиск растений на гипсовой плоскости) провела мастер В. Королёва; мастер-класс «Ёлочка» (керамический подсвечник) провела мастер М. Мартин.</p> <p>В рамках выставки-ярмарки 18.12.2021 г. — 25.12.2021 г. проходил II Республиканский конкурс «Ёлка ручной работы». На статус лучшей новогодней ёлочки претендовали 90 художественных работ. Их создателями являются мастера из Сыктывкара, Ухты, Корткеросского, Усть-Вымского, Сыктывдинского, Сысольского, Прилузского, Княжпогостского, Усть-Куломского, Удорского и Ижемского районов.</p> <p>Лучшие ёлочки определили 25.12.2021 г. члены жюри, в состав которого вошли сотрудники разных подразделений ГАУ РК «ЦНТ и ПК», посетители ярмарки и зрители в ходе онлайн-голосования.</p> <p>Обладателями призовых мест стали мастера из г. Сыктывкара, Сыктывдинского, Усть-Вымского, Корткеросского районов. Определились победители в номинациях, в т.ч. «Самая миниатюрная ёлка», «Самая большая ёлка», «Самая пушистая ёлка», «Самая практичная ёлка» и др., а также победители очного зрительского голосования и зрительского онлайн-голосования.</p> <p>I место: О. Шеренговский (Сыктывкар), Тамара Хабарова (Сыктывдинский район), Анна Федоренко (Сыктывкар), Евгения Сурнина (Сыктывкар)</p> <p>II место: А. Кулаков (Сыктывкар), Т. Кирушева (Сыктывдинский район), Л. Белевцова (Сыктывдинский район), В. Королёва (Сыктывкар).</p> <p>III место: О. Рябова (Сыктывкар), И. Кызродева (Усть-Вымский район), Т. Панюкова (Корткеросский район).</p>
--	--	--	--

				<p>Дипломы по номинациям присуждены следующим участникам: И. Ефимова – «Ёлка из природного материала»; И. Мироненко – «Развивающая ёлка»; Е. Шнайдер – «Самая пушистая ёлка» и «Ангельская ёлка»; Е. Михайлова – «Макраме»; Е. Смолева – «Керамика»; Ю. Иванова – «Вторая жизнь»; Н. Макарова – «Сказочная ёлка»; Н. Мелешева – «Лозоплетение»; Н. Казанкова – «Самая миниатюрная ёлка»; Н. Воронкова – «Вышивка»; С. Шаверина – «Роскошная ёлка»; В. Тимин – «Лучший сюжет»; Н. Игнатова – «Вязание крючком»; Н. Жиглова – «Валяние из шерсти»; Т. Туголукова – «Бисероплетение»; Т. Волкова – «Кружевоплетение»; Т. Крюкова – «Зимняя сказка»; Дом народного творчества п. Подтыбок, Корткеросский р-н – «Самая большая ёлка»; А. Казаринова – «Самая практичная ёлка» и «Берестоплетение»; Н. Шелепанова – «Лоскутное шитьё».</p> <p>Победители очного зрительского голосования: О. Шеренговский и Дом народного творчества п. Подтыбок (обе работы получили по 26 голосов).</p> <p>Победитель зрительского онлайн-голосования: М. Качина.</p>
Культурно-массовые мероприятия (иные зрелищные мероприятия)				
1 6.	Фестиваль «Дни культуры муниципальных образований Республики Коми в г. Сыктывкаре»	I-IV кв. Январь – ноябрь (по отдельному графику)	Отдел народного творчества, другие структурные подразделения	<p>Фестивальный проект «Дни культуры муниципальных образований Республики Коми в г. Сыктывкаре» завершился 05.12.2021 г. в Сыктывкаре грандиозным гала-концертом «Коми муёй — олан гажой» («Моя земля — моё счастье»).</p> <p>Фестиваль стартовал в сентябре 2019 года. За 28 месяцев, что длился проект, творческие отчёты представили все 20 муниципалитетов Коми.</p>

				<p>В 2019 г. первопроходцем выступила Инта (сентябрь).</p> <p>В 2020 г. — Прилузский (февраль), Ижемский (февраль) и Усть-Цилемский (февраль-март) районы.</p> <p>В 2021 г. столица Коми принимала Корткеросский (февраль), Княжпогостский (февраль), Сысольский (февраль) районы, Сосногорск (март), Усинск (март), Вуктыл (март), Воркуту (апрель), Печору (апрель), Сыктывдинский (май), Усть-Куломский (май), Усть-Вымский (октябрь), Койгородский (октябрь), Троицко-Печорский (ноябрь), Удорский (ноябрь) районы, Ухту (ноябрь-декабрь). Столица Коми тоже стала участником проекта, представив свои культурные достижения летом, в день рождения города 12.06.2021 г.</p> <p>Фестиваль по праву стал одним из ключевых событийных мероприятий, посвящённых вековому юбилею Республики Коми.</p> <p>Состоялся ряд прямых трансляций гала-концертов муниципальных образований Республики Коми в т.ч. заключительного гала-концерта 05.12.2021 г.</p> <p>Фестиваль широко освещался в СМИ; страница события фестивального проекта ВКонтакте регулярно обновлялась; новостные материалы о фестивальных мероприятиях муниципалитетов достигали топовых просмотров.</p> <p>Лидер волонтерского движения «Лира» при ГАУ РК «ЦНТ и ПК», заслуженный работник Республики Коми, блогер Л. Королёва описывала в своём блоге ВКонтакте практически каждое фестивальное событие.</p> <p>В рамках проекта состоялся ряд выставочных проектов от муниципалитетов: 1. Выставка работ мастеров и художников Сысольского района «Авья до киподтуя» (часть программы мероприятий «Есть на Сыsole сёла: Куратово» в рамках Дней культуры Сысольского района) 26.02.2021 г. В экспозиции были представлены картины, изделия из бересты, узорное вязание, ткачество и др. В</p>
--	--	--	--	---

				<p>рамках выставки состоялись показательные мастер-классы по прядению и вязанию.</p> <p>2. Выставка изделий декоративно-прикладного творчества мастеров Верхней Вычегды «Горадзуль» («Колокольчик») в рамках Дней культуры Усть-Куломского района 22 мая — 4 июня 2021 г. На экспозиции было представлено более 80 экспонатов: вязаные изделия, домотканые дорожки, текстильные и интерьерные куклы, работы из дерева. В рамках работы выставки специалист Районного Дома культуры с. Усть-Кулом Елена Морохина провела мастер-класс по верхневычегодской росписи. Педагог Пожегодского филиала Республиканского Центра дополнительного образования Евгений Игнатов — мастер-класс по работе с берестой «Тутсан».</p>
1 7.	<p>Организация участия самодеятельных творческих коллективов Республики Коми в творческих мероприятиях межрегионального, российского, международного уровней</p>	<p>I-IV кв. Январь – декабрь</p>	<p>Отдел народного творчества, организационно-методический отдел,</p>	<p>XXIX Всероссийском фестивале народного творчества «Родники России» ежегодно проходит в г. Чебоксары (Чувашская Республика). Организаторами праздничного мероприятия являются Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Республиканский Центр народного творчества «Дом культуры тракторостроителей».</p> <p>Проведение Фестиваля способствует реализации целей Национального проекта «Культура», укреплению дружеских связей между народами России, гармонизации межэтнического и межнационального общения, взаимообогащению культур, что позволит каждому ощутить себя звеном непрерывной цепи российской культуры и истории в целом.</p> <p>Для участия в фестивале в адрес организаторов ГАУ РК «ЦНТ и ПК» были направлены официальное письмо и заявки от трёх коллективов самодеятельного художественного творчества Республики Коми :</p> <ul style="list-style-type: none"> • народный коллектив самодеятельного художественного творчества Республики Коми – ансамбль коми песни «Войвывса дзоридзьяс» («Северные цветы») Муниципального бюджетного учреждения культуры «Усинский Дворец культуры»; • народный фольклорный коллектив «Сударушка» МБУ «Усть-Вымский Дом культуры им. Галины Лыткиной»; • народный коллектив самодеятельного художественного творчества Республики Коми – фольклорный коллектив «Ыбса дзоридзьяс» («Сизябские цветы») Сизябского сельского Дома культуры — филиала

				<p>Муниципального бюджетного учреждения культуры «Ижемская межпоселенческая клубная система».</p> <p>По решению организаторов в Фестивале принял участие народный фольклорный коллектив «Сударушка» МБУ «Усть-Вымский Дом культуры им. Галины Лыткиной», в копилке коллектива фрагменты старинных народных обрядов: «Свадебный», «Девичник», «Сватовство», обряд имянаречения, «Рождество», «Покров», «Кузьминки» и многие другие.</p> <p>Фестивальные дни были насыщенными на репетиции, выступления, творческие встречи в коллективами из др. регионов России. За время пребывания в Чувашии народный фольклорный коллектив «Сударушка» выступил на концертных площадках в парке «Амазония», на Красной площади в Чебоксарах, в городе Шумерля, а также на гала-концерте фестиваля. В исполнении коллектива прозвучали коми народные и авторские песни «Самовар», «Емдін район», «Паськыд гажа улича», танцевальная композиция «Шондїбан». Коллектив представил на фестивале и фрагмент коми обряда «Страда сенокосная».</p> <p>По итогам фестиваля все творческие коллективы были награждены дипломами за высокое исполнительское мастерство и памятными подарками за активное участие в XXIX Всероссийском фестивале народного творчества «Родники России».</p> <p>Заказ автобуса, составление транспортной схемы.</p>
1 8.	XXVIII Республиканский фестиваль исполнителей джаз, рок, фолк и популярной музыки «Сосны»	II кв. Июнь	Отдел народного творчества	Перенос на 2022 г.
1 9.	Масштабный проект «Коми му кузя ме муна» («Я иду землёю Коми») (рабочее название)	III кв. Август	Отдел народного творчества и другие	Перенос на 2022 г.

			структурные подразделения	
20.	«Культурный десант в муниципальные районы»	III кв. 18-22 августа	Отдел народного творчества, организационно-методический отдел, хозяйственный сектор	<p>18.08.2021 г. — 22.08.2021 г. ГАУ РК «ЦНТ и ПК» согласно приказу Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми от 24.02.2021 г. № 79-од «Об утверждении программы праздничных мероприятий государственных учреждений культуры, искусства и туризма Республики Коми 20–22 августа 2021 г. в г. Сыктывкаре, посвящённых 100-летию Республики Коми» были организованы и проведены гастрольные выступления профессиональных творческих коллективов российской эстрады (групп «Турбомода», Елены Василёк и фолк-группы «Ярмарка») в следующие муниципальные образования Республики Коми: МО МР «Усть-Цилемский», МО ГО «Вуктыл», МО МР «Троицко-Печорский», МО МР «Сосногорск», МР «Усть-Куломский», МО МР «Корткеросский», МО МР «Княжпогостский», МО МР «Усть-Вымский», МО МР «Сыктывдинский», МО МР «Койгородский», МО МР «Прилузский», МО МР «Сысольский».</p> <p>Согласно официальным письмам, поступившим в адрес Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми от Администрации МР «Ижемский» от 13.08.2021 г. № 5847 и Администрации МР «Удорский» от 17.08.2021 №141/01-17 об ухудшении эпидемиологической ситуации в данных муниципальных районах, концертные выступления группы «Турбомода» и фолк-группы «Ярмарка» были перенесены в МО МР «Усть-Цилемский» и МО МР «Сыктывдинский».</p> <p>В рамках подготовки гастрольных выступлений профессиональных творческих коллективов российской эстрады ГАУ РК «ЦНТ и ПК» проведена большая организационная работа: направлены в муниципальные образования Республики Коми информационные письма; согласованы даты, места и время проведения концертных выступлений; составлен сводный график выступлений; проведены онлайн-совещания; осуществлён свод полученных ответов на запросы о потребностях в изготовлении и тиражировании печатных и электронных афиш; подготовлены электронные афиши для размещения на официальных сайтах муниципальных образований и их социальных сетях для привлечения зрителей; подготовлены и направлены в муниципалитеты 90 печатных афиш.</p>

				<p>Сотрудники ГАУ РК «ЦНТ и ПК» в день проведения концертных выступлений выехали в МР «Усть-Куломский», МР «Корткеросский», МР «Прилузский», МР «Сысольский», а также в рамках всего проекта осуществляли информационное сопровождение на официальном сайте ГАУ РК «ЦНТ и ПК» и в социальных сетях.</p> <p>14 концертных выступлений 18.08.2021 г. — 22.08.2021 г. в рамках празднования 100-летия образования Республики Коми прошли в 12 муниципальных образованиях Республики Коми. 2019 зрителей с восторгом посмотрели концертные выступления профессиональных творческих коллективов российской эстрады.</p>
<p>Методические мероприятия (семинары, конференции, совещания, творческие лаборатории, методические дни в муниципальных образованиях и др.)</p>				
2 1.	<p>Методический день в МО МР «Сосногорск»</p>	<p>II кв. Апрель</p>	<p>Организационно-методический отдел</p>	<p>Методический день для работников муниципальных культурно-досуговых учреждений МР «Сосногорск» состоялся 08.04.2021 г. на базе МБУ «Межпоселенческий культурный центр» МР «Сосногорск». Мероприятие проведено в рамках исполнения п. 2.3. Протокола Республиканской межведомственной комиссии по профилактике правонарушений в Республике Коми от 25.12.2020 г. № 4.</p> <p>В мероприятии приняли участие 30 человек: работники культуры района, представители администрации, комиссии по делам несовершеннолетних, отдела культуры, образования, спорта, полиции, общественных организаций. Тема методического дня: «Принципы организации работы с трудными подростками» выбрана в соответствии с Протоколом.</p> <p>В ходе подготовки мероприятия проведён мониторинг деятельности КДУ по работе с несовершеннолетними; приглашены модератор и педагоги-практики для очного и дистанционного выступления по заявленной тематике; составлена программа; совместно с сотрудниками полиции подготовлено и проведено анкетирование на тему проведения досуга подростков, состоящих на учёте; проведено анкетирование слушателей методического дня по итогам мероприятия.</p>

				<p>Подготовка и проведение методического дня освещено на ресурсах ГАУ РК «ЦНТ и ПК», вышел репортаж на канале «Вести Тимана».</p> <p>Хоз. сектор: организация транспорта, составление транспортной схемы, договоры с педагогом и модератором, вручение раздаточного материала.</p>
2 2.	Методический день в МО МР «Троицко-Печорский»	II кв. Апрель	Организационно-методический отдел	<p>Методический день для работников муниципальных культурно-досуговых учреждений МР «Троицко-Печорский» состоялся 09.04.2021 г. на базе МУК «Троицко-Печорский районный Дом культуры». Мероприятие проведено в рамках исполнения п. 2.3. Протокола Республиканской межведомственной комиссии по профилактике правонарушений в Республике Коми от 25.12.2020 г. № 4.</p> <p>В мероприятии приняли участие 20 человек: работники культуры МР «Троицко-Печорский», представители Администрации МР «Троицко-Печорский», комиссии по делам несовершеннолетних, отделов культуры, образования, спорта, а также полиции, общественных организаций.</p> <p>Тема методического дня: «Принципы организации работы с трудными подростками» выбрана в соответствии с Протоколом.</p> <p>В ходе подготовки мероприятия проведён мониторинг деятельности КДУ по работе с несовершеннолетними; приглашены модератор и педагоги-практики для очного и дистанционного выступления по заявленной тематике; составлена программа; совместно с сотрудниками полиции подготовлено и проведено анкетирование на тему проведения досуга подростков, состоящих на учёте; проведено анкетирование слушателей методического дня по итогам мероприятия.</p> <p>Подготовка и проведение методического дня освещено на ресурсах ГАУ РК «ЦНТ и ПК», вышел репортаж на канале «Вести Тимана».</p> <p>Хоз. сектор: организация транспорта, составление транспортной схемы, договоры с педагогом и модератором, вручение раздаточного материала.</p>
2 3.	Круглый стол по итогам XXVII Республиканской	II кв.	Сектор декоративно-пр	Выполнено. См. п. 3 раздела 1.

	выставки декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов «Мастер года – 2020»	Апрель	прикладного творчества	
2 4.	Республиканский семинар-практикум «Как написать хороший релиз»	II кв. Апрель	Сектор информационной деятельности	<p>28.04.2021 г. на базе ГАУ РК «ЦНТ и ПК» состоялся Республиканский семинар-практикум «Как написать хороший релиз». Участие в нём приняли 20 работников муниципальных и республиканских учреждений культуры из 6 муниципальных образований Республики Коми: ГО «Сыктывкар», МР «Сыктывдинский», МР «Усть-Вымский», МР «Сысольский», МР «Княжпогостский», МР «Прилузский».</p> <p>Перед практикумом были представлены основные принципы Стратегии развития информационного общества в России на 2017 — 2030 годы. Слушатели получили пояснения терминов «информационное общество», «информационное пространство», «общество знаний». Было отмечено, что российское общество заинтересовано в информации, которая соответствует высокому интеллектуальному и культурному уровню развития граждан России.</p> <p>Внимание было акцентировано также на тенденциях новых медиа и результатах исследований общественного мнения, что поможет верно определить перспективы информационного развития учреждения культуры.</p> <p>Практическая часть показала, что написание релизов вызывает определённые трудности. Сложно придумать привлекательный заголовок, уместить на одной странице всю информацию, правильно подать комментарий эксперта. Участники семинара обсудили, о чём, к примеру, можно написать в анонсе концерта, детского мероприятия или в пост-релизе о фестивале.</p> <p>Во второй половине дня слушателям была представлена информация о традициях написания постов в социальных сетях. Особое внимание было уделено написанию лонгридов.</p>

				По итогам семинар-практикума слушатели оставили положительные отзывы.
2 5.	Республиканское совещание директоров детских школ искусств (по видам искусств)	III кв. Сентябрь	Методический отдел	<p>08.10.2021 г. на базе ГАУ РК «ЦНТ и ПК» состоялось Республиканское совещание директоров детских школ искусств (по видам искусств).</p> <p>Ключевой темой совещания стала реализация Национального проекта «Культура»: проведение капитальных ремонтов, реконструкций и оснащения детских школ искусств, увеличение количества обучающихся и привлечение новых кадров в культурную отрасль, повышение качества образовательного процесса в детских школах искусств и поддержка талантливой молодёжи.</p> <p>С докладом выступила Министр культуры, туризма и архивного дела Республики Коми М. Балмастова. Руководитель ведомства представила итоги работы за 2021 год и рассказала о масштабных планах развития детских школ искусств региона на ближайшие несколько лет.</p> <p>В рамках совещания прошли выступления директоров детских школ искусств региона и страны. Так, директор Школы искусств г. Сыктывкар В. Братусь рассказала о платных образовательных программах. В дистанционном формате выступили директор Детской художественной школы №1 им. В.И. Сурикова М. Казаченко из Красноярска и директор Алтайской детской школы искусств В. Гаврилова. Руководители рассказали о подготовке профессионально-ориентированных учащихся и о роли сельских детских школ искусств в сохранении и развитии народного искусства.</p> <p>Во второй половине дня состоялся семинар «PRO цифровизацию в детской школе искусств». Спикером выступила директор Регионального центра культуры и художественного образования Свердловской области Н. Клещева. Были затронуты, в частности, такие вопросы, как критерии качества сайта образовательной организации, SMM-менеджмент. Н. Клещева представила рекомендации по расчёту показателя «Число посещений культурных мероприятий» для детской школы искусств на примере Свердловской области. Число участников — 40 человек.</p>

2 6.	Республиканское совещание руководителей Дворцов (Домов) культуры, централизованных клубных систем	IV кв. Октябрь – ноябрь	Организационно-методический отдел	<p>17.11.2021 г. — 18.11.2021 г. состоялось Республиканское совещание директоров муниципальных культурно-досуговых учреждений.</p> <p>Ключевой темой совещания стала реализация Стратегии развития культурно-досуговых учреждений Республики Коми. В обсуждении темы приняли участие руководители Домов (Дворцов) культуры, централизованных клубных систем и начальники управлений культуры администраций муниципальных образований Республики Коми.</p> <p>Для участников совещания провели профессиональную консультацию приглашённые эксперты: директор Колледжа искусств Республики Коми и президент Ассоциации креативных индустрий Республики Коми С. Кубик; руководитель проектного центра инициативного бюджетирования региона Д. Сизев; генеральный директор компании «МузМир» С. Лебедев, руководитель проектов digital-агентства «KOD8» Н. Никулина; дизайнер А. Сергиенко; и.о. генерального директора Агентства по развитию туризма и продвижению Республики Коми А. Терентьев; вице-президент Торгово-промышленной палаты Республики Коми И. Листарова; заведующий отделом народного творчества ГАУ РК «ЦНТ и ПК» Л. Баева.</p> <p>В режиме онлайн к обсуждению присоединились представители других регионов России: независимый продюсер, арт-директор Петербургского арт-пространства «Дом культуры Громов» Д. Мильков; создатель и управляющий партнёр группы компаний Cluster Consulting Group, основатель Центра кластерного развития Пензенской области, ведущая тренингов и семинаров по вопросам кластерного развития Ю. Артамонова; заместитель директора Централизованной клубной системы г. Чебоксары А. Матвеев.</p> <p>Совещание проходило 17.11.2021 г. — 18.11.2021 г. в концертном зале «Сыктывкар», конгресс-холле Финно-угорского этнокультурного парка МР «Сыктывдинский», концертную программу подготовил Районный Дом культуры с. Выльгорт МР «Сыктывдинский».</p>
2 7.	Республиканский семинар-практикум для руководителей филиалов и	IV кв. Октябрь –	Организационно-методический отдел	09.11.2021 г. на базе ГАУ РК «ЦНТ и ПК» состоялся Республиканский семинар-практикум для руководителей филиалов муниципальных культурно-досуговых учреждений. Главной темой дня стали проекты, в т.ч. в

	структурных подразделений централизованных клубных систем, межпоселенческих клубных объединений	ноябрь		<p>области грантовой деятельности.</p> <p>Участие в семинаре-практикуме приняли порядка 80 слушателей (в т.ч. 18 из них очно) — представители всех 20 муниципальных образований Республики Коми.</p> <p>Модератором семинара-практикума выступила заслуженный работник Республики Коми, почётный работник культуры Республики Коми Н. Гусева.</p> <p>О значимости грантовых проектов, реализуемых НКО, говорил приглашённый спикер Д. Сизев. Тему продолжил спикер от ГАУ РК «ЦНТ и ПК», автор проекта «Шуштõм висьт, либõ Збыль вõt» (Страшный рассказ, или Правдивый сон) Д. Шомысов с сообщением «Игрофикация народной культуры: подготовка гранта». Начальник центра молодёжных проектов и программ Республиканского Центра детей и молодёжи Е. Рассыхаева посвятила выступление тематике и особенностям грантовым конкурсам для молодёжи. О проектировании как инструменте диалога с современными детьми рассказала педагог дополнительного образования детей МАУДО «Дворец творчества детей и учащейся молодёжи» г. Сыктывкар Е. Шилова.</p>
2 8.	Цикл мероприятий для работников КДУ «Клубная встреча»	Ежеквартально	Организационно-методический отдел	<p>Состоялись онлайн-встречи работников КДУ со специалистами сферы культуры по различным темам деятельности КДУ:</p> <p>29.03.2021 г. И. Любименко, ведущий методист отдела народного творчества ГАУ РК «ЦНТ и ПК».</p> <p>Тема: Работа с вокальным коллективом (работа с живым звуком, адаптация песен, участие в проектах и конкурсах, рекомендации членов жюри конкурсов).</p> <p>16.06.2021 г. С. Притчина, художественный руководитель МАУ «Культурно-досуговый центр «Шудлун», г. Сыктывкар.</p> <p>Тема: Клубные формирования КДУ.</p> <p>27.08.2021 г. В. Андреев, заведующий отделом МАКДУ «Эжвинский Дворец культуры бумажников», г. Сыктывкар.</p> <p>Тема: Волонтерское движение в деятельности КДУ.</p>

				08.12.2021 г. Н. Чупров, режиссёр народного фольклорно-этнографического ансамбля «Устьцилемские напевы», руководитель детского фольклорного коллектива «Родники»; О. Исаков, заведующий отделом по работе с молодёжью Городского объединения «Досуг» МР «Печора». Тема: Работа в любительском фольклорном коллективе.
2 9.	SMM-курсы (цикл мероприятий для работников КДУ)	По отдельному плану	Сектор информационной деятельности	<p>Вебинар «Эпоха комьюнити. Учреждения культуры и новые реалии» 27.01.2021 г., 05.02.2021 г.</p> <p>Обучающий интенсив по информационной деятельности — SMM-курс для культурно-досуговых учреждений МР «Сысольский» 28.01.2021 г.</p> <p>SMM-курс по работе с социальной сетью ВКонтакте для Колледжа искусств Республики Коми 30.03.2021 г.</p> <p>Обучающий интенсив по информационной деятельности — SMM-курс для культурно-досуговых учреждений МР «Усть-Вымский» 02.04.2021 г.</p> <p>Выступление по темам «Вопросы информационного продвижения образовательного учреждения в социальных сетях», «Социальные сети как инструмент продвижения деятельности педагогов» на педагогическом совете в Колледже культуры имени В.Т. Чисталёва 23.04.2021 г.</p> <p>Обучающий интенсив по информационной деятельности — SMM-курс для культурно-досуговых учреждений МР «Печора» 21.10.2021 г.</p> <p>Слушателям обучающих интенсивов по информационной деятельности — SMM-курсов для КДУ выданы сертификаты участников.</p> <p>Автор-составитель и спикер обучающих интенсивов по информационной деятельности — SMM-курсов для КДУ — Л. Чиркова, ведущий методист сектора информационной деятельности ГАУ РК «ЦНТ и ПК».</p>
3 0.	Организация и проведение прочих мероприятий на базе ГАУ РК «ЦНТ и ПК», других учреждений, на территории г. Сыктывкара			

Раздел 2.

Мероприятия Республиканской Школы мастерства (для руководителей творческих коллективов и клубных формирований учреждений культуры и искусства). Ответственное подразделение – отдел народного творчества.

№ п/п	Название мероприятия	Срок проведения	Отчёт
1.	Вебинар «Эпоха комьюнити. Учреждения культуры и новые реалии»	I кв. Январь	<p>27.01.2021 г., 05.02.2021 г. в рамках Республиканской Школы мастерства ГАУ РК «ЦНТ и ПК» проведён вебинар «Эпоха комьюнити. Учреждения культуры и новые реалии».</p> <p>Слушателями вебинара стали 51 специалист из муниципальных образований Республики Коми: МР «Усть-Куломский», МР «Прилузский», МР «Сысольский», МР «Удорский», ГО «Усинск», ГО «Сыктывкар», МР «Печора», ГО «Ухта», МР «Усть-Вымский», МР «Сыктывдинский», ГО «Инта», МР «Усть-Цилемский», МР «Корткеросский».</p> <p>Вебинар проводили О. Кривцова, директор ГБУК г. Москвы «Дом культуры «Темп»; М. Иванов, руководитель отдела спецпроектов ГБУК г. Москвы «Дом культуры «Темп»; Л. Чиркова, ведущий методист сектора информационной деятельности ГАУ РК «ЦНТ и ПК»; А. Корзун, менеджер МАУ «КДЦ «Шудлун»; К. Апостолиди, директор МБУК «Усть-Куломский Районный Дом культуры», директор Республиканского фестиваля современной коми песни «Василей».</p> <p>В ходе работы были рассмотрены следующие темы: «Культурно досуговая деятельность учреждения культуры в формате онлайн. Опыт перехода учреждения культуры на удалённый режим», «Проектирование в учреждении культуры. Механика и инструментарий проектирования», «Продвижение учреждения культуры в социальных сетях», «Проведение онлайн-трансляции ВКонтакте», «Из опыта работы в формате онлайн».</p> <p>В анкетах-отзывах слушатели отметили, программа вебинара актуальна, все темы раскрыты, информация была доступной, понятной и разноплановой, а также высокий уровень подготовки специалистов и проведения вебинара.</p>

			По итогам вебинара всем участники направлены сертификаты и видеозапись вебинара в качестве методической помощи.
2.	Школа коми фольклора (центральные и южные районы)	I и II кв. Февраль, май	<p>В 2021 г. в ГАУ РК «ЦНТ и ПК» при поддержке Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова стартовал новый проект «Школа коми фольклора».</p> <p>Первое мероприятие проходило 24.02.2021 г. в формате вебинара, следующие семинары 19.04.2021 г. и 29.10.2021 г. состоялись в очно-заочном режиме.</p> <p>В качестве спикеров выступили заведующий сектором нематериального культурного наследия ГРДНТ им. В. Д. Поленова В. Добровольская и заместитель руководителя Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова Е. Дорохова.</p> <p>Ведущими мероприятий в рамках проекта были приглашённые педагоги из России: А. Власов, заведующий Отделом русского фольклора Института русской литературы (Пушкинский дом) РАН; учёные и руководители творческих коллективов Республики Коми: кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института истории, языка и литературы Коми научного центра УрО РАН Г. Савельева, руководитель народного фольклорного ансамбля «Сипертас» Дома культуры с. Нившера М. Попова; заслуженный работник культуры Республики Коми А. Носова; заведующий лаборатории национальных проблем дошкольного образования ГОУДПО «Коми республиканский институт развития образования», кандидат педагогических наук З. Остапова; сотрудники МАУК «Центр коми культуры г. Сыктывкар», руководитель образцового ансамбля эстрадного танца «Dance avenue» Районного Дома культуры с. Визинга В. Зиновьева.</p> <p>На первом вебинаре участники «Школы коми фольклора» говорили о календарных праздниках, рассмотрели темы «Календарные обряды и праздники как объекты нематериального культурного наследия в Едином каталоге объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации» и «Традиционный календарь коми».</p> <p>Основной темой второго семинара были фольклорные игры: «Мир детства:</p>

			<p>обряд, игра, театр», «Коми фольклор на детской среде», «Коми игры для школьного возраста».</p> <p>Главный спикер программы третьей «Школы коми фольклора» стали заместитель руководителя Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова, заместитель Председателя правления Российского фольклорного союза О. Ключникова.</p> <p>Занятия «Школы коми фольклора» проводятся в два этапа. Первая часть теоретическая – выступление учёных, фольклористов, специалистов по жанрам. Второй этап практический — из опыта работы фольклорных коллективов Республики Коми.</p> <p>За отчётный период участниками мероприятий в рамках проекта в 2021 г. стали специалисты из всех 20 муниципальных образований Республики Коми.</p>
3.	Вебинар «Работа с детскими и молодёжными театральными коллективами»	I кв. Март	<p>23.03.2021 г. в рамках Республиканской Школы мастерства ГАУ РК «ЦНТ и ПК» проведён семинар «Театральная педагогика: методы, приёмы, техники в работе с детскими и молодёжными коллективами».</p> <p>Участниками семинара стали 29 специалистов из муниципальных образований Республики Коми: МР «Ижемский», МР «Печора», МР «Сыктывдинский», МР «Усть-Куломский», МР «Сысольский», МР «Удорский», ГО «Сыктывкар», МР «Усть-Вымский», МР «Койгородский», МР «Усть-Цилемский».</p> <p>Семинар проводили: Е. Софронов, режиссёр ГАУ РК «Государственный ордена Дружбы народов академический театр драмы им. В.Савина», лауреат Государственной премии Правительства Республики Коми, почётный деятель искусств Республики Коми; Л. Казакова, руководитель народного молодёжного театра «Браво» МБУ «Корткеросский центр культуры и досуга»; О. Латышева, руководитель театра кукол «Буратино» МАУДО «Дворец творчества детей и учащейся молодёжи» г. Сыктывкар.</p> <p>В ходе работы были рассмотрены темы: «Работа с детским театральным</p>

			<p>коллективом», «Кукольный театра как инструмент развития творческих способностей ребёнка», «Специфика работы с молодёжным театральным коллективом».</p> <p>В анкетах-отзывах участники семинара-практикума отметили чёткость, творческий подход, интересную подачу материала и взаимодействие с аудиторией.</p> <p>По итогам семинара слушателям были отправлены электронной почтой видеозапись, методические разработки.</p>
4.	<p>Мастер-классы «Паськыд гажа улича» (линейные коми народные танцы)</p>	<p>II кв. Апрель</p>	<p>18.05.2021 г. в рамках Республиканской Школы мастерства ГАУ РК «ЦНТ и ПК» проведён мастер-класс по коми танцу «Паськыд гажа улича».</p> <p>Участниками мастер-класса стали 27 специалистов из муниципальных образований Республики Коми: МР «Прилузский», МР «Троицко-Печорский», МР «Усть-Вымский», МР «Удорский», ГО «Усинск», ГО «Сыктывкар», МР «Княжпогостский», МР «Корткеросский», МР «Сосногорск», МР «Сысольский».</p> <p>Мастер-класс проводили А. Носова, заслуженный работник культуры Республики Коми; П. Шучалин, методист Дома дружбы народов Республики Коми, заслуженный работник культуры Российской Федерации, заслуженный работник Республики Коми; Т. Пупышева, заслуженный работник Республики Коми.</p> <p>В анкетах-отзывах слушатели отметили актуальность и значимость мероприятия, продемонстрирован ценный материал, который, по словам слушателей, пригодится в дальнейшей работе.</p> <p>По итогам мастер-класса слушателям была отправлена видеозапись.</p>
5.	<p>Мастер-классы «Йöктö керка, йöктö пач» (плясовые и игровые коми народные танцы)</p>	<p>IV кв. Октябрь</p>	<p>29.10.2021 г. в рамках «Школы коми фольклора» (см. раздел 2 п. 2) состоялся мастер-класс по плясовым и игровым коми народным танцам «Йöктö керка, йöктö пач». Его провела хореограф, заслуженный работник культуры Республики Коми, ветеран отрасли «Культура» А. Носова; аккомпанировал А. Альхимёнок.</p>

6.	Вебинар «Подбор репертуара и этапы работы над песней в вокально-хоровом коллективе народного плана»	IV кв. Ноябрь	<p>02.12.2021 г. состоялся вебинар «Подбор репертуара и этапы работы над песней в вокально-хоровом коллективе народного плана». Онлайн-мероприятие прошло в рамках проекта «Республиканская Школа мастерства».</p> <p>Спикер И. Любименко, ведущий методист отдела народного творчества ГАУ РК «ЦНТ и ПК», хормейстер народного хора «Горенка» Дома культуры п. Птицефабрика, преподаватель Колледжа культуры им. В.Т. Чисталёва остановилась на роли и видах репертуара, разъяснила этапы работы над авторским вокально-хоровым произведением, рассказала, где найти репертуар и как правильно его оформить.</p> <p>Участие в вебинаре приняли слушатели из МР «Сосногорск», МР «Печора», МР «Усть-Вымский», МР «Прилузский», МР «Усть-Цилемский».</p> <p>По итогам слушателям направлены сертификаты об участии.</p>
7.	По заявкам органов управления культуры администраций муниципальных образований и культурно-досуговых учреждений		

Раздел 3.

Деятельность по сохранению, развитию и популяризации народной традиционной культуры (в том числе, государственная работа «Выявление, изучение, сохранение, развитие и популяризация объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации в области традиционной народной культуры»)

№ п/п	Название мероприятия	Срок проведения	Ответственное подразделение	
1.	Работа по формированию Единого реестра объектов нематериального культурного наследия Республики Коми, организационное обеспечение подготовки материалов для включения в Единый реестр объектов нематериального	I-IV кв. Март – ноябрь	Отдел народного творчества	24.03.2021 г., 24.11.2021 г. состоялись заседания Межведомственной рабочей группы по формированию Единого реестра объектов нематериального культурного наследия Республики Коми. Участие в заседании приняли специалисты Коми научного центра УрО РАН, СыктГУ им. Питирима Сорокина, представители ГАУ РК «ЦНТ и ПК», сотрудники республиканских учреждений культуры и искусства, в т.ч. Финно-угорского культурного центра РФ и муниципальных образований Республики Коми.

	культурного наследия Республики Коми (два объекта)			<p>В марте 2021 г. рабочая группа обсудила ряд вопросов, в числе которых заявки для включения в Единый реестр объектов НКН Республики Коми, поступившие в текущем году, а также заявки, поступившие в период с 2016 по 2020 гг.</p> <p>По итогам двух заседаний 03.12.2021 г. на основании приказа Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми в Единый реестр объектов нематериального культурного наследия Республики Коми включены два новых объекта: «Традиция художественной вышивки летских коми» (заявитель: В. Шарапов, ведущий научный сотрудник сектора этнографии Института языка, литературы и истории ФИЦ Коми научного центра УрО РАН) и «Наследие удорского сказочника Ивана Ивановича Игушева» (заявитель: Н. Коровина, старший научный сотрудник сектора фольклора Института языка, литературы и истории ФИЦ Коми научного центра УрО РАН).</p>
2.	Серия презентационных сборников «Объекты нематериального культурного наследия Республики Коми» (в 3-х томах)	I-II кв. Январь – май	Отдел народного творчества	<p>В рамках празднования 100-летия Республики Коми издан блок презентационных сборников «Объекты нематериального культурного наследия Республики Коми» в трёх томах тиражом 600 экземпляров, куда вошли все 33 объекта нематериального культурного наследия Республики Коми, включённые в Единый реестр объектов нематериального культурного наследия Республики Коми. Принцип разделения объектов НКН по томам — направления традиционного народного творчества следующий:</p> <p>I. Обрядовые, празднично-игровые и конфессиональные традиции.</p> <p>II. Народное декоративно-прикладное искусство, промыслы, ремёсла, народное знание.</p> <p>III. Народное исполнительство: эпические, песенно-музыкальные, инструментальные и танцевальные традиции.</p> <p>Первый том охватывает разные стороны народной жизни коми и русского населения республики: большие народные праздники «Горка» и «Луд», приобретшие статус известных туристических брендов, насыщенные символическим смыслом ижемские пасхальные качели и игра в «шег»,</p>

			<p>передаваемые из поколения в поколение и пронесённые через атеистические годы обрядово-религиозные традиции и др. Первый том получился самым объёмным. Под одной обложкой объединены описания 14 объектов, категориально относящихся к обрядовым, празднично-игровым и конфессиональным традициям.</p> <p>Второй том посвящён народному декоративно-прикладному искусству, промыслам, ремёслам, народному знанию. Он во многом о том, как «нематериально» используется для создания «материального»: о применении навыков, знаний, обычаев при изготовлении домашней утвари, украшении, в охоте, в народной медицине. Том открывается большими, «насущными» статьями: о народных способах лечения, народных целителях, и о промысловых традициях коми – важнейшей сфере жизни коми народа.</p> <p>Третий том раскрывает особенности народного исполнительства Коми края: эпические, песенно-музыкальные, инструментальные и танцевальные традиции. В том включены описания таких объектов как «Былины Усть-Цильмы» – об одном из крупнейших русских эпических очагов, расположенном на территории Коми, «Ижмо-колвинский эпос» – образец коми национальной эпической традиции, сочетающий финно-угро-самодийские и русские мифопоэтические черты, «Трудовые причитания коми ижемцев», сказочная традиция Выми, коми и русские танцы, ансамбль чипсанисток (играющих на коми национальном духовом инструменте — чиспане) и др.</p> <p>Авторы описаний объектов (и часто – иллюстраций) — признанные специалисты в области фольклористики и этнографии, сотрудники Института языка, литературы и истории Коми научного центра УрО РАН и СыктГУ им. Питирима Сорокина.</p> <p>Богато иллюстрированное и написанное профессионалами трёхтомное издание охватывает практически все области народной традиционной культуры Коми. Книги универсальны — это туристическое, рекламное издание, показывающее всю красоту и многообразие духовной жизни</p>
--	--	--	--

				<p>Коми, и серьезный научный источник, где каждая статья подкреплена обширным библиографическим списком.</p> <p>Издание было высоко оценено читателями, научным сообществом, на государственном уровне и стало значимым событием в череде мероприятий, приуроченных к столетию Республики Коми.</p> <p>Книги распределены в образовательные учреждения, КДУ, музеи Республики Коми.</p>
--	--	--	--	---

Раздел 4.

Образовательная деятельность:

Приложение 1 — «План образовательных услуг государственного автономного учреждения Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» в рамках выполнения государственного задания на 2021 год»

Источник финансирования: субсидия на выполнение государственного задания (государственная услуга «Реализация дополнительных профессиональных программ повышения квалификации»)

Приложение 2 — «План образовательных услуг по приносящей доход деятельности государственного автономного учреждения Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» на 2021 год».

Источник финансирования: приносящая доход деятельность

Раздел 5.

Информационно-технологическое обеспечение образовательной деятельности (государственная работа в рамках реализации регионального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»).

В соответствии с региональной квотой планируется обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации 296 человек в Центрах непрерывного образования (по отдельному графику). Ответственное подразделение – отдел организации учебного процесса. Целевая аудитория – работники муниципальных и государственных учреждений культуры и искусства Республики Коми. В процессе реализации проекта планируется осуществление взаимодействия с Министерством культуры, туризма и архивного дела Республики Коми (отдел кадровой и правовой работы), Центрами непрерывного образования Российской Федерации, органами управления культуры администраций муниципальных образований, государственными и муниципальными учреждениями культуры и искусства.

№ п/п	Название мероприятия	Срок проведения	Отчёт
-------	----------------------	-----------------	-------

1.	Сбор, обобщение и направление в ЦНО и ПК пакетов документов обучающихся по каждой образовательной программе. Регистрация обучающихся в электронных образовательных системах институтов	1 кв.	<p>1. Собраны пакеты документов (образовательные программы, формы заявок, заявлений и др.) от 13 центров непрерывного образования и повышения квалификации высших учебных заведений Российской Федерации и направлены в органы управления культуры администраций муниципальных образований Республики Коми, муниципальные и государственные учреждения культуры и искусства Республики Коми.</p> <p>2. Собрана информация о кандидатурах на обучение (повышение квалификации), составлены и направлены сводные заявки в центры непрерывного образования и повышения квалификации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Российская государственная библиотека — 4 ч.; 2. Российская академия музыки имени Гнесиных — 23 ч.; 3. Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова — 5 ч.; 4. Академия хорового искусства имени В.С. Попова — 3 ч.; 5. Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории — 1 ч.; 6. Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой — 3 ч.; 7. Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского — 6 ч.; 8. Санкт-Петербургский государственный институт культуры — 38 ч.; 9. Московский государственный институт культуры — 8 ч.; 10. Кемеровский государственный институт культуры — 95 ч.; 11. Казанский государственный институт культуры — 20 ч.; 12. Пермский государственный институт культуры — 62 ч.; 13. Челябинский государственный институт культуры — 28 <p>Всего — 296 человек.</p> <p>3. Собраны пакеты документов обучающихся и направлены в центры непрерывного образования и повышения квалификации 13 вузов Российской Федерации.</p> <p>4. 296 человек обучающихся зарегистрированы в электронных образовательных системах институтов.</p>
2.	Составление сводной информации о кандидатах для направления в органы управления культуры муниципальных	1 кв.	Подготовлены и направлены информационные письма в органы управления культуры администраций муниципальных образований Республики Коми и государственные учреждения культуры и искусства Республики Коми о специалистах, зачисленных на обучение (повышение квалификации) в центры непрерывного образования и повышения квалификации 13 вузов Российской Федерации.

	образований, государственные учреждения культуры		
3.	Мониторинг прохождения курсов повышения квалификации кандидатами на обучение, принятие при необходимости мер по замене кандидатов	1-3кв	<p>В период с 25.01.2021 г. по декабрь 2021 г. 296 работников культуры, искусства и дополнительного образования Республики Коми повысили профессиональную квалификацию. Обучение проходило в тринадцати Центрах непрерывного образования и повышения квалификации, из них:</p> <p>1. По институтам:</p> <p>Академия хорового искусства им. В.С. Попова — 3 ч. Академия русского балета им. А.Я. Вагановой — 3 ч. Академическое музыкальное училище при МГК им. П.И. Чайковского — 1 ч. Российская академия музыки им. Гнесиных — 23 ч. Пермский государственный институт культуры — 55 ч. Кемеровский государственный институт культуры — 90 ч. Казанский государственный институт культуры — 13 ч. Московский государственный институт культуры — 4 ч. Российская государственная библиотека — 4 ч. Санкт-Петербургский институт культуры — 29 ч. Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова — 4 ч. Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского — 6 ч. Челябинский государственный институт культуры — 21 ч.</p> <p>2. По месяцам:</p> <p>январь — 2 ч. февраль — 54 ч. март — 41 ч. апрель — 54 ч. май — 21 ч. июнь — 15 ч. июль — 21 ч. август — 2 ч. сентябрь — 46 ч.</p>

4.	Составление сводной информации о замене кандидатов для направления на повышение квалификации работников учреждений в ЦНО и ПК и направление в ЦНО и ПК	1-3 кв.	Проведена работа по замене кандидатов для направления на обучение (поиск кандидатов на обучение, составление заявок в центры непрерывного образования и повышения квалификации): Пермский институт культуры — 6 ч. Санкт-Петербургский институт культуры — 2 ч. Московский институт культуры — 1 ч. Челябинский институт культуры — 1 ч.
----	--	---------	--

Раздел 6.

Информационно-методическое сопровождение деятельности детских школ искусств в Республике Коми

Раздел 7.

Концертная деятельность Государственного ансамбля народной песни «Северная околица»

№ п/п	Название мероприятия	Срок и место проведения	Отчет
1.	Концертная программа «С вами песня»	март МО ГО «Усинск»	Проведено 6 концертов — с. Щельябож — 24.03.2021 г., с. Мутный Материк — 25.03.2021 г., д. Захарвань — 26.03.2021 г., с. Усть-Уса — 27.03.2021 г., д. Новикбож — 27.03.2021 г., с. Усть-Лыжа — 28.03.2021 г. Охват зрителей составил 266 человек (в т.ч. 35 детей).
2.	Премьера концертной программы «Мой край родной – родник души моей»	Апрель г. Сыктывкар	Союз двух профессиональных творческих коллективов республики — ансамбля «Северная околица» ГАУ РК «ЦНТ и ПК» и квартета «Дивертисмент» — представил новую концертную программу «Мой край родной — родник души моей» 27.04.2021 г. в Сыктывкаре.

			Концертная программа «Мой край родной — родник души моей» посвящена 100-летию Республики Коми.
3.	XII Международный конкурс-фестиваль «Национальное достояние – 2021»	май г. Чебоксары	
4.	Концертная программа «Мой лучезарный звук романса»	май г. Котлас	
5.	Концертная программа «С вами песня»	июнь МО МР «Прилузский»	
6.	Концертная программа «Мой край родной – родник души моей»	сентябрь с. Визинга МО МР «Сысольский»	Концертная программа в Сысольском районе состоялась в мае 2021 г.
7.	Концертная программа «С вами песня»	октябрь МО МР «Княжпогостский»	Концертная программа в Княжпогостском районе состоялась 29.08.2021 г.
8.	Премьера концертной программы «Играй, гармонь»	ноябрь г. Сыктывкар	
9.	Концертная программа «Играй, гармонь»	декабрь МО МР «Удорский»	

Раздел 8.

Организационно-методическая и информационно-аналитическая деятельность

№ п/п	Наименование и вид издания	Срок проведения	Ответственное подразделение	
Методическая деятельность				
1.	Выездные консультации для учреждений и руководителей коллективов самодеятельного художественного творчества Республики Коми	В течение года	Отдел народного творчества, сектор декоративно-прикладного творчества, сектор информационной деятельности	В рамках работы экспертной комиссии по присвоению (подтверждению) званий «Народный коллектив самодеятельного художественного творчества Республики Коми», «Образцовый детский коллектив Республики Коми», «Народная самодеятельная студия Республики Коми» осуществлялись консультации руководителей самодеятельных творческих коллективов.
2.	Методическая поддержка в	В	Отдел народного творчества,	1. Сектор информационной деятельности: Участие в

	организации, участие в качестве экспертов / членов жюри в мероприятиях муниципальных культурно-досуговых учреждений Республики Коми	течение года	сектор декоративно-прикладного творчества, организационно-методический отдел	<p>составе региональной комиссии Всероссийского конкурса на определение лучшего реализованного проекта в субъектах Российской Федерации «Дом культуры. Новый формат»; участие в составе комиссии Конкурса по отбору лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, и их работников, по направлению «Культурно-досуговая деятельность»;</p> <p>2. 2. Отдел народного творчества: Участие в качестве члена жюри XVII Всероссийского фестиваля самодеятельных исполнителей народной песни «Завалинка»; участие в качестве члена жюри Межрегионального молодёжного этнофольклорного фестиваля «Койдыс».</p> <p>3. Сектор декоративно-прикладного творчества: Участие в качестве членов жюри XXIII Международного фестиваля «Детство без границ»; участие в качестве члена жюри III Фестиваля национальной и этнической моды «Северный стиль»; участие в качестве члена жюри городской выставки-конкурса работ изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Эжвинская палитра».</p>
3.	Консультационное и методическое сопровождение деятельности муниципальных КДУ по вопросам реализации информационной политики	В течение года	Сектор информационной деятельности	Проводится на регулярной основе. Подготовлены методические рекомендации по ведению профилей республиканских учреждений: Колледжа искусств Республики Коми во ВКонтакте и Колледжа культуры им. В.Т. Чисталёва во ВКонтакте и Instagram.
Организационная деятельность				
4.	Организация участия коллективов	В течение	Отдел народного творчества, сектор	XXIX Всероссийском фестивале народного творчества «Родники России» ежегодно проходит в г. Чебоксары

	<p>самодетельного художественного творчества Республики Коми, мастеров декоративно-прикладного искусства и народно-художественных промыслов в мероприятиях межрегионального, российского и международного уровней</p>	<p>е года</p>	<p>декоративно-прикладного творчества</p>	<p>(Чувашская Республика). Организаторами праздничного мероприятия являются Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Республиканский Центр народного творчества «Дом культуры тракторостроителей».</p> <p>Проведение Фестиваля способствует реализации целей Национального проекта «Культура», укреплению дружеских связей между народами России, гармонизации межэтнического и межнационального общения, взаимообогащению культур, что позволит каждому ощутить себя звеном непрерывной цепи российской культуры и истории в целом.</p> <p>Для участия в фестивале в адрес организаторов ГАУ РК «ЦНТ и ПК» были направлены официальное письмо и заявки от трёх коллективов самодетельного художественного творчества Республики Коми :</p> <ul style="list-style-type: none"> • народный коллектив самодетельного художественного творчества Республики Коми — ансамбль коми песни «Войвывса дзоридзьяс» («Северные цветы») Муниципального бюджетного учреждения культуры «Усинский Дворец культуры»; • народный фольклорный коллектив «Сударушка» МБУ «Усть-Вымский Дом культуры им. Галины Лыткиной»; • народный коллектив самодетельного художественного творчества Республики Коми — фольклорный коллектив «Ыбса дзоридзьяс» («Сизябские цветы») Сизябского сельского Дома культуры — филиала Муниципального бюджетного учреждения культуры «Ижемская межпоселенческая клубная система». <p>По решению организаторов в Фестивале принял участие народный фольклорный коллектив «Сударушка» МБУ «Усть-Вымский Дом культуры им. Галины Лыткиной», в</p>
--	---	---------------	---	---

			<p>копилке коллектива фрагменты старинных народных обрядов: «Свадебный», «Девичник», «Сватовство», обряд имянаречения, «Рождество», «Покров», «Кузьминки» и многие другие.</p> <p>Фестивальные дни были насыщенными на репетиции, выступления, творческие встречи в коллективами из др. регионов России. За время пребывания в Чувашии народный фольклорный коллектив «Сударушка» выступил на концертных площадках в парке «Амазония», на Красной площади в Чебоксарах, в городе Шумерля, а также на гала-концерте фестиваля. В исполнении коллектива прозвучали коми народные и авторские песни «Самовар», «Емдін район», «Паськыд гажа улича», танцевальная композиция «Шондібан». Коллектив представил на фестивале и фрагмент коми обряда «Страда сенокосная».</p> <p>По итогам фестиваля все творческие коллективы были награждены дипломами за высокое исполнительское мастерство и памятными подарками за активное участие в XXIX Всероссийском фестивале народного творчества «Родники России».</p> <p>С 23 по 24 сентября 2021 г. в Сербии состоялись Дни духовной культуры России, Российско-Сербский культурный форум, заседание рабочей группы по культуре и туризму в рамках Межправительственного Российско-Сербского комитета по торговле, экономическому и научно-техническому сотрудничеству, музейное роад-шоу и другие культурно-просветительские мероприятия. Российскую делегацию возглавила заместитель Министра культуры Российской Федерации Ольга Ярилова. Делегацию из Республики Коми, возглавляемую министром культуры, туризма и архивного дела Республики Коми Марией Балмастовой, представили сотрудники министерства и</p>
--	--	--	--

			<p>ведущий методист ГАУ РК «ЦНТ и ПК» Кристина Полякова. Основной задачей делегации стало проведение выставки декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов на базе Русского Дома в г. Белграде. В экспозиции были представлены традиционные и современные изделия мастеров Республики Коми, выполненные в различных техниках и материалах: художественная обработка бересты и соснового корня, резьба и роспись по дереву, узорное вязание, ткачество, тряпичная игрушка, художественная керамика, обработка меха и ручная набойка тканей. Выставочное пространство Республики Коми отличилось многообразием представленных направлений декоративно-прикладного искусства. Важным моментом в презентации экспозиции стали наряды делегации – сопровождение гостей осуществлялось в народных костюмах сысольских коми, что дало большее представление о традиционной культуре Республики Коми.</p> <p>Помимо Республики Коми в выставке приняли участие 10 регионов России: Владимирская, Калужская, Оренбургская области, Краснодарский край, Республика Карелия, Башкортостан, Дагестан, Татарстан, Хакасия, Ханты-Мансийский автономный округ.</p> <p>Кроме того, для проведения выставки был подготовлен показательный мастер-класс по верхневычегодской росписи. Гости мероприятий наблюдали за созданием сувенира ручной работы – магнита в виде лопасти прялки. Кроме того, всем заинтересованным для самостоятельного изучения пижемской росписи было вручено пособие «Узоры Усть-Цильмы».</p> <p>Открытие выставки посетили замминистра культуры России Ольга Ярилова и замминистра культуры и информации Сербии Даниэла Ванушич. Особое внимание высоких лиц привлекла экспозиция именно Республики Коми — они</p>
--	--	--	--

				приняли участие в мастер-классе по верхневыегодской росписи и подробнее расспросили о традиционной культуре региона.
5.	Организация и проведение прочих культурно-массовых (творческих, методических) мероприятий на базе учреждения	В течение года	Все структурные подразделения	Хоз. сектор: подготовка зала, привоз реквизита, встреча посетителей.
6.	Организация информационной поддержки мероприятий и проектов муниципальных культурно-досуговых учреждений	В течение года	Сектор информационной деятельности	Информационные материалы регулярно публиковались на ресурсах ГАУ РК «ЦНТ и ПК»: сайте, ВКонтакте, Instagram. Во ВКонтакте новости КДУ публикуются под спец. рубрикой.
Информационно-аналитическая деятельность				
7.	Подготовка статистического наблюдения № 1-ПК «Сведения о деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность по дополнительным профессиональным программам», заполнение формы федерального статистического наблюдения в АИС	I кв. Январь – февраль	Отдел организации учебного процесса, методический отдел	Отчет введён в систему в январе 2021 г.
8.	Сбор, обобщение и анализ государственных статистических данных и информационных отчётов муниципальных	I кв. Январь-март	Организационно-методический отдел	Работа ведётся систематически. Ведётся контроль заполнения КДУ ежемесячных и ежеквартальных отчётов по показателям Национального проекта «Культура» в АИС «Статистика».

	культурно-досуговых учреждений Республики Коми	I-IV кв. В течени е года		
9.	Актуализация реестра учреждений культурно-досугового типа Республики Коми	I кв. Март	Организационно-методический отдел	Сектор информационной деятельности: реестр учреждений размещён на сайте.
10.	Создание Базы данных о культурно-досуговых учреждениях Республики Коми	I кв.	Организационно-методический отдел	Сектор информационной деятельности: база данных размещена на сайте.
11.	Актуализация базы данных коллективов (кружков) изобразительного искусства осуществляющих свою деятельность на базе муниципальных культурно-досуговых учреждений Республики Коми	В течени е года	Сектор декоративно-прикладного творчества, организационно-методический отдел	209 коллективов (кружков) ДПИ
12.	Актуализация базы данных коллективов самодеятельного художественного творчества Республики Коми со званиями «Народный» («Образцовый»)	В течени е года	Отдел народного творчества, сектор информационной деятельности	Сектор информационной деятельности: база данных размещена на сайте.
13.	Мониторинг участия коллективов	В течени	Отдел народного творчества	Мониторинг осуществлялся.

	самодеятельного художественного творчества Республики Коми в творческих мероприятиях межрегионального, российского, международного уровней	е года		
1 4.	Формирование электронного каталога фольклорных материалов информационно-репертуарного фонда ГАУ РК «ЦНТ и ПК»	В течени е года	Отдел народного творчества, организационно-методический отдел	Оцифрованы материалы фольклорной экспедиции сотрудников ГАУ РК «ЦНТ и ПК» 2014 г.
1 5.	Формирование реестра мероприятий международного, всероссийского, межрегионального и республиканского уровней	В течени е года	Организационно-методический отдел, сектор декоративно-прикладного творчества, сектор информационной деятельности	Поступили заявки МР «Сысольский» на включение в Реестр: 1) Межрегионального молодёжного этнофольклорного фестиваля «Койдыс» («Семена»); 2) Республиканского праздника поэзии и народного творчества «Менам муза». Материалы находятся на доработке.
1 6.	Пополнение реестра мастеров народных художественных промыслов Республики Коми (сбор, обобщение статистических данных и информационных отчетов муниципальных культурно-досуговых учреждений Республики Коми)	В течени е года	Сектор декоративно-прикладного творчества	Выполнено в рамках проведения выставочных проектов 2021 г. и создания каталогов.
1 7.	Формирование электронного каталога традиционных народных художественных	В течени е года	Сектор декоративно-прикладного творчества	Выполнено. Созданы электронные и каталоги по итогам выставочных проектов 2021 г.

	промыслов и ремёсел Республики Коми			
1 8.	Реализация медиа-плана по освещению деятельности учреждения	В течени е года	Сектор информационной деятельности	<p>Медиа-планы формируются ежемесячно, обновляются еженедельно. Опубликовано около 500 материалов о деятельности ГАУ РК «ЦНТ и ПК».</p> <p>17.12.2021 г. сообщество ГАУ РК «ЦНТ и ПК» ВКонтакте получило статус «Верифицировано».</p> <p>Аккаунт ГАУ РК «ЦНТ и ПК» в Instagram функционирует на профессиональной панели.</p>
1 9.	Подготовка еженедельной информации (анонс) о мероприятиях ГАУ РК «ЦНТ и ПК» и культурно-досуговой сферы Республики Коми для включения в медиа-планы Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми	В течени е года	Сектор информационной деятельности	Проводится на регулярной основе.
2 0.	Подготовка отчёта о деятельности ГАУ РК «ЦНТ и ПК» за год (в Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми, ГРДНТ им. В.Д. Поленова)	В устано вленны е сроки	Сектор информационной деятельности	Выполнено
2 1.	Внесение информации в АИС ЕИПСК о деятельности ГАУ РК «ЦНТ и ПК»	В течени е года	Сектор информационной деятельности	Проводится на регулярной основе.
2 2.	Формирование сводной афиши мероприятий	Ежемес ячно	Сектор информационной деятельности	Формируется ежемесячно.

	культурно-досуговой сферы			
Организация работы / взаимодействие с общественными советами, комиссиями и прочими коллегиальными органами				
2	Республиканская экспертная комиссия по присвоению (подтверждению) звания «Народный» («Образцовый») коллективам самодеятельного художественного творчества Республики Коми	В течение года (по отдельному графику)		Межведомственным приказом государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» уполномочено осуществлять функции по организационно-техническому сопровождению деятельности экспертной комиссии по присвоению (подтверждению) званий «Народный коллектив самодеятельного художественного творчества Республики Коми», «Образцовый детский коллектив Республики Коми», «Народная самодеятельная студия Республики Коми» (далее — Экспертная комиссия).
3.				<p>В адрес ЦНТ и ПК поступило 32 заявки на присвоение званий «Народный коллектив самодеятельного художественного творчества» Республики Коми, «Образцовый детский коллектив художественного творчества Республики Коми», «Народная самодеятельная студия Республики Коми» коллективам муниципальных учреждений культуры. В целях подготовки правильно и грамотно оформленных документов для рассмотрения их членами Экспертной комиссии Центром проведена определенная работа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) оказана консультативная и методическая помощь руководителям коллективов, руководителям управлений культуры и методических служб по оформлению документов на присвоение званий — 48 консультаций; 2) проведён анализ направленных муниципальными учреждениями культуры, документов на присвоение звания и осуществлена обратная связь, оказана практическая помощь по исправлению ошибок — 32 пакетов документов; 3) осуществлён официальный приём 32 заявок. С целью просмотра членами Экспертной комиссии

				<p>концертных программ коллективов, претендующих на присвоение званий,</p> <p>4) организовано 16 очных и 16 заочных просмотров: направление на электронные адреса Экспертной комиссии пакетов документов, постоянное взаимодействие и консультирование членов комиссии, сбор информации о принятом решении.</p> <p>По итогам оформлено 32 протокола, которые направлены в Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми.</p> <p>Членами Экспертной комиссии рассмотрены 32 заявки и рассмотрены 32 концертные программы и спектакли.</p>
2 4.	Межведомственная рабочая группа по подготовке Единого реестра объектов нематериального культурного наследия Республики Коми	I кв. Март IV кв. Декабрь		<p>24.03.2021 г., 24.11.2021 г. состоялись заседания Межведомственной рабочей группы по формированию Единого реестра объектов нематериального культурного наследия Республики Коми. Участие в заседании приняли специалисты Коми научного центра УрО РАН, СыктГУ им. Питирима Сорокина, представители ГАУ РК «ЦНТ и ПК», сотрудники республиканских учреждений культуры и искусства, в т.ч. Финно-угорского культурного центра РФ и муниципальных образований Республики Коми.</p> <p>В марте 2021 г. рабочая группа обсудила ряд вопросов, в числе которых заявки для включения в Единый реестр объектов НКН Республики Коми, поступившие в текущем году, а также заявки, поступившие в период с 2016 по 2020 гг.</p> <p>По итогам двух заседаний 03.12.2021 г. на основании приказа Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми в Единый реестр объектов нематериального культурного наследия Республики Коми включены два новых объекта: «Традиция художественной</p>

				вышивки летских коми» (заявитель: В. Шарапов, ведущий научный сотрудник сектора этнографии Института языка, литературы и истории ФИЦ Коми научного центра УрО РАН) и «Наследие удорского сказочника Ивана Ивановича Игушева» (заявитель: Н. Коровина, старший научный сотрудник сектора фольклора Института языка, литературы и истории ФИЦ Коми научного центра УрО РАН).
--	--	--	--	--

Раздел 9.

Издательская деятельность

№ п/п	Наименование и вид издания	Сроки издания	Ответственное подразделение	Отчёт
1.	Нотный сборник «Песенный фольклор Прилузского района»	I кв. Февраль – март	Отдел народного творчества	<p>Нотный сборник «Песенный фольклор Прилузского района» представляет собой собрание расшифровок вокальных и инструментальных экспедиционных материалов из фонда ГАУ РК «ЦНТ и ПК».</p> <p>В сборник вошли 60 расшифровок экспедиционных аудиозаписей, среди которых материалы экспедиции ГАУ РК «ЦНТ и ПК» в с. Прокопьевка в 2014 г. и аудиозаписи песен с. Прокопьевка, сделанные заведующим Гурьевским сельским клубом — филиалом МБУК «Летская межпоселенческая клубная система» Т. Черных в 1989 г. от носителей местной певческой традиции. Среди представленных образцов необрядовая лирика («кузь сыланкывъяс» — как их называют носители), плясовые и игровые песни, романсы, наигрыши на гармонии, в обилии частушки на коми и русском языке. Открывают сборник статьи С. Мусановой и Н. Чашниковой, описывающие особенности певческой традиции с. Прокопьевка.</p> <p>Сборник адресован работникам культурно-досуговых учреждений, руководителям любительских</p>

				<p>вокально-хоровых коллективов, специалистам культурно-досуговых учреждений, преподавателям и студентам профильных учебных заведений, любителям, интересующимся традиционной культурой Республики Коми и Русского Севера.</p> <p>Сборник предназначен для просветительской деятельности в части популяризации нематериального культурного наследия Республики Коми. Нотные материалы, вошедшие в сборник, могут быть использованы в работе любительских хоровых и фольклорных коллективов, а также самодеятельными авторами при создании их обработок или собственных песен на материале данной традиции.</p> <p>В рамках подготовки сборника специалистами учреждения проделана следующая работа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка концепции методического сборника. 2. Разработка содержания сборника. 3. Подготовка нотного материала. 4. Организация работы по тиражированию сборника. <p>Нотный сборник в количестве 100 экз., в соответствии со списком распределения, направлен в органы управления культуры муниципальных образований Республики Коми и распространён, главным образом, среди культурно-досуговых учреждений Республики Коми.</p>
2.	Серия презентационных сборников «Объекты нематериального культурного наследия Республики Коми» (в 3-х томах) см. раздел 3 «Деятельность по сохранению, развитию и популяризации народной традиционной культуры»	I-II кв. Январь – май	Отдел народного творчества	В рамках празднования 100-летия Республики Коми издан блок презентационных сборников «Объекты нематериального культурного наследия Республики Коми» в трёх томах тиражом 600 экземпляров, куда вошли все 33 объекта нематериального культурного наследия Республики Коми, включённые в Единый

			<p>реестр объектов нематериального культурного наследия Республики Коми. Принцип разделения объектов НКН по томам — направления традиционного народного творчества следующий:</p> <p>I. Обрядовые, празднично-игровые и конфессиональные традиции.</p> <p>II. Народное декоративно-прикладное искусство, промыслы, ремёсла, народное знание.</p> <p>III. Народное исполнительство: эпические, песенно-музыкальные, инструментальные и танцевальные традиции.</p> <p>Первый том охватывает разные стороны народной жизни коми и русского населения республики: большие народные праздники «Горка» и «Луд», приобретшие статус известных туристических брендов, насыщенные символическим смыслом ижемские пасхальные качели и игра в «шег», передаваемые из поколения в поколение и пронесённые через атеистические годы обрядово-религиозные традиции и др. Первый том получился самым объёмным. Под одной обложкой объединены описания 14 объектов, категориально относящихся к обрядовым, празднично-игровым и конфессиональным традициям.</p> <p>Второй том посвящён народному декоративно-прикладному искусству, промыслам, ремёслам, народному знанию. Он во многом о том, как «нематериально» используется для создания «материального»: о применении навыков, знаний, обычаев при изготовлении домашней утвари, украшении, в охоте, в народной медицине. Том открывается большими, «насущными» статьями: о народных способах лечения, народных целителях, и о промысловых традициях коми — важнейшей сфере</p>
--	--	--	--

			<p>жизни коми народа.</p> <p>Третий том раскрывает особенности народного исполнительства Коми края: эпические, песенно-музыкальные, инструментальные и танцевальные традиции. В том включены описания таких объектов как «Былины Усть-Цильмы» — об одном из крупнейших русских эпических очагов, расположенном на территории Коми, «Ижмо-колвинский эпос» — образец коми национальной эпической традиции, сочетающий финно-угро-самодийские и русские мифопоэтические черты, «Трудовые причитания коми ижемцев», сказочная традиция Выми, коми и русские танцы, ансамбль чипсанисток (играющих на коми национальном духовом инструменте — чиспане) и др.</p> <p>Авторы описаний объектов (и часто иллюстраций) — признанные специалисты в области фольклористики и этнографии, сотрудники Института языка, литературы и истории Коми научного центра УрО РАН и СыктГУ им. Питирима Сорокина.</p> <p>Богато иллюстрированное и написанное профессионалами трёхтомное издание охватывает практически все области народной традиционной культуры Коми. Книги универсальны – это туристическое, рекламное издание, показывающее всю красоту и многообразие духовной жизни Коми, и серьезный научный источник, где каждая статья подкреплена обширным библиографическим списком.</p> <p>Издание было высоко оценено читателями, научным сообществом, на государственном уровне и стало значимым событием в череде мероприятий,</p>
--	--	--	---

				приуроченных к столетию Республики Коми. Книги распределены в образовательные учреждения, КДУ, музеи Республики Коми.
3.	Аналитический сборник «КДУ в цифрах»	I кв. Март	Организационно-методический отдел	Выполнено. Электронная версия сборника направлена в органы управления культуры администраций муниципальных образований Республики Коми.
4.	Электронный каталог XXVII Республиканской выставки декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов «Мастер года – 2020»	I-II кв. Март – апрель	Сектор декоративно-прикладного творчества	Каталог выпущен в печатном виде в количестве 32 экземпляров для вручения победителям выставки.
5.	Буклет «Победители Республиканской выставки декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов «Мастер года»	I-II кв. Март – апрель	Сектор декоративно-прикладного творчества	Буклеты выпущены в печатном виде для распространения на закрытии выставки.
6.	Электронный видеосборник по коми народному танцу	II кв. Апрель	Отдел народного творчества	Электронный буклет выпущен и размещен на официальном сайте ГАУ РК «ЦНТ и ПК»
7.	Практическое пособие по пижемской росписи «Узоры Усть-Цильмы»	II – III кв. Апрель – октябрь	Сектор декоративно-прикладного творчества	<p>Практическое пособие разработано ГАУ РК «ЦНТ и ПК» в целях популяризации пижемской росписи среди людей разных возрастов. Издание рассказывает об истории возникновения росписи, её особенностях, инструментах и материалах, необходимых для работы. Подробно разбираются элементы росписи, возможные варианты композиций. Его главная ценность в наличии прописей для отработки практических навыков росписи, правильной постановки руки и владения инструментом.</p> <p>Издание может использоваться для самостоятельного изучения пижемской росписи. Пособие будет полезно педагогам школьного и дополнительного образования на занятиях по изобразительному искусству. Кроме того, оно может послужить оригинальным туристическим сувениром, напоминающим о Республике Коми.</p>

				В августе 2021 г. издано 1000 экземпляров пособия.
8.	Электронный каталог по итогам выставки изделий декоративно-прикладного искусства Анны и Евгении Сурниных «Четыре цвета года»	III кв. Июль	Сектор декоративно-прикладного творчества	Выполнено. См. п. 7 раздела 1.
9.	Методический сборник по организации и работе любительских вокально-хоровых и фольклорных коллективов	III-IV кв. Сентябрь - октябрь	Отдел народного творчества	Сборник подготовлен и выпущен тиражом 100 экземпляров
10.	Электронный сборник «У каждого своя роль», посвященный театральным коллективам Республики Коми (в рамках празднования 100-летия Республики Коми)	IV кв. Октябрь	Отдел народного творчества	Электронный сборник подготовлен (не размещён в виду тех. сложностей)
11.	«Грани мастерства». Электронный каталог по итогам выставочного проекта Коми региональной общественной организации «Союз мастеров декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов», приуроченного к 100-летию Республики Коми	IV кв. Октябрь – ноябрь	Сектор декоративно-прикладного творчества	Выполнено. См. п. 8 раздела 1.
12.	Полиграфическая продукция (афиши, приглашения, билеты, дипломы, рекламная продукция и т. д.)	В течение года	Все подразделения	Выполнено.

Раздел 10.

Административно-хозяйственная деятельность

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок исполне	Ответственный	Отчёт
-------	--------------------------	--------------	---------------	-------

		ния		
1.	Разработка, согласование, утверждение перечня платных услуг ГАУ РК «ЦНТ и ПК»	В течение года	Организационно-методический отдел	Разработан, согласован, утверждён перечень платных услуг, в том числе прейскурант цен ансамбля народной песни «Северная околица» и расчёты цен на платные мероприятия (образовательные, методические и др.)
2.	Создание каталогов имущества, оборудования для размещения на сайте ГАУ РК «ЦНТ и ПК» и организации работы по платным услугам	В течение года	Организационно-методический отдел	Создан каталог сценических костюмов в электронном виде
3.	Поддержка активов ГАУ РК «ЦНТ и ПК» в состоянии упорядоченности	В течение года	Организационно-методический отдел	На всем имеющемся и вновь приобретённом имуществе проставлены инвентарные номера в соответствии с оборотными ведомостями. Составлены списки о месте нахождения каждого основного средства. Расходные материалы регулярно списываются.
4.	Проведение плановой инвентаризации активов ГАУ РК «ЦНТ и ПК»	В течение года	Организационно-методический отдел	Инвентаризация проведена, соответствующие документы сданы подписаны и сданы в бухгалтерию.
5.	Поддержание комфортных условий в складских помещениях ГАУ РК «ЦНТ и ПК»	В течение года	Организационно-методический отдел	В складских помещениях инвентарь для удобства распределён по разным отсекам. После использования на мероприятиях складировается по местам.
6.	Ремонтные работы в здании, на территории объекта	I-II кв.	Организационно-методический отдел	Работа с АУ РК «Управление госэкспертиза Республики Коми» по проверке сметной стоимости. Составление договоров с поставщиками, получение товара, складирование (навес, фонари, секции забора). Проведение электромонтажных работ: замена силового кабеля, установка дополнительных розеток в кабинетах, замена электрических автоматов на более мощные. Демонтаж строительного мусора с чердака здания.
7.	Подготовка к ежегодной проверке Учредителем исполнения государственного задания	I кв. Февраль – март	Организационно-методический отдел	Формируется папка с полным пакетом документов
8.	Подготовка паспорта готовности здания к осенне-зимнему периоду	III кв.	Организационно-методический отдел	Промывка системы отопления проводилась 03.06.2021 г. в присутствии представителя ПАО «Т плюс». Паспорт готовности к отопительному сезону 2021 / 2022 гг.

				подготовлен, подписан и получен 16.07.2021. Отопление подключено вовремя.
9.	Систематическое ведение документационного обеспечения управления и кадровое делопроизводство	Постоянно, по отдельным планам	Организационно-методический отдел	Выполнено

Раздел 11.

Деятельность по обеспечению безопасности деятельности учреждения (персонала, здания, прилегающей территории)

Ответственный – главный специалист

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Отчёт
1.	Подготовка к плановым проверкам (пожарная безопасность, охрана труда, энергосбережение, противодействие коррупции, антитеррористическая защищенность, мобилизационная работа)	В течение года	Выполнено. Мониторинг правовых актов, актуализация документов, отчётность.
2.	Организация работы по исполнению плана адаптации Доступной среды («дорожная карта») — II этап	В течение года	Выполнено. Оборудование и тактильные информационные средства для маломобильных групп населения на проведение мероприятий по сохранению, использованию, популяризацию и государственную охрану объектов культурного наследия Республики Коми приобретены, монтаж осуществлён. Отчёт подготовлен.
3.	Актуализация локальных правовых актов, положений, других руководящих документов по вопросам охраны труда, пожарной безопасности, гражданской обороны, профилактики антитеррора и коррупции, энергосбережения,	В течение года	Выполнено. Проводился мониторинг правовых актов по направлениям, наполнение и актуализация. Выполнено размещение документов на официальный сайт учреждения.

	мобилизационной работы		
4.	Организация обучения должностных лиц по программам повышения квалификации (переподготовки)	По отдельному плану	Выполнено. Список обучающихся, направляемых на подготовку должностных лиц и специалистов организаций по очной и заочной форме в 2021 году выполнен, обучены два сотрудника по трём направлениям деятельности. Отчёт подготовлен.
5.	Проведение учений и тренировок среди работников ГАУ РК «ЦНТ и ПК» по направлению своей компетенции	В течение года	Выполнено. Проведение тренировок с занесением записей в журналы инструктажей.
6.	Проведение инструктажей, обучения и проверки знаний у работников ГАУ РК «ЦНТ и ПК» по направлению своей компетенции	В течение года	Выполнено. Проведение инструктажей, с занесением записей в журнал.
7.	Оформление информационного стенда, плакатов, других наглядных пособий по направлению своей компетенции	В течение года	Выполнено. Размещение, оформление стендов по своему направлению проводилось. Вся необходимая информация размещена.
8.	Координация проведения локального ремонта кирпичной кладки стены дворового фасада; текущего ремонта ранее отремонтированных фасадов, кирпичных столбов ограждения здания; замены секций ограждения, установка козырька	I-II кв.	Выполнено. В рамках мероприятий по сохранению, использованию, популяризации и государственную охрану объектов культурного наследия Республики Коми проведен ряд работ по улучшению качества здания, являющегося объектом культурного наследия регионального значения. Работа организована и проведена в поставленные сроки. Ответственность курирующим управлениям выполнена.
9.	Организация работы по установке системы пожарного мониторинга ПАК «Стрелец-Мониторинг» (передача сигнала о пожаре на пульт ближайшего подразделения пожарной охраны)	I-II кв.	Выполнено. Во исполнение требований закона и для осуществления полноценной, своевременной и качественной передачи сигнала на пост МЧС и для исключения недостатков содержания технических средств пожарной сигнализации объекта была установлена с последующим обслуживанием

			защита системы пожарного мониторинга ПАК «Стрелец-Мониторинг». Отчёт подготовлен.
10.	Организация работы по ревизии и обработке поверхностей древесины чердачных перекрытий для снижения горючести	В течение года	Выполнено. Поверхностная огнезащитная обработка с проведением испытания по определению качества поверхностной огнезащитной обработки деревянных конструкций чердачных помещений кровли учреждения, проведена. Отчёт подготовлен.

Директор ГАУ РК «ЦНТ и ПК»

И.А. Токмаков