

Министерство культуры Республики Коми
Государственное автономное учреждение Республики Коми
«Центр народного творчества и повышения квалификации»
Образовательное подразделение «Учебный центр»

Копия верна

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАУ РК «ЦНТиПК»
Г. И. Кузнецова
«26» января 2015 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Звукозапись с применением компьютерных технологий:
аудиоредактор Adobe Audition»**

Автор-составитель: Худяева Л.В., ведущий методист образовательного подразделения «Учебный центр» ГАУ РК ЦНТИПК

Регистрационный № _____

Пояснительная записка

Актуальность данной программы заключается в необходимости повышения профессиональной компетентности кадров учреждений культуры и искусства, с целью обеспечения эффективности их деятельности и конкурентоспособности.

Категория слушателей:

- работники учреждений культуры и искусства и др. - лица, имеющие или получающие среднее профессиональное образование и (или) высшее;
- уверенные пользователи компьютера.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 30 марта 2011 г. N 251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам», Порядком разработки, утверждения и реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации (приказ ГАУ РК «ЦНТиПК» от 14.04.2015 № 26-од) и другими нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность в системе дополнительного профессионального образования.

Цель реализации программы: развитие и обновление профессиональных компетенций специалистов учреждений культуры и искусства.

Задачи:

- получение систематических базовых знаний по современному программному обеспечению;
- практическое применение аудиоредактора для создания качественных фонограмм;

Структура программы.

Программа обучения состоит из 6 модулей:

- Модуль 1. «Введение» знакомит с интерфейсом, инструментами аудиоредактора;
- Модуль 2. «Создание звукового проекта» рассматривает функционал аудиоредактора, его настройку;
- Модуль 3. «Динамическая частотная и пространственная обработка звука. Эффекты» обозначает имеющиеся устройства для обработки звука, применение эффектов;
- Модуль 4. «Запись звука с внешнего источника» отображает технологию записи и обработки фонограммы;
- Модуль 5. «Монтаж проекта, экспорт звуковой дорожки» - технологию монтажа фонограммы, её экспорта;
- Модуль 6. «Практическая (самостоятельная) работа» - выполнение самостоятельной работы по записи и обработке фонограммы.

Содержание и объем модулей может меняться с учетом предложений организаций, направляющих специалистов на обучение.

Требования к уровню освоения слушателями содержания программы

Сфера применения слушателями полученных компетенций, умений и знаний: социально – культурная, информационно – коммуникативная профессиональная деятельность.

Слушатель, освоивший программу, должен:

Владеть:

- функционалом современного компьютерного оборудования;
- навыками эффективной работы с аудиоредактором.

Уметь:

- пользоваться инструментарием аудиоредактора ;
- самостоятельно создавать аудиозаписи хорошего качества и конструировать звуковое сопровождение мероприятий;
- работать с аудиодорожками, экспортировать проект в стерео.

Знать:

- устройства для обработки звука;
- способы и методы работы в аудиоредакторе;
- возможности аналоговых редакторов.

Формы учебной работы: во всех модулях используются активные методы обучения: метод проблемного изложения, диалоговое обучение. Групповое обучение. Контекстное обучение. Индивидуальные консультации.

Формы итогового контроля: ставится зачёт за выполнение практической (самостоятельной) работы - запись и обработка фонограммы средствами изученной программы Adobe Audition.

Слушателям, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Учебный план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Звукозапись с применением компьютерных технологий: аудиоредактор Adobe Audition»

№ п/п	Наименование модулей	Кол-во часов		
		всего	лекции	Практические занятия (самостоятельная работа)
1	Модуль 1. Введение	1	1	-
2	Модуль 2. Создание звукового проекта	4	2	2
3	Модуль 3.	4	1	3

	Динамическая частотная и пространственная обработка звука. Эффекты.			
4	Модуль 4. Запись звука с внешнего источника	4	2	2
5	Модуль 5. Монтаж проекта, экспорт звуковой дорожки	3	1	2
6	Модуль 6. Практическая (самостоятельная) работа	15	2 (консультации)	13
	Итоговая аттестация	1		1
	ВСЕГО	32	9	23

Учебно-тематический план
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Звукозапись с применением компьютерных технологий:
аудиоредактор Adobe Audition»

Цель: развитие и обновление профессиональных компетенций специалистов учреждений культуры и искусства.

Категория слушателей:

- работники учреждений культуры и искусства и др. - лица, имеющие или получающие среднее профессиональное образование и (или) высшее; уверенные пользователи компьютера.

Форма обучения: очно-заочная (с отрывом от работы)

Продолжительность обучения: 32 часа.

Режим занятий: 8 часов в день.

Форма итоговой аттестации: зачет.

№	Наименование модулей, разделов	Кол-во часов		
		всего	лекции	Практические занятия (самостоятельная работа)
1	Модуль 1. Введение	1	1	-
1.1	Интерфейс, инструменты аудиоредактора	1	1	-
2	Модуль 2. Создание звукового проекта	4	2	2
2.1	Подготовка редактора к работе	2	1	2
2.2	Функционал редактора	2	1	2
3	Модуль 3. Динамическая частотная и пространственная	4	1	3

	обработка звука. Эффекты.			
3.1	Устройства для обработки звука	2	1	1
3.2	Эффекты перехода	2	-	2
4	Модуль 4. Запись звука с внешнего источника	4	2	2
4.1	Настройки для записи	2	1	1
4.2	Подключение внешних источников. Анализ записи.	2	1	1
5	Модуль 5. Монтаж проекта, экспорт звуковой дорожки	3	1	2
5.1	Монтаж проекта, настройки экспорта	2	1	1
5.2	Экспорт	1	-	1
6	Модуль 6. Практическая (самостоятельная) работа	15	2	13
	Итоговая аттестация	1	-	1
	ВСЕГО:	32	9	23

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля «Введение» дополнительной профессиональной
программы повышения квалификации
«Звукозапись с применением компьютерных технологий:
аудиоредактор Adobe Audition»

Введение.

Содержание данного модуля знакомит слушателей с интерфейсом, основным меню и инструментарием программы Adobe Audition.

Планируемые результаты: получение знаний об эффективной работе с интерфейсом, основным меню и инструментарием аудиоредактора.

Формы и методы: метод проблемного изложения, диалоговое обучение, групповое обучение, контекстное обучение, индивидуальные консультации.

Содержание темы учебной программы:

Интерфейс, инструменты аудиоредактора: Обзор интерфейса и главного меню программы. Основной инструментарий программы.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля «Создание звукового проекта»
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Звукозапись с применением компьютерных технологий:
аудиоредактор Adobe Audition»

Введение.

Содержание данного модуля отражает работу с функционалом аудиоредактора, файлами и волновыми формами в однопорожечном и многопорожечном режимах.

Планируемые результаты: получение навыков и умений работы с функционалом аудиоредактора, файлами, волновыми формами в однопорожечном и многодорожечном режимах.

Формы и методы: метод проблемного изложения, диалоговое обучение, контекстное обучение, практическая работа, индивидуальные консультации.

Перечень и содержание тем учебной программы:

Подготовка редактора к работе: Этапы подготовки программы к работе. Настройка программы. Организация рабочего пространства.

Функционал редактора: Практическая работа с функционалом аудиоредактора. Знакомство с возможностями новых версий Adobe Audition . Работа с файлами и волновыми формами в однопорожечном и многодорожечном режимах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**модуля «Динамическая частотная и пространственная
обработка звука. Эффекты»**

**дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Звукозапись с применением компьютерных технологий:
аудиоредактор Adobe Audition»**

Введение.

Содержание данного модуля знакомит с принципами работы устройств для обработки звука.

Планируемые результаты: получение умения обрабатывать звук на различных устройствах, используя разнообразные эффекты.

Формы и методы: метод проблемного изложения, диалоговое обучение, контекстное обучение, практическая работа, индивидуальные консультации.

Перечень и содержание тем учебной программы:

Устройства для обработки звука: Работа с эквалайзерами, компрессорами, ревербераторами. Добавление спецэффектов.

Эффекты перехода: Установка эффектов перехода.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

модуля «Запись звука с внешнего источника»

**дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Звукозапись с применением компьютерных технологий:
аудиоредактор Adobe Audition»**

Введение.

Содержание данного модуля отображает технологию процесса записи звука с внешнего источника.

Планируемые результаты: изучение технологии записи и обработки звука, создание фонограммы.

Формы и методы: метод проблемного изложения, диалоговое обучение, контекстное обучение, практическая работа, индивидуальные консультации.

Перечень и содержание тем учебной программы:

Настройки для записи: Создание нового проекта для записи. Настройки уровня записи.

Подключение внешних источников. Анализ записи: Подключение источников записи - микрофон, мини диск CD – проигрыватель. Анализ записи, определение стратегии обработки сигнала.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

модуля «Монтаж проекта, экспорт звуковой дорожки» дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Звукозапись с применением компьютерных технологий: аудиоредактор Adobe Audition»

Введение.

Содержание данного модуля раскрывает технологию монтажа звукового проекта (фонограммы), его экспорта.

Планируемые результаты: освоение технологии монтажа проекта, сведения мультитрекового проекта в стерео (экспорт фонограммы).

Формы и методы: метод проблемного изложения, диалоговое обучение, контекстное обучение, практическая работа, индивидуальные консультации.

Перечень и содержание тем учебной программы:

Настройки экспорта: монтаж проекта, установка настроек экспорта проекта.

Экспорт: сведение мультитрекового проекта в стерео (экспорт проекта).

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

модуля «Практическая (самостоятельная) работа» дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Звукозапись с применением компьютерных технологий: аудиоредактор Adobe Audition»

Введение.

Содержание данного модуля отражает реализацию полученных знаний – самостоятельную запись и обработку фонограммы.

Планируемые результаты: выполнение самостоятельной работы по записи и обработке фонограммы средствами аудиоредактора Adobe Audition.

Формы и методы: практическая самостоятельная работа, индивидуальные консультации.

Содержание темы учебной программы:

Запись и обработка фонограммы средствами аудиоредактора Adobe Audition.

Материалы для проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме зачета за самостоятельное выполнение практического задания педагога по записи фонограммы, её обработке. Критерии оценки – оцениваются прозрачность, пространственность, оптимальный музыкальный баланс, отсутствие помех, наличие стереофонического эффекта.

Условия реализации

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

**«Звукозапись с применением компьютерных технологий:
аудиоредактор Adobe Audition»**

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет N 411 имеет следующее основное оборудование (средства обучения):

- учебные столы; стулья; доска магнитно-маркерная; интерактивная доска; лазерная указка; экран; настольные лампы; методическая литература; видеодвойка; видеокамера; музыкальный центр; компьютерный парк; ноутбуки; наушники; динамики; м/медийный проектор; Web-камера; сеть Интернет, Wi-fi. Синтезатор.

Условия реализации

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

**«Звукозапись с применением компьютерных технологий:
аудиоредактор Adobe Audition»**

Информационно-методическое обеспечение

(список литературы (основной, дополнительный), а также другие виды учебно-методических материалов и пособий, включая ЭОР, интернет-ресурсы, видеолекции, CD-, DVD-диски и т.д.)

1. Александр Харуто. Монтаж и обработка фонограмм и видеозаписей. Работа с компакт-дисками. Практическое руководство. – М.: Либроком, 2013.
2. Анатолий Королев. Бесплатные компьютерные программы для музыканта. - СПб.: Композитор-Санкт-Петербург, 2008.-144 с., ил.
3. Учебник по Adobe Audition (эл.нос.)
Интернет ресурсы:
4. <https://www.adobe.com/ru/creativecloud/catalog/desktop.html>
5. <http://adobe-audition.ru/books/>