

Министерство культуры Республики Коми
Государственное автономное учреждение Республики Коми
«Центр народного творчества и повышения квалификации»
Образовательное подразделение «Учебный центр»

Копия верна

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАУ РК «ЦНТиПК»
Кузнецова Г.И.
« 15 » мая 2015 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Методика преподавания музыкальной литературы
в детской школе искусств»**

Автор-составитель (разработчик):

Стародуб И.А., методист I категории государственного автономного учреждения Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации».

Регистрационный № _____

Пояснительная записка

Актуальность данной программы заключается в необходимости повышения профессиональной компетентности педагогических кадров организаций дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства (далее – детских школ искусств) с целью обеспечения эффективности деятельности и конкурентоспособности образовательных организаций, а также повышения эффективности процессов выявления и реализации способностей талантливых и одаренных детей для дальнейшей профессионализации в области культуры и искусства, стимулирования обучающихся в детских школах искусств к достижению высоких результатов в образовательной, творческой деятельности.

Категория слушателей: преподаватели музыкально-теоретических дисциплин детских школ искусств, имеющие среднее и (или) высшее профессиональное образование по специальности «Теория музыки»; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. N 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»; приказом Министерства труда России от 08.09.2015 N 608н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования"; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»; Порядком разработки, утверждения и реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации (приказ ГАУ РК «ЦНТиПК» от 14 апреля 2015 г. № 26-од) и другими нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность в системе дополнительного профессионального образования.

Цель реализации программы: развитие и обновление профессиональных компетенций педагогических работников (преподавателей музыкально-теоретических дисциплин) детских школ искусств; систематизация знаний в области теории и методики преподавания музыкальной литературы.

Задачи:

- освоение слушателями основных понятий нормативно-правовой базы для организации образовательного процесса в соответствии с приоритетными направлениями государственной политики в сфере образования и в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- освоение современных методик и технологий преподавания музыкальной литературы, обеспечивающих эффективную организацию учебного процесса;
- формирование практической готовности слушателей использовать различные образовательные методики и технологии в процессе реализации образовательной деятельности.

Структура программы:

Программа включает 3 модуля, которые представляют собой самостоятельные компоненты, но вместе с тем, тесно взаимосвязаны, объединены основными целями и задачами, а также направленностью преимущественных видов деятельности, имеют единые ценностно-целевые ориентиры, соответствующие основным целям и задачам программы.

Инвариантная часть программы содержит 2 модуля.

Содержание первого модуля раскрывает основные направления развития системы российского образования и нормативно-правовые основы образовательной деятельности детских школ искусств.

Второй модуль направлен на освоение слушателями современных образовательных технологий и методик и практической готовности использовать их в процессе реализации образовательной деятельности.

Вариативная часть программы содержит следующие модули: «Психологические аспекты преподавательской деятельности в ДШИ», «Культурно-просветительская деятельность ДШИ». Содержание модулей вариативной части направлено на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Выбор одного модуля из двух представленных осуществляется с учетом предложений организаций, направляющих специалистов на обучение и (или) слушателей – физических лиц.

Требования к уровню освоения слушателями содержания программы

Сфера применения слушателями полученных профессиональных компетенций, умений и знаний: педагогическая деятельность преподавателя музыкально-теоретических дисциплин детской школы искусств.

Слушатель, освоивший программу, должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

- следовать в организации образовательного процесса приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- использовать в образовательной деятельности различные методики формирования у обучающихся специальных умений и навыков;
- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- применять на практике знания в области психологии и возрастной психологии (Вариант 1);
- разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей, организовывать и осуществлять лекционно-концертную деятельность (Вариант 2);
- использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства (Вариант 2).

Владеть:

– информацией об основных направлениях развития системы российского образования в целом и дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства в частности;

- эффективными методами и принципами формирования и развития у обучающихся специальных умений и навыков;
- представлениями о возрастных особенностях и закономерностях психического развития личности (Вариант 1);
- основными методами организации лекционно-концертной, музыкально-просветительской деятельности (Вариант 2).

Уметь:

- актуализировать свою профессиональную деятельность в соответствии с изменениями законодательства Российской Федерации и Республики Коми в области образования;
- организовывать образовательный процесс, обеспечивающий достижение планируемых результатов;
- выбирать необходимые методы формирования и развития у обучающихся специальных умений и навыков, исходя из конкретных задач;
- разрабатывать программы учебных предметов, методические и дидактические материалы;
- выбирать учебную и учебно-методическую литературу, рекомендовать обучающимся дополнительные источники информации, в том числе Интернет-ресурсы;

Знать:

- изменения законодательства Российской Федерации в области образования;
- цели, задачи, структуру и основные понятия предмета «Музыкальная литература»;
- современные тенденции развития преподавания музыкальной литературы;
- современные методики и технологии обучения музыкальной литературе, обеспечивающие эффективную организацию учебного процесса;
- основы психологии и возрастной психологии (Вариант 1);
- общие сведения о современных формах организации культурно-просветительской деятельности преподавателя (Вариант 2).

Формы учебной работы: лекции, семинары различных видов, практические занятия, мастер-классы.

Формы итогового контроля: итоговая аттестация в форме письменного опроса. Слушателям, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

**Учебный план
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Методика преподавания музыкальной литературы в детской школе искусств»**

№ п/п	Наименование частей, модулей	Всего, час.	В том числе	
			лекции	практические занятия
1.	Инвариантная часть			
1.1.	Модуль 1. Законодательная и нормативно-правовая база образовательной деятельности	3	3	

	ДШИ			
1.2.	Модуль 2. Методика преподавания музыкальной литературы в ДШИ.	20	14	6
2	Вариативная часть. Вариант 1			
2.1.	Модуль 1. Психологические аспекты преподавательской деятельности в ДШИ.	8	5	3
3	Вариативная часть. Вариант 2			
3.1.	Модуль 1. Культурно-просветительская деятельность ДШИ.	8	5	3
	Итоговая аттестация (зачет)	1		1
	Всего	32	22	10

**Учебно-тематический план
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Методика преподавания музыкальной литературы в детской школе искусств»**

Цель: совершенствование компетенций, необходимых для выполнения профессиональной деятельности преподавателей музыкально-теоретических дисциплин детских школ искусств и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Категория слушателей: преподаватели музыкально-теоретических дисциплин детских школ искусств, имеющие среднее и (или) высшее профессиональное образование по специальности «Теория музыки»; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Форма обучения: очная (с отрывом от работы).

Продолжительность обучения: 32 часа.

Режим занятий: 7-9 часов в день.

Форма итоговой аттестации: зачет.

№ п/п	Наименование разделов, модулей и тем	Всего, час.	В том числе	
			лекции и	практ. занятия
1.	Инвариантная часть			
1.1.	Модуль 1. Законодательная и нормативно-правовая база образовательной деятельности ДШИ	3	3	
	Тема 1. Основы законодательства Российской Федерации в области образования.	2	2	
	Тема 2. Аттестация педагогических работников.	1	1	
1.2.	Модуль 2. Методика преподавания музыкальной литературы в ДШИ	20	14	6
	Тема 1. Структура и содержание программы «Музыкальная литература» в детской школе искусств.	6	6	
	Тема 2. Современные методы и формы преподавания музыкальной литературы.	10	6	2
	Тема 3. Формирование и развитие специфических умений и навыков.	4	2	2

2.	Вариативная часть. Вариант 1			
2.1	Модуль 1. Психологические аспекты преподавательской деятельности в ДШИ.	8	5	3
	Тема 1. Профессиональная деформация личности.	4	3	1
	Тема 2. Развитие психических процессов.	4	2	2
3.	Вариативная часть. Вариант 2			
3.1	Модуль 1. Культурно-просветительская деятельность ДШИ.	8	5	3
	Тема 1. Организация музыкально-просветительской деятельности.	6	4	2
	Тема 2. Корреспондентская деятельность преподавателя.	2	1	1
	Итоговая аттестация (зачет)	1		1
	Итого	32	22	10

Инвариантная часть

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля «Законодательная и нормативно-правовая база образовательной деятельности ДШИ»
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Методика преподавания музыкальной литературы в детской школе искусств»

Введение.

Содержание модуля раскрывает основные направления развития системы российского образования и нормативно-правовые основы образовательной деятельности детских школ искусств.

Планируемые результаты: освоение слушателями основных понятий нормативно-правовой базы для организации образовательного процесса в соответствии с приоритетными направлениями государственной политики в сфере образования и в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Формы и методы: лекции, семинары различных видов.

Перечень и содержание тем рабочей программы.

Тема 1. Законодательная и нормативно-правовая база образовательной деятельности ДШИ.

Основы законодательства Российской Федерации в области образования: Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Тема 2. Аттестация педагогических работников.

Модели портфолио педагогических работников на первую и высшую квалификационную категорию: критерии и показатели, характеризующие уровень профессиональной деятельности педагога.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля «Методика преподавания музыкальной литературы в ДШИ»
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Методика преподавания музыкальной литературы в детской школе искусств»

Введение.

Содержание модуля направлено на освоение слушателями современных образовательных методик и технологий и практической готовности использовать их в процессе реализации образовательной деятельности.

Планируемые результаты: освоение современных технологий и методик преподавания музыкальной литературы, обеспечивающих эффективную организацию учебного процесса.

Формы и методы: лекции, семинары различных видов, практические занятия, мастер-классы.

Перечень и содержание тем рабочей программы.

Тема 1. Структура и содержание программы «Музыкальная литература» в детской школе искусств.

Структура и содержание программы «Музыкальная литература», варианты учебных программ. Преемственная связь с предметом «Слушание музыки». Знакомство с авторскими программами. Региональный компонент на уроках музыкальной литературы в ДШИ. Формы контроля и методика проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Тема 2. Современные методы и формы преподавания музыкальной литературы.

Активные методы обучения на уроках музыкальной литературы в ДШИ. Комплексный анализ средств музыкальной выразительности на уроках музыкальной литературы в ДШИ. Виды творческих заданий. Проблемы изучения полифонической музыки. Сонатная форма и сонатно-симфонический цикл в курсе музыкальной литературы. Способы изучения вокальной музыки. Опыт применения современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий на уроках музыкальной литературы. Использование возможностей Интернета для подготовки и организации домашней работы учащихся в курсе музыкальной литературы и слушания музыки.

Тема 3. Формирование и развитие специфических умений и навыков.

Формирование опыта учебно-творческой деятельности. Методика прослушивания музыкального произведения. Приемы игрового и графического моделирования как средство активизации слухового внимания учащихся. Формирование умений и навыков наблюдения за процессами развития музыкальной фабулы, становления формы. Формирование представлений о содержании музыкального произведения.

Вариативная часть. Вариант 1.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА модуля «Психологические аспекты преподавательской деятельности в ДШИ» дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Методика преподавания музыкальной литературы в детской школе искусств»

Введение.

Содержание модуля направлено на формирование практической готовности слушателей применения знаний о различных психологических аспектах преподавательской деятельности в процессе реализации образовательного процесса.

Планируемые результаты: применение знаний в области психологии искусства и возрастной психологии для сопровождения образовательной деятельности.

Формы и методы: лекции, практические занятия.

Перечень и содержание тем рабочей программы.

Тема 1. Профессиональная деформация личности.

Профессиональная деформация личности: понятие, причины, профилактика и преодоление. Профессиональное выгорание: основные причины, стадии, симптомы, профилактика.

Тема 2. Развитие психических процессов.

Развитие психических процессов на уроках музыкальной литературы: памяти, воображения, слухового восприятия, образного мышления.

Вариативная часть. Вариант 2.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА модуля «Культурно-просветительская деятельность ДШИ» дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Методика преподавания музыкальной литературы в детской школе искусств»

Введение.

Содержание модуля направлено на формирование практической готовности слушателей использовать принципы и формы культурно-просветительской деятельности для совершенствования образовательного процесса.

Планируемые результаты: овладение принципами и формами культурно-просветительской деятельности для сопровождения образовательного процесса.

Формы и методы: лекции, практические занятия.

Перечень и содержание тем рабочей программы.

Тема 1. Организация музыкально-просветительской деятельности.

Основы музыкально-просветительской работы в образовательных учреждениях и учреждениях культуры. Принципы эффективного использования информационных ресурсов и средств массовой информации для информационного обеспечения музыкально-просветительской деятельности. Принципы формирования лекционно-концертных программ с учетом особенностей восприятия слушателей различных возрастных групп. Ведение концертной программы в концертной аудитории. Особенности лекторской работы с различными типами аудитории.

Тема 2. Корреспондентская деятельность преподавателя.

Принципы разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры. Общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).

Материалы для проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме зачета, а именно – письменного опроса. Вопросы в количестве 10 составлены в соответствии с учебной программой. Зачет считается сданным, если обучающийся дал не менее 60% правильных ответов.

Примерный перечень вопросов, выносимых на зачет:

1. Назовите типы образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы?
2. Назовите основные разделы портфолио преподавателя. Что входит в учебно-методический комплекс.
3. Перечислите разделы программы по учебному предмету «Музыкальная литература» в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и сроку обучения.
4. Что такое активные методы обучения?
5. Назовите наиболее востребованные методики преподавания музыкальной литературы.
6. Перечислите виды и способы применения информационно-компьютерных технологий на уроках музыкальной литературы.
7. Перечислите виды творческих заданий.
8. Назовите роль регионального компонента на уроках музыкальной литературы.
9. Перечислите психические познавательные процессы (Вариант 1).
10. Назовите основные причины и стадии профессионального выгорания (Вариант 1).
9. Назовите принципы формирования лекционно-концертных программ для детской (подростковой/молодежной/взрослой) аудитории (Вариант 2).
10. Перечислите основные формы современной музыкальной журналистики (Вариант 2).

**Условия реализации
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Методика преподавания музыкальной литературы в детской школе искусств»**

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет № 411 имеет следующее основное оборудование (средства обучения):

- учебные столы
- стулья;
- доска магнитно-маркерная;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- видеодвойка; DVD-плеер;
- музыкальный центр;
- пианино;
- компьютерный парк;
- Интернет;
- электронная почта;
- методическая литература;
- настольные лампы.

**Условия реализации
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Методика преподавания музыкальной литературы в детской школе
искусств»**

Информационно-методическое обеспечение

(список литературы (основной, дополнительный), а также другие виды учебно-методических материалов и пособий, включая ЭОР, Интернет-ресурсы, видеолекции, CD-, DVD-диски, конспекты лекций и т.д.)

1. Декларация прав ребенка (принята резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1959 года).
2. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).

3. Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.).
4. Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 17 ноября 2008 г. N 1662-р).
5. Концепция развития детских школ искусств в Российской Федерации.
6. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 гг. (утверждена Указом Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761).
7. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124 (ред. от 02.12.2013) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 - 2020 годы. Закон Республики Коми «Об образовании» от 6 октября 2006 г. № 92-РЗ (с изменениями).
9. Постановление Правительства Республики Коми от 28.09.2012 № 411 (ред. от 17.09.2013) «Об утверждении Государственной программы Республики Коми «Развитие образования».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств : в 2 ч. : монография : сборник материалов для детских школ искусств / Авт.-сост. А.О. Аракелова. – Москва: Минкультуры России, 2012. - Ч.1. – 118 с.
12. Приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства и срокам обучения по этим программам».
13. Нормативно-правовые документы// <http://www.iroski.ru/node/2>
14. Проекты примерных дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств для ДШИ// <http://assoart.ru/1014>
15. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 26 ноября 2012 г. №2190-р «Программа поэтапного совершенствования системы оплаты труда в государственных (муниципальных) учреждениях на 2012 - 2018 годы».
16. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 апреля 2014 г. № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»
17. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. N 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»».
18. Методические рекомендации Центра экспертизы и аттестации ГАОУДПО (пк) С РК «КРИО» по аттестации педагогических работников на первую и высшую квалификационные категории для преподавателей и концертмейстеров // <http://www.krioiptk.com/index/sector attestacii/0-78>
19. Аттестация преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств: комментарии методического отдела/ Сост. Куратова С. А., Гонтарева О. В.// <http://www.culturerk.narod.ru /schools/portfolio.html>
20. «Гарант», информационно-правовой портал// <http://base.garant.ru/>

21. «Консультант Плюс», общероссийская сеть распространения правовой информации// <http://www.consultant.ru/document/cons>
22. Лагутин А. И. Примерная программа и методические рекомендации по учебной дисциплине «Музыкальная литература»: для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств /А. И. Лагутин. – М., 2002. – 81 с.
23. Иофис Б. Р. Музыкальная литература: примерная вариативная программа и методические рекомендации для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств. - М., 2004.
24. Муравьева Е. А. Образовательная программа для ДМШ и ДШИ «Музыкальная литература в контексте Мировой художественной культуры»: <http://festival.1september.ru/articles/562709/>
25. Как учат музыке за рубежом (Musical Development and Learning: The International Perspective)/ Переводчик Вадим Бронгулеев; Составители Дэвид Дж. Харгривз, Адриан К. Норт — Классика-XXI, 2009 г.
26. Сорокотягин Д. Музыкальная литература в таблицах: полный курс обучения. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 221 с.
27. Чебунина И. А. Активные методы обучения на уроках музыкальной литературы в ДМШ: <http://festival.1september.ru/articles/527102/>
28. Некоторые вопросы методики преподавания музыкальной литературы в ДМШ: <http://magartkolledg.ru/index.php?newsid=96>
29. Музыкальная литература: примерная программа и методическое пособие для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств / Сост. Е. Б. Лисянская. - М., 2008.
30. Бергер Н. А. ...Мелодия. Пространственные параметры. Монография. – СПб.: Композитор – Санкт-Петербург, 2010. – 206 с.
31. Воронина С. В. «Особенности музыкальной памяти и способы ее развития»: методическая работа: <http://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/razvitie-muzykalnoy-pamyati>
32. Акишина Е. М., Бойцова Н. В., Холопова В. Н. Музыкальное содержание: методическое пособие для педагогов детских музыкальных школ и детских школ искусств. - М., 2005.
33. Прохорова Л. С. Дополнительная предпрофессиональная программа-комплекс по предмету «музыкальная литература» в ДШИ 4-8 классы [Текст] / Л. С. Прохорова // Педагогическое мастерство: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Москва, февраль 2014 г.). — М.: Буки-Веди, 2014. — С. 171-174. <http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/100/5039/>
34. Буркова Л.В. Рабочая программ по предмету «Музыкальная литература» (первый год обучения). http://as-sol.net/PDF/programma/muz_lit_burkova_2012.pdf
35. <http://musstudent.ru/biblio/119-metodika/lagutin-a-i-primernaya-programma-i-metodicheskie-rekomendatsii-po-uchebnoj-distipline-muzykalnaya-literatura-dlya-dmsh-i-dshi/277-poyasnitelnaya-zapiska.html>
36. Титова С. С. Музыкальная литература в ДМШ с использованием современных информационных ресурсов и технологий [Текст] / С. С. Титова // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы II междунар. науч. конф. (г. Уфа, июль 2012 г.). — Уфа: Лето, 2012: <http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/60/2518/>
37. Лихачёв Ю.Я. Авторская школа. Современная методика обучения детей музыке. – СПб.: Композитор – Санкт-Петербург, 2012. – 87 с.
38. Никитин А.А. Художественная одаренность. – М.: Классика-XXI, 2010. – 176 с.
39. Цагарелли Ю.А. Психология музыкально-исполнительской деятельности. Учебное пособие. – СПб.: Композитор – Санкт-Петербург, 2008. – 368 с.
40. Лучинина О. Музыкальная психология и педагогика: http://samlib.ru/l/luchinina_o/muspsy.shtml

41. Основы психологии и педагогики: примерная программа для специальностей 0501 Инструментальное исполнительство, 0504 Теория музыки. - М., 2004: http://www.gnesin.ru/mediateka/metodicheskie_materialy/uchebnye_programmy/osnovy_psihologii_i_pedagogiki_2000
42. Инвестиции в будущее. Музыкальное обозрение, №1, «МЕДИА-ПРЕССА», М., 2006.
43. Мельникова Л. Л. Музыкальное просветительство: история и современность: монография / <http://muzprosvetitel.ru/musprosv.htm>. Культура, искусство, образование. Информационный журнал. № 1, 2, 3, 4. - М., 2004.
44. Курьшева Т. А. Музыкальная журналистика и музыкальная критика: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Музыковедение» / Т. А. Курьшева. – М.: Изд-во «ВЛАД-ПРЕСС», 2007. – 295 с.
45. Птушко Л. А., Музыкальная журналистика: от теории к практике/Л. А. Птушко// Проблемы филологии, культурологии и искусствознания, 2010, № 1/ <http://cyberleninka.ru/article/n/muzykalnaya-zhurnalistika-ot-teorii-k-praktike>