

Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми
Государственное автономное учреждение Республики Коми
«Центр народного творчества и повышения квалификации»
Образовательное подразделение «Учебный центр»

Копия верна

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАУ РК «ЦНТиПК»
Г. И. Кузнецова
«05» декабря 2016 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Методическое обеспечение учреждений культурно-досугового типа:
современные направления и перспективы деятельности»**

Автор-составитель: Худяева Л.В., ведущий методист образовательного подразделения
«Учебный центр» ГАУ РК ЦНТИПК

Регистрационный № _____

Пояснительная записка

Актуальность данной программы заключается в необходимости повышения профессиональной компетентности кадров, занимающихся информационно-методическим обеспечением учреждений культурно-досугового типа, с целью повышения эффективности их деятельности и конкурентоспособности.

Категория слушателей: специалисты учреждений культуры и органов управления культурой, занимающиеся информационно-методическим обеспечением социально-культурной деятельности (учреждений культурно-досугового типа) - лица, имеющие или получающие высшее образование.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 30 марта 2011 г. N 251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам», Порядком разработки, утверждения и реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации (приказ ГАУ РК «ЦНТиПК» от 14.04.2015 № 26-од) и другими нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность в системе дополнительного профессионального образования.

Цель реализации программы: расширение и обновление профессиональных компетенций специалистов учреждений культуры и органов управления культурой, занимающихся информационно-методическим обеспечением социально-культурной деятельности (учреждений культурно-досугового типа) для внедрения прогрессивных методик в практику профессиональной социально-культурной, культурно-досуговой деятельности, повышения её эффективности, инновационности, креативности.

Задачи:

- систематическое обновление знаний по современным теоретическим, организационным и практическим вопросам методического обеспечения деятельности учреждений культурно-досугового типа;
- получение знаний об инновационных методиках в культурно-досуговой сфере и способах их внедрения в практику деятельности учреждений культурно-досугового типа в современных социально-экономических условиях;
- эффективное применение полученных навыков и знаний в практике профессиональной методической деятельности;

Структура программы.

Программа обучения состоит из 6-и модулей.

В содержании первого модуля представлена информация о влиянии социокультурных процессов на развитие методического обеспечения учреждений культурно-досугового типа, обозначена нормативно-правовая база деятельности методических служб.

Во втором модуле раскрывается современная система организации методического обеспечения учреждений культурно-досугового типа, его цели, задачи, функции, структурные инновационные преобразования.

В третьем модуле обозначены цели, задачи и роль методических служб в создании информационно-методического ресурса для учреждений культурно-досугового типа, раскрываются требования к методическим материалам.

В четвертом модуле представлена роль методических служб в организации обучения и повышения квалификации кадров учреждений культурно-досугового типа, современные методики и технологии обучающих мероприятий в практике методических служб.

В пятом модуле отражены специфика проектной деятельности методических служб, организация PR-кампаний, создание имиджа службы и методистов, участие в грантовой деятельности, процесс разработки критериев и оценок эффективности работы методической службы.

В шестом модуле представлена практика методического обеспечения работы учреждений культурно-досугового типа с лицами, имеющими особые потребности, обозначена её нормативно-правовая база.

Требования к уровню освоения слушателями содержания программы

Сфера применения слушателями полученных компетенций, умений и знаний: информационно-методическая, консультационная, творческо-производственная, проектная, организационно-управленческая;

Слушатель, освоивший данную программу, должен:

Владеть:

- навыками применения полученных знаний на практике;
- навыками разработки методических материалов;
- технологиями изучения спроса на методические услуги;
- технологиями изучения предпочтений, запросов населения в культурно-досуговых услугах;
- инновационными технологиями в культурно-досуговой сфере;
- навыками разработки оценки эффективности как собственной методической работы, так и деятельности учреждений культурно-досугового типа.

Знать:

- цели, задачи, функции методического обеспечения учреждений культурно-досугового типа;
- принципы построения организационной структуры методической деятельности;
- инновационные средства, технологии и формы методической деятельности;
- технологии внедрения инновационных методик в практику учреждений культурно-досугового типа;
- формы работы с лицами, имеющими особые потребности.

Уметь:

- собирать, систематизировать и анализировать информацию об опыте культурно-досуговой деятельности;
- разрабатывать различные виды методических материалов;
- распространять передовой опыт в культурно-досуговой сфере, внедрять его в практику, контролировать ход и результаты внедрения;

- применять проектные технологии на практике.

Формы учебной работы: во всех модулях используются активные методы обучения: метод проблемного изложения, диалоговое обучение. Групповое обучение. Контекстное обучение.

Формы итогового контроля: итоговая аттестация в форме зачета – устный опрос по темам программы.

Слушателям, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Учебный план
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Методическое обеспечение учреждений культурно-досугового типа: современные направления и перспективы деятельности»

№	Наименование разделов	Количество часов		
		всего	лекции	Практические занятия (самостоятельная работа)
1	Модуль 1. Введение	2	2	
2	Модуль 2. Современная система методического обеспечения учреждений культурно-досугового типа	6	4	2
3	Модуль 3 Роль методических служб в создании информационно-методического ресурса для учреждений культурно-досугового типа	4	2	2
4	Модуль 4.Роль методических служб в организации обучения и повышения квалификации кадров учреждений культурно-досугового типа	4	2	2
5	Модуль 5. Проектная деятельность методических служб	5	2	3
6	Модуль 6. Методическое обеспечение работы учреждений культурно-досугового типа с лицами, имеющими особые потребности	2	1	1
	Итоговая аттестация	1		1
	Итого:	24	13	11

Учебно-тематический план
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Методическое обеспечение учреждений культурно-досугового типа: современные
направления и перспективы деятельности»

Цель: развитие и обновление профессиональных компетенций руководителей и специалистов, занимающихся методическим обеспечением учреждений культурно-досугового типа;

Категория слушателей: специалисты учреждений культуры и органов управления культурой, занимающиеся информационно-методическим обеспечением социально-культурной деятельности (учреждений культурно-досугового типа)- лица, имеющие или получающие высшее образование.

Форма обучения: очно (с отрывом от работы)

Продолжительность обучения: 24 часа.

Режим занятий: 8 часов в день.

Форма итоговой аттестации: зачет.

№	Наименование разделов	Количество часов		
		всего	лекции	Практические занятия (самостоятельная работа)
1	Модуль 1. Введение	2	2	-
1.1	Влияние социокультурных процессов на развитие методического обеспечения учреждений культурно-досугового типа	1	1	-
1.2	Нормативно – правовая база деятельности методических структур	1	1	-
2	Модуль 2. Современная система методического обеспечения учреждений культурно-досугового типа	6	4	2
2.1	Формирование современных целей и задач методического обеспечения учреждений культурно-досугового типа	2	2	-
2.2	Функции, субъект и объект современного методического обеспечения учреждений культурно-досугового типа	1	1	-
2.3	Модернизация организационно-управленческой структуры методического обеспечения учреждений культурно-досугового типа	3	1	2
3	Модуль 3 Роль методических служб в создании информационно-методического ресурса для учреждений культурно-досугового типа	4	2	2
3.1	Цели, задачи информационного обеспечения учреждений культурно-досугового типа	1	1	-
3.2	Современные требования к методическим материалам	3	1	2

4	Модуль 4. Роль методических служб в организации обучения и повышения квалификации кадров учреждений культурно-досугового типа	3	1	2
4.1	Решение организационных задач обучения специалистов учреждений культурно-досугового типа	1	1	-
4.2	Современные методики и технологии обучающих мероприятий в практике методических служб	2	-	2
5	Модуль 5. Проектная деятельность методических служб	6	3	3
4.1	Участие методических служб в проектной деятельности, в т. ч. в сфере туризма	2	1	1
4.2	Организация PR - кампании	1	1	-
4.3	Имидж методической службы и методиста	1	-	1
4.4	Фандрайзинг. Гранты.	1	-	1
4.5	Критерии и оценка эффективности работы методической службы	1	1	-
5	Модуль 6. Методическое обеспечение работы учреждений культурно-досугового типа с лицами, имеющими особые потребности	2	1	1
5.1	Сущность и содержание социально-культурной реабилитации, её нормативно-правовая база	1	1	-
5.2	Способы формирования доступной среды учреждений культурно-досугового типа для различных групп населения с особыми потребностями	1	-	1
	Итоговая аттестация	1	-	1
	ИТОГО:	24	13	11

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

модуля 1 «Введение»

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Методическое обеспечение учреждений культурно-досугового типа: современные направления и перспективы деятельности»

Введение.

Содержание данного модуля направлено на представление современных социокультурных процессов и их влияние на развитие методического обеспечения учреждений культурно-досугового типа. Знакомство с новыми документами нормативно-правовой базы по культурно-досуговой деятельности.

Планируемые результаты: расширение знаний о современных тенденциях в культурно-досуговой сфере, новых нормативных актах. Формирование понимания необходимости адаптации методической деятельности к изменяющимся условиям.

Формы и методы: метод проблемного изложения, диалоговое обучение, групповое обучение, контекстное обучение, индивидуальные консультации.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Влияние современных социокультурных процессов на развитие методического обеспечения учреждений культурно-досугового типа. Современная социокультурная ситуация. Анализ тенденций и проблем развития методического обеспечения в России, Республике Коми. Понятие социального заказа. Проблемы, необходимость модернизации в современных изменяющихся экономических условиях для повышения эффективности работы. Роль методических служб в практической реализации культурной политики, участие в реструктуризации, оптимизации отрасли. Инновационные процессы в методическом обеспечении учреждений культурно-досугового типа – один из факторов повышения эффективности работы учреждений культурно-досугового типа Национальные особенности и традиции в содержании методического обеспечения.

Нормативно - правовая база деятельности методических служб. Использование разработанной нормативно-правовой базы для методических служб учреждений культурно-досугового типа.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

модуля 2. «Современная организация методического обеспечения учреждений культурно-досугового типа»

**дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Методическое обеспечение учреждений культурно-досугового типа: современные направления и перспективы деятельности»**

Введение.

Содержание данного модуля представляет цели, задачи, функции, специфику методического обеспечения учреждений культурно-досугового типа, их развитие в современных условиях.

Планируемые результаты: получение знаний о расширении целей, задач и функциях методических служб, навыков моделирования организационно-управленческой структуры методических служб в современных экономических условиях.

Формы и методы: метод проблемного изложения, диалоговое обучение, групповое обучение, контекстное обучение, индивидуальные консультации.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Цели, задачи методического обеспечения учреждений культурно-досугового типа. Цели и задачи системы методического обеспечения, его специфика. Соединение теории и практики социально-культурно-досуговой деятельности. Мониторинг социально-культурной среды для определения приоритетов методической работы, ее содержания, форм и методов. Недостатки существующей системы. Формирование нового содержания деятельности. Специфика планирования и отчётности методических служб.

Функции, субъект и объект методического обеспечения учреждений культурно-досугового типа. Виды функций методического обеспечения: общие и специфические. Содержание специфических функций: познавательной, конструирования

и внедрения. Проблема их реализации методическими службами. Объект, субъект методического обеспечения, задачи.

Модернизация организационно-управленческой структуры методического обеспечения учреждений культурно-досугового типа. Развитие трех уровней российской системы методического обеспечения – федерального, регионального, муниципального. Различные модели методических центров, служб, отделов. Методики конструирования муниципальных методических служб с учетом изменения региональных условий для повышения их статуса, усиления конкурентоспособности. Взаимосвязи методического обеспечения и административно-управленческого руководства. Взаимодействие методических служб. Партнерство. Внедрение дистанционной формы организации и управления процессами развития культурно-досуговой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИТ).

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля 3 «Роль методических служб в создании
информационно-методического ресурса для учреждений
культурно-досугового типа»
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Методическое обеспечение учреждений культурно-досугового типа: современные
направления и перспективы деятельности»

Введение.

Содержание данного модуля раскрывает процесс расширения целей и задач современной системы информационно-методического обеспечения учреждений культурно-досугового типа, участие методических служб в формировании доступного современного информационного пространства культурно-досуговой отрасли региона, изучение методик и форм обобщения инновационного опыта и внедрения его в практику, использование средств информационно-коммуникационных технологий (ИТ) (дистанционную связь, быстрое взаимодействие с информационными структурами региона), определяет требования подготовки качественных методических материалов.

Планируемые результаты: закрепление навыков определения приоритетов учреждений культурно-досугового типа в получении методической информации, развитие навыков эффективного использования средств информационно-коммуникационных технологий (ИТ); совершенствование навыков работы с персональными данными в созданных базах, формирование у методистов установки на получение дополнительной информации в процессе профессиональной деятельности; расширение знаний о технологиях подготовки качественных методических материалов.

Формы и методы: метод проблемного изложения, диалоговое обучение, групповое обучение, контекстное обучение, индивидуальные консультации.

Перечень и содержание тем учебной программы:

Цели, задачи, средства, формы информационно-методического обеспечения учреждений культурно-досугового типа. Современная система распространения информации методическими службами учреждений культурно-досугового типа, задачи методических служб. Определение приоритетов учреждений культурно-досугового типа в получении информации. Классификация средств сбора, фиксации, первичной обработки и анализа информации об опыте учреждений культурно-досугового типа. Методики и

формы обобщения инновационного опыта и внедрения его в практику учреждений культурно-досугового типа.

Использование средств информационно-коммуникационных технологий (ИТ) для быстрого взаимодействия методических служб, обмена отраслевой информацией. Создание баз данных (в т. ч. электронных). Совершенствование форм и методов сохранения нематериального культурного наследия. Практика использования сайта в учреждениях культурно-досугового типа для информационно-методической работы. Доступность информационно-методических ресурсов. Систематический мониторинг качества функционирования информационно-методических служб в культурно-досуговой сфере. Специфика отчётности учреждений культурно-досугового типа, часто встречающиеся ошибки. Способы информационной поддержки запросов населения.

Современные требования к методическим материалам. Содержание, характеристика и виды методических материалов, требования к ним. Методические пособия, методические рекомендации, сценарии, аудио-видео-материалы, информационно-рекламные материалы, описания опыта внедрения инновационных приемов и методов социально-культурной деятельности. Применение критериев для оценки созданных документов. Дизайн в оформлении методического кабинета.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

модуля 4 «Роль методических служб в организации обучения и повышения квалификации кадров учреждений культурно-досугового типа» дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Методическое обеспечение учреждений культурно-досугового типа: современные направления и перспективы деятельности»

Введение.

Содержание данного модуля направлено на представление роли методических служб в организации обучения и повышения квалификации кадров учреждений культурно-досугового типа

Планируемые результаты: закрепление и получение знаний о методиках организации обучения и повышения квалификации кадров; получение навыков владения новыми активными формами проведения обучающих занятий, современными дистанционными технологиями.

Формы и методы: метод проблемного изложения, диалоговое обучение, дискуссии, групповое обучение, контекстное обучение, индивидуальные консультации.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Роль методических служб в создании условий для непрерывного повышения профессионального уровня кадров учреждений культурно-досугового типа. Решение организационных задач обучения. Анализ, обобщение результатов опросов, тестирования участников обучающих мероприятий. Подбор оптимальных форм обучения, разработка программы (плана) повышения квалификации специалистов. Диагностика и прогнозирование профессионального уровня кадров. Участие в аттестации кадров.

Современные методики и технологии обучающих мероприятий в практике методических служб. Разработка и реализация новых методик, технологий специалистами методических служб. Активные формы обучения (проблемно-диалоговые, дискуссии, тренинги, ролевые и учебно-деловые игры, метод моделирования

практических ситуаций, социально-психологические тренинги – «большой круг», «вертушка», «аквариум», «мозговой штурм», «дебаты», «ролевая игра» и т. п.). Организация инновационных площадок, экспериментальных лабораторий, школ передового опыта, методических дней. Применение дистанционных технологий. Организация вебинаров.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

модуля 5 «Проектная деятельность методических служб» дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Методическое обеспечение учреждений культурно-досугового типа: современные направления и перспективы деятельности»

Введение.

Содержание данного модуля направлено на расширение знаний о современной проектной деятельности, её специфике, в т. ч. в сфере туризма, изучение регионального опыта работы, получение знаний о методиках изучения практики культурно-досуговой деятельности, технологиях организации PR-кампаний, имидж-конструирования, методиках разработки оценочных показателей эффективности работы методической службы, условиях успешной грантовой деятельности.

Планируемые результаты: развитие проектной компетентности специалистов методических служб, развитие навыков в моделировании и оценки своей деятельности.

Формы и методы: метод проблемного изложения, диалоговое обучение, дискуссии, групповое обучение, контекстное обучение, индивидуальные консультации.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Участие методических служб в проектной деятельности, в т. ч. в сфере туризма. Методическое сопровождение, контроль проектной деятельности учреждений культурно-досугового типа, поддержка инновационных процессов в учреждениях культурно-досугового типа. Систематический мониторинг социально-культурной среды. Маркетинговые, социологические методики исследований целевых аудиторий. Разработка опросников: анкет, тестов и т.п. Методики анализа и обобщения практики культурно-досуговой деятельности. Условия эффективного применения проектного метода.

Прогнозирование, проектирование методической деятельности. Поиск концепций проектов, связанных с методическим обеспечением учреждений культурно-досугового типа. Экспертиза проектов. Технологии внедрения и продвижения новых проектов. Диагностика проблем при внедрении. Участие методических служб в моделировании туристических программ, проектов. Разработка проектов, инициированных населением. Аналитическая оценка достигнутых результатов.

Организация PR-кампании. Создание модели PR-кампании. Использование социологических методик для мониторинга среды. Общая концепция и план действий PR-кампании, её структура.

PR-средства: 1 группа - передающие входящую информацию (исследования общественного мнения, «горячие линии», мониторинг радио- и телепередач, личные контакты, консультации и т.п.). 2 группа - передающая исходящую информацию (пресса, выставки, конференции, рассылки и т.п.). Структура пресс-релиза.

Партнерство с общественными формированиями, СМИ, взаимодействие с другими методическими структурами регионов, работа с органами власти. Технологии брендинга. Рекламные мероприятия. Функционирование пресс-службы, PR-центра.

Мультимедийные технологии в рекламе. Эффективная организация работы

официального сайта методической службы, его доступность в период PR-кампании. Использование социальных сетей в PR. Создание и продвижение социальных групп.

Имидж методической службы и методиста. Создание имиджа, отвечающего потребностям окружающего общества. Имидж-конструирование нового образа, вживание в него и его отработка в актуальных социальных ролях. Фирменный стиль. Работа коллектива методической службы на результат. Деловой этикет. Профессиональное общение с клиентом.

Фандрайзинг. Гранты. Привлечение средств для реализации проекта. Грантовые конкурсы и программы. Разработка, внедрение грантовых проектов и использование грантовых фондов на практике. Особенности составления гранта. Адаптация к современным условиям. Работа с фондами в сети Интернет. Государственно-частное партнерство.

Критерии и оценка эффективности работы методической службы. Технологии определения критериев эффективности работы методических служб учреждений культурно-досугового типа. Изучение степени удовлетворённости потребностей учреждений культурно-досугового типа в методическом обеспечении (соответствие ожиданиям), анализ динамики, оценка работы методической службы. Способы осуществления систематического контроля и оценки качества, эффективности методического обеспечения учреждений культурно-досугового типа.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**модуля 6 «Методическое обеспечение работы учреждений культурно-досугового типа с лицами, имеющими особые потребности»
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Методическое обеспечение учреждений культурно-досугового типа: современные направления и перспективы деятельности»**

Содержание данного модуля раскрывает теоретические основы социально-культурной реабилитации лиц с ограниченными возможностями.

Планируемые результаты: формирование практической готовности слушателей применить полученный объём знаний к сфере своей деятельности.

Формы и методы: метод проблемного изложения, диалоговое обучение, дискуссии, групповое обучение, контекстное обучение, индивидуальные консультации.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Сущность и содержание социально-культурной реабилитации, её нормативно-правовая база. Определение сущности и содержания социально-культурной реабилитации. Обзор нормативно-правовой базы.

Способы формирования доступной среды учреждений культурно-досугового типа для различных групп населения с особыми потребностями. Деятельность учреждений и организаций с лицами с ограниченными возможностями. Обеспечение,

соблюдение требований доступности при предоставлении услуг лицами с ограниченными возможностями с учетом факторов, препятствующих доступности услуг.

Материалы для проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме зачета, а именно – устного опроса. Вопросы в количестве 10 составлены в соответствии с учебной программой. Зачет считается сданным, если обучающийся дал не менее 60% правильных ответов.

Примерный перечень вопросов, выносимых на зачет:

Понятие о методической деятельности культурно-досуговых учреждений (КДУ)

1. Что является предметом методической деятельности КДУ?
2. В чем заключается сущность и основные задачи методической деятельности?
3. Каковы главные черты, определяющие специфику методической деятельности КДУ?
4. Что понимается под функциями методического обеспечения культурно-досуговых учреждений?
5. Какова структура функций методического обеспечения?
6. Как соотносятся функции, основные направления, задачи методического обеспечения?
7. Какие направления методической деятельности обеспечивают реализацию конкретных функций методического обеспечения?
8. Общая характеристика средств методического обеспечения и их классификация.
9. Основные виды методических материалов и требования к ним (на выбор педагога)

Примерный перечень:

1. Методические пособия и их разновидность.
2. Учебно-методические пособия.
3. Методические издания, описывающие новшества в практике культурно-досуговой деятельности.
4. Библиографические пособия.
5. Информационные пособия.
6. Издания комплексного характера.
7. Документы текстового учета и отчетности культурно-досуговой деятельности.
8. Плановая документация. Классификация планов).
10. Характеристика основных форм внедрения передового опыта в практику деятельности культурно-досуговых учреждений.

**Условия реализации
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Методическое обеспечение учреждений культурно-досугового типа: современные
направления и перспективы деятельности»**

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет N 411 имеет следующее основное оборудование (средства обучения):

- учебные столы; стулья; доска магнитно-маркерная; интерактивная доска; лазерная указка; экран; настольные лампы; методическая литература; видеодвойка; видеокамера; музыкальный центр; компьютерный парк; ноутбуки; наушники; динамики; м/медийный проектор; Web-камера; сеть Интернет, Wi-fi.

**Условия реализации
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Методическое обеспечение учреждений культурно-досугового типа: современные
направления и перспективы деятельности»**

Информационно-методическое обеспечение

(список литературы (основной, дополнительный), а также другие виды учебно-методических материалов и пособий, включая ЭОР, Интернет-ресурсы, видеолекции, CD-, DVD-диски и т.д.)

1. Асанова И.М. Организация культурно-досуговой деятельности : учебник для студ. учреждений высш. проф.образования / И.М.Асанова, С.О.Дерябина, В.В.Игнатъева.- 3-е изд.,стер.-М. Изд. центр «Академия», 2013.-192 с.
2. Дурович А.П. Организация туризма.- СПб.: Питер,2009.-320с.: ил.- (Серия «Учебное пособие»).
3. Кизилова И.Н. Программно-проектный метод как инновационная технология управления в сфере культуры // Креативная экономика. — 2010. — № 9 (45). —108-113 с. — <http://www.creativeconomy.ru/articles/3791/>
4. Коленько, С.Г. Менеджмент в социально-культурной сфере: учебник и практикум для СПО /С.Г. Коленько. – М.: Изд-во Юрайт, 2016. – 370 с.
5. Коновалова В.Г. Управление персоналом: теория и практика. Управление организационной культурой: учебно-практическое пособие /под.ред. А.Я.Кибанова. – Москва: Проспект, 2015. - 72 с.
6. Костина А.В. Основы рекламы: уч. пос. /А.В. Костина, Э.Ф. Макаревич, О.И. Карпунин. – 2-е изд., доп. – М.: КНОРУС, 2009. – 400 с.
7. Михеева Н.А. Социокультурное проектирование. Уч. пос.- СПб.: Изд. СПбГУСЭ, 2008.-183 с.
8. Новаторов В.Е. Социально-культурный маркетинг: история, теория, технология: Уч. пос.- СПб.: Изд-во «Лань»; Изд-во «Планета музыки», 2015.-384 с.
9. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа: Уч. пос./ Под общ. Ред. Н.П. Гончаровой. – СПб.: Изд-во «Лань»; Изд-во «Планета музыки», 2015. – 488 с. (+СД)

10. Организация досуговых мероприятий: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования /Б.В. Куприянов, О.В. Миновская, А.Е. Подобин и др.; под. ред. Б.В. Куприянова.- 2-е изд., стер. – М.: Изд. центр «Академия», 2015.-288 с.
11. Социокультурный сервис за рубежом. Уч. пос. для студентов дневного отделения.- СПб.: Изд-во СПбГУСЭ,2008,-227 с.
12. Смирнов Г.Н. Этика деловых отношений: уч.-М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2008.-184 с.
13. Малахова Н.Н. Инновации в туризме и сервисе/Н.Н. Малахова, Д.С.Ушаков.-Изд.2-е, доп. и перераб.-Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ»; Феникс, 2010.-244с.- (Туризм и сервис).
14. Шекова Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях: Уч. пос. – СПб.: Изд-во «Лань»; Изд-во «Планета музыки», 2014. – 416 с.

Интернет-ресурсы:

1. www.spbicpr.ru
2. www.kultforum.natm.ru
3. <http://www.finland.org.ru/Public/default.aspx?contentid=87026&nodeid=36994&contentlan=1&culture=ru-RU>.
4. www.spbculture.ru.