**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о XVII Всероссийском фестивале**

**самодеятельных исполнителей народной песни**

**«Завалинка»**

1. **Общие положения**

**1.1.** XVI**I** Всероссийский фестиваль самодеятельных исполнителей народной песни «Завалинка» (далее – Фестиваль) и проводится в рамках республиканского плана основных мероприятий, посвященных 100-летнему юбилею Республики Коми.

**1.2.** Учредителям Фестиваля является администрация муниципального района «Сыктывдинский» Республики Коми.

**1.3.** Организатором Фестиваля является управление культуры администрации муниципального района «Сыктывдинский».

Соорганизаторы Фестиваля:

- Государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации»;

- Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми

«Коми республиканский колледж культуры им.В.Т. Чисталева»;

- Муниципальное казенное учреждение «Центр по обслуживанию деятельности учреждений культуры»

- Муниципальное автономное учреждение культуры «Сыктывдинский районный Дом культуры»;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сыктывдинский Дом народных ремесел «Зарань»;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сыктывдинская централизованная библиотечная система»;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сыктывдинское музейное объединение».

**1.4.** Фестиваль проводится **с 01 июня по 22 августа 2021 года** в Сыктывдинском районе Республики Коми. В рамках Фестиваля проводятся:

1) Конкурс самодеятельных исполнителей народной песни (далее – Конкурс);

2) Гала - концерт участников Фестиваля.

Конкурс проходит в заочной (1 этап) и очной (2 этап) формах. Заочная форма (01 июня - 21 июня 2021 г.) – конкурс. Место проведения 1 этапа – в сети Интернет. Очная форма (20 августа 2021г.) - конкурс. Место проведения 2 этапа – с. Выльгорт, Сыктывдинский район, Республика Коми.

1. **Цели и задачи Фестиваля**

Цели Фестиваля: возрождение, сохранение и развитие песенного творчества, укрепление творческих контактов, широкая пропаганда народного традиционного творчества.

Задачи Фестиваля:

- популяризация народной песни, способствующая развитию гражданственности, патриотического и духовно-нравственного воспитания;

- участие творческих коллективов учреждений культуры, национально-культурных автономий, объединений Российской Федерации с целью представления их творческого потенциала;

- рост исполнительского мастерства коллективов, выявление талантливых исполнителей;

- формирование любви к Родине, родному языку, повышение толерантности в обществе.

**3.Условия и порядок проведения Фестиваля**

**3.1.** Для осуществления всей подготовительной работы и соблюдения порядка проведения Фестиваля создается организационной комитет (далее – Оргкомитет), в который входят представители государственных учреждений культуры и искусства, администрации муниципального района «Сыктывдинский» Республики Коми, муниципальных учреждений культуры (по согласованию). Состав Оргкомитета утверждается приложением № 2 к настоящему постановлению.

**3.2.** Оргкомитет:

- распределяет функциональные обязанности между членами Оргкомитета в целях эффективной организации и проведения Фестиваля;

- организует и утверждает экспертную группу для отборочного 1 тура Конкурса Фестиваля;

- формирует и утверждает жюри второго (очного) тура Конкурса;

- выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением Фестиваля.

**4. Участники Фестиваля**

**4.1.** К участию в 1 этапе (заочный) приглашаются: самодеятельные творческие коллективы – ансамбли народных инструментов, вокально-хоровые, фольклорные коллективы учреждений культуры Российской Федерации, а также зарубежные коллективы, работающие на базе различных учреждений и ведомств, вне зависимости от организационно-правовой формы, религиозной и национальной принадлежности (далее - творческие коллективы). Творческие коллективы для участия в первом заочном этапе должны представить видео выступление. Видео-выступления должны быть представлены в соответствии с требованиями, указанными в разделе 5.2.

**4.2**. К участию во 2 этапе (очный) приглашаются: победители заочного конкурса как участники фестиваля.

**4.3**. Состав творческого коллектива должен быть не менее 4 человек, но не более 14 человек вместе с сопровождающими лицами. Возрастная категория участников старше 18 лет.

**4.4.** Творческие коллективы - участники прошедших фестивалей в 2018-2019 гг., получившие Гран-при, к участию не допускаются.

1. **Порядок организации и проведения I этапа в Конкурсе в рамках Фестиваля**

**5.1.** Конкурс проходит в 2 этапа:

Первый этап – «Заочный конкурс–смотр».

Место проведения – в сети Интернет, участники – творческие коллективы, соответствующие критериям, указанным в п.4.1, и приславшие заявку в соответствии с разделом 5.2, настоящего положения (далее -Участники).

**С 01 июня по 11 июня 2021 года -** приём заявок от физических и юридических лиц на участие в Конкурсе, их рассмотрение и принятие решения о допуске (об отказе в допуске) к участию в первом туре Конкурса.

Заявка регистрируется ответственным секретарем Фестиваля в управлении культуры администрации муниципального района «Сыктывдинский» Республики Коми в течение одного рабочего дня с момента ее поступления и рассматривается ответственным секретарем в течение пяти дней со дня регистрации на предмет соответствия требованиям, установленным пунктами 4.1-4.4, 5.2, настоящего Положения.

Заявки, представленные позднее срока окончания подачи заявок, указанного в пункте 5.1, настоящего Положения не рассматриваются и возвращаются заявителю в течение 1 рабочего дня со дня поступления заявки.

В течение одного рабочего дня со дня рассмотрения заявки в соответствии с пунктом 5.2, настоящего Положения срока подачи заявок, заявки, соответствующие требованиям, указанным в пунктах 4.1 - 4.4, 5.2, настоящего Положения, передаются в Оргкомитет, для принятия решения о допуске (об отказе в допуске) к участию во втором (очном) этапе Конкурса.

**5.2.**Участники высылают на официальную электронную почту конкурса [**festival.zavalinka@mail.ru**](mailto:festival.zavalinka@mail.ru) :

- заявку по форме, согласно приложению № 1 к настоящему Положению.

- ССЫЛКУ (не саму видеозапись) на исполняемые произведения, загруженное на YOUTUBE.COM или VIMEO.COM с вариантом доступа «по ссылке» и отключенной возможностью их комментирования. Запись выступления можно производить на любую технику. Можно представить любую архивную запись с любого мероприятия, снятую в любом помещении при условии соблюдения технических требований конкурса и записанную не ранее 2019 года. Рекомендованное разрешение файла HD (720). Обращаем внимание, что результат оценки жюри будет зависеть и от качества представленного видеоматериала.

В теме электронного письма указать название коллектива и название населенного пункта проживания. После отправки по электронной почте указанных документов на электронную почту в течение 5-и рабочих дней придет ответ Организатора. Если ответ не получен, необходимо позвонить Организатору конкурса и убедиться, что информация получена и анкета – заявка зарегистрирована.

* 1. **С 14 июня по 17 июня 2021** Оргкомитет принимает решение о допуске (об отказе в допуске) к участию во втором (очном) этапе Конкурса творческих коллективов, указанных в заявке, на основании экспертных заключений по просмотренным конкурсным материалам в соответствии с п.5.2. Экспертная группа в составе не менее 5 человек формируется и утверждается Оргкомитетом из числа авторитетных специалистов, имеющих соответствующее профессиональное образование и опыт работы.
  2. В протоколе заседания Оргкомитета определяется список творческих коллективов, допущенных к участию во втором (очном) этапе Конкурса (далее – протокол).

Результаты заочного конкурса размещаются на официальном сайте управления культуры администрации муниципального района «Сыктывдинский» Республики Коми.

**5.5.** Заявителю в течение пяти рабочих дней со дня оформления протокола, указанного в пункте 5.4. настоящего Положения, посредством электронной связи направляется уведомление о принятом Оргкомитетом решении, о допуске (об отказе в допуске) к участию во втором (очном)этапе Конкурса коллективов, на электронный адрес указанный в заявке.

**5.6.** Ко второму этапу Конкурса допускаются 15 коллективов от регионов России и зарубежных стран в целом, и 10 коллективов от Республики Коми.

**С 21 июня по 25 июня 2021 года** творческим коллективам, получившим высокие баллы за видеовыступления направляются письма-приглашения.

**С 21 июня по 20 августа 2021 года** коллективы, допущенные к Конкурсу, готовятся к участию во втором (очном) туре.

**6.Порядок организации и проведения II этапа в Конкурсе в рамках Фестиваля**

* 1. Второй этап – «Очный».

**20 августа 2021 года** проводится жеребьёвка, репетиции, конкурсные выступления творческих коллективов.

Место проведения 2 этапа – с. Выльгорт, Сыктывдинский район, Республика Коми.

* 1. Для участия во втором (очном) туре заявителям необходимо предоставить в адрес Оргкомитета произведение(я) (не более двух произведений). Обязательное условие: одна из песен - народная песня. Общая продолжительность звучания двух песен не должна превышать 7 (семь) минут. В Конкурсе могут участвовать авторские произведения.
  2. Песни исполняются на русском языке или языке оригинала с письменным приложением подстрочного перевода на русский язык. Одно из произведений рекомендуется исполнять «a, cappella» (без музыкального сопровождения). Два конкурсных произведения исполняются подряд.

**6.4**. Все конкурсные выступления проходят под фонограмму «минус один» или в «живом» инструментальном сопровождении (не допускается использование «фонограмма +бэк- вокал»). Требования к фонограмме «минус один»: музыкальная фонограмма без голоса, без back-вокала, без double-трека (инструментального или вокального) в формате cd в высоком качестве звука или в формате mp3 с качеством 320 Kbps 44100 Hz стерео.

**6.5.** Конкурсанты вправе по согласованию с Оргкомитетом изменить конкурсные произведения в срок не позднее, чем за 3 рабочих дня до даты проведения второго этапа.

**6.6.** Порядок репетиций и выступлений в период второго (очного) этапа Конкурса определяется жеребьёвкой.

**6.7.** Конкурсные выступления проводятся в один день – **20 августа 2021 года** и завершаются участием коллективов в Гала- концерте на следующий день – **21 августа 2021 года.**

**6.8. 22 августа 2021 года** коллективы принимают участие в Фестивале «Республика Коми в миниатюре», посвященном 100-летию Республики Коми в г. Сыктывкар или на праздниках в сельских поселениях Сыктывдинского района (по согласованию).

1. **Подведение итогов и награждение**

**7.1.** Оценивает выступления конкурсантов жюри, которое формируется и утверждается Оргкомитетом **не позднее 1 августа 2021 года** согласно положению о жюри второго (очного) этапа Конкурса (приложение №3 к настоящему положению).

**7.2.** Выступления конкурсантов оцениваются по десятибалльной системе в закрытом режиме, победитель определяется по сумме баллов за исполнение двух песен. Решение жюри оформляется протоколом и обжалованию не подлежит. Жюри имеет право не присуждать звания дипломантов и лауреатов Фестиваля в любой из номинаций.

**7.3.** Все участники Фестиваля получают «Диплом участника Всероссийского фестиваля самодеятельных исполнителей народной песни «Завалинка». Победители Конкурса получают звание Лауреатов и ценные призы.

**7.4.** Жюри оценивает участников Конкурса по следующим номинациям:

- «За лучшее воплощение национальных традиций»;

- «За лучшее исполнение стилизованной народной песни»;

- «Современная авторская песня в народном стиле»;

- «За лучшее исполнение песни о родной земле».

Жюри определяет абсолютного победителя Конкурса и награждает Гран-при.

**8. Финансовые условия участия**

**8.1.** Финансирование осуществляется за счет местного бюджета и привлеченных средств.

**8.2.** Расходы, связанные с питанием и проживанием осуществляются за счёт Организатора Фестиваля.

**8.3.** Расходы, связанные с проездом до места проведения Фестиваля и обратно, несёт направляющая сторона.

**8.4.** Ответственность за оплату организационного взноса несет направляющая сторона.

**8.5.** Организационный взнос оплачивается предварительно по перечислению **не позднее 9 августа 2021 г.** по реквизитам, указанным в официальном письме (приглашение).

**8.6.** Средства организационных взносов направляются на формирование призового фонда и расходы, связанные с организацией и проведением Фестиваля.

**8.7.** Сумма организационного взноса составляет:

- 1500 рублей с человека (включая руководителя, водителя, концертмейстера и других).

**9. Заключительные положения**

**9.1.** Все материалы, полученные и записанные Организаторами при проведении Фестиваля (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью Организаторов. Их использование для целей проведения Фестиваля и рекламы не требует согласования с гостями и участниками.

**9.2.** Конкурсный и презентационный материал, поступивший от участников Фестиваля, может быть опубликован на сайте, в социальных сетях в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», использоваться в рекламных целях Фестиваля. Все представленные материалы о коллективах, конкурсные материалы хранятся в архиве Организатора и возврату не подлежат.

**9.3.** Организатор Фестиваля с согласия конкурсантов оставляет за собой право использовать записи, произведенные во время Конкурса в рамках Фестиваля, при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков без выплаты гонорара конкурсантам.

Информацию о проведении Фестиваля и Конкурса можно получить в управлении культуры администрации муниципального района «Сыктывдинский» Республики Коми.

Адрес: 168220, с. Выльгорт, ул. Д. Каликовой, д. 62, телефон: 8(82130)7-14-41, 7-25-95,

e-mail: [**festival.zavalinka@mail.ru**](mailto:festival.zavalinka@mail.ru).

Приложение 1

к **ПОЛОЖЕНИЮ**

**о XVII Всероссийском фестивале**

**самодеятельных исполнителей народной песни**

**«Завалинка»**

Заявка

Коллектив\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(*Ф.И.О. руководителя, концертмейстера, место работы, должность, контактный телефон*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направляющая организация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Ф.И.О. руководителя, адрес (с указанием индекса), телефон, факс, e-mail)*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* Данная информация предназначена для взаимодействия организаторов и конкурсантов и не публикуется без согласия лиц, ее предоставивших

На 1 этап (заочный) -ССЫЛКА и исполняемые произведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На 2 этап(очный) - произведения (*название произведения, авторы слов и музыки, сопровождение)*)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация (*согласно п.7.4. Положения*)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Звуконоситель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность руководителя

направляющей организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

подпись расшифровка

М.П.

Настоящей заявкой предоставляется согласие на использование Организаторами записей, произведенных во время Фестиваля, при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков без выплаты гонорара конкурсанту Фестиваля.

Конкурсант \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ (должность) подпись расшифровка

Приложение 2

*к* ***ПОЛОЖЕНИЮ***

***о XVII Всероссийском фестивале***

***самодеятельных исполнителей народной песни***

***«Завалинка»***

Экспертное заключение на конкурсные материалы участников первого (отборочного) этапа Конкурса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерий | Баллы |
| 1 | Вокальное исполнение | От 1 до 10 баллов |
| 2 | Сложность репертуара и аранжировка | От 1 до 10 баллов |
| 3 | Чистота интонации и музыкальный строй | От 1 до 10 баллов |
| 4 | Технические возможности ансамблевого исполнения | От 1 до 10 баллов |
| 5 | Музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения | От 1 до 10 баллов |

Во второй (очный) этап Конкурса проходят коллективы, набравшие от 35 до 50 баллов.

Приложение 3

к **ПОЛОЖЕНИЮ**

**о XVII Всероссийском фестивале**

**самодеятельных исполнителей народной песни**

**«Завалинка»**

Положение о Жюри второго (очного) этапа Конкурса в рамках Фестиваля

Настоящее Положение определяет функциональные обязанности и регламент работы Жюри второго (очного) этапа Конкурса в рамках XVII Всероссийского фестиваля самодеятельных исполнителей народной песни «Завалинка» (далее – Конкурс).

1.Общие положения

1.1 Жюри Конкурса является представительным и публичным органом Конкурса, который обеспечивает общественное доверие, статус и авторитет Конкурса.

1.2 В своей работе Жюри руководствуется Положением о Конкурсе и настоящим положением.

1.3 В состав Жюри входят профессиональные артисты и музыканты, приглашенные на XVII Всероссийский фестиваль самодеятельных исполнителей народной песни «Завалинка».

1.5 Координацию деятельности Жюри осуществляет районный Оргкомитет XVII Всероссийского фестиваля самодеятельных исполнителей народной песни «Завалинка» (далее – Оргкомитет).

1.6. Состав Жюри формируется и утверждается Оргкомитетом не позднее 01 августа 2021 года.

2.Задачи Жюри

Просмотр и оценка конкурсных произведений по номинациям;

Определение победителей в номинациях конкурсной программы;

Подведение итогов и анализ работы по завершении Конкурса.

3. Порядок работы Жюри

3.1. Каждый член Жюри получает от Оргкомитета Положение, в которое включается информация о сроках проведения конкурса, критерии, порядок заполнения оценочного листа.

3.2. Жюри осуществляет оценку номинантов Конкурса согласно критериям оценки по номинациям и определяет победителей (лауреатов) и абсолютного победителя (Гран При).

3.3. Каждым членом Жюри заполняется оценочный лист, творческие номера оцениваются в баллах, согласно критериям. Оценки, выставляемые членами Жюри, суммируются, в итоговый протокол Конкурса заносится средний балл.

3.4. Итоговый протокол Конкурса подписывается каждым членом Жюри.

3.5. Итоговое решение членов Жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

4. Критерии оценки

Оригинальность исполнения;

Режиссура номера;

Отражение в репертуаре фольклорного материала;

Артистичность, культура поведения на сцене;

Степень владения приемами народного исполнительства;

Соответствие песенного материала номинации Конкурса;

Использование традиционных музыкальных инструментов.