

Министерство культуры Республики Коми
Государственное автономное учреждение Республики Коми
«Центр народного творчества и повышения квалификации»
Образовательное подразделение «Учебный центр»

Копия верна

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАУ РК «ЦНТиПК»
Кузнецова Г.И.
« 15 » мая 2015 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

«Нотно-графический редактор Finale (2 уровень)»

Автор-составитель: Худяева Л.В., ведущий методист образовательного подразделения «Учебный центр» ГАУ РК ЦНТиПК

Регистрационный № _____

Пояснительная записка

Важность данной программы заключается в необходимости повышения профессиональной компетентности специалистов учреждений культуры и искусства с целью обеспечения эффективности их деятельности и конкурентоспособности.

Категория слушателей: работники учреждений культуры и искусства и др. - лица, имеющие или получающие среднее профессиональное образование и (или) высшее, имеющие музыкальное образование.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 30 марта 2011 г. N 251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам», Порядком разработки, утверждения и реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации (приказ ГАУ РК «ЦНТиПК» от 14.04.2015 № 26-од) и другими нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность в системе дополнительного профессионального образования.

Цель реализации программы: развитие и обновление профессиональных компетенций специалистов учреждений культуры и искусства.

Задачи:

- получение систематических базовых знаний по современным ИТ;
- дальнейшее освоение нотно-графического редактора Finale, закрепление полученных ранее знаний;
- доведение до определенного совершенства, автоматизма техники набора нот;
- получение способности эффективно применять компьютерные технологии в своей профессиональной практической деятельности.

Структура программы.

Программа обучения состоит из 4 модулей.

Содержание Модуля 1. направлено на повторение материала 1 уровня.

В содержании Модуля 2. рассматривается процесс нотного набора (более сложный уровень) и верстки нотной записи.

В содержании Модуля 3. рассматривается работа с партитурой, закрепление навыков работы со сложным нотным текстом, проводится практическая работа по заданию педагога - набор нот с примера.

В содержании Модуля 4. изучается техника редактирования и специальные задачи, дополнительные возможности редактора.

Содержание и объем модулей может меняться с учетом предложений организаций, направляющих специалистов на обучение и (или) слушателей – физических лиц.

Требования к уровню освоения слушателями содержания программы

Сфера применения слушателями полученных компетенций, умений и знаний: педагогическая, музыкально - просветительская, информационно - коммуникативная профессиональная деятельность.

Слушатель, освоивший программу, должен:

Владеть:

- функционалом современного компьютерного оборудования;
- навыками работы с инструментарием нотно-графического редактора.

Уметь:

- оперативно пользоваться инструментарием изученного редактора;
- создавать, редактировать партитурную нотную графику, экспортировать её в графические форматы;
- экспортировать нотные записи в midi (звуковые форматы)

Знать:

- способы и методы работы с инструментами, плагинами в редакторе;
- технологию записи партитуры в аудиоформат.

Формы учебной работы: во всех модулях используются активные методы обучения: метод проблемного изложения, диалоговое обучение. Групповое обучение. Контекстное обучение. Индивидуальные консультации.

Формы итогового контроля: итоговая аттестация в форме зачета за самостоятельное выполнение практических заданий педагога на занятии по созданию нотного текста (партитуры) с примера и его оформлению, редактированию, записи в аудиоформат.

Слушателям, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Учебный план
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Нотно-графический редактор Finale»
(2 уровень)

№	Наименование модулей	Кол-во часов		
		всего	лекции	Практические занятия (самостоятельная работа)
1	Модуль 1. Повторение материала 1 уровня.	7	-	7
2	Модуль 2. Нотный набор. Верстка.	8	2	6
3	Модуль 3. Работа с партитурой.	8	2	6
4	Модуль 4. Техника редактирования и специальные задачи.	8	3	5
	Итоговая аттестация - зачёт	1		1
	ВСЕГО:	32	7	25

Учебно-тематический план
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Нотно-графический редактор Finale»
(2 уровень)

Цель: развитие и обновление профессиональных компетенций специалистов учреждений культуры и искусства.

Категория слушателей: работники учреждений культуры и искусства и др. - лица, имеющие или получающие среднее профессиональное образование и (или) высшее; имеющие музыкальное образование.

Форма обучения: очно (с отрывом от работы).

Продолжительность обучения: 32 часа.

Режим занятий: 8 часов в день.

Форма итоговой аттестации: зачет.

№	Наименование модулей, разделов	Кол-во часов		
		всего	лекции	Практические занятия (самостоятельная работа)
1	Модуль 1. Повторение материала 1 уровня.	7	-	7
1.1	Работа с инструментами	4	-	4
1.2	Набор музыкального произведения	3	-	3
2	Модуль 2. Нотный набор. Верстка.	8	2	6
2.1	Работа со страницами	4	1	3
2.2	Оптимизация страниц	4	1	3
3	Модуль 3. Работа с партитурой.	8	2	6
3.1	Создание шаблона	2	1	1
3.2	Нотный набор	6	1	5
4	Модуль 4. Техника редактирования и специальные задачи.	8	3	5
4.1	Плагины. Метаинструменты.	3	2	1
4.3	Импорт графики	2	-	2
4.4	Звукозапись в редакторе	3	1	2
	Итоговая аттестация	1		1
	ВСЕГО:	32	7	25

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля «Повторение материала 1 уровня»
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Нотно-графический редактор Finale»
(2 уровень)

Содержание данного модуля направлено на повторение предыдущего курса «Нотно-графический редактор Finale» 1 уровня.

Планируемый результат: закрепление полученных ранее знаний путем практических упражнений.

Формы и методы: диалоговое обучение, групповое обучение, контекстное обучение, индивидуальные консультации.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Работа с инструментами. Повтор функционала инструментов, опций программы.

Набор музыкального произведения. Нотный набор, работа с текстом, форматирование документа, организация нотных знаков.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля «Верстка»
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Нотно-графический редактор Finale»
(2 уровень)

Содержание данного модуля раскрывает опции редактора, связанные с подготовкой оригинал-макета к печати.

Планируемый результат: получение и закрепление навыков в верстке нотного текста, оптимизации страниц.

Формы и методы: метод проблемного изложения, диалоговое обучение, групповое обучение, контекстное обучение, индивидуальные консультации.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Работа со страницами. Верстка страниц, установка «гайдов» (страничный, верстальный модуль), настройка оригинал-макета по горизонтали, вертикали).

Оптимизация страниц. Оптимальное размещение нот на страницах с помощью инструментов и плагинов редактора.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля «Работа с партитурой»
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Нотно-графический редактор Finale»
(2 уровень)

Содержание данного модуля раскрывает технологию работы с более сложным партитурным нотным текстом, создание шаблона для дальнейшей работы.

Планируемый результат: получение навыков создания и редактирования шаблона партитуры.

Формы и методы: метод проблемного изложения, диалоговое обучение, групповое обучение, контекстное обучение, индивидуальные консультации.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Создание шаблона. Способы создания шаблона партитуры с использованием форматирующих опций НГР. Определение размера, настройки полей страницы, систем и нотоносца.

Нотный набор. Специфика набора партитурного нотного текста. Практическая работа - набор нот с примера.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля «Техника редактирования и специальные задачи»
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Нотно-графический редактор Finale»
(2 уровень)

Содержание данного модуля раскрывает технику редактирования нотного текста, дополнительные возможности редактора.

Планируемый результат: получение навыков редактирования нотного текста инструментами Finale, умения пользоваться дополнительными опциями редактора (в т.ч. запись midi).

Формы и методы: метод проблемного изложения, диалоговое обучение, групповое обучение, контекстное обучение, индивидуальные консультации.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Плагины. Использование набора плагинов. Библиотеки плагинов. Оформление партитуры с помощью плагина TG Tools. Копирование элементов музыки и подтекстовки. Транспонирование нот. Аккордовая цифровка.

Метаинструменты. Использование метаинструментов (Metatool) для быстрого ввода объектов нотной графики.

Импорт графики. Импорт готового графического файла партитуры в редактор, преобразование в формат mus. Использование встроенного в редактор сканера SmartScore Lite.

Звукозапись в редакторе. Извлечение голосов из партитуры. Экспорт нотного текста в midi (звуковые форматы). Импорт звуковых файлов с синтезатора, трансформация в графику.

Материалы для проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме зачета за выполнение практического задания в виде нотного набора партитуры с примера, её редактирование, оформление и сохранение набранного нотного текста, шаблона.

Условия реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Нотно-графический редактор Finale» (2 уровень)

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет N411 имеет следующее основное оборудование (средства обучения):

- учебные столы; стулья; доска магнитно-маркерная; интерактивная доска; лазерная указка; экран; настольные лампы; методическая литература; видеодвойка; видеокамера; музыкальный центр; компьютерный парк; ноутбуки; наушники; динамики; м/медийный проектор; Web-камера; сеть Интернет, Wi-fi. Синтезатор. Пианино.

Условия реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Нотно-графический редактор Finale» (2 уровень)

Информационно-методическое обеспечение

(список литературы (основной, дополнительный), а также другие виды учебно-методических материалов и пособий, включая ЭОР, интернет-ресурсы, видеолекции, CD -, DVD-диски и т.д.)

1. Лебедев С.Н., Трубинов П.Ю. Русская книга о Finale -СПб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2003.-208 с., ил., нот.
2. Лебедев С., Трубинов П. Прибавление к «Русской книге о Finale» - СПб. : Композитор. Санкт-Петербург, 2009.- 60 с., ил., нот.
3. Карцев А.А., Оленев Ю.М., Павчинский С.Э. Руководство по графическому оформлению нотного текста: 3-е изд., испр. СПб.: Композитор - Санкт-Петербург, 2007-180 с., нот.
4. Анатолий Королев. Бесплатные компьютерные программы для музыканта. - СПб. : Композитор-Санкт-Петербург, 2008.-144 с., ил.

Интернет ресурсы:

5. Форум по Finale <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=3910539>