

Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми
Государственное автономное учреждение Республики Коми
«Центр народного творчества и повышения квалификации»
Структурное подразделение «Учебный центр»

УТВЕРЖДАЮ
И. о. директора ГАУ РК «ЦНТиПК»
Грачева Е. Г.
« 5 » февраля 2018 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Организация деятельности учреждения культуры по предоставлению
услуг лицам с инвалидностью и другим маломобильным
группам населения»**

Автор-составитель: Шмыгова Е. В., ведущий методист отдела по организации учебного процесса структурного подразделения «Учебный центр» ГАУ РК «ЦНТИПК»

Регистрационный № _____

Пояснительная записка

Актуальность данной программы заключается в необходимости повышения профессиональной компетентности специалистов муниципальных и государственных объектов социальной инфраструктуры (далее – ОСИ), в частности, учреждений культуры с целью создания доступной (без барьерной) среды, а также обеспечения эффективности деятельности учреждений культуры по предоставлению услуг лицам с инвалидностью и другим маломобильным группам населения (далее - МГН), вовлечения их в социум посредством основных видов деятельности учреждений культуры.

Категория слушателей: руководители, специалисты, работающие в данном направлении во всех учреждениях культуры, имеющие среднее профессиональное образование или высшее образование в области культуры и искусства, в т. ч., имеющие техническое образование; лица, получающие среднее профессиональное и или высшее образование.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 30 марта 2011 г. N 251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам», Порядком разработки, утверждения и реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации (приказ ГАУ РК «ЦНТиПК» от 14 апреля 2015 г. №26-од); и другими нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность в системе дополнительного профессионального образования.

Цель реализации программы: расширение и обновление профессиональных компетенций руководителей и специалистов муниципальных и государственных учреждений культуры и искусства.

Задачи:

- развитие, обновление и систематизация теоретических знаний;
- получение практических знаний, необходимых для эффективной деятельности по предоставлению услуг учреждений культуры лицам с инвалидностью и другим МГН.

Структура программы:

Программа имеет две части инвариантную и вариативную, включающие 2 модуля, которые представляют собой самостоятельные компоненты, но вместе с тем, тесно взаимосвязаны, объединены основными целями и задачами, а также направленностью преимущественных видов деятельности.

Инвариантная часть содержит один модуль. Имеет теоретическую и практическую направленность в понимании инвалидности, раскрывает совокупность этических норм и правил при общении в процессе предоставления услуг учреждениями культуры людям с инвалидностью и другим МГН, раскрывает коммуникационные подходы и формы при предоставлении услуг лицам разных категорий инвалидности и МГН.

Вариативная часть. Содержание первого модуля (вариант 1) раскрывает изменения в законодательстве Российской Федерации, Республики Коми в области деятельности любых учреждений культуры и обновления в локальных нормативных правовых документах учреждения культуры по доступной среде, требования к обеспечению без

барьерной среды в учреждении культуры. Вариант 2 первого модуля раскрывает технологии социальной и физической реабилитации инвалидов средствами культуры и искусства, формы и методы культурно – досуговой деятельности для лиц с инвалидностью и других МГН.

Вариативность модуля зависит от категории слушателей и предложений, заявок органов управлений культуры муниципальных образований, направляющих специалистов на обучение и (или) слушателей – физических лиц.

Требования к уровню освоения слушателями содержания программы

Сфера применения слушателями полученных профессиональных компетенций, умений и знаний: организационно – управленческая деятельность; творческо-производственная деятельность.

Слушатель, освоивший программу, должен:

Знать:

- процессы, направленные на создание и обеспечение доступной среды учреждения культуры;
- основную нормативно – правовую базу по обеспечению доступной среды;
- изменения в законодательстве Российской Федерации, Республики Коми в области обеспечения доступной среды;
- новое в локальных нормативных, правовых документах учреждения культуры;
- основные виды, формы культурно – досуговой деятельности; теоретические основы, общие и частные методики организации культурно – досуговой деятельности;
- основные правила культуры общения, психологическую и этическую направленность некоторых видов деятельности учреждений культуры в предоставлении услуг лицам с инвалидностью и другим МГН.

Уметь:

- разрабатывать локальную нормативно – правовую базу учреждения, направленную на создание без барьерной среды и обеспечение предоставления услуг учреждения культуры лицам с инвалидностью и другим МГН;
- использовать и осуществлять различные методы и приёмы по предоставлению услуг лицам с инвалидностью и другим МГН;
- применять различные методы решения проблем (психологических, информационных, управленческих и т.п.);
- использовать и осуществлять в предоставлении услуг информационные и телекоммуникационные технологии;
- применять практический опыт подготовки сценариев, организации, постановки, художественно – технического и музыкального оформления культурно – досуговых программ;
- соблюдать профессиональную этику и интеллектуальную свободу пользователей;
- вести правильный диалог с лицами с инвалидностью и другими МГН.

Формы учебной работы: лекции, практические занятия.

Формы итогового контроля: освоение программы завершается итоговой аттестацией в форме зачета. Зачет может быть устным или письменным. Слушателям, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Учебный план
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Организация деятельности учреждения культуры по предоставлению услуг лицам
с инвалидностью и другим маломобильным группам населения»

№ п/п	Наименование частей, модулей	Всего, час	В том числе:	
			Лекции	Практические занятия (самостоятельная работа)
1.	Инвариантная часть.			
1.1.	Модуль 1. Понимание инвалидности. Культура общения с людьми с инвалидностью. Коммуникационные подходы и формы при предоставлении услуг лицам разных категорий инвалидности и МГН.	6	6	-
2.	Вариативная часть. Вариант 1.			
2.1.	Модуль 2. Правовое регулирование обеспечения и основные требования к обеспечению условий доступности объектов и услуг, предоставляемых для людей с инвалидностью и других маломобильных групп населения учреждениями культуры.	8	6	2
3.	Вариативная часть. Вариант 2.			
3.1.	Модуль 3. Вариант 2. Технологии социальной и физической реабилитации инвалидов средствами и формами культурно – досуговой деятельности и искусства.	8	6	2
	Итоговая аттестация (зачет)	2	-	2
	Итого:	16	12	4

Учебно-тематический план
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Организация деятельности учреждения культуры по предоставлению услуг лицам
с инвалидностью и другим маломобильным группам населения»

Цель: совершенствование компетенций руководителей и специалистов, муниципальных и государственных учреждений культуры и искусства, необходимых для выполнения профессиональной деятельности и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Категория слушателей: руководители и специалисты муниципальных и государственных учреждений культуры и искусства, имеющие среднее профессиональное образование или высшее образование по специальностям «Социально – культурная

деятельность», «Библиотекведение», «Музейное дело», лица, получающие среднее профессиональное и или высшее образование.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Продолжительность обучения: 16 часов.

Режим занятий: 8 часов в день.

Форма итоговой аттестации: зачет.

№ п/п	Наименование модулей, разделов, тем	Всего, час.	В том числе:	
			Лекции	Практические занятия (самостоятельная работа)
1.	Инвариантная часть.			
1.1.	Модуль 1. Понимание инвалидности. Культура общения с людьми с инвалидностью. Коммуникационные подходы и формы при предоставлении услуг лицам разных категорий инвалидности и МГН.	6	6	-
	Тема 1. Понимание инвалидности. Общие подходы к пониманию инвалидности.	2	2	-
	Тема 2. Культура общения: язык и этикет общения с людьми с инвалидностью.	2	2	-
	Тема 3. Основы коммуникации при предоставлении услуг людям пожилого возраста. Интегративный подход в социокультурной реабилитации детей с различными особенностями развития.	2	-	-
2.	Вариативная часть. Вариант 1.			
2.1.	Модуль 2. Правовое регулирование обеспечения и основные требования к обеспечению условий доступности объектов и услуг, предоставляемых для людей с инвалидностью и других маломобильных групп населения учреждениями культуры.	8	6	2
	Тема 1. Правовое регулирование обеспечения доступности объектов и услуг, предоставляемых для людей с инвалидностью и других маломобильных групп населения учреждениями культуры. Дорожная карта объекта социальной инфраструктуры (далее – ОСИ): этапы реализации.	2	2	-
	Тема 2. Основные требования к обеспечению условий доступности объекта для людей с инвалидностью и других маломобильных групп населения в учреждениях культуры. Технология	2	2	-

	паспортизации. Оформление документов по итогам паспортизации доступности. Электронная Карта доступности.			
	Тема 3. Возможные меры адаптации ОСИ. Контрольные формы обследования ОСИ – практические аспекты. Знакомство с различным оборудованием по адаптации.	4	2	2
3.	Вариативная часть. Вариант 2.			
3.1.	Модуль 3. Технологии социальной и физической реабилитации людей с инвалидностью средствами и формами культурно – досуговой деятельности и искусства.	8	6	2
	Тема 1. Психологические аспекты деятельности учреждений культуры с людьми с инвалидностью. Проведение различных реабилитационных программ (арттерапия, музыкотерапия, драматерапия и др.).	2	2	-
	Тема 2. Информационно – просветительские программы. Социально – досуговая терапия для людей с инвалидностью, других групп МГН. Обучение релаксаторским технологиям: от простейших до комплексных.	2	2	-
	Тема 3. Формы организации КДД. Игровые программы (специально подготовленные, с учетом физических и умственных способностей людей с инвалидностью). Постановка спектаклей.	4	2	2
	Итоговая аттестация (зачет)	2	-	2
	Итого:	16	12	4

Инвариантная часть

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля «Понимание инвалидности. Культура общения с людьми с инвалидностью. Коммуникационные подходы и формы при предоставлении услуг лицам разных категорий инвалидности и МГН»
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Организация деятельности учреждения культуры по предоставлению услуг лицам с инвалидностью и другим маломобильным группам населения»

Введение.

Инвариантный модуль содержит в себе раскрытие понятия «инвалидность», подходов к пониманию «инвалидности» и различным формам «инвалидности», а также рассматривает культуру общения с людьми с инвалидностью, основные правила общения

с различными группами людей с инвалидностью. Здесь же рассмотрены общие вопросы коммуникационных основ предоставления услуг людям пожилого возраста и детям с различными особенностями развития.

Планируемые результаты: получение знаний по общим вопросам понятий «инвалидности», приобретение навыков общения с людьми с инвалидностью и другими группами МГН, обновление знаний основ коммуникации при предоставлении услуг людям пожилого возраста и применение навыков социокультурной и культурно-досуговой работы в реабилитации детей с различными особенностями развития.

Формы и методы: лекции, практические занятия.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Тема 1. Понимание инвалидности. Общие подходы к пониманию инвалидности.

Понятие инвалидности. Причины инвалидности. Виды нарушений функций организма, приводящие к инвалидности: классификация форм инвалидности; краткая характеристика барьеров окружающей среды для инвалидов разных форм; общие рекомендации для специалистов по устранению барьеров для инвалидов с разными формами инвалидности.

Медицинская модель (подход). Социальная модель (подход). Декларация независимости людей с инвалидностью. Инклюзия в музее.

Тема 2. Культура общения: язык и этикет общения с людьми с инвалидностью.

Культура общения: корректность и толерантность языка общения и терминологии. Культура письменной речи и письменного общения. Общие правила этикета при общении с людьми с инвалидностью (10 правил). Правила общения с людьми, имеющими проблемы со слухом; со зрением; ментальные; трудности в передвижении. Особенности общения с людьми с инвалидностью в детской и подростковой среде.

Тема 3. Основы коммуникации при предоставлении услуг людям пожилого возраста. Интегративный подход в социокультурной реабилитации детей с различными особенностями развития.

Рассмотрение основ коммуникации при предоставлении услуг людям пожилого возраста. Общие признаки, симптомы, диагностика, формы и стадии развития, омоложение деменции. Новый социальный подход понимания деменции. Понятия интеграции и инклюзии. Этапы организации работы по социокультурной реабилитации и абилитации детей с особенностями развития (в том числе детей – инвалидов) и их семей в условиях учреждений культуры. Создание условий возможности полноценного участия семей с особыми потребностями в жизни общества. «Интегративный подход» в рамках реализации культурно – досуговой деятельности детей данной категории. Различные особенности развития детей. Формы и условия проведения массовых мероприятий по социокультурной реабилитации и абилитации детей с инвалидностью на базе учреждений культуры. Альтернативные формы предоставления услуг, в т. ч. выездные мероприятия на дому для детей с множественными нарушениями развития и редкими генетическими заболеваниями.

Вариативная часть. Вариант 1.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА модуля «Правовое регулирование обеспечения и основные требования к обеспечению условий доступности объектов и услуг, предоставляемых для людей с инвалидностью и других маломобильных групп населения учреждениями культуры» дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Организация деятельности учреждения культуры по предоставлению услуг лицам с инвалидностью и другим маломобильным группам населения»

Введение.

Содержание модуля 2 (вариант 1) программы раскрывает изменения в законодательстве Российской Федерации, Республики Коми в области обеспечения условий доступности объектов и услуг, предоставляемых для людей с инвалидностью и других МГН учреждениями культуры и искусства и новое в локальной нормативно-правовой базе учреждения культуры и искусства.

Планируемые результаты: приобретение и обновление знаний в законодательстве Российской Федерации и Республики Коми в области обеспечения условий доступности объектов и услуг, предоставляемых для людей с инвалидностью и других МГН учреждениями культуры и искусства, локальной нормативно – правовой базе учреждения культуры и искусства.

Формы и методы: лекции, практические занятия.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Тема 1. Правовое регулирование обеспечения доступности объектов и услуг, предоставляемых для людей с инвалидностью и других маломобильных групп населения учреждениями культуры. Дорожная карта объекта социальной инфраструктуры (далее – ОСИ): этапы реализации.

Нормативная правовая и методическая база при организации работы учреждений культуры и искусства по созданию беспрепятственного доступа к объектам и услугам, предоставляемым для людей с особыми потребностями. Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации». Конвенция ООН «О правах инвалидов». Новые задачи, подходы, приоритеты и отраслевой принцип в формировании доступной среды для людей с инвалидностью и других МГН и решении проблем доступности объектов и услуг. Виды барьеров. Составляющие доступности предоставляемых услуг: информационная, организационная и физическая. Принципы «универсального дизайна» и «разумного приспособления» на объектах культуры. Общие подходы и правила обеспечения условий доступности, альтернативные формы предоставления услуг. «Дорожная карта ОСИ» – план мероприятий по поэтапному повышению уровня доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг.

Тема 2. Основные требования к обеспечению условий доступности объекта для людей с инвалидностью и других маломобильных групп населения в учреждениях культуры. Технология паспортизации. Оформление документов по итогам паспортизации доступности. Электронная Карта доступности.

Основные структурно – функциональные зоны. Основные и специальные требования к ним. Ситуационная помощь. Организация деятельности рабочих групп при оказании ситуационной помощи людям разных категорий инвалидности и другим МГН. Технология паспортизации и классификации объектов учреждений культуры и предоставляемых услуг с целью обеспечения их доступности для людей с особыми потребностями. Процедура обследования доступности объекта, необходимые инструменты и оборудование, технические средства адаптации. Поэтапность управленческих решений в рамках реализации «Дорожной карты ОСИ». Оформление документов по итогам паспортизации доступности. Электронная Карта доступности. Проведение инструктирования работников культуры и оформление пакета документов по организации доступной среды в учреждениях.

Тема 3. Возможные меры адаптации ОСИ. Контрольные формы обследования ОСИ – практические аспекты. Знакомство с различным оборудованием по адаптации.

Адаптация пространства учреждений культуры для посетителей с различными особенностями. Архитектурно – планировочные решения и соответствующие ремонтно-строительные работы; Организационные решения вопросов предоставления соответствующих социально значимых услуг. «Доставка» услуги людям с инвалидностью. Основные структурно – функциональные зоны и элементы зданий и сооружений, подлежащие адаптации для людей с инвалидностью и других МГН. Классификатор объектов социальной инфраструктуры по уровню доступности для инвалидов: технология комплексной оценки и определения необходимых мероприятий по адаптации. Характеристика параметров доступности структурно – функциональных зон. Характеристики критериев доступности: 1) доступность, 2) безопасность, 3) информативность, 4) комфортность (удобство). Перечень доступных услуг: порядок оказания услуг; порядок оказания и объемы ситуационной помощи; стоимость услуг.

Возможное практическое задание. Заполнение паспортов доступности, анкеты к паспорту доступности предложенного ОСИ. Анализ представленных слушателями паспортов, анкет.

Вариативная часть. Вариант 2.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

модуля «Технологии социальной и физической реабилитации людей с инвалидностью средствами и формами культурно – досуговой деятельности и искусства»

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Организация деятельности учреждения культуры по предоставлению услуг лицам с инвалидностью и другим маломобильным группам населения»

Введение.

В модуле 3 (вариант 2) раскрыты формы и методы услуг учреждений культуры, предоставляемых путем организации и проведения информационно – просветительских

программ, социально – досуговой терапии для людей с инвалидностью, других групп МГН и других организационных форм культурно – досуговой деятельности.

Планируемые результаты: обновление и получение дополнительных знаний - форм и методов культурно – досуговой деятельности и применение их в работе с людьми с инвалидностью и другими группами МГН, получение знаний применения различных реабилитационных программ (арт-терапия), включающих в себя лечебные и коррекционные методы на основе визуальных искусств, музыки, искусства театра и танца.

Формы и методы: лекции, практические занятия.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Тема 1. Психологические аспекты деятельности учреждений культуры с людьми с инвалидностью. Проведение различных реабилитационных программ (арттерапия, музыкотерапия, драматерапия и др.).

Социальная адаптация людей с инвалидностью к полноценной жизни в современном обществе. Взаимоотношения людей с инвалидностью инвалидов со здоровыми людьми. Особенности нарушения здоровья и их влияние на психологическую характеристику лиц с инвалидностью. Способы творческой самореализации людей с инвалидностью и других МГН: технологии Арт–терапии: музыкотерапия, библиотерапия, драматерапия, сказкотерапия, ландшафтотерапия (паркотерапия), куклотерапия, игротерапия и др. Понятие о спорт – терапии. Нейрографика.

Тема 2. Информационно – просветительские программы. Социально – досуговая терапия для людей с инвалидностью, других групп МГН. Обучение релаксаторским технологиям: от простейших до комплексных.

Понятие информационно – просветительской программы. Программы с использованием медиатехнологий, рекламные и др. Выбор тематики информационно-просветительских программ для лиц с инвалидностью и других МГН. Составление плана проведения информационно – просветительской программы. Релаксаторские технологии (виды релаксаций) для людей с инвалидностью и других МГН.

Тема 3. Формы организации КДД. Игровые программы (специально подготовленные, с учетом физических и умственных способностей людей с инвалидностью). Постановка спектаклей.

Учет индивидуальных психофизиологических особенностей людей с инвалидностью и других МГН; организация культурно – досугового пространства в процессе реабилитации людей, с людьми с инвалидностью и других МГН. Распространенные формы организации культурно – досуговой деятельности: создание кружков и клубов:

- а.** кружки прикладного творчества;
- б.** кружки художественного самостоятельного творчества, в том числе литературного или творческого объединения со смешением жанров;
- в.** клубы выходного дня для родителей детей – инвалидов. Приемы различных видов терапий при подготовке праздников, концертов с участием людей с инвалидностью и других МГН.

Адаптация известных игр для работы с детьми с инвалидностью. Трансформирование любой игры для разных категорий детей с инвалидностью. Особенности использования свето-, звуко-, шумовых эффектов при подготовке и

проведении мероприятий для детей с инвалидностью. Особенности работы над постановкой спектакля с участием людей с инвалидностью: выбор репертуара, особенности режиссуры.

Возможные практические задания: придумать или найти свои варианты речевых игр для лиц с ДЦП. Найти и создать для себя подходящий образ Клоуна к использованию в клоунотерапии. Придумать или найти свои варианты подвижных игр для лиц с ОВЗ. Придумать или найти свои варианты речевых игр для слабовидящих.

**Материалы для проведения итоговой аттестации
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Организация деятельности учреждения культуры по предоставлению услуг лицам
с инвалидностью и другим маломобильным группам населения»**

Итоговая аттестация проводится в форме зачета, а именно, письменный опрос. В вариативной части Модуля 3. Вариант 2 возможен зачет в форме защиты эпизода, программы (плана проведения) одной из изученных форм КДД для лиц с инвалидностью и других МГН. Вопросы составлены в соответствии с программой в зависимости от направленности содержания программы, т.е. категории слушателей.

**Вопросы для итоговой аттестации по программе
«Организация деятельности учреждения культуры по предоставлению услуг лицам с
инвалидностью и другим маломобильным группам населения»**

ФИО слушателя _____

Наименование учреждения _____

1. Назовите основные обязательные нормативные документы, которые должны быть в учреждении для обеспечения доступной среды по предоставлению услуг лицам с инвалидностью и другим маломобильным группам населения.

2. Перечислите документы, которые уже разработаны/утверждены или находятся в стадии разработки/утверждения в Вашем учреждении.

3. Охарактеризуйте условия доступности для лиц с инвалидностью и другим маломобильным группам населения Вашего учреждения.

4. Раскройте понимание инвалидности.

5. Назовите основные правила общения с людьми с инвалидностью по разным категориям.

6. На основании полученной в ходе обучения информации сформулируйте недостатки

и пути их устранения по обеспечению предоставления услуг лицам с инвалидностью и другим маломобильным группам населения в Вашем учреждении (3-4 пункта, если таковые имеются).

**Вопросы для итоговой аттестации по программе
«Организация деятельности учреждения культуры по предоставлению услуг лицам с
инвалидностью и другим маломобильным группам населения».**

ФИО слушателя _____

Наименование учреждения _____

1. Раскройте понимание инвалидности.
2. Перечислите основные категории людей/детей с инвалидностью, охарактеризуйте их.
3. Назовите основные правила общения с людьми с инвалидностью по разным категориям.
4. Перечислите возможные виды терапий в соответствии с различными категориями людей/детей с инвалидностью.
5. Раскройте понятия «инклюзия», «реабилитация», «абилитация».
6. Охарактеризуйте условия использования свето -, звуко -, шумоэффектов для детей со множественными нарушениями развития и редкими генетическими заболеваниями.

**Условия реализации
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Организация деятельности учреждения культуры по предоставлению услуг лицам с
инвалидностью и другим маломобильным группам населения»**

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет № 411 имеет следующее основное оборудование (средства обучения):

- учебные столы; стулья; доска магнитно-маркерная; интерактивная доска; мультимедийный проектор; видеодвойка; DVD-плеер; музыкальный центр; пианино;

компьютерный парк; Интернет; электронная почта; методическая литература; настольные лампы.

Зал ГАУ РК «ЦНТ и ПК» по адресу ул. Советская, д. 28 (средства обучения):

- столы; стулья; доска магнитно-маркерная; мультимедийный проектор; экран; Интернет; электронная почта; видеодвойка; DVD-плеер; музыкальный центр; пианино.

**Условия реализации
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Организация деятельности учреждения культуры по предоставлению услуг лицам
с инвалидностью и другим маломобильным группам населения»**

Информационно-методическое обеспечение
(список литературы (основной, дополнительный), а также другие виды учебно-методических материалов и пособий, включая ЭОР, интернет-ресурсы, видеолекции, CD-, DVD-диски, конспекты лекций и т.д.).

Федеральные Порядки обеспечения условий доступности объектов и предоставляемых услуг в сфере культуры и искусства

1. Приказ Министерства культуры России от 18.11.2015г. № 2820 «Об утверждении Перечня федеральных учреждений культуры и искусства, в которых обеспечиваются условия доступности для инвалидов».

2. Приказ Министерства культуры России от 10.11.2015г. № 2761 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов библиотек и библиотечного обслуживания в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов».

3. Приказ Министерства культуры России от 16.11.2015г. № 2800 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов культурных ценностей и благ».

4. Приказ Министерства культуры России от 16.11.2015г. № 2803 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов музеев, включая возможность ознакомления с музейными предметами и музейными коллекциями, в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов».

5. Приказ Министерства культуры России от 20 ноября 2015г. № 2834 «Об утверждении порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Нормативно – правовые акты

1. Конвенция ООН о правах инвалидов.

2. Федеральный закон от 01.12.2014 № 419-ФЗ (ред. от 29.12.2015г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов».

3. Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» на 2011-2020 годы» (утверждена Постановлением Правительства РФ № 1297 от 1 декабря 2015 года).

4. Программа Республики Коми «Доступная среда» на 2016-2020 годы» (утверждена Постановлением Правительства Республики Коми № 211 от 22 апреля 2016 года).

5. Федеральный закон от 24 ноября 1995 года № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (ст. 15).

6. Порядок обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере труда, занятости и социальной защиты населения, а также оказания им при этом необходимой помощи (утвержден Приказом Министерства труда России от 30.07.2015 № 527н) вступил в силу с 01 января 2016 года.

7. Методическое пособие для обучения (инструктирования) сотрудников учреждений МСЭ и других организаций по вопросам обеспечения доступности для инвалидов услуг и объектов, на которых они предоставляются, оказания при этом необходимой помощи / Р.Н. Жаворонков, Н.В. Путило, О.Н. Владимирова и др.; Министерство труда и социальной защиты населения Российской Федерации. – В 2-х Ч. - М., 2015. - 555 с.

8. СП 59.13330.2012 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25.12.2012 г. № 627 «Об утверждении методики, позволяющей объективизировать и систематизировать доступность объектов и услуг в приоритетных сферах жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения, с возможностью учета региональной специфики».

10. «Доступная среда в картинках». Информационно – справочное издание / Сост. Демченко О. А. – Сыктывкар: ГБУ РК «РЦСТ», 2015. - (электр. ресурс).

11. Правила этикета при общении с людьми, имеющими инвалидность.– Сыктывкар: ГБУ РК «РЦСТ», 2015. – 20 с. - (электр. ресурс).

12. Электронный ресурс: in-museum.ru/inklyuziya-v-muzee-ponimanie-invalidnosti/.

13. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа : учебное пособие для вузов : допущено УМО / под общ. ред. Н. П. Гончаровой. - Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2015. – 442, [1] с.: ил. - (CD-ROM). - Библиогр. в конце гл.

14. Организация досуговых мероприятий: учебник : рекомендовано / под ред. Б. В. Куприянова. – 2-е изд., стер. – Москва: Академия, 2015. – 284 с. – (Профессиональное образование).