

Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми
Государственное автономное учреждение Республики Коми
«Центр народного творчества и повышения квалификации»
Структурное подразделение «Учебный центр»

УТВЕРЖДАЮ
И. о. директора ГАУ РК «ЦНТиПК»
Е.Г. Грачева
« 25 » декабря 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Видеомонтаж в видеоредакторе VSDC
(программа VSDC Video Editor)»**

Автор-составитель: Мишарина Валерия Игоревна, ведущий методист отдела организации учебного процесса структурного подразделения «Учебный центр» ГАУ РК «ЦНТиПК»

Регистрационный № _____

Пояснительная записка

Актуальность данной программы заключается в необходимости повышения профессиональной компетентности кадров учреждений культуры и искусства с целью обеспечения эффективности их деятельности и конкурентоспособности.

Категория слушателей: работники учреждений культуры и искусства и др. - лица, имеющие или получающие среднее профессиональное образование и (или) высшее.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 30 марта 2011 г. N 251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам», Порядком разработки, утверждения и реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации (приказ ГАУ РК «ЦНТиПК» от 14.04.2015 № 26-од) и другими нормативно – правовыми документами, регулирующими деятельность в системе дополнительного профессионального образования.

Цель реализации программы: развитие и обновление профессиональных компетенций специалистов учреждений культуры и искусства. Освоение учащимися обязательного минимума по «VSDC Free Video Editor».

Задачи:

- получение систематических базовых знаний по современным информационным технологиям;
- изучение компьютерного программного обеспечения, оборудования;
- получение компетенции создавать и эффективно обрабатывать видео и аудио в бесплатном видеоредакторе VSDC;
- сформировать алгоритм работы с учетом особенностей видеоредактора.

Структура программы:

Программа обучения состоит из 10 модулей:

Содержание первого модуля «Введение» - представляет интерфейс нелинейного видеоредактора VSDC.

Содержание второго модуля «Создание нового проекта» - демонстрирует инструменты по созданию и настройке параметров проекта для дальнейшего редактирования.

Содержание третьего модуля «Работа с таймлайном» - позволяет организовать управление объектами во времени, а также наглядно отображает порядок следования объектов друг за другом.

Содержание четвертого модуля «Базовые операции с видео» - содержит информацию о различных вариантах преобразования видео, а именно обрезки, разбивки на части, поворота и удаления границ и отдельных объектов на видео, а также информацию об инструментах, с помощью которых можно осуществлять множество вариантов преобразования видео.

Содержание пятого модуля «Применение масок на видео» - позволяет обрисовать на видео область, которую в дальнейшем необходимо скрыть, выделить или видеоизменить.

Содержание шестого модуля «Применение эффектов и добавление переходов» - создание различного типа эффектов, которые активно используются в музыкальных клипах, видеоиграх и кино. Грамотное искажение видео создаст атмосферу иллюзорности происходящего и добавит динамичности.

Содержание седьмого модуля «Создание видеоинструкций с экрана монитора» - включает в себя возможности редактора для записи любой части рабочего стола с помощью VSDC Free Screen Recorder.

Содержание восьмого модуля «Работа со звуком на видео» - раскрывает способы получения желаемого качества аудио в видеофайле.

Содержание девятого модуля «Цветокоррекция с помощью кривых тона и насыщенности» - раскрывает способы получения интересных эффектов с помощью настройки цвета, насыщенности, яркости и контраста.

Содержание и объем модулей может меняться с учетом уровня подготовки специалистов (начальный уровень, продвинутый уровень), направленных на обучение.

Требования к уровню освоения слушателями содержания программы

Сфера применения слушателями полученных компетенций, умений и знаний: социально – культурная, информационно – коммуникативная профессиональная деятельность.

Слушатель, освоивший данную программу, должен:

Владеть:

- навыками эффективной работы с изученным программным обеспечением;
- навыками работы создания проектов;
- навыками работы с инструментами нелинейного видеоредактора VSDC.

Уметь:

- подбирать необходимые инструменты и строить алгоритм действий для воплощения поставленных творческих задач;
- работать с различными возможностями редактирования видео и аудио;
- использовать возможности работы со специальными эффектами и переходами для видео;
- записывать видеоинструкции с экрана монитора.

Знать:

- основные инструменты нелинейной программы;
- возможности работы с видео и аудио;
- возможности работы с наложением различных эффектов;
- возможности создания собственных видео;
- средства обработки готовых видео.

Формы учебной работы: во всех модулях используются активные методы обучения: метод проблемного изложения, диалоговое обучение. Групповое обучение. Контекстное обучение. Индивидуальные консультации.

Формы итогового контроля: освоение программы завершается итоговой аттестацией в форме зачета. Слушателям, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

**Учебный план
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«VSDC Free Video Editor»**

№	Наименование модулей, разделов	Всего, час.	В том числе:	
			лекции	Практические занятия (самостоятельная работа)
1.	Модуль 1. Введение.	1	1	-
2.	Модуль 2. Создание нового проекта.	2	-	2
3.	Модуль 3. Работа с таймлайном.	3	1	2
4.	Модуль 4. Базовые операции с видео.	2	-	2
5.	Модуль 5. Применение масок на видео.	4	1	3
6.	Модуль 6. Применение эффектов и добавление переходов.	6	1	5
7.	Модуль 7. Создание видео инструкций с экрана монитора.	2	1	1
8.	Модуль 8. Работа со звуком.	2	-	2
9.	Модуль 9. Цветокоррекция с помощью кривых тона и насыщенности.	1	-	1
	Итоговая аттестация (зачет)	1	-	1
	Итого:	24	5	19

Учебно-тематический план
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Видеомонтаж в Видео Редакторе VSDC Free Video Editor»

Цель: развитие и обновление профессиональных компетенций специалистов учреждений культуры и искусства.

Категория слушателей: работники учреждений культуры и искусства и др. - лица, имеющие или получающие среднее профессиональное образование и (или) высшее; уверенные пользователи компьютера.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Продолжительность обучения – 24 часа.

Режим занятий: 8 часов в день.

Форма итоговой аттестации: зачет.

№	Наименование модулей, разделов, тем	Всего, час.	В том числе:	
			лекции	Практические занятия (самостоятельная работа)
1.	Модуль 1. Введение и назначение.	1	1	-
1.1.	Тема 1. Интерфейс и основное меню программы VSDC.	1	1	-
2.	Модуль 2. Создание нового проекта.	2	-	2
2.1.	Тема 1. Способы создания и импорта контента.	1	-	1
2.2.	Тема 2. Работа с окном “Project Explorer”.	1	-	1
3.	Модуль 3. Работа с таймлайном.	3	1	2
3.1.	Тема 1. Управление объектами при помощи меню.	2	1	1
3.2.	Тема 2. Работа с указателями рабочей области (тулбары).	1	-	1
4.	Модуль 4. Базовые операции с видео.	2	-	2
4.1.	Тема 1. Разбивка на части и обрезка видео.	1	-	1
4.2.	Тема 2. Удаление границ и поворот видео на 90 градусов.	1	-	1
5.	Модуль 5. Применение масок на видео.	4	1	3
5.1.	Тема 1. Виды масок.	-	1	-
5.2.	Тема 2. Скрытие объекта на видео.	1	-	1
5.3.	Тема 3. Эффект клона и отражение объекта.	1	-	1
5.4.	Создание эффекта видео внутри	1	-	1

	текста			
6.	Модуль 6. Применение эффектов и добавление переходов.	6	1	5
6.1.	Тема 1. Создание глитч эффекта на видео.	1	-	1
6.2.	Тема 2. Применение эффекта ускорения видео.	1	-	1
6.3.	Тема 3. Создание эффекта замедленной съемки.	1	-	1
6.4.	Тема 4. Создание эффекта «картинка в картинке».	1	-	1
6.5.	Тема 5. Создание эффекта хромакей.	2	1	1
7.	Модуль 7. Создание видео инструкций с экрана монитора.	2	1	1
7.1	Тема 1. Создание видео с помощью VSDC Free Screen Recorder.	2	1	1
8.	Модуль 8. Работа со звуком.	2	-	2
8.1.	Тема 1. Настройка аудиодорожки из видеофайла.	1	-	1
8.2.	Тема 2. Озвучка видео.	1	-	1
9.	Модуль 9. Цветокоррекция с помощью кривых тона и насыщенности.	1	-	1
9.1.	Тема 1. Принцип работы с кривыми тона и насыщенности.	1	-	1
	Итоговая аттестация (зачет)	1	-	1
	Итого:	24	5	19

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

модуля «Введение»

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Видеомонтаж в Видео Редакторе VSDC Free Video Editor»

Содержание данного модуля представляет интерфейс нелинейного видео редактора VSDC Free Video Editor.

Планируемые результаты: использовать методы и приёмы работы с возможностями редактора при создании видео в VSDC.

Формы и методы: метод проблемного изложения, диалоговое обучение, групповое обучение, контекстное обучение, индивидуальные консультации.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Тема 1. Интерфейс и основное меню программы VSDC.

Ввод понятия – нелинейный монтаж. Рабочий лист. Организация панели инструментов. Форматы и функции.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **модуля «Создание нового проекта»** **дополнительной профессиональной программы повышения квалификации** **«Видеомонтаж в Видео Редакторе VSDC Free Video Editor»**

Содержание данного модуля позволяет получить знания об основных инструментах по созданию нового проекта с помощью элементов управления проектом.

Планируемые результаты: формирование практической готовности слушателей использовать основное меню и инструменты для создания проектов.

Формы и методы: метод проблемного изложения, диалоговое обучение, групповое обучение, контекстное обучение, индивидуальные консультации.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Тема 1. Способы создания и импорта контента.

Добавление нового объекта и настройка необходимых параметров для дальнейшего редактирования. Основное меню. Организация рабочего пространства.

Тема 2. Работа с окном “Project Explorer”.

Отображение всех открытых проектов и сцен. Свойства объектов. Элементы управления объектами.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **модуля «Работа с таймлайном»** **дополнительной профессиональной программы повышения квалификации** **«Видеомонтаж в Видео Редакторе VSDC Free Video Editor»**

Содержание данного модуля включает в себя возможности редактора в организации управления объектами во времени, а также наглядно отображает порядок следования объектов друг за другом.

Планируемые результаты: использовать инструменты редактора для изменения времени начала появления объекта на сцене, его длительность, а также задавать текущее время в редакторе при видеомонтаже.

Формы и методы: метод проблемного изложения, диалоговое обучение, групповое обучение, контекстное обучение, практические занятия, индивидуальные консультации.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Тема 1. Управление объектами при помощи меню.

Отображение времени в таймлайне. Пункты в меню для управления объектами. Пункты “Move cursor to begin/end” и “Properties”.

Тема 2. Работа с указателями рабочей области (тулбары).

Тулбар “Zoom tools”. Тулбар “Management tools”. Тулбар “Blocks management”.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **модуля «Базовые операции с видео»** **дополнительной профессиональной программы повышения квалификации** **«Видеомонтаж в Видео Редакторе VSDC Free Video Editor»**

Содержание данного модуля раскрывает варианты преобразования видео, а именно обрезки, разбивки на части, поворота и удаления границ и отдельных объектов на видео, а также информацию об инструментах, с помощью которых можно осуществлять множество вариантов преобразования видео.

Планируемые результаты: использовать функциональные возможности для преобразования видео (обрезка, разбивка на части и т.д.).

Формы и методы: метод проблемного изложения, диалоговое обучение, групповое обучение, контекстное обучение, практические занятия, индивидуальные консультации.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Тема 1. Разбивка на части и обрезка видео.

Инструмент «Ножницы». Инструмент «Удаление и разбивка».

Тема 2. Удаление границ и поворот видео на 90 градусов.

Применение базовых операций с видео с помощью кнопок в меню быстрого доступа.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **модуля «Применение масок на видео»** **дополнительной профессиональной программы повышения квалификации** **«Видеомонтаж в Видео Редакторе VSDC Free Video Editor»**

Содержание данного модуля содержит информацию о различных вариантах преобразования объектов в видео с помощью инструмента маски, например, скрывать, выделять и видеоизменять.

Планируемые результаты: применение на практике специальных инструментов для множества вариантов трансформирования объектов с помощью инструмента «маски» при видеомонтаже.

Формы и методы: метод проблемного изложения, диалоговое обучение, групповое обучение, контекстное обучение, практические занятия, индивидуальные консультации.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Тема 1. Виды масок.

Техники применения эффектов. «Обтравочная маска» (или клиппинг маска или маска отсечения) на примере заставки к игре GTA San Andreas. "Инвертированная маска" (инверсная, обратная, перевёрнутая) для получения эффекта «Видео внутри текста».

Тема 2. Скрытие объекта на видео.

Наложение "цензуры" в виде пикселей или размывтия на объект. "Спрятать" какой-либо объект на видео.

Тема 3. Эффект клона и отражение объекта.

Клонирование объекта на видео. Применение к дубликату цветокоррекции и расположения под нужным углом для создания эффекта «тени».

Тема 4. Создание эффекта видео внутри текста.

«Видео в тексте» или "Маска из текста" (видео, которое видно внутри текста).

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

модуля «Применение эффектов и добавление переходов» дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Видеомонтаж в Видео Редакторе VSDC Free Video Editor»

Содержание данного модуля содержит информацию о различных типах эффектов, которые активно используются в музыкальных клипах, видеоиграх и кино. Грамотное искажение видео создаст атмосферу иллюзорности происходящего и добавит динамичности.

Планируемые результаты: освоить навыки наложения эффектов на видео, необходимых для получения нужного результата.

Формы и методы: метод проблемного изложения, диалоговое обучение, групповое обучение, контекстное обучение, практические занятия, индивидуальные консультации.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Тема 1. Создание глитч эффекта на видео.

«Настройки эффекта Glitch». Этапы обработки. Типы эффекта и виды переноса.

Тема 2. Применение эффекта ускорения видео.

Создания эффекта перемотки видео. Таймлапс из видео.

Тема 3. Создание эффекта замедленной съемки.

Слоумоушн эффект в видео (снижение скорости проигрывания оригинальной записи).

Тема 4. Создание эффекта «картинка в картинке».

Управление временем и очередностью появления объектов при работе с роликом «картинка в картинке». Эффект плавного появления объекта.

Тема 5. Создание эффекта хромакей.

Удаление зеленого фона на видео. Подмена местонахождения (фона) на видео. Добавление эмоциональности видеопосланию с помощью эффекта хромакея.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля «Создание видео инструкций с экрана монитора»
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Видеомонтаж в Видео Редакторе VSDC Free Video Editor»

Содержание данного модуля включает в себя возможности редактора для записи любой части рабочего стола с помощью VSDC Free Screen Recorder.

Планируемые результаты: получить определенные знания в создании пошагового руководства пользователя, записанное как скринкаст.

Формы и методы: метод проблемного изложения, диалоговое обучение, групповое обучение, контекстное обучение, практические занятия, индивидуальные консультации

Перечень и содержание тем учебной программы.

Тема 1. Создание видео с помощью VSDC Free Screen Recorder.

Форматы записи видео файла. Рисование во время записи видео. Создание подсказок и карты трекинга при записи видео инструкций.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля «Работа со звуком»
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Видеомонтаж в Видео Редакторе VSDC Free Video Editor»

Содержание данного модуля раскрывает способы получения желаемого качества аудио в видеофайле.

Планируемые результаты: использовать методы создания и наложения или удаления аудио при монтаже видео.

Формы и методы: метод проблемного изложения, диалоговое обучение, групповое обучение, контекстное обучение, практические занятия, индивидуальные консультации.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Тема 1. Настройка аудиодорожки из видеофайла.

Изменение уровня громкости звука четырьмя способами. Эффекта "Volume". 3 способа удаления аудиодорожки из видеофайла.

Тема 2. Озвучка видео.

Инструмент «Запись голоса». Нарезка и размещение озвучки под соответствующими моментами в видео.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля «Цветокоррекция с помощью кривых тона и насыщенности»
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Видеомонтаж в Видео Редакторе VSDC Free Video Editor»

Содержание данного модуля поясняет, как получить интересные эффекты с помощью настройки цвета, насыщенности, яркости и контраста.

Планируемые результаты: использовать и применять кривые тона и насыщенности для создания необходимой атмосферы на видео.

Формы и методы: метод проблемного изложения, диалоговое обучение, групповое обучение, контекстное обучение, практические занятия, индивидуальные консультации.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Тема 1. Принцип работы с кривыми тона и насыщенности.

Редактирование изображения с помощью конкретных цветовых каналов. Работа с S-образной кривой. Основной принцип работы с кривыми тона и насыщенности.

Материалы для проведения итоговой аттестации
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Видеомонтаж в Видео Редакторе VSDC Free Video Editor»

Итоговая аттестация проводится в форме зачета, за выполнение практического задания педагога по созданию многослойного изображения и редактированию текста и графики на занятии.

Критерии оценки - применение большей части инструментария редактора, различных способов и приёмов работы с графическими объектами и текстом.

Условия реализации
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Видеомонтаж в Видео Редакторе VSDC Free Video Editor»

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет № 411 имеет следующее основное оборудование (средства обучения):

- учебные столы; стулья; доска магнитно-маркерная; интерактивная доска; мультимедийный проектор; видеодвойка; DVD-плеер; музыкальный центр; пианино; компьютерный парк; Интернет; электронная почта; методическая литература; настольные лампы.

Зал ГАУ РК «ЦНТ и ПК» по адресу ул. Советская, 28 (средства обучения):

- столы; стулья; доска магнитно-маркерная; мультимедийный проектор; экран; Интернет; электронная почта; видеодвойка; DVD-плеер; музыкальный центр; пианино.

Информационно-методическое обеспечение

(список литературы (основной, дополнительный), а также другие виды учебно-методических материалов и пособий, включая ЭОР, интернет-ресурсы, видеолекции, CD-, DVD-диски и т.д.)

1. Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/Е.В.Михеева.-11-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2013.-384с.

Интернет-ресурсы:

1. VSDC Free Video Editor: <http://www.videosoftdev.com/ru/free-video-editor>
2. VSDC Free Video Editor. Basic Editing in VSDC Video Editor (видео-инструкции): https://www.youtube.com/playlist?list=PL_kPWOOUAjb9hwHNFIQeyqKB2U7fgo1eO
3. Как пользоваться Бесплатным Видео Редактором VSDC: <http://www.videosoftdev.com/ru/how-to-use-free-video>