Приложение

к годовому отчёту ГАУ РК «ЦНТ и ПК»

**ОТЧЁТ**

о работе структурного подразделения «Учебный центр» ГАУ РК «ЦНТ и ПК»

за 2021 год

1. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**
   1. **Организация обучения по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации**

Обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации организовано в соответствии с Планом образовательных услуг структурного подразделения «Учебный центр» государственного автономного учреждения Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» *в рамках выполнения государственного задания* на 2021 год, а также Планом образовательных услуг *по приносящей доход деятельности* структурного подразделения «Учебный центр» государственного автономного учреждения Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» на 2021 год.

За отчетный период организовано и проведено всего 25 обучающих мероприятий, в т. ч. 14 – в рамках выполнения государственного задания (включая 3 обучающие группы в рамках двух передвижных кафедр), 11 – в рамках плана образовательных услуг по приносящей доход деятельности[[1]](#footnote-1).

Указанные обучающие мероприятия проведены по следующим направлениям образовательной деятельности: «Художественное образование» - 8, «Информационные технологии» - 3, «Культурно-досуговая деятельность» - 3 (в том числе в рамках передвижной кафедры), «Управление в сфере культуры» - 5, «Библиотечная деятельность» - 5 (в том числе, в рамках двух передвижных кафедр), «Профессиональное искусство» - 1 группа, «Музейная деятельность» - 0[[2]](#footnote-2).

Повышение квалификации по направлениям образовательной деятельности, включая передвижную кафедру, показано на диаграмме 1:

*Диаграмма 1*

Всего в отчетном периоде обучено **537** чел. (в том числе работников муниципальных учреждений культуры Республики Коми – 388 (72,25%), работников государственных учреждений культуры Республики Коми – 97 (18,06%), прочих специалистов – 52 (9,68%); из них **375** – в рамках исполнения государственного задания (из них работников муниципальных учреждений культуры Республики Коми – 291 чел. (77,60%), работников государственных учреждений культуры Республики Коми – 79 (21,07%), прочих специалистов – 5 чел. (1,33%); **162** – по приносящей доход деятельности (из них работников муниципальных учреждений культуры Республики Коми – 97 чел. (59,88%), работников государственных учреждений культуры Республики Коми – 18 (11,11%), прочих специалистов – 47 чел. (29,01%)[[3]](#footnote-3) (см. диаграмму 2):

*Диаграмма 2*

Всего обучено по направлениям: Художественное образование – 141 чел., Управление в сфере культуры – 118 чел., Библиотечная деятельность – 118 чел. (из них 64 чел. – в рамках передвижных кафедр), Культурно-досуговая деятельность – 95 чел. (из них 35 чел. – в рамках передвижной кафедры), Информационные технологии – 38 чел., Профессиональное искусство – 27 чел.[[4]](#footnote-4) Количество обучившихся по направлениям и источникам финансирования показано на диаграмме 3:

*Диаграмма 3*

В отчетном периоде организованы и проведены, в рамках выполнения государственного задания, 2[[5]](#footnote-5) передвижные кафедры: в МО МР «Усть-Цилемский» по программам «Инновационные подходы к организации культурно-досуговой деятельности» и «Современная библиотека: актуальные технологии и практики» - 15-16.02.2021, обучено 35 и 35 чел., соответственно, и в МО ГО «Усинск» по программе «Современная библиотека: актуальные практики и технологии», 02-03.03.2021, обучено 29 чел.

Представительство муниципальных районов (в каком количестве обучающих мероприятий из 25 в 2021 году приняло участие МО в целом[[6]](#footnote-6), % от общего количества обучающих мероприятий) отражено в диаграмме 4.

*Диаграмма 4*

Рейтинг активности муниципальных образований в повышении квалификации в 2020 г. выглядел следующим образом:

*Таблица 1*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Муниципальное образование | Рейтинг активности МО  в 2021 г. | Активность МО  в 2020 г. |
|  | ГО «Сыктывкар» | 21 | 19 |
|  | МР «Сыктывдинский» | 15 | 13 |
|  | МР «Усть-Куломский» | 10 | 9 |
|  | МР «Усть-Вымский» | 8 | 10 |
|  | МР «Княжпогостский» | 7 | 8 |
|  | МР «Прилузский» | 7 | 9 |
|  | МР «Сысольский» | 7 | 9 |
|  | ГО «Усинск» | 7 | 5 |
|  | ГО «Ухта» | 7 | 6 |
|  | МР «Усть-Цилемский» | 7 | 11 |
|  | ГО «Инта» | 6 | 6 |
|  | МР «Печора» | 6 | 13 |
|  | МР «Корткеросский» | 6 | 6 |
|  | МР «Койгородский» | 6 | 6 |
|  | МР «Ижемский» | 6 | 4 |
|  | ГО «Воркута» | 5 | 8 |
|  | МР «Удорский» | 5 | 14 |
|  | МР «Троицко-Печорский» | 5 | 3 |
|  | ГО «Вуктыл» | 4 | 8 |
|  | МР «Сосногорск» | 4 | 5 |

Активно, как и в 2020 году, принимали участие в обучающих мероприятиях Учебного центра ГО «Сыктывкар», МР «Сыктывдинский» «Усть-Куломский». Рост участий показывают МР «Троицко-Печорский», «Ижемский», ГО «Усинск». Значительно снизилось количество участий МР «Удорский», «Печора», «Усть-Цилемский» и ГО «Вуктыл».

**1.2. Привлечение специалистов из ведущих учреждений культуры и образования в сфере культуры Российской Федерации в качестве преподавателей.**

С целью транслирования эффективного опыта ведущих учреждений культуры и образования Российской Федерации для обучения специалистов отрасли в республике в 2021 году привлечены следующие преподаватели:

***1.«Актуальные методики обучения игре на фортепиано в детской школе искусств» - 29-31 января 2021 г. (31 чел. из 11 МО):***

1. Богданова Наталья Викторовна,заведующий отделением специального фортепиано Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, солистка ГБУК КФО «Москонцерт», лауреат международных и всероссийских конкурсов, автор и руководитель ряда культурно-образовательных проектов (г. Москва)

***2.«Менеджмент в сфере культуры: теория и практика (техники эффективного управления и влияния» (в форме тренинга) - 4-5 февраля 2021 г. (обучено 16 чел. из 5 МО):***

2. Горбунова Анжелика Викторовна – бизнес-тренер, коуч, руководитель ООО КРЦ «Интеллект» (г. Санкт-Петербург)

***3.«Рисунок, живопись, композиция: методика обучения в академической традиции» - 20-23 февраля 2021 г. (обучено 22 чел. из 8 МО):***

3. Резинкина Вероника Валерьевна, доцент кафедры «Художественная керамика» СГИИ им. Д. Хворостовского, член Союза художников России (г. Красноярск)

***4.«Современная библиотека: актуальные практики и технологии (методическая деятельность библиотек» - 22-25 марта 2021 г. (обучено 12 чел. из 11 МО):***

4. Ахти Елена Геннадьевна, заместитель директора по развитию ЦГПБ им. В. В. Маяковского (г. Санкт-Петербург)

***5.«Самодеятельное хореографическое творчество: русский народный танец» - 25 - 26 марта 2021 г. (обучено 28 чел. из 10 МО):***

5. Абрамова Ирина Владимировна, доцент кафедры хореографии ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

***6.«Инновационные технологии методического обеспечения культурно-досуговых учреждений» - 29-31 марта 2021 г. (обучено 32 чел. из 13 МО):***

6. Шапошников Максим Викторович, Лауреат премии Президента РФ для молодых деятелей культуры, директор ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества»

7. Шаульская Наталья Валентиновна, заместитель директора ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества»

8.Решетников Владимир Сергеевич, заведующий отделом проектной деятельности, аналитики и кинообслуживания ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества»

9. Бондаренко Андрей Максимович, заведующий отделом пресс-службы и медиа-проектов ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества»

10.Галина Михайловна Кородюк, заведующий отделом анализа и клубной работы ГБУК "Иркутский областной Дом народного творчества"

11.Татьяна Викторовна Козлова, кандидат культурологии, заместитель директора Фонда поддержки культурно-образовательных программ "Содействие"(г.Москва)

12.Якунькина Мария Викторовна, заведующий отделом информации ФГБУК  «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»

***7. «Основные тенденции современной сценографии» - 20-21 мая 2021 г. (обучено 27 чел. из 6 МО):***

13. Храмцов Александр Владимирович, старший преподаватель кафедры сценографии и сценического костюма ФГБОУ ВО «Российский государственный институт сценических искусств» (г. Санкт-Петербург)

***8.«Концертмейстерское мастерство» - 25-27 октября 2021 г. (обучено 26 чел. из 7 МО):***

14. Неровная Татьяна Евгеньевна, доцент ННГК им. М. И. Глинки, кандидат искусствоведения, солистка камерных ансамблей, концертмейстер (г. Нижний Новгород)

***9.«Менеджмент в библиотечной деятельности» - 22-25 ноября 2021 г. (обучено 18 чел. из 13 МО):***

15. Осипова Ольга Фаритовна, бизнес-тренер, карьерный коуч, директор автономной просветительской некоммерческой организации «Знание Коми»

***10.«Актуальные методики обучения игре на фортепиано в детской школе искусств» - 25-27 ноября 2021 г. (обучено 21 чел. из 7 МО):***

16. Щикунова Татьяна Евгеньевна, доцент кафедры музыкальной педагогики и исполнительства, заведующий научно-методическим центром ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки» (г. Нижний Новгород)

***11.«R&D менеджмент в сфере культуры» - 6-7 декабря 2021 г. (обучено 24 чел. из 7 МО):***

17. Колобов – Тесля Игорь Леонидович, заместитель директора по организации зрителя и эксплуатации спектаклей Московского Губернского драматического театра, исполнительный директор Летнего фестиваля губернских театров «Фабрика Станиславского», исполнительный директор Международного Большого детского фестиваля

***13.«Специфика работы концертмейстера в классах хора и вокала»******24 декабря –25 декабря 2021 г. (обучено 9 ч. 1 МО)***

18. Ерёмин Леонид Валерьевич, старший преподаватель факультета искусств кафедры информационных систем в области искусств и гуманитарных наук СПбГУ, заведующий звукоцехом СПб Академического театра балета под управлением Бориса Эйфмана (г. Санкт-Петербург)

Таким образом, в рамках реализации 13 программ обучения из 25 в 2021 году в работе семинаров и мастер-классов вышеуказанных преподавателей приняли участие 266[[7]](#footnote-7) специалистов и руководителей государственных и муниципальных учреждений культуры: детских школ искусств, театрально-концертных организаций, культурно-досуговых учреждений, библиотек, что составляет 49,53% от общего количества обучившихся Анализ анкет по итогам обучения выявил высокую степень удовлетворённости участников семинаров (мастер-классов) профессиональным уровнем приглашенных специалистов.

* 1. **Применение инновационных форм обучения.**

При реализации образовательных программ применялись различные инновационные формы организации обучения:

- инновационно-проблемные лекции («Инновационные технологии методического обеспечения культурно-досуговых учреждений», «R&D менеджмент в сфере культуры»);

- тренинги; групповые практикумы, деловые и ролевые игры («Менеджмент в сфере культуры: теория и практика (техники эффективного управления и влияния») и др.

**1.4. Реализация регионального проекта «Творческие люди» в рамках национального проекта «Культура».**

Приказом Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми от 26 марта 2019 г. №148-од государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» определено ответственным исполнителем за реализацию регионального проекта «Творческие люди» в части сбора заявок от государственных и муниципальных учреждений культуры на обучение, формирования региональной заявки на обучение в Центрах непрерывного образования и повышения квалификации в рамках региональной квоты, координации работы государственных и муниципальных учреждений культуры по организации мероприятий по повышению квалификации и контроля за направлением слушателей на обучение, мониторинга и представления итоговой информации.

В 2021 г. руководители и специалисты отрасли культуры Республики Коми продолжили обучение в рамках проекта «Творческие люди». В период с 25 января по 17 ноября 2021 г. в тринадцати[[8]](#footnote-8) Центрах непрерывного образования и повышения квалификации ведущих вузов культуры и искусства Российской Федерации (далее – Центры, Центры НО и ПК) обучились по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации объёмом 36 и 72 часа[[9]](#footnote-9) 296[[10]](#footnote-10) человек – в соответствии с региональной квотой, в том числе, по Центрам:

**1. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Академия хорового искусства им. В. С. Попова» -** 3 чел., из них 2 чел. из ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» и 1 чел. с ГО «Ухта» по следующим программам повышения квалификации:

* «Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин»;
* «Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами».

**2. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой»** – 3 чел., из них 1 человек из ГАУ РК «Театр оперы и балета», 1 чел. из МР «Княжпогостский», 1 чел. из ГО «Усинск». Обучение организовано по следующим программам повышения квалификации:

* «Методика преподавания характерного танца в средних и старших классах»;
* «Постановка балетного спектакля»;
* «Правила исполнения движений классического танца по программе 1-го года обучения в Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой».

**3. Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского»** [[11]](#footnote-11) – 1 чел. из МР «Усть-Цилемский» по программе повышения квалификации «Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ (по видам инструментов)».

**4. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»** – 23 чел., в том числе 3 чел. из ГПОУ РК «Колледж культуры», а также 20 чел. из муниципальных образований: ГО «Инта», МР «Корткеросский», МР «Печора», МР «Прилузский», МР «Сосногорск», МР «Сыктывдинский», ГО «Сыктывкар», МР «Троицко-Печорский», ГО «Ухта». Обучение организовано по следующим программам повышения квалификации:

* «Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов»;
* «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на струнных народных инструментах»;
* «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»;
* «Инклюзивное образование в области музыкального искусства»;
* «Интерактивные технологии в музыкальном образовании»;
* «Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов»;
* «Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин»;
* «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств»;
* «Ремонт и настройка клавишных инструментов (фортепиано)»;
* «Синтез искусств: музыка и живопись»;
* «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства»;
* «Современные технологии управления образовательной организацией дополнительного образования».

**5. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры» –** 20 чел., из них 7 человек – работники государственных учреждений культуры:

- ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»;

- ГБУ РК «Республиканский Дом Творчества»;

- АУ РК «Комикиновидеопрокат»;

- ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми»;

- ГБУ РК «Специальная библиотека для слепых РК им. Л. Брайля»;

- ГАУ РК «Государственный ордена Дружбы народов академический театр драмы им. В. Савина»,

а также 13 чел. из муниципальных образований: ГО «Воркута», МР «Ижемский», МР «Койгородский», МР «Сыктывдинский», ГО «Сыктывкар», МР «Сысольский», МР «Троицко-Печорский», ГО «Усинск».

Обучение, в целом, организовано по программам:

* «Методы, средства и цифровые технологии организации дистанционного образования в сфере культуры и искусства»;
* «Организация услуг в учреждениях культуры в дистанционном формате»;
* «Основы проектного менеджмента в сфере культуры: фандрайзинг, социальные, цифровые, инвестиционные культурные проекты»;
* «Основы создания мультимедийного музейно-выставочного пространства под открытым небом»;
* «Практико-ориентированные информационные технологии организации культурно-досуговой деятельности с участием инвалидов и лиц с ограниченными возможностями»;
* «Принципы и условия цифрового сбора, хранения и обработки персональных данных»;
* «Современные тенденции практики и технологии оцифровки библиотечных фондов»;
* «Технологии организации культурно-досуговой деятельности для людей старшего возраста с применением инфокоммуникационных технологий»;
* «Эффективные практики создания и продвижения виртуальных культурно-образовательных программ».

**6. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры»** **–** 95 чел., в том числе 78 специалистов муниципальных учреждений и 17 специалистов государственных учреждений, таких как:

- ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»;

- ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми»;

- ГБУ РК «Юношеская библиотека Республики Коми»;

- ГБУ РК «Национальная галерея Республики Коми»;

- ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми»;

- ГАУ РК «Финно-угорский этнопарк»;

- ГПОУ РК «Колледж культуры»,

а также: МР «Ижемский», ГО «Инта», МР «Койгородский», МР «Княжпогостский», МР «Корткеросский», МР «Печора», МР «Прилузский», МР «Сосногорск», МР «Сыктывдинский», ГО «Сыктывкар», МР «Сысольский», МР «Удорский», ГО «Усинск», МР «Усть-Вымский», МР «Усть-Куломский», МР «Усть-Цилемский», ГО «Ухта».

Обучение, в целом, организовано по программам:

* «PR-сопровождение деятельности учреждений культуры»;
* «Актуальные формы просветительской и образовательной деятельности музея»;
* «Внедрение форм дистанционного обучения в образовательных организациях отрасли культуры»;
* «Менеджмент и маркетинг в сфере культуры»;
* «Методика преподавания классического танца в младших классах»;
* «Муниципальная общедоступная библиотека как центр интеллектуального досуга»;
* «Народно-сценический танец: обработка, применение и сохранение фольклорных традиций»;
* «Основы режиссуры культурно-массовых мероприятий»;
* «Основы эффективного управления ресурсной базой учреждения культуры»;
* «Современные направления деятельности библиотек в работе с детьми и молодежью»;
* «Современные педагогические приемы и методы развития творческого потенциала обучающихся по программам декоративно-прикладного творчества»;
* «Создание и продвижение учреждениями культуры собственного цифрового контента (Интернет-ресурсы и медиапродукты)»;
* «Сохранение и развитие народных обрядов, традиций, игр»;
* «Технические основы звукорежиссуры»;
* «Финансово-экономическая деятельность в сфере культуры»;
* «Формирование фондов муниципальных музеев: учет и хранение»;
* «Формы виртуального информационного и библиографического обслуживания читателей».

**7. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры»** – 8 чел.,в том числе 1 чел. из ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми» и 7 чел. из муниципальных образований: МР «Корткеросский», ГО «Сосногорск», ГО «Сыктывкар», МР «Троицко-Печорский» по следующим образовательным программам:

* «Договорные отношения в практике библиотек, платные услуги, дополнительное образование в библиотеках»;
* «Обучение приемам джазового исполнительства в практическом курсе Народной артистки Российской Федерации Ларисы Долиной»;
* «Проектный подход и инновационные формы культурной деятельности (на примере креативных индустрий и арт-менеджмента в России)»;
* «Разработка и реализация театральных представлений, праздников и программ для молодежи»;
* «Технологии создания модельных библиотек нового поколения: ресурсы, сервисы, профессиональные стандарты»;
* «Эффективные инструменты создания системы современной рекомендательной библиографии».

**8. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный институт культуры»** – 62 чел.,из них 13 специалистов из государственных учреждений культуры, таких как:

- ГБУ РК «Национальный музыкально-драматический театр»;

- ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»;

- ГАУ РК «Театр оперы и балета»;

- ГБУ РК «Национальная галерея Республики Коми»;

- ГАУ РК «Государственный ордена Дружбы народов академический театр драмы им. В. Савина»;

- ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»;

- ГБУ РК «Юношеская библиотека Республики Коми»;

- ГБУ РК «Государственный театр кукол»;

- ГАУ РК «Финно-угорский этнопарк»,

а также: ГО «Воркута», ГО «Вуктыл», МР «Ижемский», МР «Княжпогостский», МР «Корткеросский», МР «Печора», МР «Прилузский», МР «Сыктывдинский», ГО «Сыктывкар», МР «Сысольский», МР «Троицко-Печорский», МР «Удорский», ГО «Усинск», МР «Усть-Куломский», МР «Усть-Цилемский», ГО «Ухта».

Обучение, в целом, организовано по программам:

* «Актуальные практики работы с молодежью в учреждениях культуры»;
* «Библиотека и семья (творческая лаборатория)»;
* «Документирование управленческой деятельности в учреждениях культуры: практикум»;
* «Кино-, фото- и видеодокументы как форма фиксации и сохранения культурного наследия»;
* «Любительский театральный коллектив: современные театральные практики»;
* «Народно−танцевальные традиции регионов России: опыт работы любительских хореографических коллективов»;
* «Опыт применения цифровых технологий и основы создания мультимедийного контента в учреждениях культуры»;
* «Опыт эффективной деятельности модельной библиотеки»;
* «Организация деятельности детского театрального коллектива»;
* «Организация научной работы в музее»;
* «Организация работы мобильной библиотеки – формы мобильного библиотечного обслуживания населения»;
* «Особенности организации волонтерской деятельности в сфере культуры»;
* «Практики использования современной звуко- и светотехники в учреждении культуры»;
* «Работа библиотек в удаленном (дистанционном) режиме: направления, формы, особенности»;
* «Современные технологии создания праздничных культурно−массовых мероприятий»;
* «Современные формы и методы этнокультурной деятельности»;
* «Формы практической работы муниципальных библиотек и музеев по созданию краеведческих информационных продуктов».

**9. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека»**[[12]](#footnote-12)– 4 чел. из муниципальных образований ГО «Воркута», МР «Усть-Куломский» и МР «Троицко-Печорский» по образовательной программе «Актуальные аспекты организации и осуществления деятельности библиотек нового поколения».

**10. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова»** – 5 чел., из них 1 специалист из ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», а также 4 чел. из муниципальных образований МР «Княжпогостский» и ГО «Ухта». Обучение организовано по следующим образовательным программам:

* «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон)»;
* «Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах»;
* «Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике».

**11. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»** [[13]](#footnote-13)– 6 чел. из муниципальных образований ГО «Инта», МР «Сосногорск», ГО «Сыктывкар», МР «Печора» по следующим образовательным программам:

* «Методика организации учебных постановок в курсах рисунка, живописи и композиции»;
* «Основы дизайна предметно-пространственной среды учреждений культуры»;
* «Практическое использование традиционных и современных материалов в курсе академического рисунка»;
* «Технология и практика работы в современных материалах в курсе скульптуры».

**12. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»**– 38 чел., в том числе 13 человек из государственных учреждений:

- ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми»;

- ГБУ РК «Национальная детская библиотека им. С. Я. Маршака»;

- ГБУ РК «Юношеская библиотека Республики Коми»;

- ГБУ РК «Специальная библиотека для слепых РК им. Л. Брайля»;

- ГБУ РК «Национальная галерея Республики Коми»;

- ГБУ РК «Республиканский Дом творчества»,

а также 25 чел. из муниципальных образований: ГО «Воркута», МР «Вуктыл», МР «Ижемский», МР «Койгородский», МР «Корткеросский», МР «Печора», МР «Прилузский», МР «Сосногорск», МР «Сыктывдинский», ГО «Сыктывкар», МР «Троицко-Печорский», МР «Удорский», ГО «Усинск», МР «Усть-Куломский», МР «Усть-Цилемский», МР «Усть-Вымский», ГО «Ухта».

Обучение, в целом, организовано по программам:

* «Актуальные подходы и технологии проектной деятельности в учреждении культуры»;
* «Актуальные проблемы комплектования библиотечных фондов»;
* «Виртуальные выставки в учреждениях культуры: проектирование и организация»;
* «Игровые технологии в современной библиотеке»;
* «Инновационные подходы в организации экскурсионной деятельности»;
* «Исследовательская деятельность библиотек как основа стратегического планирования и тактических действий»;
* «Краеведческий туризм: методологические основы и актуальные формы»;
* «Методическая служба муниципальной общедоступной библиотеки в традиционной и электронной среде: продукты и сервисы»;
* «Муниципальная библиотека и пользователи в виртуальной среде: актуальные вопросы взаимодействия»;
* «Правовое регулирование и актуальное законодательство в музейной сфере»;
* «Продвижение услуг современного учреждения культуры: технологии еvеnt-менеджмента»;
* «Реставрация предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства: современные технологии»;
* «Современные технологии проектирования музейных экспозиций и выставок».

**13. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»**– 28 чел., из них 8 чел. из государственных учреждений:

- ГАУ РК «Театр оперы и балета»;

- ГАУ РК «Центр культурных инициатив «ЮГОР»;

- ВФ ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»;

- ГАУ РК «Коми республиканская филармония»;

- ГАУ РК «Государственный ордена Дружбы народов академический театр драмы им. В. Савина»;

- ГАУ РК «Воркутинский драматический театр имени Б.А. Мордвинова»,

а также 20 чел. из муниципальных образований: МР «Койгородский», МР «Княжпогостский», МР «Корткеросский», МР «Печора», МР «Прилузский», МР «Сосногорск», МР «Усть-Куломский», МР «Усть-Цилемский», МР «Усть-Вымский», ГО «Ухта».

Обучение организовано по следующим образовательным программам:

* «Медиа – сопровождение и цифровые технологии продвижения учреждений культуры»;
* «Модельные библиотеки: создание, управление, компетенции персонала»;
* «Организация исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования»;
* «Основы компьютерной аранжировки, записи и обработки звука»;
* «Проектирование, создание и продвижение эффективных информационно-рекламных материалов для учреждений и организаций отрасли культуры»;
* «Проектные технологии в обучении традиционному декоративно-прикладному творчеству»;
* «Современные технологии библиотечного обслуживания»;
* «Создание и организация театрализованных, интеллектуальных, образовательных и развлекательных программ для различных возрастных и социальных групп»;
* «Создание театрализованных представлений и праздничных моделей, посвященных государственным праздникам и памятным датам».

Таким образом, в 2021 году в рамках реализации регионального проекта «Творческие люди» организовано повышение квалификации 296 работников отрасли культуры в Республике Коми в следующих Центрах непрерывного образования и повышения квалификации:

В том числе, обучено 66[[14]](#footnote-14) работников 19[[15]](#footnote-15) государственных учреждений культуры и искусства:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Государственные  учреждения | Количество обучившихся |
|  | ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» | 10 |
|  | ГПОУ РК «Колледж культуры» | 5 |
|  | ГБУ РК «Национальный музыкально – драматический театр Республики Коми | 3 |
|  | ГАУ РК «Театр оперы и балета Республики Коми» | 4 |
|  | ГАУ РК «Театр драмы им. В. Савина» | 3 |
|  | ГБУ РК «Государственный театр кукол Республики Коми» | 1 |
|  | ГАУ РК «ВДТ имени Б.А. Мордвинова» | 2 |
|  | ГАУ РК «Коми республиканская филармония» | 2 |
|  | ГБУ РК «Республиканский Дом Творчества» | 2 |
|  | ГБУ РК «Национальная галерея Республики Коми» | 5 |
|  | ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми» | 5 |
|  | ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации» | 3 |
|  | ГАУ РК «Центр культурных инициатив «Югор» | 1 |
|  | ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми» | 8 |
|  | ГБУ РК «Специальная библиотека для слепых Республики Коми им. Луи Брайля» | 2 |
|  | ГБУ РК «Юношеская библиотека Республики Коми» | 3 |
|  | ГБУ РК ««Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака» | 3 |
|  | АУ РК «Комикиновидеопрокат» | 1 |
|  | ГАУ РК «Финно-угорский этнопарк» | 3 |
|  | **Всего** | **66** |
| **Не приняли участие в обучении:** | | |
| 20. | ГУ РК «Национальный архив Республики Коми» | |

и 230[[16]](#footnote-16) работников муниципальных учреждений культуры (по видам учреждений):

* культурно-досуговые учреждения – 96 чел.
* детские школы искусств – 40 чел.
* библиотеки – 79 чел.
* органы управлений культуры – 1 чел.
* музеи – 14 чел.

из 20[[17]](#footnote-17) муниципальных образований:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Муниципальные  образования | Количество  обучившихся |
| 1 | МО ГО «Сыктывкар» | 19 |
| 2 | МО ГО «Воркута» | 18 |
| 3 | МО ГО «Вуктыл» | 2 |
| 4 | МО ГО «Инта» | 10 |
| 5 | МО МР «Печора» | 15 |
| 6 | МО МР «Сосногорск» | 14 |
| 7 | МО ГО «Усинск» | 11 |
| 8 | МО ГО «Ухта» | 18 |
| 9 | МО МР «Ижемский» | 8 |
| 10 | МО МР «Княжпогостский» | 10 |
| 11 | МО МР «Койгородский» | 10 |
| 12 | МО МР «Корткеросский» | 15 |
| 13 | МО МР «Прилузский» | 17 |
| 14 | МО МР «Сыктывдинский» | 8 |
| 15 | МО МР «Сысольский» | 6 |
| 16 | МО МР «Троицко-Печорский» | 8 |
| 17 | МО МР «Удорский» | 13 |
| 18 | МО МР «Усть-Вымский» | 4 |
| 19 | МО МР «Усть-Куломский» | 12 |
| 20 | МО МР «Усть-Цилемский» | 12 |
| **Всего МО** | | **230** |

В 2021 г. в ходе реализации проекта «Творческие люди» региональная квота выполнена в полном объеме – обучено в 1,53 раза больше, по сравнению с 2020 годом, работников отрасли культуры.

Работа проведена в тесном взаимодействии с Министерством культуры, туризма и архивного дела Республики Коми, с ЦНО и ПК, руководителями государственных и муниципальных учреждений культуры и искусства: учреждениями своевременно направлялась информация о кандидатах на повышение квалификации для оформления сводных заявок в ЦНО и ПК и пакеты документов слушателей.

В процессе реализации образовательных программ прослеживались случаи несоблюдения обучающимися установленных Центрами сроков обучения, но вследствие непрерывного мониторинга прохождения курсов, специалистами Учебного центра принимались необходимые меры по замене кандидатов или переносу сроков обучения. В ходе работы выявилась несогласованность между руководителями учреждений и специалистами, заявленными на обучение.

Региональная квота на 2022 год, в соответствии с письмом Департамента региональной политики, образования и проектного управления Минкультуры России №8577-06-2 от 23 декабря 2021 г., увеличилась на 8 чел. и составит 304 чел.; количество ЦНО и ПК также увеличено до 18. Установленные тесные деловые контакты с Центрами позволили уже в конце 2021 г. осуществить распределение обучающихся на 2022 г. по всем 18 Центрам непрерывного образования и повышения квалификации.

* 1. **Обеспечение информационной открытости образовательной деятельности.**

Раздел «Учебный центр» официального сайта учреждения http://cntipk.ru разработан и поддерживался в соответствии с федеральными нормативными требованиями к структуре и содержанию сайта образовательной организации; для широкого ознакомления размещены все локальные нормативные документы[[18]](#footnote-18) по образовательному процессу; информация регулярно обновлялась: на сайте размещались анонсы обучающих мероприятий и их результаты и, в соответствии с требованиями законодательства в области образования, своевременно размещалась информация о стоимости платных образовательных услуг. Также информация об обучающих мероприятиях размещалась в группе учреждения в социальной сети ВКонтакте.

**2. МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

2.1. Разработка дополнительных профессиональных программ повышения квалификации.

В отчетном периоде специалистами Учебного центра (отдела организации учебного процесса и методического отдела) разработаны и актуализированы, в соответствии с требованиями времени, дополнительные профессиональные программы повышения квалификации: «R&D менеджмент в сфере культуры», «Основные тенденции современной сценографии», «Инновационные технологии методического обеспечения культурно-досуговых учреждений», «Современная библиотека: актуальные практики и технологии (методическая деятельность)», «Организация деятельности учреждения культуры по предоставлению услуг лицам с инвалидностью и другим маломобильным группам населения: правовое регулирование обеспечения и основные требования к обеспечению условий доступности объектов и услуг, предоставляемых для людей с инвалидностью» и др.

2.2. Методическое обеспечение Стратегии развития КДУ Республики Коми.

Специалистами Учебного центра разработан один из разделов Стратегии развития КДУ Республики Коми – проект Паспорта навыков[[19]](#footnote-19) и индивидуального маршрута развития[[20]](#footnote-20) навыков специалиста для создания и последующей реализации программы непрерывного профессионального развития творческих кадров. При создании документов применялись требования Единого квалификационного справочника, профессиональных стандартов, федеральных образовательных стандартов высшего и среднего профессионального образования, практические требования работодателей, также учитывались, для формирования надпрофессиональных навыков, современные требования к специалисту. В Паспорте навыков предлагаются следующие разделы:

- Общекультурные знания;

- Надпрофессиональные навыки;

- Психолого-педагогические навыки;

- Профессиональные навыки: Универсальные компетенции, Общепрофессиональные компетенции, Профессиональные компетенции;

- Практические навыки;

- Технические навыки.

Разработан Паспорт навыков и Индивидуальный маршрут развития заместителя директора ГАУ РК «ЦНТ и ПК», а также техническое задание к платформе для реализации проекта. Кроме того, подготовлена и направлена заявка на организационно-методическую помощь проекту в Фонд «Четверг» - акселератор культурных проектов; результат обращения – проект «Паспорт навыков» вошел в 10 лучших проектов и претендует на рекомендательное письмо в крупные грантодающие организации и методическую помощь в подготовке заявки. В 2022 году планируется разработать Паспорт навыков и Индивидуальный маршрут развития методистов ГАУ РК «ЦНТ и ПК» и специалистов КДУ республики.

2.3. Информационно-методическое обеспечение деятельности ДШИ:

2.3.1. Обновление базы данных о деятельности ДШИ республики:

- обновлена база данных учебной, творческой и методической деятельности ДШИ (в сокращенном виде база данных размещена на сайте методического отдела);

- собраны данные о кадровой потребности ДШИ на 2021/2022 учебный год (май – июнь 2021 г.); данные направлены в Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми, Колледж искусств и размещены на сайте методического отдела;

- подготовлены своды информации: актуализация сводных данных о конкурсах, организуемых ДШИ республики; обновление информации о количестве обучающихся по предпрофессиональным и общеразвивающим программам; количество обучающихся по программам в области музыкального искусства; осуществление нормативно-подушевого финансирования в ДШИ; данные о хоровых коллективах; информация об образовательных учреждениях, в которых по образовательным программам в области музыкального искусства обучаются лица с ОВЗ и инвалиды по зрению, использующие ноты, напечатанные шрифтом Брайля; информация по участию ДШИ Республики Коми в общероссийских конкурсах; о выполнении Плана мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2024 годы (июнь);

- подготовлены статистические отчеты по ДШИ республики: свод годовых сведений о ДШИ – форма 1-ДМШ (сентябрь – ноябрь); сведения о контингенте – ежемесячный мониторинг 421; сведения о посещаемости мероприятий ДШИ – ежемесячный мониторинг 439.

2.3.2. Оказание информационной и организационной помощи:

- поддержка и развитие информационных ресурсов методического отдела: сайта   (<http://www.dshikomi.ru/>) и страницы в социальной сети ВКонтакте (<http://vk.com/public90978273>) (780 подписчиков[[21]](#footnote-21), 1176 новостей);

- консультативная помощь педагогическим работникам (по заполнению форм статистической отчетности, портфолио – в том числе в формате вебинаров и др.), рассылка методических материалов;

- содействие участию учащихся ДШИ в творческих мероприятиях различных уровней: проводилась рассылка информации о конкурсах (фестивалях и пр.) по муниципальным образованиям по мере поступления информации из субъектов Российской Федерации.

2.3.3. Организация мероприятий по стимулированию развития ДШИ, выявлению и продвижению передового педагогического опыта преподавателей ДШИ:

- IV Республиканский конкурс «Лучшая детская школа искусств» (21 мая – 28 сентября 2021 г., 7 ДШИ из 6 МО);

- I тур Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств» (16 августа – 15 сентября 2021 г., 2 участника из 2 МО, 1 победитель регионального этапа, II тур - безрезультатно);

- I тур Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (11-26 мая 2021 г., 1 участник из 1 МО, 1 победитель регионального этапа, II тур – безрезультатно).

2.3.4. Организация мероприятий по выявлению талантливых учащихся ДШИ:

- Первый (региональный) этап Всероссийского конкурса детского художественного творчества среди обучающихся детских школ искусств «Князь Александр – полководец, политик, Святой» (11 января – 28 февраля 2021 г., 48 участников из 8 МО;

- I тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (11-26 мая 2021, 5 участников из 5 МО, победители регионального этапа – 5 чел.; II этап – 4 победителя: II место в номинации «Живопись, акварельная живопись» (1 чел.), III место в номинации «Живопись, акварельная живопись» (1 чел.), III место в номинации «Фортепиано, орган» (1 чел.), III место в номинации «Народные и национальные инструменты» (1 чел.);

- Региональный этап Всероссийской культурно-просветительской акции для одаренных детей «Всероссийский фестиваль юных художников «УНИКУМ» (18-25 октября 2021 г., 22 чел. из 7 МО).

2.3.5. Организация мероприятий по обмену опытом по актуальным вопросам деятельности детских школ искусств/методических мероприятий.

- Республиканское совещание директоров ДШИ (по видам искусств) (8 октября 2021 г., 40 чел. из 15 МО);

- семинар Клещевой Н.В., директора ГАУК Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» «PRO цифровизацию в детской школе искусств» - в рамках совещания директоров 8 октября 2021 г.;

- организовано участие педагогических работников (информирование и ссылки на подключение) в следующих мероприятиях: научно-практическая конференция «Современные требования к профессиональному уровню обучения одаренных детей в ДХШ, ДШИ», III Фестиваль-Форум ДШИ, выездная сессия открытого лектория «Культура 2.0», Всероссийский Форум «Достояние России. Искусство и Культура - детям», Всероссийский круглый стол «Развитие системы детских школ искусств - 2021: правовое регулирование, эффективные практики».

2.4. Проведение методических мероприятий.

Организованы и проведены (осуществлено административно-хозяйственное обеспечение проведения) следующие мероприятия:

- учебный семинар «Контекстная реклама для продвижения событий» очно и с применением дистанционных технологий в объеме 8 академических часов (28 октября 2021 г. 33 участника, представители культурно-досуговых учреждений, библиотек, музеев, дополнительного образования из 8 МО)

3. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ (АДМИНИСТРАТИВНОЕ) ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Учебного центра / учреждения.

3.1. Подготовлены следующие документы:

- положение о государственном задании учреждения на 2021 год (два – до и после реорганизации в форме перевода ансамбля «Северная околица» в ГАУ РК «Северная околица»; утверждены приказами учреждения);

- проект государственного задания на 2022-2024 гг. (июль 2021 г., утверждено приказом министерства);

- планы образовательной деятельности на 2021 год (в рамках выполнения государственного задания и по плану приносящей доход деятельности) – утверждены приказами учреждения;

- положение об оплате труда работников учреждения (новая редакция с 1 октября 2021 г. – в связи с переводом ансамбля; утверждено приказом учреждения);

- положения о проведении вышеперечисленных конкурсов (утверждены приказами) и прочих мероприятий;

- финансово-экономические обоснования расходов на организацию и проведение мероприятий Учебного центра.

3.2. Подготовка отчётов по направлениям деятельности учреждения (1 раз в год/ полугодие/квартал):

- о выполнении государственного задания (включая мониторинг);

- о выполнении целевых показателей эффективности работы учреждения и его руководителя;

- о ходе реализации регионального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» - ежемесячно;

- о реализации грантов Главы Республики Коми – по требованию прокуратуры г. Сыктывкара (апрель 2021 г.).

***Деятельность Учебного центра (образовательная, методическая, информационно-аналитическая, организационная) за отчетный период, в целом, характеризуется:***

***- высокой степенью интенсивности: стабильным выполнением (и перевыполнением) государственной услуги по реализации дополнительных профессиональных образовательных программ», государственной работы «Информационно-технологическое обеспечение образовательной деятельности» и плана методической деятельности;***

***- систематическим мониторингом степени удовлетворенности потребителя государственной услугой – в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества реализации дополнительных профессиональных программ и их результатов;***

***- высоким организационным и содержательным уровнем проведения обучающих мероприятий, зафиксированным в анкетах участников;***

***- проведением мероприятий по трансляции в республике эффективного опыта регионов России посредством привлечения высокопрофессиональных специалистов;***

***- расширением межрегиональных связей;***

***- систематическим эффективным использованием информационных ресурсов учреждения в целях продвижения услуг;***

***- четкой слаженной работой методистов и заведующих отделами;***

***- активностью в повышении собственного профессионального уровня: в отчетном периоде прошли/завершили[[22]](#footnote-22) обучение по программе профессиональной переподготовки заведующий методическим отделом Губина И. А. («Менеджмент в сфере культуры и искусства»), ведущий методист отдела организации учебного процесса Мишарина В. И. («Методист в сфере культуры и искусства»), ведущий методист Шмытова Е. В. («Менеджмент организации») и по программе повышения квалификации «Методы, средства и цифровые технологии организации дистанционного образования в сфере культуры и искусства» заведующий отделом организации учебного процесса Елисеева А. А.***

***- активным участием в пополнении внебюджетных средств учреждения.***

Директор

ГАУ РК «ЦНТ и ПК» И.А. Токмаков

1. В 2020 г. организовано и проведено 24 обучающих мероприятия, в т. ч. 13 – в рамках выполнения государственного задания (в том числе 1 передвижная кафедра), 2 – вне плана по приказу Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми, 9 – в рамках плана образовательных услуг по приносящей доход деятельности. [↑](#footnote-ref-1)
2. В 2020 г. распределение количества обучающих мероприятий по направлениям выглядело следующим образом: «Художественное образование» - 5, «Информационные технологии» - 3, «Культурно-досуговая деятельность» - 7 (в том числе в рамках передвижной кафедры), «Управление в сфере культуры» - 4, «Библиотечная деятельность» - 2, «Профессиональное искусство» - 2 группы, «Музейная деятельность» - 1 группа. [↑](#footnote-ref-2)
3. Для сравнения: в 2020 г. обучено **745** чел. (в том числе работников муниципальных учреждений культуры Республики Коми – 460 (61,74%), работников государственных учреждений культуры Республики Коми – 103 (13,83%), прочих специалистов – 182 (24,43%); из них **435** – в рамках исполнения государственного задания (из них работников муниципальных учреждений культуры Республики Коми – 358 чел. (83,3%), работников государственных учреждений культуры Республики Коми – 70 (16,09%), прочих специалистов – 7 чел. (1,61%); **45** – в соответствии с приказом Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми (из них работников муниципальных учреждений культуры Республики Коми – 9 чел. (20,00%), работников государственных учреждений культуры Республики Коми – 29 (64,44%), прочих специалистов – 7 чел. (15,56%); **265** – по приносящей доход деятельности (из них работников муниципальных учреждений культуры Республики Коми – 95 чел. (35,85%), работников государственных учреждений культуры Республики Коми – 2 (0,75%), прочих специалистов – 168 чел. (63,40 %). [↑](#footnote-ref-3)
4. В 2020 г. обучено по направлениям: Художественное образование – 125 чел., Информационные технологии – 27 чел., Культурно-досуговая деятельность – 352 чел. (из них 35 чел. – в рамках передвижной кафедры), Библиотечная деятельность – 70 чел., Музейная деятельность – 25 чел., Профессиональное искусство – 45 чел., Управление в сфере культуры – 101 чел. [↑](#footnote-ref-4)
5. В 2020 году – 1 передвижная кафедра в МО МР «Удорский», 22-24.04.2020, по программе «Инновационные подходы к организации культурно-досуговой деятельности», обучено, с применением дистанционных образовательных технологий, 35 чел. [↑](#footnote-ref-5)
6. До 2019 г. учитывалось количество обучившихся, с 2019 г. – количество участий, а именно, *сколько раз* муниципальное образование в целом приняло участие в мероприятиях по повышению квалификации в Учебном центре, поскольку данный показатель более информативно демонстрирует степень активности муниципальных вне прямой зависимости от количества населения в муниципальном образовании, кроме того на рейтинг активности в этом случае не влияет факт проведения передвижной кафедры. [↑](#footnote-ref-6)
7. В 2020 г. - 458 чел. (61,48%), привлечённых из-за пределов республики – 16 специалистов. [↑](#footnote-ref-7)
8. В 2020 году - 6. [↑](#footnote-ref-8)
9. 2020 год – только 36 часов. [↑](#footnote-ref-9)
10. В 2020 году – 193 чел. [↑](#footnote-ref-10)
11. Работники государственных учреждений не обучались. [↑](#footnote-ref-11)
12. Работники государственных учреждений не обучались. [↑](#footnote-ref-12)
13. Работники государственных учреждений не обучались. [↑](#footnote-ref-13)
14. 2020 год – 27 чел. [↑](#footnote-ref-14)
15. 2020 – 11. [↑](#footnote-ref-15)
16. 2020 – 166 чел. [↑](#footnote-ref-16)
17. 2020 – так же. [↑](#footnote-ref-17)
18. В соответствии с приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14 августа 2020 г. № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (вступил в силу 1 января 2021 г.), все документы, разработанные учреждением, размещены в двух форматах: копия и электронный документ, подписанный электронной цифровой подписью. [↑](#footnote-ref-18)
19. Паспорт навыков – комплекс мероприятий, направленных на развитие («прокачку») навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности в современных условиях; для каждой должности предлагается конкретный паспорт навыков. [↑](#footnote-ref-19)
20. Индивидуальный маршрут развития – последовательность мероприятий, отобранных специалистом / руководителем учреждения культуры для «прокачки» навыков по должности. [↑](#footnote-ref-20)
21. В 2020 г. – 642. [↑](#footnote-ref-21)
22. Обучение 2 чел. начато в 2020 году [↑](#footnote-ref-22)