

Министерство культуры туризма и архивного дела Республики Коми  
Государственное автономное учреждение Республики Коми  
«Центр народного творчества и повышения квалификации»  
Структурное подразделение «Учебный центр»

Копия верна

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАУ РК «ЦНТиПК»  
Кузнецова Г.И.  
« 13 » сентября 2017 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Организация культурно – досуговой деятельности:  
организация досуга подростков»**

**Автор-составитель: Елисеева А.А.,** заведующий отделом организации учебного процесса структурного подразделения «Учебный центр» ГАУ РК ЦНТиПК

**Регистрационный № \_\_\_\_\_**

## Пояснительная записка

Актуальность данной программы заключается в необходимости повышения профессиональной компетентности специалистов культурно – досуговых организаций клубного типа (культурных организаторов, менеджеров по культурно – массовому досугу) с целью обеспечения эффективности деятельности и конкурентоспособности.

**Категория слушателей:** менеджеры по культурно – массовому досугу, культурные организаторы, имеющие среднее профессиональное образование по специальности «Организатор социально – культурной деятельности» и высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и высшее образование.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 30 марта 2011 г. N 251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам», Порядком разработки, утверждения и реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации (приказ ГАУ РК «ЦНТиПК» от 14 апреля 2015 г. № 26-од) и другими нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность в системе дополнительного профессионального образования.

**Цель реализации программы:** совершенствование компетенций, необходимых для выполнения профессиональной деятельности специалистов культурно – досуговых организаций клубного типа (культурных организаторов, менеджеров по культурно – массовому досугу) и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

### **Задачи:**

- обновление, расширение, углубление знаний и навыков современных технологий организации досуга подростков.

### **Структура программы:**

Программа состоит из одного модуля, содержание которого раскрывает:

- актуальные направления и формы работы с подростками;
- разнообразие форм организации досуга подростков;
- работу с подростками группы риска.

### **Требования к уровню освоения слушателями содержания программы**

Сфера применения слушателями полученных профессиональных компетенций, умений и знаний: обладать профессиональными компетенциями художественно – творческой деятельности.

Слушатель, освоивший программу, должен:

### **Знать:**

- актуальные направления и формы работы с подростками;
- разнообразие форм организации досуга подростков;
- возрастные нормы и индивидуальные особенности развития, определяющие поведенческие девиации.

**Уметь:**

- разрабатывать и реализовывать современные игровые программы для подростковой аудитории;
- применять информационно – коммуникативные технологии в досуговой деятельности.

**Формы учебной работы:** лекции, семинары, мастер – классы.

**Формы итогового контроля:** итоговая аттестация в форме зачета. Слушателям, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

**Учебный план  
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
«Организация культурно – досуговой деятельности:  
организация досуга подростков»**

№ п/п	Наименование модулей, разделов	Всего, час	В том числе:	
			Лекции	Практические занятия (самостоятельная работа)
1.	Модуль 1. Современные технологии организации досуга подростков.	23	10	13
	Итоговая аттестация (зачет)	1	-	1
	<b>Итого:</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>14</b>

**Учебно-тематический план  
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
«Организация культурно – досуговой деятельности:  
организация досуга подростков»**

**Цель:** совершенствование компетенций, необходимых для выполнения профессиональной деятельности специалистов культурно – досуговых организаций клубного типа (культурных организаторов, менеджеров по культурно – массовому досугу) и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

**Категория слушателей:** менеджеры по культурно – массовому досугу, культурные организаторы, имеющие среднее профессиональное образование по специальности «Организатор социально – культурной деятельности» и или высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное образование и или высшее образование.

**Форма обучения:** очная (с отрывом от работы).

**Продолжительность обучения:** 24 часа.

**Режим занятий:** 8 часов в день.

**Форма итоговой аттестации:** зачет.

№ п/п	Наименование модулей, тем, разделов	Всего, час.	В том числе:	
			Лекции	Практические занятия (самостоятельная работа)
<b>1.</b>	<b>Модуль 1. Современные технологии организации досуга подростков.</b>	<b>23</b>	<b>10</b>	<b>13</b>
1.1.	Тема 1. Актуальные направления и формы работы с подростками.	7	4	3
1.2.	Тема 2. Разнообразие форм организации досуга подростков: находки и перспективы.	12	2	10
1.3.	Тема 3. Работа с подростками группы риска: выявление особенностей общения и мотивации.	4	4	-
	<b>Итоговая аттестация (зачет)</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
	<b>Итого:</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>14</b>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**модуля «Современные технологии организации досуга подростков»**  
**дополнительной профессиональной программы повышения квалификации**  
**«Организация культурно – досуговой деятельности:**  
**организация досуга подростков»**

**Введение.**

Содержание имеет теоретическую и практическую направленность. Раскрывает актуальные направления и формы работы с подростками, разнообразие форм организации досуга подростков. Работу с подростками группы риска. Предполагает активное включение самих слушателей в проведении игровых и анимационных программ и др.

Планируемые результаты: формирование практической готовности слушателей разрабатывать досуговые программы для подростков.

**Формы и методы:** лекции, мастер – классы, семинары различных видов.

**Перечень и содержание тем учебной программы.**

**Тема 1. Актуальные направления и формы работы с подростками.**

Организация мероприятий – конкурсов, фестивалей, проектов и др. по направлениям: личностное развитие (творческое развитие, популяризация здорового образа жизни, выбор будущей профессии); гражданская активность (добровольчество, поисковая деятельность, краеведение и др.); военно – патриотическое направление; информационно – медийное направление.

**Тема 2. Разнообразие форм организации досуга подростков: находки и перспективы.**

Новые формы и методы работы с подростковой аудиторией. Современные игровые программы для подростковой аудитории: квест-игры, ролевые игры семейной, научно-технической, социальной направленностей и др. Флеш-мобы. Программы, связанные с

выбором профессии. Авторские программы. Применение информационно – коммуникативных технологий в досуговой деятельности.

### **Тема 3. Работа с подростками группы риска: выявление особенностей общения и мотивации.**

Определение актуального психологического состояния ребенка в соответствии с возрастной нормой и индивидуальных особенностей развития, определяющих поведенческие девиации. Выявление личностных ресурсов ребенка и ресурсов социального окружения, возможных для преодоления выявленных проблем. Тренинг.

#### **Материалы для проведения итоговой аттестации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Организация культурно – досуговой деятельности: организация досуга подростков»**

Итоговая аттестация проводится в форме зачёта, а именно – выполнение практического задания (групповая работа). Разработка игровой модели (игровое конструирование) по выбранному педагогом направлению (квест-игра, ролевая игра, спортивная, военно – патриотическая направленность, творческая и др.)

Зачёт оценивается по пятибалльной системе:

«5» В разработке игровой модели (конструировании) использованы полученные знания пройденного материала, присутствуют авторские находки, оригинальность идеи, креативность. Раскрыты идеи использования видео, аудио и других мультимедийных возможностей.

«4» В разработке игровой модели (конструировании) использованы полученные знания пройденного материала, есть «изюминки», используются видео, аудио и другие мультимедийные возможности, но не присутствуют авторские находки.

«3» В разработке игровой модели (конструировании) использованы полученные знания пройденного материала, но не содержит авторской индивидуальности, не используются видео, аудио и другие мультимедийные возможности.

«2» - Незнание материала.

#### **Условия реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Организация культурно – досуговой деятельности: организация детского досуга»**

Учебный кабинет № 411 имеет следующее основное оборудование (средства обучения):

- учебные столы; стулья; доска магнитно-маркерная; интерактивная доска; мультимедийный проектор; видеодвойка; DVD-плеер; музыкальный центр; пианино; компьютерный парк; Интернет; электронная почта; методическая литература; настольные лампы.

**Условия реализации  
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
«Организация культурно – досуговой деятельности:  
организация детского досуга»**

**Информационно-методическое обеспечение**

(список литературы (основной, дополнительный), а также другие виды учебно-методических материалов и пособий, включая ЭОР, Интернет-ресурсы, видеолекции, CD-, DVD-диски, конспекты лекций и т.д.)

1. Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студентов. – 3-е изд., стер. – Москва: «Академия», 2013. – 192 с.
2. В гостях у ёлки. Новогодние праздники.- Йошкар-Ола: Редакция журнала «Марий Эл учитель». 1999, 32 стр.
3. Ворса коз дорын: Сборник пьес. В 2 ч. Ч.1.: на коми языке/Министерство культуры РК, ГУ РК «Коми республиканский методический центр культуры, искусства и народного творчества» - Сыктывкар: ГУ РК «КРМЦКИиНТ», 2008.-48 с.
4. Гойхман, О. Я. Организация и проведение мероприятий: учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2008.
5. Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика: учебное пособие / И. Ю. Исаева. – М.: Флинта: НОУ ВПО «МПСИ», 2010. –195 с.
6. Методика составления и проведения анимационных игровых программ: опорный конспект в помощь студентам по дисциплине «Введение в специальность» / Н. Ф. Гусева. – Сыктывкар: «Коми республиканский колледж культуры им В. Т. Чисталева», 2014.
7. Не только Винни-пух, но и все, все, все: сборник сценариев игровых, конкурсных и шоу-программ/Т.Л.Кузьмина; Нижегородский государственный областной научно-методический центр народного творчества и культурно-просветительской работы Министерства культуры Нижегородской области.- Н. Новгород, 2005.-48 с.
8. Погорельский Ю.М. Сценарии детских музыкальных представлений. - СПб.: Издательский Дом «Литра», 2004.-192с.: ил.- (Серия «Академия увлечений»).
9. Русское устное народное творчество. Обрядовый фольклор: учебное пособие / сост. Е. А. Шевченко. – Сыктывкар: издательство СГУ, 2004.
10. Точка, точка, запятая. С новым годом! Автор-составитель Г.А.Григорьева. Вып.7.- Издательство ООО «Педагогические технологии», 2007.-88 с.
11. Точка, точка, запятая. С новым годом!/сост. Е.В. Шлыкова. – Н. Новгород: изд-во ООО «Педагогические технологии», 2008.-88 с.
12. Филиппова, В. В. Традиционная культура народа коми: учебное пособие / Филиппова. – Сыктывкар, 2003.
13. Хорошее настроение: сбоник сценариев игровых программ для организаторов досуга/Г.А.Григорьева; Республиканский учебно – методический центр по подготовке и переподготовке кадров Министерства культуры РК.- Сыктывкар, 2002.-95 с.