

Министерство культуры Республики Коми
Государственное автономное учреждение Республики Коми
«Центр народного творчества и повышения квалификации»
Образовательное подразделение «Учебный центр»

Копия верна

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАУ РК «ЦНТ и ПК»
Г. И. Кузнецова
« 11 » февраля 2015 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

«Основы цифровой видеозаписи (программа Adobe Premiere Pro)»

Автор-составитель: Худяева Л.В., ведущий методист образовательного подразделения
«Учебный центр» ГАУ РК ЦНТиПК

Регистрационный № _____

Пояснительная записка

Актуальность данной программы заключается в необходимости повышения профессиональной компетентности кадров учреждений культуры и искусства с целью обеспечения эффективности их деятельности и конкурентоспособности.

Категория слушателей: работники учреждений культуры и искусства и др.- лица, имеющие или получающие среднее профессиональное образование и (или) высшее; уверенные пользователи компьютера.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 30 марта 2011 г. N 251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам», Порядком разработки, утверждения и реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации (приказ ГАУ РК «ЦНТиПК» от 14.04.2015 № 26-од) и другими нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность в системе дополнительного профессионального образования.

Цель реализации программы: развитие и обновление профессиональных компетенций специалистов учреждений культуры и искусства.

Задачи:

- получение систематических базовых знаний по современным информационно-коммуникационным технологиям;
- освоение нового компьютерного программного обеспечения (программа Adobe Premiere Pro);
- получение компетенции самостоятельно и эффективно применять средства видеоредактора для создания качественного мультимедийного проекта (фильма) и использования в своей профессиональной практической деятельности;

Структура программы.

Программа состоит из 6 модулей:

В Модуле 1 . «Введение в видеоредактор Adobe Premiere Pro» представлены интерфейс и основное меню программы;

В Модуле 2. «Создание проекта (фильма). Монтаж клипов» слушатели знакомятся с настройкой программы, а также с одним из этапов создания фильма – монтажом клипов с видеоэффектами, использованием цветокоррекции;

В Модуле 3. «Работа с титрами и медиа файлами» раскрываются технологии работы в редакторе с текстом и медиа файлами, обозначаются способы установки выбранных шрифтов, настройка цвета титров, анимация титров и медиафайлов;

В Модуле 4. «Работа со звуком» отражены принципы работы с аудиофайлами, записи звука для проекта (фильма);

В Модуле 5. «Монтаж проекта (фильма). Экспорт» представлен процесс окончательной сборки фильма, его колоризации, озвучки и экспорта;

В Модуле 6. «Практическая (самостоятельная) работа» предполагается самостоятельное создание проекта (фильма) с применением средств редактора Adobe Premiere Pro.

Содержание и объем модулей может меняться с учетом предложений организаций, направляющих специалистов на обучение и (или) слушателей – физических лиц.

Требования к уровню освоения слушателями содержания программы

Сфера применения слушателями полученных профессиональных компетенций, умений и знаний: социально-культурная, информационно-коммуникативная деятельность работника учреждения культуры и искусства и др.

Слушатель, освоивший программу, должен:

Владеть:

- навыками работы с цифровым оборудованием и устройствами;
- навыками эффективно использовать инструментарий изученного компьютерного программного обеспечения, оборудования;
- навыками видеомонтажа, работы со звуковыми дорожками, использования видео - аудио эффектов и использовать их в процессе профессиональной деятельности.

Знать:

- основные функции видеоредактора: захват, монтаж, сжатие видео, объединение нескольких маленьких видео в одно целое, создание или изменение звуковых дорожек, создание меню и титров, использование фильтров работы с изученным программным обеспечением.

Уметь:

- создавать видеоклипы с сопровождением звука, компьютерные фильмы, монтировать отснятый на видеокамеру материал;
- оформлять титры, используя эффекты, переходы, разнообразные шрифты, цветокоррекцию;
- конструировать мероприятие с использованием цифровой видеозаписи.

Формы учебной работы: во всех модулях используются активные методы обучения: метод проблемного изложения, диалоговое обучение. Групповое обучение. Контекстное обучение. Индивидуальные консультации.

Формы итогового контроля: итоговая аттестация в форме зачета за выполнение практической (самостоятельной) работы – создание проекта (фильма) в видеоредакторе Adobe Premiere Pro.

Слушателям, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Учебный план
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Основы цифровой видеозаписи» (программа Adobe Premiere Pro)

№	Наименование модулей	Кол-во часов		
		всего	лекции	Практические занятия (самостоятельная работа)
1	Модуль 1. Введение в видеоредактор Adobe Premiere Pro.	2	2	-
2	Модуль 2. Создание проекта (фильма). Монтаж клипов.	9	3	6
3	Модуль 3. Работа с титрами и фотографиями.	2	1	1
4	Модуль 4. Работа со звуком.	6	2	4
5	Модуль 5. Монтаж проекта (фильма). Экспорт.	6	2	4
6	Модуль 6. Практическая (самостоятельная) работа	6	-	6
	Итоговая аттестация	1		1
	ВСЕГО:	32	10	22

Учебно-тематический план
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Основы цифровой видеозаписи» (программа Adobe Premiere Pro)

Цель: развитие и обновление профессиональных компетенций специалистов учреждений культуры и искусства.

Категория слушателей: работники учреждений культуры и искусства и др.- лица, имеющие или получающие среднее профессиональное образование и (или) высшее; уверенные пользователи компьютера.

Форма обучения: очно (с отрывом от работы)

Продолжительность обучения: 32 часа

Режим занятий: 8 часов в день.

Форма итоговой аттестации: зачет.

№	Наименование модулей	Кол-во часов		
		всего	лекции	Практические занятия (самостоятельная работа)
1	Модуль 1. Введение в видеоредактор Adobe Premiere Pro.	2	2	-
1.1	Основы нелинейного монтажа. Обзор интерфейса и главного меню программы.	1	1	-

1.2	Функционал программы. Горячие клавиши.	1	1	-
2	Модуль 2. Создание проекта (фильма). Монтаж клипов.	9	3	6
2.1	Настройка программы.	2	1	1
2.2	Импорт и монтаж исходных материалов.	3	1	2
2.3	Видеоэффекты. Эффекты переходов. Плагины сторонних производителей.	3	1	2
2.4	Цветокоррекция.	1	-	1
3	Модуль 3. Работа с титрами и медиа файлами.	2	1	1
3.1	Установка и выбор шрифтов. Создание титров. Настройка цвета, размеров и анимации титров и медиа файлов.	2	1	1
4	Модуль 4. Работа со звуком.	6	2	4
4.1	Работа с аудиофайлами. Закадровое озвучивание. Интершум. Запись звука на массовых мероприятиях. Музыкально-звуковое оформление проекта (фильма). Синхронизация видео файлов по звуку (многокамерная съемка).	3	1	2
4.2	Взаимодействие с звукоредакторами. Импорт проектов.	3	1	2
5	Модуль 5. Монтаж проекта (фильма). Экспорт.	6	2	4
5.1	Сборка проекта на таймлинии, озвучение, финальная колоризация.	4	1	3
5.2	Экспорт проекта (фильма)	2	1	1
6	Модуль 6. Практическая (самостоятельная) работа	6	-	6
	Итоговая аттестация	1		1
	ВСЕГО	32	10	22

РА
БО
ЧА
Я
ПР
ОГ
РА
М
МА
мо
ду
ля
«В
вед
ен
ие
в
ви
део
ред
акт
ор
Ad
obe
Pre
mie
re
Pro
»
доп
ол
ни

**тельной профессиональной программы повышения квалификации
«Основы цифровой видеозаписи» (программа Adobe Premiere Pro)**

Содержание данного модуля направлено на изучение меню, инструментов, основных принципов работы видеоредактора.

Планируемые результаты: получение навыков работы с инструментарием видеоредактора для создания проекта (фильма).

Формы и методы: метод проблемного изложения, диалоговое обучение, групповое обучение, контекстное обучение, индивидуальные консультации.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Основы нелинейного монтажа. Обзор интерфейса и главного меню программы. Интерфейс программы Adobe Premiere Pro . Знакомство с инструментами монтажа проекта (фильма).

Функционал программы. Горячие клавиши. Принципы работы видеоредактора: захват, монтаж, сжатие видео, объединение нескольких клипов в одно целое, создание звуковых дорожек, оформление титров. Использование горячих клавиш.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля «Создание проекта (фильма). Монтаж клипов.»
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Основы цифровой видеозаписи» (программа Adobe Premiere Pro)

Содержание данного модуля раскрывает технологию настройки программы, монтажа проекта (фильма), применения эффектов и цветокоррекции.

Планируемые результаты: получение навыков настройки видеоредактора, работы с инструментами программы для монтажа клипов с применением эффектов и цветокоррекции.

Формы и методы: метод проблемного изложения, диалоговое обучение, групповое обучение, контекстное обучение, индивидуальные консультации.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Настройка программы. Изменение настроек интерфейса. Импорт исходных материалов для проекта (фильма).

Импорт и монтаж исходных материалов. Монтаж исходных клипов. Работа с окном рабочего монитора: различные варианты просмотра исходных материалов, способы перемотки и поиска необходимых фрагментов видео, установка точек начала и конца клипа. Работа с окном таймлайна: установка клипов из окна предпросмотра, изменение их очерёдности, подгонка длины, удаление ненужных клипов.

Видеоэффекты. Эффекты переходов. Плагины сторонних производителей. Добавление в фильм монтажных эффектов (коррекция цвета, трансформация кадра), управление эффектами через окно контроля эффектов. Установка эффектов перехода между клипами, управление их длиной и положением. Окно управления эффектами: точное управление переходами, настройка их параметров. Установка стандартных и дополнительных переходов. Управление параметрами эффектов перехода.

Цветокоррекция. Работа с эффектом - коррекция цвета.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля «Работа с титрами и медиа файлами»
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Основы цифровой видеозаписи» (программа Adobe Premiere Pro)

Содержание данного модуля раскрывает технологии работы в редакторе с текстом и медиа файлами, способы установки выбранных шрифтов, настройки цвета титров, анимации титров и медиафайлов.

Планируемые результаты: получение навыков работы с текстовыми инструментами видеоредактора, анимацией титров и медиафайлов.

Формы и методы: метод проблемного изложения, диалоговое обучение, групповое обучение, контекстное обучение, индивидуальные консультации.

Содержание темы учебной программы.

Установка и выбор шрифтов. Создание титров. Выбор шрифтов. Работа с окном настройки титров. Создание и расположение в кадре простых пользовательских титров. Наложение в кадре неподвижных фотографий, иллюстраций, логотипов. Настройка цвета, размеров и анимации титров и медиа файлов.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля «Работа со звуком»
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Основы цифровой видеозаписи» (программа Adobe Premiere Pro)

Содержание данного модуля раскрывает принципы работы с аудиофайлами.

Планируемые результаты: получение знаний о процессе звукозаписи, навыков работы с инструментами видеоредактора, отвечающими за звуковой блок.

Формы и методы: метод проблемного изложения, диалоговое обучение, групповое обучение, контекстное обучение, индивидуальные консультации.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Работа с аудиофайлами. Типы аудио в программе. Закадровое озвучивание. Интершум. Запись звука на массовых мероприятиях. Музыкально-звуковое оформление проекта (фильма). Синхронизация видео файлов по звуку (многокамерная съемка).

Взаимодействие со звукоредакторами. Импорт проектов. Линии аудиодорожек. Блокировка аудиодорожек. Подрезка аудиоклипов на линии времени и с помощью инструмента «Свойства клипа». Регулировка звука на линии времени. Громкость и микширование звука. Инструмент «Фоновая музыка». Инструмент «Голос за кадром». Переходы на звуковых дорожках.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля «Монтаж проекта (фильма). Экспорт»
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Основы цифровой видеозаписи» (программа Adobe Premiere Pro)

Содержание данного модуля знакомит с процессом финального монтажа проекта (фильма).

Планируемые результаты: закрепление навыков работы с инструментарием видеоредактора.

Формы и методы: метод проблемного изложения, диалоговое обучение, групповое обучение, контекстное обучение, индивидуальные консультации.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Сборка проекта на таймлинии, озвучивание, финальная колоризация. Окончательный монтаж проекта (фильма) с применением различных способов установки и подгонки клипов в таймлайне с использованием всех пройденных инструментов.

Экспорт проекта (фильма) Выбор настроек экспорта. Экспорт. Публикация в соцсетях.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля «Практическая (самостоятельная) работа»
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Основы цифровой видеозаписи» (программа Adobe Premiere Pro)

Содержание данного модуля - практическая (самостоятельная) работа.

Планируемые результаты: закрепление навыков работы в видеоредакторе Adobe Premiere Pro – самостоятельное создание проекта (фильма).

Формы и методы: метод проблемного изложения, диалоговое обучение, групповое обучение, контекстное обучение, индивидуальные консультации.

Содержание темы учебной программы.

Практическая (самостоятельная) работа. Самостоятельное создание проекта (фильма) со звуковым сопровождением с применением плагинов, переходов, фильтров, эффектов и других инструментов видеоредактора.

Материалы для проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме зачета за выполнение практического задания по самостоятельному монтажу видеоклипов, оформлению звукового сопровождения, титров с эффектами, публикации проекта (фильма)

Условия реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Основы цифровой видеозаписи» (программа Adobe Premiere Pro)

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет N411 имеет следующее оборудование (средства обучения):

- учебные столы; стулья; доска магнитно-маркерная; интерактивная доска; лазерная указка; экран; настольные лампы; методическая литература; видеодвойка; видеокамера; музыкальный центр; компьютерный парк; ноутбуки; наушники; динамики; м/медийный проектор; Web-камера; сеть Интернет, Wi-fi.

Условия реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Основы цифровой видеозаписи» (программа Adobe Premiere Pro)

Информационно-методическое обеспечение

(список литературы (основной, дополнительный), а также другие виды учебно-методических материалов и пособий, включая ЭОР, интернет-ресурсы, видеолекции, CD-, DVD-диски и т.д.)

1. Райтман М., Обручев В. Редактор: Adobe Premiere Pro CS6. Официальный учебный курс. 2012 .
2. Алан Розенталь "Создание кино и видеофильмов от А до Я",. Пер. Шпакова Ю.В., Оганесян В.Р. Издательство: Триумф, 2012. – 342 с.
3. А.Газаров. Основы цифровой съёмки.-М,:ЭКСМО,2009.
4. А.Н. Лебедев. Цифровое видео. Полный цикл создания в\ф в Ulead Video Studio 11Plus.- М,НТ Пресс,2008-256 с.
5. Г.Сафонова. Компьютерные программы для редактирования видеофильмов.-Йошкар-Ола,2007.
- 6.Дмитрий Кирьянов, Елена Кирьянова. Самоучитель Adobe Premiere Pro 2.0. Самоучитель.– СПб: БХВ – Петербург, 2010.
7. Видеомонтаж Pinnacle Studio.
8. Русская версия: Учебное пособие" Е.М. Баратов, Издательство: Триумф, 2007 г. -152 с.

Интернет-ресурсы:

9. <https://www.adobe.com/ru/creativecloud/catalog/desktop.html>
10. <http://www.videoton.ru/book/book-1.html>