Министерство культуры туризма и архивного дела Республики Коми
Государственное автономное учреждение Республики Коми
«Центр народного творчества и повышения квалификации»
Образовательное подразделение «Учебный центр»

Копия верна

Грачева Елена Гелиевна

Подписано цифровой подписью: Грачева Елена Гелиевна
Дата: 2021.04.26 12:08:04 +03'00'

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАУ РК «ЦНТиПК»
Кузнецова Г.И.
« 6 » сентября 2016 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Организация культурно – досуговой деятельности»

Автор-составитель: Елисеева А.А., заведующий отделом по организации учебного процесса образовательного подразделения «Учебный центр» ГАУ РК ЦНТиПК

Регистрационный № _____

Пояснительная записка

Актуальность данной программы заключается в необходимости повышения профессиональной компетентности специалистов культурно – досуговых организаций клубного типа (культорганизаторов, менеджеров по культурно – массовому досугу) с целью обеспечения эффективности деятельности и конкурентоспособности.

Категория слушателей: менеджеры по культурно – массовому досугу, культорганизаторы, имеющие среднее профессиональное образование по специальности «Организация культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений» и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное образование и (или) высшее образование.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 30 марта 2011 г. N 251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам», Порядком разработки, утверждения и реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации (приказ ГАУ РК «ЦНТиПК» от 14 апреля 2015 г. № 26-од); и другими нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность в системе дополнительного профессионального образования.

Цель реализации программы: развитие и обновление профессиональных компетенций специалистов культурно – досуговых организаций клубного типа (культорганизаторов, менеджеров по культурно – массовому досугу).

Задачи:

- расширение, углубление знаний в режиссёрско – постановочной деятельности анимационных, культурно – досуговых программ (мероприятий);
- формирование практической готовности слушателей использовать изученный материал в организационно – творческой деятельности.

Структура программы:

Программа состоит из одного модуля, содержание которого раскрывает мастерство режиссёра в творческой организации культурно – досуговых программ (мероприятий), сценарное мастерство, а также анимацию в культурно – досуговой деятельности.

Требования к уровню освоения слушателями содержания программы

Сфера применения слушателями полученных профессиональных компетенций, умений и знаний: художественно – творческая.

Слушатель, освоивший программу, должен:

Знать:

- особенности режиссуры в организации культурно – досуговых программ (мероприятий);
- основные этапы работы над сценарием и его постановкой;
- понятие «анимация КДД»;
- особенности построения анимационных программ;
- приёмы приветствия и активизации зала.

Уметь:

- создавать культурно – досуговые программы (мероприятия);

- создавать анимационные программы;
- работать с реквизитом.

Формы учебной работы: лекции, семинары различных видов, практические занятия, мастер – классы.

Формы итогового контроля: итоговая аттестация в форме зачета. Слушателям, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Учебный (учебно-тематический) план
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Организация культурно – досуговой деятельности»

Цель: совершенствование компетенций, необходимых для выполнения профессиональной деятельности специалистов культурно – досуговых организаций клубного типа (культорганизаторов, менеджеров по культурно – массовому досугу) и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.
Категория слушателей: менеджеры по культурно – массовому досугу, культорганизаторы, имеющие среднее профессиональное образование по специальности «Организация культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений» и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное образование и (или) высшее образование.
Форма обучения: очная (с отрывом от работы).
Продолжительность обучения: 16 часов.
Режим занятий: 8 часов в день.
Форма итоговой аттестации: зачет.

№ п/п	**Наименование модулей, разделов, тем**	**Всего, час.**	**В том числе:**	
			Лекции	**Практические занятия (самостоятельная работа)**
1.	**Модуль 1. Организационно – творческая деятельность.**	**15**	**9**	**6**
1.1.	Тема 1. Технологии культурно – досуговых программ по видам и жанрам.	8	8	-
1.2.	Тема 2. Анимация в структуре культурно – досуговой деятельности.	7	1	6
	Итоговая аттестация (зачет)	**1**	**-**	**1**
	Итого:	**16**	**9**	**7**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля «Организационно – творческая деятельность»
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Организация культурно-досуговой деятельности»

Введение.

Содержание модуля имеет теоретическую и практическую направленность. Раскрывает мастерство режиссёра в творческой организации культурно – досуговых программ (мероприятий), сценарное мастерство, а также анимацию в культурно – досуговой деятельности. Предполагает активное включение самих слушателей в проведении игровых и анимационных программ и др.

Планируемые результаты: формирование практической готовности слушателей использовать полученный практический материал в организационно – творческой деятельности

Формы и методы: лекции, семинары различных видов, мастер – классы.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Тема 1. Технологии культурно – досуговых программ по видам и жанрам.

Художественно – образное решение культурно – досуговых программ (идейно-тематический замысел мероприятия). Режиссерский замысел культурно – досуговой программы (мероприятия). Режиссура народных праздников и обрядов, молодежной программы, детской программы, театрализованных представлений и др. Основные этапы работы над сценарием. Разработка сценариев и его постановка. Игра как основной метод культурно – развлекательной деятельности. Игровые программы.

Тема 2. Анимация в структуре культурно – досуговой деятельности.

Функциональные особенности аниматора, видовое различие и современные требования к деятельности аниматора. Игра – как основной вид деятельности аниматора. Анимация в детских досуговых учреждениях. Анимация для взрослой аудитории и др.

Материалы для проведения итоговой аттестации
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Организация культурно-досуговой деятельности»

Итоговая аттестация проводится в форме зачёта, а именно – устный опрос по темам программы. Зачет считается сданным, если обучающийся дал не менее 60% правильных ответов.

1. Дайте определение понятию «анимация КДД».

2. Раскройте некоторые особенности построения анимационных программ.

3. Приведите пример приёма приветствия и активизации зала.

4. Приведите примеры работы с предложенным реквизитом (на выбор): мяч, обруч, мягкая игрушка, ткани и др.

5. Раскройте основные этапы работы над сценарием и его постановкой.

6. Раскройте некоторые особенности режиссуры в организации культурно – досуговых программ (мероприятий).

Условия реализации
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Организация культурно – досуговой деятельности»

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет № 411 имеет следующее основное оборудование (средства обучения):

- учебные столы; стулья; доска магнитно-маркерная; интерактивная доска; мультимедийный проектор; видеодвойка; DVD-плеер; музыкальный центр; пианино; компьютерный парк; Интернет; электронная почта; методическая литература; настольные лампы.

Условия реализации
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Организация культурно – досуговой деятельности»

Информационно-методическое обеспечение
(список литературы (основной, дополнительный), а также другие виды учебно-методических материалов и пособий, включая ЭОР, интернет-ресурсы, видеолекции, CD-, DVD-диски, конспекты лекций и т.д.)

1. Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студентов . – 3-е изд., стер. – Москва: «Академия», 2013. – 192 с.
2. В гостях у ёлки. Новогодние праздники.- Йошкар-Ола: Редакция журнала «Марий Эл учитель». 1999, 32 стр.
3. Ворса коз дорын: Сборник пьес. В 2 ч. Ч.1.: на коми языке/Министерство культуры РК, ГУ РК «Коми республиканский методический центр культуры, искусства и народного творчества» - Сыктывкар: ГУ РК «КРМЦКИиНТ», 2008.-48с.
4. Гойхман, О. Я. Организация и проведение мероприятий: учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2008.
5. Методика составления и проведения анимационных игровых программ: опорный конспект в помощь студентам по дисциплине «Введение в специальность» / Н. Ф. Гусева. – Сыктывкар: «Коми республиканский колледж культуры им В. Т. Чисталева», 2014.
6. Не только Винни-пух, но и все, все, все: сборник сценариев игровых, конкурсных и шоу-программ/Т.Л.Кузьмина; Нижегородский государственный областной научно-методический центр народного творчества и культурно-просветительской работы Министерства культуры Нижегородской области.- Н. Новгород, 2005.-48с.
7. Погорельский Ю.М. Сценарии детских музыкальных представлений. - СПб.: Издательский Дом «Литра», 2004.-192с.: ил. - (Серия «Академия увлечений»).
8. Русское устное народное творчество. Обрядовый фольклор: учебное пособие / сост. Е. А. Шевченко. – Сыктывкар: издательство СГУ, 2004.
9. Точка, точка, запятая. С новым годом!/сост. Е.В. Шлыкова. – Н. Новгород: изд-во ООО «Педагогические технологии», 2008.-88с.
10. Точка, точка, запятая. С новым годом! Автор-составитель Г.А. Григорьева. Вып.7.- Издательство ООО «Педагогические технологии», 2007,88с.
11. Филиппова, В. В. Традиционная культура народа коми: учебное пособие / Филиппова. – Сыктывкар, 2003.
12. Хорошее настроение: сбоник сценариев игровых программ для организаторов досуга/Г.А. Григорьева; Республиканский учебно – методический центр по подготовке и переподготовке кадров Министерства культуры РК.- Сыктывкар, 2002.-95 с.
13. Сценарии. Новый год. – [Электронный ресурс].