

Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми
Государственное автономное учреждение Республики Коми
«Центр народного творчества и повышения квалификации»
Структурное подразделение «Учебный центр»

УТВЕРЖДАЮ
И. о. директора ГАУ РК «ЦНТ и ПК»
Е.Г. Грачева
« 13 » ноября 2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Методика преподавания по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе «Дизайн»**

Автор-составитель (разработчик): Губина И.А., заведующий методическим отделом структурного подразделения «Учебный центр» ГАУ РК «ЦНТ и ПК»

Регистрационный № _____

Пояснительная записка

Актуальность данной программы заключается в необходимости повышения профессиональной компетентности педагогических кадров организаций дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства (далее - детских школ искусств) с целью обеспечения эффективности деятельности и конкурентоспособности образовательных организаций, а также повышения эффективности процессов выявления и реализации способностей талантливых и одаренных детей для дальнейшей профессионализации в области культуры и искусства, стимулирования обучающихся в детских школах искусств к достижению высоких результатов в образовательной, творческой деятельности.

Категория слушателей: преподаватели изобразительного искусства детских школ искусств, имеющие среднее и (или) высшее профессиональное образование по специальности «Изобразительное искусство», «Дизайн», «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы»; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 30 марта 2011 г. N 251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»; приказом Министерства труда России от 08.09.2015 № 608н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»; Порядком разработки, утверждения и реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации (приказ ГАУ РК «ЦНТ и ПК» от 14 апреля 2015 г. № 26-од) и другими нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность в системе дополнительного профессионального образования.

Цель реализации программы: развитие профессиональных педагогических компетенций по художественному развитию ребенка в сфере дополнительного художественного образования.

Задачи:

- освоение современных методик и технологий преподавания дисциплины изобразительного искусства дизайна, обеспечивающих эффективную организацию учебного процесса;
- формирование практической готовности слушателей использовать различные образовательные методики и технологии в процессе реализации образовательной деятельности;
- актуализация и развитие психолого – педагогических знаний в сфере художественной деятельности.

Структура программы

Программа включает 2 части, которые представляют собой самостоятельные компоненты, но вместе с тем, тесно взаимосвязаны, объединены основными целями и задачами, а также направленностью преимущественных видов деятельности, имеют единые ценностно – целевые ориентиры, соответствующие основным целям и задачам программы.

Дополнительная профессиональная программа, носит прикладной практико-ориентированный характер в связи с этим, содержание первого и второго модуля составляет совокупность теоретических и практических занятий, направленных на закрепление, совершенствование и получение новых знаний и практических навыков; формирование практической готовности слушателей разрабатывать авторские изделия; реализовывать полученные умения, навыки в процессе профессиональной деятельности.

Направленность внутреннего содержания тем программы может меняться в зависимости от категории слушателей по признаку специализированного направления деятельности декоративно – прикладного творчества.

Выбор категории слушателей осуществляется с учетом предложений организаций, направляющих специалистов на обучение и слушателей – физических лиц.

Требования к уровню освоения слушателями содержания программ

Сфера применения слушателями полученных профессиональных компетенций, умений и знаний: педагогическая деятельность преподавателя дизайна в детской школе искусств.

Слушатель, освоивший программу, должен:

Знать:

- современные тенденции развития преподавания в области дизайна, обеспечивающие эффективную организацию учебного процесса;
- основы стилизации;
- особенности детей, одаренных в избранной области деятельности, специфику работы с ними.

Уметь:

- организовывать образовательный процесс, обеспечивающий достижение планируемых результатов;
- выбирать необходимые методы формирования и развития у обучающихся специальных умений и навыков, исходя из конкретных задач;
- выбирать учебную и учебно – методическую литературу, рекомендовать обучающимся дополнительные источники информации, в том числе Интернет – ресурсы.

Владеть:

- основами графического дизайна;
- эффективными методами и принципами формирования и развития у обучающихся специальных умений и навыков.

Формы учебной работы: лекции, семинары различных видов, практические занятия, мастер – классы.

Формы итогового контроля: освоение программы завершается итоговой аттестацией в форме зачета.

Слушателям, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Учебный план
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Методика преподавания по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе «Дизайн»

№ п/п	Наименование частей, модулей	Всего, час.	В том числе	
			Лекции	Практические занятия (самостоятельная работа)
1.	Инвариантная часть			
1.1.	Модуль 1. Методика преподавания дисциплины «Дизайн».	16	10	6
2.	Вариативная часть			
2.1.	Модуль 1. Психолого – педагогические аспекты преподавательской деятельности.	7	3	4
2.2.	Модуль 2. Дизайн – проектирование	7	3	4
	Итоговая аттестация (зачет)	1	-	1
	Итого:	24	13	11

Учебно-тематический план
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Методика преподавания по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе «Дизайн»

Цель: совершенствование компетенций, необходимых для выполнения профессиональной деятельности преподавателей дизайна детских школ искусств и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Категория слушателей: преподаватели дизайна детских школ искусств, имеющие среднее и (или) высшее профессиональное образование по специальности «Изобразительное искусство», «Дизайн», «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы»; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Продолжительность обучения: 24 часа.

Режим занятий: 8 часов в день.

Форма итоговой аттестации: зачет.

№ п/п	Наименование разделов, модулей и тем	Всего, час.	В том числе	
			лекции	Практические занятия (самостоятельная работа)
1.	Инвариантная часть			
1.1.	Модуль 1. Методика преподавания дисциплины «Дизайн».	16	10	6
	Тема 1. Краткая характеристика методики ведения дисциплины «Дизайн».	2	2	-
	Тема 2. Основы стилизации.	14	8	6
2.	Вариативная часть			
2.1.	Модуль 1. Психолого – педагогические аспекты преподавательской деятельности.	7	3	4
	Тема 1. Психология одаренности.	7	3	4
2.2.	Модуль 2. Дизайн – проектирование.	7	3	4

	Тема 1. Построение художественных форм.	2	1	1
	Тема 2. Графический дизайн.	2	1	1
	Тема 3. Графические приемы в композиции.	3	1	2
	Итоговая аттестация (зачет)	1	-	1
	Итого:	24	13	11

Инвариантная часть

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**модуля «Методика преподавания дисциплины «Дизайн»»
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Методика преподавания по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе «Дизайн»**

Введение.

Содержание модуля направлено на освоение слушателями современных образовательных методик дисциплины «Дизайн», практической готовности использовать методики и технологии в процессе реализации образовательной деятельности.

Планируемые результаты: освоение современных методик и технологий обучения, обеспечивающих эффективную организацию учебного процесса.

Формы и методы: лекции, семинары, практические задания различных видов.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Тема 1. Краткая характеристика методики ведения дисциплины «Дизайн».

Цели, задачи учебного предмета. Содержание учебного предмета. Методика преподавания.

Тема 2. Основы стилизации.

Понятие стилизации. Основные черты, приемы стилизации.

Вариативная часть

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**модуля «Психолого – педагогические аспекты преподавательской деятельности»
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Методика преподавания по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе «Дизайн»**

Введение.

Содержание модуля направлено на формирование практической готовности слушателей использовать различные современные психолого – педагогические технологии в процессе реализации образовательной деятельности.

Планируемые результаты: освоение современных психолого – педагогических технологий, обеспечивающих эффективную организацию учебного процесса.

Формы и методы: лекции, практические занятия, тренинги.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Тема 1. Психология одаренности.

Понятие одаренности. Соотношение понятий «способности» и «одаренность». Виды одаренности. Признаки одаренности ребенка. Специфика специальной (художественной) одаренности. Образовательные модели и формы работы с одаренными детьми.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

модуля «Дизайн – проектирование»

**дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Методика преподавания по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе «Дизайн»**

Введение.

Содержание модуля направлено на формирование практической готовности слушателей использовать технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

Планируемые результаты: овладение приемами и методами дизайн-проектирования.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Тема 1. Построение художественных форм.

Формообразование как основа дисциплины «Дизайн».

Тема 2. Графический дизайн.

Фирменный стиль и брендинг. Шрифты.

Тема 3. Графические приемы в композиции.

Композиционное построение графического изображения. Трансформирование объекта в соответствии с творческим замыслом.

Материалы для проведения итоговой аттестации

**дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Методика преподавания по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе «Дизайн»**

Итоговая аттестация проводится в форме зачета, а именно – выполнение практической (творческой) работы.

Практическая работа выполняется как контроль полученных знаний, умений и навыков по теме раздела: «Методика преподавания дисциплины «Дизайн» (на выбор).

Условия реализации
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации:
«Методика преподавания по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе «Дизайн»

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет № 411 имеет следующее основное оборудование (средства обучения):

- учебные столы; стулья; доска магнитно – маркерная; интерактивная доска; мультимедийный проектор; видеодвойка; DVD-плеер; музыкальный центр; компьютерный парк; Интернет; электронная почта; методическая литература; настольные лампы.

Условия реализации
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Методика преподавания по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе «Дизайн»

Информационно-методическое обеспечение

(список литературы (основной, дополнительный), а также другие виды учебно-методических материалов и пособий, включая ЭОР, интернет-ресурсы, видеолекции, CD-, DVD-диски, конспекты лекций и т.д.)

1. Барбитова, А.Д. Проблема одаренности: от теории к практике [Текст] /А. Д.Барбитова //Детское творчество. - 2008. - №1. - с.2-3.
2. Беляк, Н. В. Работа с одаренными детьми в городах и районах Крайнего Севера в современных условиях [Текст] /Н. В. Беляк // Внешкольник. - 2006. - №5. -с.5-7.
3. Беда Г.В. Живопись и ее изобразительные средства. - М.: Просвещение, 1977.- 208 с.
4. Вопросы одаренности: от теории к практике. Диагностика одаренности. Программа работы с одаренными детьми. Психолого-педагогические аспекты одаренности. [Текст] // Завуч. - 2009. - №8. - С.9-138.
5. Винокурова, Д. В. Одаренные дети в глазах общества [Текст] /Д. В.Винокурова // Дополнительное образование и воспитание. - 2008. - №3. - С.32-36.
6. Волосовцова, Е. В. Теоретико-методологические аспекты персонификации образования интеллектуально одаренных учащихся [Текст] /Е. В.Волосовцова // Теория и практика дополнительного образования. - 2008. - №2. - С.25-28.
5. Головкин, В. М. и др. Интеграция основного и дополнительного образования в работе с одаренными детьми [Текст] /В. М. Головкин // Теория и практика дополнительного образования. - 2007. - №9. - С.18-22.
6. Горский, В. А. и др. Особенности работы с одаренными детьми [Текст] /В. А.Горский, В. А. Орлов, В. И. Панов //Теория и практика дополнительного образования. - 2007. - №5. - С.5-12.
7. Графический дизайн: примерная программа. - М.: ТРИУМФ, 2008. - 176 с.
8. Графическая композиция. Примерная программа для детских художественных школ и изобразительных отделений детских школ искусств/Сост. Ратомская Н.В. - М., 2006. - 17 с.
9. Голубева О.Л. Основы композиции. – М: Изобразительное искусство, 2001.
10. Гревцева, Е. А. Приоритетные направления развития одаренных детей [Текст] / Е. А. Гревцова // Теория и практика дополнительного образования. - 2008. - №2. - С.45-47.
11. Данилова, Л. Н. Одаренные школьники: обучение в германоязычных странах [Текст] /Л. Н. Данилова // Народное образование. - 2010. - №1. - С.220-226.

12. Живопись. Примерная программа для детских художественных школ и изобразительных отделений детских школ искусств/Авт. Проненко Т.М. - М.: Классика-XXI, 2002. - 32 с.
13. Заболоцкая, И. А. Опыт работы с одаренными детьми [Текст] / И. А. Заболотская // Дополнительное образование и воспитание. - 2007. - №9. - С.21-25.
14. Иллюстрация. Сборник.- М.: Советский художник, 1988.
15. Искусство в школе. 2013, № 6-7; 2014, № 1-3.
16. Кириенко, Т.Ж. Система работы с одаренными детьми [Текст] /Т. Ж. Кириенко //Дополнительное образование и воспитание.- 2011.- №9.- С.19-22.
17. Козлитина, В. В. Принципы психолого-педагогического сопровождения развития интеллектуально одаренных детей [Текст] /В. В. Козлитина // Теория и практика дополнительного образования. - 2008. - №2. - С.48-50.
18. Козлов В.И. Основы художественного оформления текстильных изделий.
19. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: МозаикаСинтез, 2006.
20. Корлякова, С. Т. Психологические особенности одаренных детей [Текст]/С. Т. Корлякова // Теория и практика дополнительного образования. - 2008. - №2. - С.51-53.
21. Кулемзина, А. Учителю об одаренных детях (глазами психолога-консультанта) [Текст]/ А. Кулемзина // Народное образование. - 2009. - №2. - С.236-246.
22. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов.-М.: ВЛАДОС, 2012. - 144 с.
23. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: ВЛАДОС, 2004.
24. Маланцева, О. Обучение в США: Работа с одаренными детьми [Текст] /О. Маланцева // Социальная педагогика. - 2010. - №1. - С.111-114.
25. Нохрина, Н. А. Психолого-педагогическая диагностика одаренных детей [Текст] /Н. А. Нохрина // Детское творчество. - 2008. - №1. - С.3-4.
26. Огнева, Н. Р. Дополнительное образование как средство психологопедагогического сопровождения развития одаренных детей [Текст] /Н. Р.Огнева // Детское творчество. - 2008. - №3. - С.2-5.
27. Основы композиции. Примерная программа для детских художественных школ и изобразительных отделений детских школ искусств/Авт. Сокольская А.С.-М., 2004.-10 с.
28. Панов В.П. Иллюстрация в книге. – М.: Юный художник, 2001.
29. Платунова, Е. Ю. Материалы для организации работы с одаренными детьми [Текст] /Е. Ю.Платунова //Практика административной работы в школе.- 2012.- №4.- С.28- 31.
29. Прокофьев Н.И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов: учеб. пособие для студентов вузов. - М.: ВЛАДОС, 2013.-158 с.
30. Примерная программа для детских художественных школ и изобразительных отделений детских школ искусств/Авт. Анциферов В.Г., Кисляковская Т.Н., Аплеснина О.И. - М.: Классика-XXI, 2003. - 96 с.
31. Программа-конспект по учебной дисциплине «Композиция»/Сост. Афанасьева Е.А. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. М: ВЛАДОС, 2008.
32. Программа-конспект по учебной дисциплине «Композиция»/Сост. Афанасьева Е.А. - М., 2003. - 13 с.
33. Проненко Л.И. Каллиграфия для всех.- М.: Книга,1990.
34. Птахова И.И. Простая красота буквы. – С.-П.: Русская графика,1997.
35. Романова, М. В., Карпунина, В. А. Учреждение дополнительного образования детей - «среда успеха» для личностного и интеллектуального развития одаренных детей [Текст] /М. В.Романова, В. А.Карпунина //Методист.- 2012.- №2.- С.28-31.
36. Рисунок. Живопись. Станковая композиция. Основы графического дизайна. Примерная программа для детских художественных школ и изобразительных отделений детских школ искусств/Авт. Анциферов В.Г., Кисляковская Т.Н., Аплеснина О.И. - М.: Классика-XXI, 2003. - 96 с.
37. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: Агар, 2000.
38. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. Учебное пособие. – М.: МЗ-Пресс, 2001.
39. Савенков, А. Эксперимент, затеянный природой [Текст] /А. Савенков //Школьный психолог (ПС). - 2008. - №18. - С.6-9.

40. Соколова, Т. А. Использование арт-педагогических технологий в работе с одаренными детьми [Текст]/Т. А. Соколова // Методист. - 2008. - №10. - С.49-54.
41. Соловьева, В.С. Некоторые подходы к работе с одаренными детьми [Текст] /В. С. Соловьева //Практика административной работы в школе.- №2.- С.25-29.
42. Степанова, И. А. Взаимодействие и преемственность общего и дополнительного образования в выявлении и развитии одаренных учащихся [Текст] /И. А. Степанова //Теория и практика дополнительного образования. - 2008. - №4. - С.48-50.
43. Темчишена, С. П. Организация работы с одаренными детьми в условиях учреждения ДО [Текст] /С. П. Темчишена //Дополнительное образование и воспитание. - 2010.- №11.- С.15-16.
44. Учебный рисунок: Учеб. пособие под ред. В.А. Королева – М.: Изобраз. искусство, 1986 г.
45. Ушаков, Д. Откуда берутся и куда деваются вундеркинды [Текст]/ Д. Ушаков // Школьный психолог (ПС). - 2008. - №18. - С.10-18.
46. Фомина, Л. В. Особенности педагога, работающего с одаренными детьми [Текст] /Л. В. Фомина // Детское творчество. - 2006. - №4. - С.1-3.
47. Хафизова, Л. У. Личностно-ориентированный подход в работе с одаренными детьми [Текст] /Л. У. Хафизова // Теория и практика дополнительного образования. - 2008. - №4. - С.50-54.
51. Хосе М. Паррамон. Как рисовать. – СПб.: Аврора, 1996.
52. Художественное проектирование. Учебное пособие.- М.: Просвещение,1979.
53. Школа изобразительного искусства. – М.: Изобраз. искусство, 1986 г.
54. Щипанов А.С. Юным любителям кисти и резца.- М.: Просвещение, 1981.
55. Периодические издания:
журналы «Юный художник», «Художник», «Творчество»,
«Художественный совет», «Художественная школа» за 1981-2006гг.