Министерство культуры туризма и архивного дела Республики Коми
Государственное автономное учреждение Республики Коми
«Центр народного творчества и повышения квалификации»
Структурное подразделение «Учебный центр»

Грачева Елена Гелиевна

Подписано цифровой подписью: Грачева Елена Гелиевна
Дата: 2021.04.26 12:16:20 +03'00'

УТВЕРЖДАЮ
И. о. директора ГАУ РК «ЦНТ и ПК»
Е.Г. Грачева
« 29 » января 2018 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Организация культурно – досуговой деятельности: режиссура театрализованных представлений»

Автор-составитель: Елисеева А.А., заведующий отделом по организации учебного процесса образовательного подразделения «Учебный центр» ГАУ РК ЦНТиПК

Регистрационный № _____

Пояснительная записка

Актуальность данной программы заключается в необходимости повышения профессиональной компетентности специалистов муниципальных культурно – досуговых учреждений (далее – КДУ) с целью обеспечения эффективности профессиональной деятельности и повышения качества обеспечения культурно – досуговых потребностей обслуживаемых категорий населения.

Категория слушателей: специалисты муниципальных учреждений культуры, специалисты по народному творчеству, досуговой деятельности, по работе с детьми, имеющие среднее профессиональное образование по специальности «Социально-культурная деятельность» или высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и или высшее образование.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 30 марта 2011 г. N 251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам», Порядком разработки, утверждения и реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации (приказ ГАУ РК «ЦНТиПК» от 14 апреля 2015 г. №26-од); и другими нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность в системе дополнительного профессионального образования.

Цель реализации программы: повышение профессиональных компетенций и совершенствование профессионального мастерства специалистов муниципальных КДУ, осуществляющих свою профессиональную деятельность в области содержания и основных принципов инновационных методик культурно – досуговой деятельности.

Задачи:

- развитие, обновление и систематизация теоретических знаний, формирование практической готовности слушателей использовать изученный материал в организационно – творческой деятельности.

Структура программы:

Программа включает два модуля, которые представляют собой самостоятельные компоненты, но вместе с тем, тесно взаимосвязаны, объединены основными целями и задачами, а также направленностью преимущественных видов деятельности. Содержание модулей раскрывает различные виды театрализованных представлений нашего времени, их характерные черты. После определения общих и особенных черт драматургии театрализованных представлений, раскрывает режиссуру театрализованного представления.

Наименования тем модулей могут конкретизироваться в соответствии с наименованием тем лекционных и практических занятий, творческих школ, круглых столов, мастер – классов и других видов учебных занятий и учебных работ.

Требования к уровню освоения слушателями содержания программы

Сфера применения слушателями полученных профессиональных компетенций, умений и знаний: организационно-творческая деятельность.

Слушатель, освоивший программу, должен:

Знать:

- видовые и жанровые группы;
- виды театрализованных представлений;
- характер драматургии театрализованных представлений;
- особенности драматургии театрализованных представлений;
- основные этапы работы над сценарием;
- основы режиссуры;
- специфику режиссуры театрализованных представлений;
- методы и способы активизации зрителя.

Уметь:

- создавать и воплощать театрализованные программы;
- разрабатывать сценарий;
- активизировать зрителей, участников театрализованных представлений разных возрастных категорий.

Формы учебной работы: лекции, семинары, практические занятия, мастер – классы, деловые игры, тренинги и др.

Формы итогового контроля: освоение программы завершается итоговой аттестацией в форме зачета. Слушателям, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Учебный план
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Организация культурно – досуговой деятельности:
режиссура театрализованных представлений»

№ п/п	Наименование модулей, разделов	Всего, час	В том числе:	
			Лекции	Практические занятия (самостоятельная) работа
1.	**Модуль 1.** Разновидности театрализованных представлений.	6	6	-
2.	**Модуль 2.** Режиссура театрализованных представлений.	9	5	4
	Итоговая аттестация (зачет)	1	-	1
	Итого:	16	11	5

Учебно-тематический план
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Организация культурно – досуговой деятельности:
режиссура театрализованных представлений»

Цель: обновление и совершенствование теоретических и практических знаний специалистов в связи с повышением требований к уровню квалификации и необходимостью освоения современных методов решения профессиональных задач, качественное изменение профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации.
Категория слушателей: специалисты муниципальных учреждений культуры, специалисты по народному творчеству, досуговой деятельности, по работе с детьми, имеющие среднее профессиональное образование по специальности «Социально-культурная деятельность» или высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и или высшее образование.
Форма обучения – очная (с отрывом от работы).
Продолжительность обучения: 16 часов.
Режим занятий: 8 часов в день.
Форма итоговой аттестации: зачет.

№ п/п	**Наименование модулей, разделов, тем**	**Всего, час.**	**В том числе**	
			Лекции	**Практические занятия (самостоятельная работа)**
1.	**Модуль 1. Разновидности театрализованных представлений.**	**6**	**6**	-
1.1.	Тема 1. Виды и жанры.	6	6	**-**
2	**Модуль 2. Режиссура театрализованных представлений.**	**9**	**5**	**4**
2.1.	Тема 1. Специфика режиссуры театрализованных представлений.	**7**	5	2
2.2.	Тема 2. Программирование в театрализованном празднике (представлении) методов активизации зрителей.	2	-	2
	Итоговая аттестация: зачет	**1**	**-**	**1**
	Итого:	**16**	**11**	**5**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля «Разновидности театрализованных представлений»
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Организация культурно – досуговой деятельности:
режиссура театрализованных представлений»

Введение.

Содержание модуля раскрывает виды театрализованных представлений и разновидности с более конкретными типологическими особенностями, а так же определяет общие и особенные черты драматургии театрализованных представлений.

Планируемые результаты: обновление, систематизация знаний.

Формы и методы: лекции, семинары разного вида.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Тема 1. **Виды и жанры**

Жанровые различия и разновидности театрализованных праздников и представлений. Виды театрализованного представления и особенности его драматургии.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля «Режиссура театрализованного представления»
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Организация культурно-досуговой деятельности:
режиссура театрализованных представлений»

Введение.

Содержание модуля имеет теоретическую и практическую направленность. Раскрывает мастерство режиссёра в творческой организации театрализованных представлений.

Планируемые результаты: формирование практической готовности слушателей использовать полученный практический материал в организационно-творческой деятельности.

Формы и методы: лекции, семинары, практические занятия.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Тема 1. **Специфика режиссуры театрализованного представления.**

Театрализация как творческий метод режиссуры театрализованных праздников и представлений. Художественно – образное решение. Режиссерский замысел. Основные этапы работы над сценарием. Разработка сценариев и его постановка. Создание и воплощение театрализованной программы.

Тема 2. Программирование в театрализованном празднике (представлении) методов активизации зрителей.

Методы и способы активизации зрителя, участника мероприятия разных возрастных категорий.

Материалы для проведения итоговой аттестации
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Организация культурно – досуговой деятельности:
режиссура театрализованных представлений»

Итоговая аттестация проводится в форме зачета, а именно, в форме выполнения практического задания (разработка проекта, программы, презентации и пр.).

Условия реализации
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Организация культурно – досуговой деятельности:
режиссура театрализованных представлений»

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет № 411 имеет следующее основное оборудование (средства обучения):

- учебные столы; стулья; доска магнитно-маркерная; интерактивная доска; мультимедийный проектор; видеодвойка; DVD-плеер; музыкальный центр; пианино; компьютерный парк; Интернет; электронная почта; методическая литература; настольные лампы.

Зал ГАУ РК «ЦНТ и ПК» по адресу ул. Советская, д. 28 (средства обучения):

- столы; стулья; доска магнитно-маркерная; мультимедийный проектор; экран; Интернет; электронная почта; видеодвойка; DVD-плеер; музыкальный центр; пианино.

Информационно-методическое обеспечение
(список литературы (основной, дополнительный), а также другие виды учебно-методических материалов и пособий, включая ЭОР, интернет-ресурсы, видеолекции, CD-, DVD-диски, конспекты лекций и т.д.)

1. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности [Текст]: учебник для СПО: рекомендовано УМО СПО / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская; под науч. ред. А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 185 с.
2. Андрейчук, Н. М. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников [Текст]: учебное пособие / Н. М. Андрейчук. – 3-е изд., доп. – СПб.: Лань: Планета музыки, 2018. – 232 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
3. Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества [Текст]: учебник / Т. И. Бакланова. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2018. — 160 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
4. Гойхман, О. Я. Организация и проведение мероприятий [Текст]: учебное пособие / О. Я. Гойхман. – 2-е изд. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 136 с. – (Высшее образование. Бакалавриат).

5. Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студентов: рекомендован / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатова. – 4-е изд., стер. – Москва: Академия, 2014. – 192 с. – (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 190. – 1000 экз.

6. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа : учебное пособие для вузов : допущено УМО / под общ. ред. Н. П. Гончаровой. - Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2015. – 442, [1] с.: ил. - (CD-ROM). -Библиогр. в конце гл. - 1000 экз.

7. Организация досуговых мероприятий: учебник: рекомендовано / под ред. Б. В. Куприянова. – 2-е изд., стер. – Москва: Академия, 2015. – 284 с. – (Профессиональное образование).

8. Фрумкин, Г. М. Сценарное мастерство: кино – телевидение – реклама: учебное пособие для студентов: рекомендовано УМО / Г. М. Фрумкин. – 6-е изд. - Москва : Академический проект, 2015. – 223 с. - Библиогр.: с. 222 - 223. – 300 экз.

9. Чечётин, А. И. Основы драматургии театрализованных представлений: учебник / А. И. Чечётин. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2013. – 283 с. - Библиогр.: с. 278 – 280. – 1000 экз.

10. Сахновский В.Г. Режиссура и методика ее преподавания: Учебное пособие.-3-е изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2016.-320с.

11. Катышева Д.Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр: Учебное пособие.-4-е изд., стер.-СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2018.-256с.

12. Аль Д.Н. Основы драматургии: Учебное пособие.-6-е изд., испр.-СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2013.-288с.