

Министерство культуры туризма и архивного дела Республики Коми
Государственное автономное учреждение Республики Коми
«Центр народного творчества и повышения квалификации»
Структурное подразделение «Учебный центр»

УТВЕРЖДАЮ
И. о. директора ГАУ РК «ЦНТиПК»
Грачева Е.Г.
«29» октября 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

«Современные тенденции в дизайне экспозиций»

Автор-составитель: Шмытова Е. В., ведущий методист отдела организации учебного процесса структурного подразделения «Учебный центр» ГАУ РК «ЦНТ и ПК»

Регистрационный № _____

Пояснительная записка

Актуальность данной программы заключается в необходимости повышения профессиональной компетентности специалистов муниципальных и государственных культурно-досуговых учреждений (далее – КДУ) с целью обеспечения эффективности профессиональной деятельности и повышения качества обеспечения культурно – досуговых потребностей обслуживаемых категорий населения.

Категория слушателей: специалисты муниципальных и государственных учреждений культуры, художники, художники – оформители муниципальных и государственных учреждений культуры, имеющие среднее профессиональное образование по специальности «Социально-культурная деятельность», специальности «Дизайн», «Изобразительное искусство» или высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и или высшее образование.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 30 марта 2011 г. N 251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»; приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н «Об утверждении профессионального стандарта “Графический дизайнер”», Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 г. N 611н «Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по техническим процессам художественной деятельности», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам», Порядком разработки, утверждения и реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации (приказ ГАУ РК «ЦНТиПК» от 14 апреля 2015 г. № 26-од); и другими нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность в системе дополнительного профессионального образования.

Цель реализации программы: повышение профессиональных компетенций и совершенствование профессионального мастерства специалистов, муниципальных и государственных КДУ, осуществляющих свою профессиональную деятельность в области художественного оформления культурных пространств, пространств культурно – досуговых учреждений (далее – КДД).

Задачи:

- развитие, обновление и систематизация теоретических знаний, формирование практической готовности слушателей использовать изученный материал в технологической и культурно-просветительской деятельности.

Структура программы:

Программа имеет два 2 модуля, которые представляют собой самостоятельные компоненты, но вместе с тем, тесно взаимосвязаны, объединены основными целями и задачами, а также направленностью преимущественных видов деятельности. Первый модуль имеет теоретическую направленность и раскрывает теоретические основы дизайна. Второй модуль предусматривает теоретико – практическую и методическую основу, рассматривает разновидности пространств культурно – досуговых учреждений, возможности их экспозиционных характеристик в зависимости от функционального предназначения, а также предлагает приемы и методы их конструкторской организации.

Наименования тем модулей могут конкретизироваться в соответствии с наименованием тем лекционных и практических занятий, творческих школ, круглых столов, мастер-классов и других видов учебных занятий и учебных работ, но в рамках направления, определяемого модулем.

Выбор категории слушателей осуществляется с учетом предложений организаций, направляющих специалистов на обучение и слушателей – физических лиц или предложений органов управлений культуры муниципальных районов, центральных КДУ централизованных клубных систем и т.п.

Требования к уровню освоения слушателями содержания программы

Сфера применения слушателями полученных профессиональных компетенций, умений и знаний: художественно-творческой деятельности, технологической деятельности

Слушатель, освоивший программу, должен:

Знать:

- основные понятия, функции, задачи дизайна;
- методы построения экспозиции и экспозиционные приемы;
- методы художественного конструирования и художественно-графических работ;
- современные материалы и технологии для выполнения художественно оформительских работ.

Уметь:

- зонировать пространства;
- применять на практике методы и приемы построения экспозиции;
- осуществлять художественно – оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов.

Формы учебной работы: лекции, семинары, практические занятия, мастер-классы и др.

Формы итогового контроля: освоение программы завершается итоговой аттестацией в форме зачета. Слушателям, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Учебный план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Современные тенденции в дизайне экспозиций»

№ п/п	Наименование разделов	Всего, час.	В том числе:	
			Лекции	Практические занятия (самостоятельная работа)
1.	Модуль 1. Теоретические основы современного дизайна.	3	3	-
2.	Модуль 2. Пространственная экспозиция культурно – досугового учреждения.	20	10	10
	Итоговая аттестация (зачет)	1	-	1
	Итого:	24	13	11

**Учебно-тематический план
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Современные тенденции в дизайне экспозиций»**

Цель: обновление и совершенствование теоретических и практических знаний специалистов в связи с повышением требований к уровню квалификации и необходимостью освоения современных методов решения профессиональных задач, качественное изменение профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации.

Категория слушателей: специалисты муниципальных и государственных учреждений культуры, художники, оформители муниципальных и государственных учреждений культуры, имеющие среднее профессиональное образование по специальности «Социально-культурная деятельность», специальности «Дизайн», «Изобразительное искусство» или высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и или высшее образование.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Продолжительность обучения – 24 часа.

Режим занятий: 8 часов в день.

Форма итогового контроля: зачет.

№ п/п	Наименование модулей, разделов, тем	Всего, час.	В том числе:	
			Лекции	Практические занятия (самостоятельная работа)
1.	Модуль 1. Теоретические основы современного дизайна.	3	3	-
1.1.	Тема 1. Понятие «дизайн». Функции дизайна.	2	2	-
1.2.	Тема 2. Дизайн в учреждении культуры.	1	1	-
2.	Модуль 2. Пространственная экспозиция культурно – досугового учреждения.	20	10	10
2.1.	Тема 1. Пространства культурно – досуговых учреждений.	8	4	4
2.2.	Тема 2. Выставочное пространство в КДУ.	8	4	4
2.3.	Тема 3. Конструкторская организация пространства в КДУ.	4	2	2
3.	Итоговая аттестация (зачет)	1	-	1
	Итого:	24	13	11

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля «Теоретические основы современного дизайна»
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Современные тенденции в дизайне экспозиций»

Введение.

Модуль имеет теоретическую направленность и раскрывает теоретические основы дизайна, его функции, основы, свойств. Характеризует различные виды дизайна и их функциональные особенности применения в учреждениях культуры.

Планируемые результаты: обновление и актуализация знаний в области профессиональной деятельности специалистов художественно – оформительского направления в КДУ.

Формы и методы: лекции, семинары разного вида.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Тема 1. Понятие «дизайн». Функции дизайна.

Понятие стиль, вид, форма. Соотношение понятий «дизайн» и «оформление». Основные свойства современного дизайна. Особенности художественного образа в дизайне.

Тема 2. Дизайн в учреждении культуры.

Области применения дизайна в учреждении культуры: архитектурный, интерьерный, сценический, ландшафтный и др.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля «Пространственная экспозиция культурно-досугового учреждения»
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Современные тенденции в дизайне экспозиций»

Введение.

Второй модуль предусматривает теоретико – практическую и методическую основу. Содержание модуля рассматривает разновидности пространств культурно – досуговых учреждений, возможности их экспозиционных характеристик в зависимости от функционального предназначения, а также предлагает приемы и методы их конструкторской организации.

Планируемые результаты: обновление, совершенствование и систематизация полученных ранее знаний, развитие умений по разработке экспозиций в разных пространствах КДУ.

Формы и методы: лекции, семинары различных видов, мастер – классы и др. виды практических занятий.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Тема 1. Пространства культурно – досуговых учреждений.

Открытое, закрытое, замкнутое, совмещенное и комбинированное пространство. Зрительное членение пространства. Экспозиция. Экспозиции в пространстве. Проект экспозиции. Современные приемы пространственных экспозиционных решений в КДУ разных видов (городские и сельские Дома культуры, центры досуга, центры традиционной и народной культуры и др.), зонирование пространства. Зоны отдыха, зрительские зоны, сценические пространства,

внутренние пространства (служебные зоны специалистов), фойе, помещения для занятий и др. Внешнее пространство КДУ. Возможности применения информационных технологий.

Тема 2. Выставочное пространство в КДУ.

Предмет и задачи выставочной деятельности. Классификация выставок и выставочных мероприятий. Функции выставочного пространства КДУ. Арт-пространство. Выставочная экспозиция в КДУ. Классические и современные подходы, принципы и методы создания музейных экспозиций и временных выставок (для Домов культуры). Разновидности выставочных экспозиций в КДУ. Планирование и варианты размещения выставочных экспозиций. Современные приемы и методы построения экспозиций в КДУ. Построение выставки декоративно-прикладного искусства. Возможности применения информационных технологий. Формы партнерских отношений в построении экспозиций.

Тема 3. Конструкторская организация пространства в КДУ.

Пространственно – предметное оборудование. Стенды: закрытые, открытые, комбинированные, угловые, круглые, этажные, арт-стенды. Выставочный конструктор. Выставочные системы: стационарные и мобильные. Ширмы. Рекламно – информационное и навигационное. Способы создания пространственно – предметного оборудования. Возможности применения информационных технологий.

Материалы для проведения итоговой аттестации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Современные тенденции в дизайне экспозиций»

Итоговая аттестация проводится в форме зачета, а именно, в форме выполнения практического задания (на выбор и по согласованию с преподавателем, индивидуально или группами по 3-4 человека):

1. Разработка проекта экспозиции.
2. Вариант разработки конструкторской организации одного из пространств конкретного КДУ.

Зачёт оценивается по пятибалльной системе:

«5» В разработке проекта (конструирования пространства) использованы полученные знания пройденного материала, присутствуют авторские находки, оригинальность идеи, креативность. Раскрыты идеи использования информационных технологий.

«4» В разработке использованы полученные знания пройденного материала, есть «изюминки», предполагается использование информационных технологий

«3» В разработке использованы полученные знания пройденного материала, но не прослеживается авторская индивидуальность, не используются возможности информационных технологий.

«2» - Незнание материала.

**Условия реализации
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Современные тенденции в дизайне экспозиций»**

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет № 411 имеет следующее основное оборудование (средства обучения):

- учебные столы; стулья; доска магнитно-маркерная; интерактивная доска; мультимедийный проектор; видеодвойка; DVD-плеер; музыкальный центр; пианино; компьютерный парк; Интернет; электронная почта; методическая литература; настольные лампы.

Зал ГАУ РК «ЦНТ и ПК» по адресу ул. Советская, д. 28 (средства обучения):

- столы; стулья; доска магнитно-маркерная; мультимедийный проектор; экран; Интернет; электронная почта; видеодвойка; DVD-плеер; музыкальный центр; пианино.

Информационно-методическое обеспечение

(список литературы (основной, дополнительный), а также другие виды учебно-методических материалов и пособий, включая ЭОР, интернет-ресурсы, видеолекции, CD-, DVD-диски, конспекты лекций и т.д.)

1. Ломов, С. П. Цветоведение: рекомендовано УМО: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство» и «Дизайн» / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. – Москва: Владос, 2015. – 144 с. , [4] л. цв.: ил.: 1 эл. опт диск (CD-ROM). - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в конце кн.
2. Санникова, Л. И. Художественный образ в сценографии [Текст]: учебное пособие / Л. И. Санникова. – 4-е изд., стер. – СПб.: Лань: Планета музыки, 2018. – 144 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
3. Справочник дизайнера декоративно-прикладного искусства / под общ. ред. Л. Р. Маиляна. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 220 с., [28] л. цв.: фото: ил. - Библиогр.: с. 190.
6. Культура организации досуга [Электронный ресурс] /Режим доступа: <https://studfile.net> > preview > page:2
7. Культурно-досуговая среда учреждений культуры [Электронный ресурс]/Режим доступа: <https://studfile.net> > preview > page:45
8. Дизайн интерьера и экстерьера учреждения культуры [Электронный ресурс] /Режим доступа: <https://refdb.ru> > look
9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru>
10. Образовательная платформа ЮРАЙТ [Электронный ресурс] /Режим доступа: <https://urait.ru> (раздел для ознакомительного чтения при выборе из каталога бесплатно: <https://urait.ru/info/how-to-read>)