

Министерство культуры Республики Коми
Государственное автономное учреждение Республики Коми
«Центр народного творчества и повышения квалификации»
Образовательное подразделение «Учебный центр»

Копия верна

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАУ РК «ЦНТиПК»
Кузнецова Г.И.
« 11 » ноября 2015 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Организация культурно-досуговой деятельности:
организация и проведение новогодних мероприятий»**

Автор-составитель: Елисеева А.А., заведующий отделом по организации учебного процесса образовательного подразделения «Учебный центр» ГАУ РК ЦНТиПК

Регистрационный № _____

Пояснительная записка

Актуальность данной программы заключается в необходимости повышения профессиональной компетентности специалистов культурно-досуговых организаций клубного типа (культурных организаторов, менеджеров по культурно-массовому досугу) с целью обеспечения эффективности деятельности и конкурентоспособности.

Категория слушателей: менеджеры по культурно-массовому досугу, культурные организаторы, имеющие среднее профессиональное образование по специальности «Организация культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное образование и (или) высшее образование.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 30 марта 2011 г. N 251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам», Порядком разработки, утверждения и реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации (приказ ГАУ РК «ЦНТиПК» от 14 апреля 2015 г. № 26-од); и другими нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность в системе дополнительного профессионального образования.

Цель реализации программы: развитие и обновление профессиональных компетенций специалистов культурно-досуговых организаций клубного типа (культурных организаторов, менеджеров по культурно-массовому досугу).

Задачи:

– формирование практической готовности слушателей использовать современные виды и формы организации новогодних мероприятий в своей деятельности.

Структура программы:

Программа включает 2 модуля, которые представляют собой самостоятельные компоненты, но вместе с тем, тесно взаимосвязаны, объединены основными целями и задачами, а также направленностью преимущественных видов деятельности, имеют единые ценностно-целевые ориентиры, соответствующие основным целям и задачам программы.

Содержание первого модуля имеет в основном практическую направленность. Раскрывает современные виды и формы новогодних мероприятий и их творческую организацию. Вторым модулем раскрывает традиционные праздники зимнего цикла, мифопоэтические образы, локальные традиции русского севера (Вологодская, Архангельская области) и коми народа.

Требования к уровню освоения слушателями содержания программы

Сфера применения слушателями полученных профессиональных компетенций, умений и знаний: художественно-творческая.

Слушатель, освоивший программу, должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

Знать:

- современные виды и формы организации новогодних мероприятий;
- традиционные праздники народного календаря (зимний цикл);
- основные этапы работы над сценарием новогоднего мероприятия

Уметь:

- использовать актуальные тенденции новогоднего оформления, использования реквизита, подбора костюмов и атрибутики.

Формы учебной работы: лекции, семинары различных видов, практические занятия, мастер-классы.

Формы итогового контроля: итоговая аттестация в форме зачета. Слушателям, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Учебный план
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Организация культурно-досуговой деятельности: организация и проведение
новогодних мероприятий»

№ п/п	Наименование разделов	Всего, час	В том числе:	
			Лекции	Практич. занятия
1.	2.	3.	4.	5.
1.	Модуль 1. Технология организации и проведения мероприятий для целевой аудитории	12	2	10
2.	Модуль 2. Традиционные праздники народного календаря.	2	2	
	Итоговая аттестация	2		2
	ИТОГО	16	4	12

Учебно-тематический план
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Организация культурно-досуговой деятельности: организация и проведение
новогодних мероприятий»

Цель: совершенствование компетенций, необходимых для выполнения профессиональной деятельности специалистов культурно-досуговых организаций клубного типа (культурных организаторов, менеджеров по культурно-массовому досугу) и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Категория слушателей: менеджеры по культурно-массовому досугу, культурные организаторы, имеющие среднее профессиональное образование по специальности «Организация культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное образование и (или) высшее образование.

Форма обучения: очная (с отрывом от работы).

Продолжительность обучения: 16 часов.

Режим занятий: 8 часов в день.

Форма итоговой аттестации: зачет.

№ пп	Наименование модулей, разделов, тем	Всего, час.	В том числе:	
			Лекции	Практич. занятия
1.	2.	3.	4.	5.
1.	Модуль 1. Технология организации и проведения мероприятий для целевой аудитории	12	2	10
1.1.	Тема 1.Новогодние развлекательные мероприятия: современные виды и формы	10		10
1.2.	Тема 2. Основные этапы работы над новогодней программой	2	2	
2.	Модуль 2. Традиционные праздники народного календаря	2	2	
2.1.	Тема 1 Зимний цикл. Рождество и святки у коми народа.		1	
2.2.	Тема 2. Зимний цикл. Рождество и святки в русских традициях.		1	
3.	Итоговая аттестация	2		2
	ИТОГО	16	4	12

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля «Технология организации и проведения мероприятий для целевой
аудитории»
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Организация культурно-досуговой деятельности: организация и проведение
новогодних мероприятий»

Введение.

Содержание модуля имеет в основном практическую направленность. Раскрывает современные виды и формы новогодних мероприятий и их творческую организацию.

Предполагает активное включение самих слушателей в проведение игр, конкурсов, анимационных танцев и др.

Планируемые результаты: формирование практической готовности слушателей использовать полученный практический материал в организации новогодних мероприятий.

Формы и методы: лекции, семинары различных видов, мастер-классы.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Тема 1. Новогодние развлекательные мероприятия: современные виды и формы.

Современные виды и формы организации новогодних мероприятий. Новогодние конкурсы, игры (интеллектуальные, подвижные, музыкальные, творческие). Анимационные танцы. Театрализованные игровые, конкурсные инсценировки.

Тема 2. Основные этапы работы над новогодней программой.

Основные этапы работы над сценарием новогоднего мероприятия. Актуальные тенденции новогоднего оформления, использования реквизита, подбора костюмов и атрибутики.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **модуля «Традиционные праздники народного календаря»** **дополнительной профессиональной программы повышения квалификации** **«Организация культурно-досуговой деятельности: организация и проведение** **новогодних мероприятий»**

Введение.

Содержание модуля раскрывает традиционные праздники зимнего цикла, мифопоэтические образы, локальные традиции русского севера (Вологодская, Архангельская области) и коми народа.

Планируемые результаты: обновление знаний, формирование практической готовности слушателей использовать изученный материал в организации новогодних мероприятий.

Формы и методы: лекции, семинары различных видов.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Тема 1. Зимний цикл. Рождество и святки коми народа.

Мифопоэтические представления народа о святочных духах. Святочные игры. Хороводные игры. Гадания. Локальные традиции Республики Коми.

Тема 2. Зимний цикл. Рождество и святки в русских традициях.

Традиции русского севера (Вологодская, Архангельская области). Мифопоэтические представления народа о святочных духах. Святочные игры. Хороводные игры. Гадания.

Материалы для проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме зачёта, а именно – письменное (тезисное) описание режиссёрского замысла новогоднего мероприятия. Идейное истолкование или творческая интерпретация мероприятия (включая современные виды и формы организации новогодних мероприятий). Зачёт оценивается по пятибалльной системе:

- «5» Правильное композиционное построение новогоднего мероприятия (экспозиция, завязка, развитие, действие, кульминация, финал).
- «4» Возможное допущение незначительных ошибок
- «3» Не в достаточной степени владение пройденным материалом.
- «2» - Незнание материала. Допущение грубых ошибок.

**Условия реализации
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Организация культурно-досуговой деятельности: организация и проведение
новогодних мероприятий»**

Учебный кабинет № 411 имеет следующее основное оборудование (средства обучения): учебные столы; стулья; доска магнитно-маркерная; интерактивная доска; мультимедийный проектор; видеодвойка; DVD-плеер; музыкальный центр; пианино; компьютерный парк; Интернет; электронная почта; методическая литература; настольные лампы.

**Условия реализации
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Организация культурно-досуговой деятельности: организация и проведение
новогодних мероприятий»**

Информационно-методическое обеспечение
(список литературы (основной, дополнительный), а также другие виды учебно-методических материалов и пособий, включая ЭОР, интернет-ресурсы, видеолекции, CD-, DVD-диски, конспекты лекций и т.д.)

1. Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студентов . – 3-е изд., стер. – Москва: «Академия», 2013. – 192 с.
2. Гойхман, О. Я. Организация и проведение мероприятий: учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2008
3. Методика составления и проведения анимационных игровых программ: опорный конспект в помощь студентам по дисциплине «Введение в специальность» / Н. Ф. Гусева. – Сыктывкар: «Коми республиканский колледж культуры им В. Т. Чисталева», 2014
4. Русское устное народное творчество. Обрядовый фольклор: учебное пособие / сост. Е. А. Шевченко. – Сыктывкар: издательство СГУ, 2004
5. Филиппова, В. В. Традиционная культура народа коми : учебное пособие / Филиппова. – Сыктывкар, 2003
6. В гостях у ёлки. Новогодние праздники.- Йошкар-Ола: Редакция журнала «Марий Эл учитель». 1999, 32 стр.
7. Точка, точка, запятая. С новым годом! Автор-составитель Г.А.Григорьева. Вып.7.- Издательство ООО «Педагогические технологии», 2007,88с.
8. Точка, точка, запятая. С новым годом!/сост. Е.В. Шлыкова. –Н.Новгород: изд-во ООО «Педагогические технологии», 2008.-88с.
9. Погорельский Ю.М. Сценарии детских музыкальных представлений.-СПб.: Издательский Дом «Литра», 2004.-192с.: ил.- (Серия «Академия увлечений»).

10. Ворса коз дорын: Сборник пьес. В 2 ч. Ч.1.: на коми языке/Министерство культуры РК, ГУ РК «Коми республиканский методический центр культуры, искусства и народного творчества» -Сыктывкар: ГУ РК «КРМЦКИиНТ», 2008.-48с.

11. Хорошее настроение: сбоник сценариев игровых программ для организаторов досуга/Г.А.Григорьева; Республиканский учебно – методический центр по подготовке и переподготовке кадров Министерства культуры РК.- Сыктывкар, 2002.-95 с.

12. Не только Винни-пух, но и все, все, все: сборник сценариев игровых, конкурсных и шоу-программ/Т.Л.Кузьмина; Нижегородский государственный областной научно-методический центр народного творчества и культурно-просветительской работы Министерства культуры Нижегородской области.- Н.Новгород, 2005.-48с.

13. Сценарии. Новый год. – [Электронный ресурс].