

Министерство культуры Республики Коми
Государственное автономное учреждение Республики Коми
«Центр народного творчества и повышения квалификации»
Образовательное подразделение «Учебный центр»

Копия верна

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАУ РК «ЦНТиПК»
Г. И. Кузнецова
«20» апреля 2015 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

«Нотно-графический редактор Finale (1 уровень)»

Автор-составитель: Худяева Л.В., ведущий методист образовательного подразделения
«Учебный центр» ГАУ РК ЦНТиПК

Регистрационный № _____

Пояснительная записка

Актуальность данной программы заключается в необходимости повышения профессиональной компетентности специалистов учреждений культуры и искусства с целью обеспечения эффективности их деятельности и конкурентоспособности.

Категория слушателей: работники учреждений культуры и искусства и др. - лица, имеющие или получающие среднее профессиональное образование и (или) высшее, имеющие музыкальное образование.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 30 марта 2011 г. N 251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам», Порядком разработки, утверждения и реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации (приказ ГАУ РК «ЦНТиПК» от 14.04.2015 № 26-од) и другими нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность в системе дополнительного профессионального образования.

Цель реализации программы: развитие и обновление профессиональных компетенций специалистов учреждений культуры и искусства;

Задачи:

- получение систематических базовых знаний по современным ИТ;
- освоение нового компьютерного программного обеспечения (нотно-графический редактор Finale), оборудования;
- получение способности эффективно применять компьютерные технологии в своей профессиональной практической деятельности.

Структура программы.

Программа обучения состоит из 6 модулей.

Содержание 1 Модуля – введение в нотно-графический редактор.

Содержание 2, 3,4,5,6 Модулей – непосредственная работа в редакторе по нотному набору и набору текста под нотами.

Содержание и объем модулей может меняться с учетом предложений организаций, направляющих специалистов на обучение и (или) слушателей – физических лиц.

Требования к уровню освоения слушателями содержания программы

Сфера применения слушателями полученных компетенций, умений и знаний: педагогическая, музыкально - просветительская, информационно - коммуникативная профессиональная деятельность.

Слушатель, освоивший программу, должен:

Владеть:

- функционалом современного компьютерного оборудования;
- навыками работы с основными инструментами нотно-графического редактора.

Уметь:

- оперативно пользоваться инструментарием изученного редактора;
- создавать, редактировать простую нотную графику.

Знать:

- способы и методы работы с основными инструментами в редакторе;
- способы записи текста под нотами.

Формы учебной работы: во всех модулях используются активные методы обучения: метод проблемного изложения, диалоговое обучение. Групповое обучение. Контекстное обучение. Индивидуальные консультации.

Формы итогового контроля: итоговая аттестация в форме зачета за выполнение практических заданий педагога на занятии по созданию нотного текста с примера и его оформлению, редактированию.

Слушателям, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

**Учебный план
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Нотно-графический редактор Finale»
(1 уровень)**

№ п/п	Наименование модулей	Кол-во часов		
		всего	лекции	Практические занятия (самостоятельная работа)
1	Модуль 1. Введение	2	2	-
2	Модуль 2. Навигация и ориентация в программе	6	3	3
3	Модуль 3. Создание шаблонов	8	2	6
4	Модуль 4. Нотный набор	9	2	7
5	Модуль 5. Организация шаблона	3	-	3
6	Модуль 6. Работа с текстом	3	1	2
7	Итоговая аттестация	1		1
	ВСЕГО:	32	10	22

**Учебно-тематический план
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Нотно-графический редактор Finale»
(1 уровень)**

Цель: развитие и обновление профессиональных компетенций специалистов учреждений культуры и искусства.

Категория слушателей: работники учреждений культуры и искусства и др. - лица, имеющие или получающие среднее профессиональное образование и (или) высшее; имеющие музыкальное образование.

Форма обучения: очно (с отрывом от работы).

Продолжительность обучения: 32 часа.

Режим занятий: 8 часов в день.

Форма итоговой аттестации: зачет.

№ п/п	Наименование модулей, разделов	Кол-во часов		
		всего	лекции	Практические занятия (самостоятельная работа)
1	Модуль 1. Введение	2	2	-
1.1	Обзор программ по нотной графике	1	1	-
2.2	Интерфейс редактора	1	1	-
2	Модуль 2. Навигация и ориентация в программе	6	3	3
2.1	Окна	2	1	1
2.2	Общий обзор панелей	3	1	2
2.3	Специальная терминология	1	1	-
3	Модуль 3. Создание шаблонов	8	2	6
3.1	Форматирование нотной записи	4	1	3
3.2	Многоголосие	4	1	3
4	Модуль 4. Нотный набор	9	2	7
4.1	Методики набора	5	1	4
4.2	Ранжирование	4	1	3
5	Модуль 5. Организация шаблона	3	-	3
5.1	Работа со знаками	2	-	2
5.2	Работа с тактами	1	-	1
6	Модуль 6. Работа с текстом	3	1	2
7	Итоговая аттестация	1		1
	ВСЕГО:	32	10	22

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля «Введение»
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Нотно-графический редактор Finale»
(1 уровень)

Введение.

Содержание данного модуля направлено на получение общих сведений о программе Finale, её интерфейсе и других нотно-графических редакторах, используемых при наборе нот.

Планируемый результат: получение знаний о нотно-графическом редакторе и аналогичных программах.

Формы и методы: метод проблемного изложения, диалоговое обучение, групповое обучение, контекстное обучение, индивидуальные консультации.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Обзор программ по нотной графике. Версии программы НГР Finale. Sibelius, Note Score.

Интерфейс редактора. Знакомство с интерфейсом НГР (графическое меню, иконки-кнопки, текстовые меню).

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля «Навигация и ориентация в программе»
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Нотно-графический редактор Finale»
(1 уровень)

Введение.

Содержание модуля знакомит с принципами организации рабочего пространства в НГР.

Планируемые результаты: организация удобного для работы расположения окон, панелей, инструментов. Усвоение понятийного аппарата НГР.

Формы и методы: метод проблемного изложения, диалоговое обучение, групповое обучение, контекстное обучение, индивидуальные консультации.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Окна. Основные окна программы (окно программы, окно документа, диалоговое окно).

Общий обзор панелей. Расположение панелей режимов, панелей инструментов.

Специальная терминология. Знакомство с понятиями терминов, используемых в редакторе.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля «Создание шаблонов»
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Нотно-графический редактор Finale»
(1 уровень)

Введение.

Содержание модуля раскрывает технологии создания (настройки) шаблона.

Планируемые результаты: получение навыка оптимального форматирования нотного документа, его закрепления в шаблоне.

Формы и методы: метод проблемного изложения, диалоговое обучение, групповое обучение, контекстное обучение, индивидуальные консультации.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Форматирование нотной записи. Определение размера, настройки полей страницы, систем и нотоносца.

Многоголосие. Многоголосие в шаблоне. Группировка нотоносцев. Использование систем. Редактирование атрибутов нотоносцев.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА модуля «Нотный набор» дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Нотно-графический редактор Finale» (1 уровень)

Введение.

Содержание модуля раскрывает способы нотного набора в НГР Finale.

Планируемые результаты: выбор наиболее удобного способа набора нот для слушателя, закрепление навыка нотного набора.

Формы и методы: метод проблемного изложения, диалоговое обучение, групповое обучение, контекстное обучение, индивидуальные консультации.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Методики набора. Спици. Гиперскрайб. Простой ввод.

Ранжирование. Различные способы ранжирования нотного текста (дольное, нотное, пропорциональное). Проблемы ранжирования нот.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА модуля « Организация шаблона» дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Нотно-графический редактор Finale» (1 уровень)

Введение.

Содержание модуля направлено на технологии оформления нотного текста различными знаками, работу по организации тактов.

Планируемые результаты: изучение способов организации нотных знаков, тактов в документе.

Формы и методы: метод проблемного изложения, диалоговое обучение, групповое обучение, контекстное обучение, индивидуальные консультации.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Работа со знаками. Организация нотных знаков в окне нотного набора.(Нюансы, штрихи, темповые обозначения, лиги, вилки, глиссандо, трель, аппликатура, ориентиры, и другие обозначения, привязываемые к ноте или такту и т.п.).

Работа с тактами. Организация тактов в НГР. Нумерация тактов. Затакты.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля «Работа с текстом»
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Нотно-графический редактор Finale»
(1 уровень)

Введение.

Содержание модуля направлено на определение способов оформления подтекстовки.

Планируемые результаты: получение навыков записи, оптимального размещения и настройки размера и шрифта поэтического текста под нотами (Ligica).

Формы и методы: метод проблемного изложения, диалоговое обучение, групповое обучение, контекстное обучение, индивидуальные консультации.

Материалы для проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме зачета за выполнение практического задания в виде нотного набора с примера, его редактирование, оформление и сохранение набранного нотного текста.

Условия реализации ДПП повышения квалификации
«Нотно-графический редактор Finale»
(1 уровень)

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет N 411 имеет следующее основное оборудование (средства обучения)

- учебные столы; стулья; доска магнитно-маркерная; интерактивная доска; лазерная указка; экран; настольные лампы; методическая литература; видеодвойка; видеокамера; музыкальный центр; компьютерный парк; ноутбуки; наушники; динамики; м/медийный проектор; Web-камера; сеть Интернет, Wi-fi; Синтезатор; Пианино.

**Условия реализации ДПП повышения квалификации
«Нотно-графический редактор Finale»
(1 уровень)**

Информационно-методическое обеспечение

(список литературы (основной, дополнительный), а также другие виды учебно-методических материалов и пособий, включая ЭОР, интернет-ресурсы, видеолекции, CD-, DVD-диски и т.д.)

1. Лебедев С.Н., Трубинов П.Ю. Русская книга о Finale -СПб.: Композитор. Санкт-Петербург,2003.-208с., ил.,нот.
2. Лебедев С., Трубинов П. Прибавление к «Русской книге о Finale» - СПб. : Композитор. Санкт-Петербург,2009.-60с., ил., нот.
3. Карцев А.А., Оленев Ю.М., Павчинский С.Э. Руководство по графическому оформлению нотного текста:3-е изд., испр. СПб.: Композитор - Санкт-Петербург,2007-180с., нот.
4. Анатолий Королев. Бесплатные компьютерные программы для музыканта. - СПб. : Композитор-Санкт-Петербург,2008.-144 с., ил.
Интернет ресурсы:
5. Форум по Finale <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=3910539>