

Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми
Государственное автономное учреждение Республики Коми
«Центр народного творчества и повышения квалификации»
Структурное подразделение «Учебный центр»

УТВЕРЖДАЮ
И. о. директора ГАУ РК «ЦНТиПК»
Е.Г. Грачева
« 6 » сентября 2018 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Организационно-методическое обеспечение деятельности
детской школы искусств»**

Автор-составитель (разработчик): Руденко О.О. ведущий методист методического отдела структурного подразделения «Учебный центр» ГАУ РК «ЦНТ и ПК».

Регистрационный № _____

Пояснительная записка

Актуальность данной программы заключается в необходимости повышения профессиональной компетентности кадров, занимающихся организационно-методическим обеспечением организаций дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства (далее – детских школ искусств) с целью повышения эффективности их деятельности и конкурентоспособности.

Категория слушателей: специалисты, занимающиеся организационно-методическим обеспечением деятельности детских школ искусств - лица, имеющие или получающие высшее образование.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 30 марта 2011 г. N 251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»; приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «08» сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»; Порядком разработки, утверждения и реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации (приказ ГАУ РК «ЦНТиПК» от 14 апреля 2015 г. № 26-од) и другими нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность в системе дополнительного профессионального образования.

Цель реализации программы: формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для обеспечения развития и эффективной деятельности образовательной организации, повышения качества оказания образовательных услуг.

Задачи:

- рассмотреть государственную политику в области дополнительного образования;
- раскрыть сущность современных подходов к ведению организационно-методической деятельности в детской школе искусств;
- систематизировать основные направления организационно-методического обеспечения деятельности детских школ искусств;
- актуализировать знания об инновационных методиках и технологиях методической работы, обеспечивающих эффективную организацию учебного процесса, способах их внедрения в практику деятельности детской школы искусств.

Структура программы:

Программа включает 5 модулей (2 части), которые представляют собой самостоятельные компоненты, но вместе с тем, тесно взаимосвязаны, объединены основными целями и задачами, а также направленностью преимущественных видов деятельности, имеют единые ценностно-целевые ориентиры, соответствующие основным целям и задачам программы.

Инвариантная часть программы содержит 3 модуля. Каждый модуль направлен на получение слушателями необходимых для осуществления профессиональной деятельности знаний и умений, а также на формирование практических навыков

использовать полученную информацию в процессе реализации методической деятельности.

Первый модуль содержит вопросы, касающиеся организации и проведения исследований рынка услуг дополнительного образования.

Второй модуль направлен на обеспечение организационно-педагогического сопровождения методической деятельности преподавателей детских школ искусств.

Третий модуль формирует готовность слушателей к аналитической деятельности, оценке результатов реализации образовательного процесса.

Вариативная часть программы содержит следующие модули: «Профессиональная деятельность педагогического работника: психологические аспекты», «ИКТ - технологии в образовании». Содержание модулей вариативной части направлено на совершенствование и (или) получение новых компетенции, необходимых для профессиональной деятельности, и (или) повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Выбор одного модуля из двух представленных осуществляется с учетом предложений организаций, направляющих специалистов на обучение и (или) слушателей – физических лиц.

Требования к уровню освоения слушателями содержания программы

Сфера применения слушателями полученных профессиональных компетенций, умений и знаний: информационно-методическая, аналитическая, планово-прогностическая, проектировочная, консультационная, организационно-координационная деятельность.

Слушатель, освоивший программу, должен:

- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- использовать в методической деятельности современные технологии и методики выявления, обобщения и распространения эффективных форм и методов педагогической работы;
- учитывать психологические аспекты профессиональной деятельности (Вариант 1);
- использовать в методической деятельности основные приемы работы с компьютерными программами (Вариант 2).

Знать:

- изменения законодательства Российской Федерации в области образования и иных нормативных правовых актах;
- систему организационно-методического сопровождения образовательного процесса;
- направления и виды деятельности по организационно-методическому обеспечению ДШИ;
- принципы организации и содержание работы по организационно-педагогическому сопровождению методической деятельности педагогических работников учреждения;
- принципы методического обеспечения учебного предмета или направления деятельности;
- принципы и порядок разработки образовательных программ, учебно-методического комплекса по предметам образовательных программ, типовых перечней учебного оборудования и другой учебно-методической документации;
- основы педагогической психологии;
- особенности применения информационно-компьютерных технологий в образовании.

Уметь:

- актуализировать свою профессиональную деятельность в соответствии с изменениями законодательства Российской Федерации области образования;
- организовывать методическую работу, обеспечивающую достижение планируемых результатов;
- разрабатывать образовательные программы, учебные и методические пособия, дидактические материалы;
- собирать, систематизировать и анализировать информацию об опыте организационно-методической деятельности в области искусств;
- применять проектные технологии на практике.

Владеть:

- навыками применения полученных знаний на практике;
- навыками разработки учебно-методических материалов;
- технологиями изучения предпочтений, запросов населения в образовательных услугах;
- навыками разработки оценки эффективности как собственной методической работы, так и деятельности образовательной организации;
- навыками взаимодействия с субъектами методически-обеспечиваемой деятельности;
- информационно-компьютерными технологиями.

Формы учебной работы: лекции, семинары различных видов, практические занятия, мастер – классы.

Формы итогового контроля: итоговая аттестация в форме письменного опроса. Слушателям, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Учебный план

**дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Организационно-методическое обеспечение деятельности детской школы искусств»**

№ п/п	Наименование частей, модулей	Всего, час.	В том числе:	
			Лекции	Практические занятия (самостоятельная работа)
1.	Инвариантная часть	13	12	1
1.1.	Модуль 1. Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования.	6	5	1
1.2.	Модуль 2. Организационно – педагогическое сопровождение методической деятельности преподавателей ДШИ.	6	6	-
1.3.	Модуль 3. Мониторинг и оценка качества	1	1	-

	реализации преподавателями ДШИ общеобразовательных программ.			
2.	Вариативная часть. Вариант 1	2	1	1
2.1.	Модуль 1. Профессиональная деятельность педагогического работника: психологические аспекты.	2	1	1
3.	Вариативная часть. Вариант 2	2	1	1
3.1.	Модуль 1. Информационно – Коммуникационные технологии в образовании.	2	1	1
	Итоговая аттестация (зачет)	1	-	1
	Итого:	16	13	3

Учебно-тематический план
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Организационно-методическое обеспечение деятельности детской школы искусств»

Цель: совершенствование компетенций, специалистов, занимающихся организационно-методическим обеспечением деятельности детских школ искусств, необходимых для выполнения профессиональной деятельности и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Категория слушателей: специалисты, занимающиеся организационно-методическим обеспечением деятельности детских школ искусств - лица, имеющие или получающие высшее образование.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Продолжительность обучения – 16 часов.

Режим занятий: 7-9 часов в день.

Форма итоговой аттестации: зачет.

№ п/п	Наименование разделов, модулей и тем	Всего, час.	В том числе	
			лекции	практические занятия (самостоятельная работа)
1.	Инвариантная часть	13	12	1
1.1.	Модуль 1. Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования.	6	5	1
	Тема 1. Детская школа искусств: достижение качественных показателей в условиях эффективного обеспечения образовательной деятельности.	1	1	-
	Тема 2. Локальные нормативные акты ДШИ как основа деятельности образовательной организации. Виды локальных нормативных актов.	1	1	-
	Тема 3. Стратегия развития ДШИ в современных условиях. Разработка программы развития образовательной	2	1	1

	организации.			
	Тема 4. Организация работы по само обследованию ДШИ.	1	1	-
	Тема 5. Платные услуги в ДШИ.	1	1	-
1.2.	Модуль 2. Организационно – педагогическое сопровождение методической деятельности преподавателей ДШИ.	6	6	-
	Тема 1. Разработка учебно – методического комплекса (УМК) по предметам дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ как одна из основных трудовых функций преподавателя ДШИ.	2	2	-
	Тема 2. Методические рекомендации по разработке учебника, учебного пособия, методического пособия, учебно – методического пособия.	1	1	-
	Тема 3. Классификация и технология разработки дополнительных общеразвивающих программы в области искусств: первые опыты, анализ.	2	2	-
	Тема 4. Аналитический подход к разработке уроков как основа педагогического мастерства, критерий успешности и эффективности учебного процесса.	1	1	-
1.3.	Модуль 3. Мониторинг и оценка качества реализации преподавателями ДШИ общеобразовательных программ.	1	1	-
	Тема 1. Особенности реализации образовательных программ в ДШИ: применение сокращенных, ускоренных образовательных программ, индивидуальных учебных планов.	1	1	-
2.	Вариативная часть. Вариант 1	2	1	1
2.1	Модуль 1. Профессиональная деятельность педагогического работника: психологические аспекты.	2	1	1
	Тема 1. Психологический климат в педагогическом коллективе как условие эффективного образовательного процесса	2	1	1
3.	Вариативная часть. Вариант 2	2	1	1
3.1	Модуль 1. Информационно – коммуникационные технологии в образовании.	2	1	1
	Тема 1. ИКТ - технологии как средство повышения эффективности и качества образования.	2	1	1
	Итоговая аттестация (зачет)	1	-	1
	Итого:	16	13	3

Инвариантная часть

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА модуля «Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования» дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Организационно-методическое обеспечение деятельности детской школы искусств»

Введение.

Содержание модуля раскрывает основные направления развития системы российского образования, нормативно – правовые основы образовательной деятельности ДШИ, знакомит с современными тенденциями организационно – методического обеспечения образовательной деятельности, обеспечивающего эффективную организацию образовательного процесса.

Планируемые результаты: освоение основных понятий нормативно – правовой базы для организации образовательного процесса в соответствии с приоритетными направлениями государственной политики в сфере дополнительного образования и в соответствии с законодательством Российской Федерации, освоение содержания тенденций развития детской школы искусств в современных условиях.

Формы и методы: лекции, семинары различных видов, практические занятия, мастер – классы, круглый стол.

Перечень и содержание тем рабочей программы.

Тема 1. Детская школа искусств: достижение качественных показателей в условиях эффективного обеспечения образовательной деятельности.

Отличительные особенности функционирования детских школ искусств на современном этапе. Результативность детских школ искусств, показатели эффективности. Обзор решений коллегии Министерства культуры Российской Федерации (8 июля 2017 г.): «О современном состоянии и перспективах развития детских школ искусств». Механизмы управленческих действий по совершенствованию деятельности детских школ искусств.

Тема 2. Локальные нормативные акты ДШИ как основа деятельности образовательной организации.

Виды локальных нормативных актов.

Тема 3. Стратегия развития ДШИ в современных условиях. Разработка программы развития образовательной организации.

Развитие детской школы искусств как процесс. Программа развития ДШИ: предпосылки создания, алгоритм разработки.

Тема 4. Организация работы по само обследованию ДШИ.

Цели, задачи, нормативные основы, правила проведения само обследования. Само обследование как стимул для развития ДШИ.

Тема 5. Платные услуги в ДШИ.

Организация, проблемы, перспективы оказания платных услуг. Реализация образовательных программ по выявлению способностей и раннему развитию детей (из опыта работы).

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**модуля «Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогических работников детской школы искусств»
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Организационно-методическое обеспечение деятельности детской школы искусств»**

Введение.

Содержание модуля направлено на формирование компетенций слушателей, обеспечивающих организационно – педагогическое сопровождение методической деятельности педагогических работников детской школы искусств.

Формы и методы: лекции, консультации, семинары различных видов, практические занятия.

Перечень и содержание тем рабочей программы.

Тема 1. Разработка учебно – методического комплекса (УМК) по предметам дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ как одна из основных трудовых функций преподавателя детской школы искусств.

Современное состояние и требования к учебно – методическому обеспечению образовательного процесса ДШИ. УМК как система нормативной и учебно – методической документации, средств обучения и контроля. Вопросы формирования системы средств научной организации труда преподавателей. Пособия как комплексный вид методической продукции.

Тема 2. Методические рекомендации по разработке учебника, учебного пособия, методического пособия, учебно – методического пособия.

Подходы к формированию содержания, структурированию, стилю написанию методических компонентов УМК. Разработка учебника и учебного пособия. Разработка учебно – методического пособия. Разработка методического пособия.

Тема 3. Классификация и технология разработки дополнительных общеразвивающих программы в области искусств: первые опыты, анализ.

Актуальные вопросы введения, классификации и дальнейшей реализации общеразвивающих программ. Соотношение предпрофессиональных и общеразвивающих программ. Приоритеты при создании образовательной системы ДШИ. Формирование учебных планов, программ учебных предметов, кадрового и методического обеспечения при реализации общеразвивающих программ.

Тема 4. Аналитический подход к разработке уроков как основа педагогического мастерства, критерий успешности и эффективности учебного процесса.

Аналитический подход при планировании, проведении и подведении итогов урока как формы организации учебной работы. Анализ видео открытых уроков лучших

преподавателей детских школ искусств. Обсуждение актуальных вопросов, ситуаций и ошибок при проведении открытых уроков в ДШИ.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля «Мониторинг и оценка качества реализации преподавателями ДШИ
общеобразовательных программ»
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Организационно-методическое обеспечение деятельности детской школы искусств»

Введение.

Содержание модуля направлено на формирование практической готовности слушателей внедрения в образовательный процесс различные виды общеобразовательных программ, с учетом их особенностей, обеспечивать оценку качества их реализации.

Планируемые результаты: освоение современных методик мониторинга и оценки качества реализации различных видов общеобразовательных программ.

Формы и методы: лекции, семинары различных видов, практические занятия, мастер – классы, круглый стол.

Перечень и содержание тем рабочей программы.

Тема 1. Особенности реализации образовательных программ в ДШИ: применение сокращенных, ускоренных образовательных программ, индивидуальных учебных планов.

Правовая основа реализации сокращенных, ускоренных дополнительных образовательных программ. Общие и особенные характеристики сокращенных, ускоренных дополнительных образовательных программ. Разработка плана мониторинга и оценки качества реализуемых в ДШИ образовательных программ.

Вариативная часть. Вариант 1.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля «Профессиональная деятельность педагогического работника:
психологические аспекты»
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Организационно-методическое обеспечение деятельности детской школы искусств»

Введение.

Содержание модуля направлено на изучение особенностей профессиональной деятельности педагогического работника, на освоение практических умений и навыков, обеспечивающих эффективную самоорганизацию в процессе профессиональной деятельности.

Планируемые результаты: освоение современных педагогических, психологических методик и технологий, обеспечивающих эффективную самоорганизацию преподавателя в процессе профессиональной деятельности.

Формы и методы: лекции, тренинги, практические занятия.

Перечень и содержание тем рабочей программы.

Тема 1. Психологический климат в педагогическом коллективе как условие эффективного образовательного процесса.

Коллектив. Педагогический коллектив. Модели формирования комфортного психологического климата.

Вариативная часть. Вариант 2.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**модуля «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Организационно-методическое обеспечение деятельности детской школы искусств»**

Введение.

Содержание модуля направлено на формирование практической готовности слушателей к использованию информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

Планируемые результаты: овладение приемами и методами использования ИКТ-технологий для сопровождения учебного процесса.

Формы и методы: лекции, практические занятия.

Перечень и содержание тем рабочей программы.

Тема 1. ИКТ - технологии как средство повышения эффективности и качества образования.

Виды информационно – коммуникационных технологий в образовании. Преимущества использования в образовательном процессе.

**Материалы для проведения итоговой аттестации
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Организационно-методическое обеспечение деятельности детской школы искусств»**

Итоговая аттестация проводится в форме зачета, а именно – письменного опроса. Вопросы в количестве 10 составлены в соответствии с учебной программой. Зачет считается сданным, если обучающийся дал не менее 60% правильных ответов.

Примерный перечень вопросов, выносимых на зачет:

1. Назовите обязанности и ответственность педагогических работников установленных Федеральным законом об образовании в Российской Федерации.
2. Назовите некоторые общие и особенные характеристики дополнительных образовательных программ?
3. Что входит в учебно – методический комплекс?
4. Назовите формы работы методиста по поддержке педагогических работников по осуществлению их методической деятельности.
5. Назовите основные этапы планирования мониторинга оценки качества образовательных программ.
6. Назовите основные нормативные основы само обследования образовательной организации.
7. Объясните различия понятий «Локальные нормативные акты» и «Глобальные нормативные акты». Приведите примеры Локальных нормативных актов.
8. Назовите алгоритм разработки и основные разделы Стратегии развития ДШИ.
9. Назовите специфические особенности педагогического коллектива (Вариант 1).
10. Назовите основные виды информационно – коммуникационных технологий, применяемых в образовании (Вариант 2).

Условия реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Организационно-методическое обеспечение деятельности детской школы искусств»

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет № 411 имеет следующее основное оборудование (средства обучения):

- учебные столы; стулья; доска магнитно – маркерная; интерактивная доска; мультимедийный проектор; видеодвойка; DVD-плеер; музыкальный центр; пианино; компьютерный парк; Интернет; электронная почта; методическая литература; настольные лампы.

**Условия реализации
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Организационно-методическое обеспечение деятельности детской школы искусств»**

Информационно-методическое обеспечение

(список литературы (основной, дополнительный), а также другие виды учебно-методических материалов и пособий, включая ЭОР, интернет-ресурсы, видеолекции, CD-, DVD-диски, конспекты лекций и т.д.)

1. Декларация прав ребенка (принята резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1959 года).
2. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
3. Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.).
4. Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 17 ноября 2008 г. N 1662-р).
5. Концепция развития детских школ искусств в Российской Федерации.
6. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 гг. (утверждена Указом Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761).
7. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124 (ред. от 02.12.2013) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
9. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 - 2020 годы.
10. Закон Республики Коми «Об образовании» от 6 октября 2006 г. № 92-РЗ (с изменениями).
11. Постановление Правительства Республики Коми от 28.09.2012 № 411 (ред. от 17.09.2013) «Об утверждении Государственной программы Республики Коми «Развитие образования».
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
14. Приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства и срокам обучения по этим программам».
15. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «08» сентября 2015 г. №613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
16. Проекты примерных дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств для ДШИ// <http://assoart.ru/1014>
17. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 26 ноября 2012 г. № 2190-р «Программа поэтапного совершенствования системы оплаты труда в государственных (муниципальных) учреждениях на 2012 - 2018 годы».

18. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 апреля 2014 г. № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».
19. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 30 марта 2011 г. N 251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии».
20. Методические рекомендации Центра экспертизы и аттестации ГАОУДПО (пк) С РК «КРИРО» по аттестации педагогических работников на первую и высшую квалификационные категории для преподавателей и концертмейстеров // http://www.kriroipk.com/index/sector_attestacii/0-78
21. «Консультант Плюс», общероссийская сеть распространения правовой информации// <http://www.consultant.ru/document/cons>
22. Авдеева Е.В., Метелева Е.Г., Новоселова Н.Б. Конструирование задач учебного занятия // Дополнительное образование и воспитание. – 2006. – № 3. – С.12-15.
23. Айдарова И.Р., Уроки творчества за музыкальным компьютером / И.Р. Айдарова // Искусство в школе, 2008. – № 1. – С. 60-62.
24. Аракелова А.О. О реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств. – М.: Минкультуры России, 2012. – Ч. 1. – 118 с.
25. Бабанский Ю.К. Избранные педагогические труды. – М.: Педагогика, 1989, - 560 с. (с. 547-555).
26. Белова И.С. Школа педагогического мастерства. Семинары-практикумы, фестиваль педагогических идей. – Волгоград: Учитель, 2009. – 208 с.
27. Белунцов, В. Компьютер для музыканта / В. Белунцов. – СПб., 2001.
28. Березина В.А. Дополнительное образование детей в современных условиях // Нормативные документы образовательного учреждения. – 2006. - № 3. – с.17-19.
29. Бессолицина Р.В. Инновационные подходы в организации научно-методической работы // Методист. – 2006. – № 1.- с.25-27.
30. Бочкарёв Л.Л. Психология музыкальной деятельности. - М.: Классика- XXI, 2008. – 352 с. [электронный ресурс]
31. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей //– М.: Владос, 2001. – с.158.
32. Буйлова Л.Н. Стандартизация дополнительного образования детей // Стандарты и мониторинг в образовании. 2010. - № 3 – С.4-10.
33. Буйлова Л.Н. Дополнительное образования детей: в современной системе образования Российской Федерации // <http://stavcivr.ru/metod-kopilka>
34. Бруднов А.К. Проблема качества как основная задача становления и развития системы дополнительного образования детей в Российской Федерации // Материалы научно-практической конференции. Ярославль, 2005. – 289 с.
35. Вербицкая Н.О., Бодряков В.Ю. Учебный процесс: информация, анализ, управление; отв. Ред. М.А. Ушакова. – М.: Сентябрь,1998. – 127 (Библиотека журнала «Директор школы»; Вып. 8).
36. Горский В.А., Попова Г.Н., Сулейманова З.З., Чупанов А.Х. Рекомендации о порядке разработки и подготовки к сертификации образовательных программ ДОД // Дополнительное образование». – 2005. – № 2. С.5.
37. Домогацкая И.Е. Детские школы искусств – достояние Российского государства. М.: Алма – матер, 2007. – 319 с.
38. Еливанова, О.В. Использование информационных технологий на уроках музыкальной литературы в ДШИ / О.В. Еливанова // Искусство и педагогика: проблемы художественного и музыкального образования (г. Казань, 24-25 ноября 2009 г.) / ТГГПУ; редкол.: Ф.Ш. Салитова (отв.ред.) [и др.]. – Казань, 2009. – Вып. 5. – С.148-151.

39. Ивонина А.И., Чуланова О.Л., Давлетшина Ю.М. Современные направления теоретических и методических разработок в области управления: роль soft-skills и hard skills в профессиональном и карьерном развитии сотрудников // Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ» Том 9, № 1 (2017).
40. Информационные технологии в учебном процессе: нормативное обеспечение, рекомендации из опыта работы / Сост. О.И. Черненко. – Волгоград, 2007.
41. Каргина З.А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей // «Внешкольник», 2006. № 5, стр.11.
42. Касилина С.В., Ивлев С.А. Методическая работа как средство развития образовательного учреждения <http://pandia.ru/text/79/358/35900.php>
43. Королев А. Бесплатные программы для музыканта. – СПб. Издательство: Композитор, 2008. - 143 с.
44. Королев, А. Музыкально-компьютерный словарь / А. Королев. – СПб., 2003. Красильников, И.В. Содержание и методы обучения музицированию на компьютере в общеобразовательной школе / И.В. Красильников // Музыка в школе. – 2003. – № 1. – С.58-63.
45. Косарева Е.П., Чернышева М.П. Параметры и критерии оценки дополнительных образовательных программ в УДОД (рекомендации в помощь методистам и руководителям ОУ) // Дополнительное образование и воспитание. – 2007. – № 7. – С.13.
46. Кузнецова Н.А., Яковлев Д.Е. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей: Пособие для руководителей и педагогов. – М., 2003.
47. Кульневич С.В., Иванченко В.Н. Дополнительное образование детей: методическая служба / С.В. Кульневич, В.Н. Иванченко. – Ростов-на - Дону: Изд-во «Учитель», 2005.
48. Лихачев Ю. Авторская школа: современная методика обучения детей музыке. – СПб.: Композитор, 2012. – 88 с.
49. Логинова Л. Г. Качество дополнительного образования детей. Менеджмент. – М., 2008.
50. Медников, П. Основы компьютерной музыки / П. Медников. – СПб., 2002.
51. Митина Л.М. Психология профессионального развития учителя. – М., 1998.
52. Митрофанов, А.Д. Программа и дидактические материалы по дисциплине «Компьютерные технологии в музыкальном образовании» / А.Д. Митрофанов. – Казань, 2006.
53. Молочкова И.В. Психология профессионального развития педагога: Проблемы и перспективы. – М., 2006.
54. Олифиренко Т.И., Новик Р.Л., Система работы с передовым педагогическим опытом. - М., /ИРПО/, 1994 г.
55. Основы деятельности тьютора в системе дистанционного образования. Специализированный учебный курс / С.А. Щенников, А.Г. Теслинов, А.Г. Чернявская и др. - 2-е изд., испр. - М.: Дрофа, 2006. -591 с.
56. Петрушин В.И. Музыкальная психология: Учебное пособие для вузов. - 2 издание. - М.: Академический Проект; Трикста, 2008. – 400 с.
57. Сальникова О.А. Совершенствование коммуникативной компетенции учителя: Конспекты лекций, тренинги. – М., 2011.
58. Семенова Е.М. Тренинг эмоциональной устойчивости педагога: Учебное пособие. – М., 2006.
59. Сергеева Т.А., Уварова Н.М. Профессионализм методиста или один в пяти лицах.- М., 2000- 242 с.
60. Тормозова Н. И. Совершенствование профессионально педагогической компетенции преподавателей детских школ искусств <http://nauka pedagogika.com/pedagogika130002/dissertaciyasovershenstvovanieprofessionalno-pedagogicheskoy-kompetentnosti-prepodavateley -detskih-shkol iskusstv-v-sisteme-povyshen>

61. Тараева Г.Р. Компьютер и инновации в музыкальной педагогике. Стратегии и методики: в 3-х кн. / Г.Р. Тараева. – М.: Классика-XXI, 2007. – Кн.1. (+CD-ROM) – 128 с., Кн.2. – 120 с., Кн.3. – 128 с.
62. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. М.: Наука, 2003. – 336 с.
63. Фомина А.Б. Кадровый менеджмент: работа с кадрами в учреждениях дополнительного образования детей в свете нового законодательства. – М., 2014.
64. Харуто, А.В. Музыкальная информатика. Компьютер и звук: Учебное пособие / А.В. Харуто. – М., 2000.