

Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми
Государственное автономное учреждение Республики Коми
«Центр народного творчества и повышения квалификации»
Структурное подразделение «Учебный центр»

УТВЕРЖДАЮ
И. о. директора ГАУ РК «ЦНТ и ПК»
Е. Г. Грачева
« 15 » февраля 2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Методика преподавания музыкальной литературы
в детской школе искусств»**

Авторы-составители (разработчики): Мирошниченко Н.Г., ведущий методист методического отдела структурного подразделения «Учебный центр» ГАУ РК «ЦНТ и ПК»; Мартынова Е.С., ведущий методист методического отдела структурного подразделения «Учебный центр» ГАУ РК «ЦНТ и ПК».

Регистрационный № _____

Пояснительная записка

Актуальность данной программы заключается в необходимости повышения профессиональной компетентности педагогических кадров организаций дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства (далее – детских школ искусств) с целью обеспечения эффективности деятельности и конкурентоспособности образовательных организаций, а также повышения эффективности процессов выявления и реализации способностей талантливых и одаренных детей для дальнейшей профессионализации в области культуры и искусства, стимулирования обучающихся в детских школах искусств к достижению высоких результатов в образовательной, творческой деятельности.

Категория слушателей: преподаватели теоретических дисциплин детских школ искусств, имеющие среднее и (или) высшее профессиональное образование по специальности «Теория музыки»; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 30 марта 2011 г. N 251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»; приказом Министерства труда России от 08.09.2015 N 608н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»; приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»; Порядком разработки, утверждения и реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации (приказ ГАУ РК «ЦНТ и ПК» от 14 апреля 2015 г. № 26-од) и другими нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность в системе дополнительного профессионального образования.

Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников (преподавателей музыкально – теоретических дисциплин) детских школ искусств; систематизация знаний в области преподавания музыкальной литературы в детских школах искусств.

Задачи:

- освоение слушателями основных понятий нормативно – правовой базы для организации образовательного процесса в соответствии с приоритетными направлениями государственной политики в сфере образования и в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- освоение современных методик и технологий преподавания музыкальной литературы, обеспечивающих эффективную организацию учебного процесса;
- формирование практической готовности слушателей использовать различные образовательные методики и технологии в процессе реализации образовательной деятельности.

Структура программы:

Программа включает 2 части (6 модулей), которые представляют собой самостоятельные компоненты, но вместе с тем тесно взаимосвязаны, объединены

основными целями и задачами, а также направленностью преимущественных видов деятельности, имеют единые ценностно – целевые ориентиры, соответствующие основным целям и задачам программы.

Инвариантная часть программы содержит 3 модуля: «Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы», «Профессиональная деятельность педагогического работника: психологические аспекты», «Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы».

Каждый модуль направлен на освоение слушателями современных образовательных технологий и методик и практической готовности использовать их в процессе реализации образовательной деятельности.

Вариативная часть программы содержит 3 модуля: вариант 1 – «Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса в ДШИ», вариант 2 – «Культурно-просветительская деятельность ДШИ», вариант 3 – «Создание мультимедийной презентации PowerPoint».

Содержание модулей вариативной части направлено на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Выбор одного модуля из двух представленных осуществляется с учетом предложений организаций, направляющих специалистов на обучение и (или) слушателей – физических лиц.

Требования к уровню освоения слушателями содержания программы:

Сфера применения слушателями полученных профессиональных компетенций, умений и знаний: педагогическая деятельность преподавателя по предмету «Музыкальная литература» в детской школе искусств.

Слушатель, освоивший программу, должен:

- следовать в организации образовательного процесса приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- использовать в образовательной деятельности различные современные педагогические технологии и методики обучения;
- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- владеть приемами и методами коммуникативной культуры для сопровождения учебного процесса;
- использовать в образовательной деятельности информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
- учитывать психологические аспекты профессиональной деятельности;
- организовывать и осуществлять лекционно – концертную деятельность.
- разрабатывать и представлять информационные материалы при проведении мероприятий по привлечению обучающихся.

Владеть:

- информацией об основных направлениях развития системы российского образования в целом и дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства в частности;
- эффективными методами и принципами формирования и развития у обучающихся специальных умений и навыков;

- представлениями о возрастных особенностях и закономерностях психического развития личности;
- основными методами организации лекционно – концертной, музыкально-просветительской деятельности;
- современными информационными технологиями, используемыми в учебном процессе.

Уметь:

- организовывать образовательный процесс, обеспечивающий достижение планируемых результатов;
- выбирать необходимые методы формирования и развития у обучающихся специальных умений и навыков, исходя из конкретных задач;
- разрабатывать программы учебных предметов, методические и дидактические материалы;
- устанавливать педагогически обоснованные формы и методы взаимоотношений с обучающимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата;
- выбирать учебную и учебно – методическую литературу, рекомендовать обучающимся дополнительные источники информации, в том числе Интернет – ресурсы;
 - применять на практике мультимедийные образовательные ресурсы;
 - разрабатывать лекционно – концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

Знать:

- современные тенденции развития преподавания теоретических дисциплин в детской школе искусств;
- актуальные методики и технологии обучения музыкальной литературе, обеспечивающие эффективную организацию учебного процесса;
- техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- нормативно – правовые акты в области защиты прав детей.

Формы учебной работы: лекции, семинары различных видов, практические занятия, мастер – классы.

Формы итогового контроля: итоговая аттестация в форме устного опроса. Слушателям, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Учебный план
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Методика преподавания музыкальной литературы в детской школе искусств»

№ п/п	Наименование частей, модулей	Всего, час.	В том числе	
			лекции	практические занятия (самостоятельная работа)
1.	Инвариантная часть			
1.1.	Модуль 1. Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы (ДОП).	16	10	6
1.2.	Модуль 2. Профессиональная деятельность педагогического работника: психологические аспекты.	2	1	1
1.3.	Модуль 3. Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы (ДОП).	1	1	-
2.	Вариативная часть. Вариант 1			
2.1.	Модуль 1. Нормативно – правовое обеспечение образовательного процесса в ДШИ.	4	2	2
3.	Вариативная часть. Вариант 2			
3.1.	Модуль 1. Культурно – просветительская деятельность ДШИ.	4	2	2
4.	Вариативная часть. Вариант 3			
4.1.	Модуль 1. Создание мультимедийной презентации PowerPoint.	4	2	2
	Итоговая аттестация (зачет)	1	-	1
	Итого:	24	14	10

Учебно-тематический план
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Методика преподавания музыкальной литературы в детской школе искусств»

Цель: совершенствование компетенций, необходимых для выполнения профессиональной деятельности преподавателей теоретических дисциплин детских школ искусств, и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Категория слушателей: преподаватели теоретических дисциплин детских школ искусств, имеющие среднее и (или) высшее профессиональное образование по специальности «Теория музыки»; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Форма обучения: очная (с отрывом от производства).

Продолжительность обучения: 24 часа.

Режим занятий: 8 часов в день.

Форма итоговой аттестации: зачет.

№ п/п	Наименование разделов, модулей и тем	Всего, час.	В том числе	
			лекции	практические занятия (самостоятельная работа)
1.	Инвариантная часть			
1.1.	Модуль 1. Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы (ДОП).	16	10	6
	Тема 1. Учебные программы, контрольные, экзамены.	2	2	-
	Тема 2. Аналитические темы: формы работы, целостный анализ, средства музыкальной выразительности.	2	1	1
	Тема 3. Гармония как одно из основных средств выразительности. Гармонический анализ на уроках музыкальной литературы.	2	1	1
	Тема 4. Методика проведения биографических уроков. Методика проведения уроков с разбором опер. Изучение музыкальной формы.	2	1	1
	Тема 5. Смежные виды искусства на уроках музыкальной литературы. Задания по музыкальной литературе городских олимпиад по музыкальной литературе и «Музыкальное ориентирование».	2	2	-
	Тема 6. Сравнительная характеристика: сравнение романсов на один текст, сравнение исполнительских трактовок.	2	-	2
	Тема 7. Музыкальные игры (карточки, лото, викторины, пазлы, таблицы, кубики).	2	1	1
	Тема 8. Обзор новых методических сборников.	2	2	-
1.2.	Модуль 2. Профессиональная деятельность педагогического работника: психологические аспекты.	2	1	1
	Тема 1. Психологические особенности педагогической коммуникации с детьми младшего школьного возраста и подростками.	2	1	1
1.3.	Модуль 3. Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы (ДОП).	1	1	-
	Тема 1. Вопросы аттестации	1	1	-

	преподавателей ДШИ: технологическая карта учебного занятия как часть методической разработки урока.			
2.	Вариативная часть. Вариант 1			
2.1	Модуль 1. Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса в ДШИ.	4	2	2
	Тема 1. Конвенция о правах ребенка. Принципы и положения Конвенции.	2	1	1
	Тема 2. Обзор нормативно – правовых документов Российской Федерации о защите прав детей.	2	1	1
3.	Вариативная часть. Вариант 2			
3.1	Модуль 1. Культурно – просветительская деятельность в ДШИ.	4	2	2
	Тема 1. Организация музыкально-просветительской деятельности.	2	1	1
	Тема 2. Корреспондентская деятельность преподавателя.	2	1	1
4.	Вариативная часть. Вариант 3			
4.1	Модуль 1. Создание мультимедийной презентации PowerPoint.	4	2	2
	Тема 1. Интерфейс программы MS PowerPoint. Основные принципы работы. Работа с текстом в программе PowerPoint.	2	1	1
	Тема 2. Гиперссылки, анимация, звуковое сопровождение в программе MS PowerPoint.	2	1	1
	Итоговая аттестация (зачет)	1	-	1
	Итого:	24	14	10

Инвариантная часть

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

модуля «Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы»
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Методика преподавания музыкальной литературы в детской школе искусств»

Введение.

Содержание модуля раскрывает основные направления развития системы российского образования, знакомит с современными направлениями и особенностями развития системы обучения, современными методиками преподавания музыкальной

литературы, обеспечивающими эффективное освоение учащимися дополнительной общеобразовательной программы.

Планируемые результаты: знание, понимание и умение реализовывать современные формы и методы обучения, обеспечивающие высокий уровень освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы в рамках организации образовательного процесса.

Формы и методы: лекции, практические занятия.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Тема 1. Учебные программы, контрольные, экзамены.

Виды учебных программ. Педагогический мониторинг. Виды и функции контроля освоения образовательной программы. Способы и формы выявления результатов.

Тема 2. Аналитические темы: формы работы, целостный анализ, средства музыкальной выразительности.

Классификация форм работы на уроке. Целостный анализ музыкальных произведений. Выделение основных средств выразительности в музыке на основе теоретического анализа: лад, гармония, ритм, темп, динамика, тембр, артикуляция и интонация. Гармония как одно из основных средств выразительности. Гармонический анализ на уроках музыкальной литературы.

Тема 3. Гармония как одно из основных средств выразительности. Гармонический анализ на уроках музыкальной литературы.

Активизации слухового внимания учащихся. Развитие гармонического слуха на художественном материале. Развитие навыка гармонического анализа у учащихся. Углубленный подход к гармоническому анализу произведений.

Тема 4. Методика проведения биографических уроков. Методика проведения уроков с разбором опер. Изучение музыкальной формы.

Структурная организация урока. Формы проведения уроков. Методические особенности проведения биографических уроков. Методические особенности проведения уроков с разбором опер. Практические приемы при изучении музыкальной формы.

Тема 5. Смежные виды искусства на уроках музыкальной литературы. Задания по музыкальной литературе городских олимпиад по музыкальной литературе и «Музыкальное ориентирование».

Синтез искусств. Сопоставление музыкального произведения и его художественных интерпретаций в изобразительном искусстве, искусстве театра и кино. Развитие образного мышления. Виды олимпиадных заданий по музыкальной литературе. Творческие задания на уроках музыкальной литературы как фактор создания мотивирующей образовательной среды.

Тема 6. Сравнительная характеристика: сравнение романсов на один текст, сравнение исполнительских трактовок.

Изучение вокального произведения как синтеза слова, музыки и инструментального сопровождения. Соотношение музыкального образа с образами словесного текста, степени и типа их художественного соответствия. Выразительные средства: связь речевой и музыкальной интонации, типы вокальной мелодики. Соотношение поэтической и музыкальной композиции, особых форм вокальной музыки (куплетная, куплетно – вариационная и вариантная, сквозная).

Тема 7. Музыкальные игры (карточки, лото, викторины, пазлы, таблицы, кубики).

Игровые технологии на уроках музыкальной литературы. Дидактические пособия. Упражнения на развитие внимания, воображения, мышления и речи.

Тема 8. Обзор новых методических сборников.

Презентация учебных пособий. Обзор интернет – ресурсов.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**модуля «Профессиональная деятельность педагогического работника:
психологические аспекты»**

**дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Методика преподавания музыкальной литературы в детской школе искусств»**

Введение.

Содержание модуля направлено на формирование практической готовности слушателей применения знаний о различных психологических аспектах преподавательской деятельности в процессе реализации образовательного процесса.

Планируемые результаты: применение знаний в области психологии искусства и возрастной психологии для сопровождения образовательной деятельности.

Формы и методы: лекции, практические занятия.

Перечень и содержание тем рабочей программы.

Тема 1. Психологические особенности педагогической коммуникации с детьми младшего школьного возраста и подростками.

Хронологические границы возрастных этапов. Коммуникация в педагогическом процессе. Стили и приемы педагогического общения. Формирование коммуникативных способностей у детей младшего школьного возраста и подростков. Влияние преподавателя на развитие личностных и межличностных отношений. Организация делового общения на уроках.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**модуля «Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной
общеобразовательной программы»**

**дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Методика преподавания музыкальной литературы в детской школе искусств»**

Введение.

Содержание модуля направлено на формирование компетенций слушателей, направленных на обеспечение педагогического контроля и оценки освоения дополнительной образовательной программы.

Планируемые результаты: овладение знаниями, технологиями, приемами, видами педагогического контроля и оценки освоения дополнительной образовательной программы.

Формы и методы: лекция.

Перечень и содержание тем рабочей программы.

Тема 1. Вопросы аттестации преподавателей ДШИ: технологическая карта учебного занятия как часть методической разработки урока.

Классификация уроков. Виды и типы уроков. Методы, приемы и формы обучения. Цели и задачи учебного занятия. Этапы урока. Планируемые результаты урока. Конструирование урока с применением современных образовательных технологий. Разработка технологической карты урока.

Вариативная часть. Вариант 1.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля «Нормативно – правовое обеспечение образовательного процесса
в детской школе искусств»
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Методика преподавания музыкальной литературы в детской школе искусств»

Введение.

Содержание модуля направлено на совершенствование и (или) получение новой компетенции в части соблюдения нормативных и правовых актов, включая Конвенцию о правах ребенка, в процессе реализации дополнительной образовательной программы в целях повышения профессионального уровня преподавателя.

Планируемые результаты: знание и следование нормативно – правовым актам в части защиты прав детей.

Формы и методы: лекции, практические занятия.

Перечень и содержание тем рабочей программы.

Тема 1. Конвенция о правах ребенка. Принципы и положения Конвенции.

Структура Конвенции. Личные (гражданские), социальные, политические права ребенка, права на образование и культуру, права детей на защиту в экстремальной ситуации. Права и свободы ребенка, конкретные механизмы их защиты.

Тема 2. Обзор нормативно-правовых документов РФ о защите прав детей.

Ребенок как самостоятельный субъект прав. Ряд прав, связанных с процессом получения образования. Отдельные нормы, регулирующие отношения, связанные с положением детей в семье и обществе.

Вариативная часть. Вариант 2.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА модуля «Культурно – просветительская деятельность ДШИ» дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Методика преподавания музыкальной литературы в детской школе искусств»

Введение.

Содержание модуля направлено на формирование практической готовности слушателей использовать принципы и формы культурно – просветительской деятельности для совершенствования образовательного процесса.

Планируемые результаты: овладение принципами и формами культурно-просветительской деятельности для сопровождения образовательного процесса.

Формы и методы: лекции, практические занятия.

Перечень и содержание тем рабочей программы.

Тема 1. Организация музыкально-просветительской деятельности.

Основы музыкально-просветительской работы в образовательных учреждениях и учреждениях культуры. Принципы эффективного использования информационных ресурсов и средств массовой информации для информационного обеспечения музыкально – просветительской деятельности. Принципы формирования лекционно-концертных программ с учетом особенностей восприятия слушателей различных возрастных групп. Ведение концертной программы в концертной аудитории. Особенности лекторской работы с различными типами аудитории.

Тема 2. Корреспондентская деятельность преподавателя.

Принципы разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры. Общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно – журнальная, радиотелевизионная, интернет – журналистика).

Вариативная часть. Вариант 3.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА модуля «Создание мультимедийной презентации PowerPoint» дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Методика преподавания музыкальной литературы в детской школе искусств»

Введение.

Содержание модуля направлено на формирование практической готовности слушателей использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности и (или) получение новой компетенции в части электронных ресурсов, необходимой для реализации различных видов деятельности и (или) повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Планируемые результаты: овладение приемами и методами использования мультимедиа технологий для сопровождения учебного процесса.

Формы и методы: лекция, практические занятия.

Перечень и содержание тем рабочей программы.

Тема 1. Интерфейс программы MS PowerPoint. Основные принципы работы. Работа с текстом в программе PowerPoint.

Знакомство с программой MS PowerPoint. Инструменты программы PowerPoint. Основные способы создания презентации.

Тема 2. Гиперссылки, анимация, звуковое сопровождение в программе MS PowerPoint.

Использование предлагаемых возможностей программы для создания качественного мультимедиа продукта. Использование мультимедийных технологий в музыкальном образовании.

**Материалы для проведения итоговой аттестации
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Методика преподавания музыкальной литературы в детской школе искусств»**

Итоговая аттестация проводится в форме зачета, а именно – устного опроса.

Вопросы в количестве 10 составлены в соответствии с учебной программой. Зачет считается сданным, если обучающийся дал не менее 60% правильных ответов.

Примерный перечень вопросов, выносимых на зачет:

1. Перечислите виды контроля освоения образовательной программы учащимися.
2. В каких темах развивается навык обобщения пройденного материала по музыкальной литературе?
3. Какая форма работы на уроке музыкальной литературы развивает умение говорить о содержании музыки?
4. Для совершенствования какого вида слуха полезно анализировать фактуру изучаемого музыкального произведения?
5. Тип урока, подразумевающий охват разнообразных форм работы.
6. Выбор учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности, осуществляется в соответствии со списком учебников и учебных пособий, утвержденным... (закончите предложение).
7. Раскройте понятие «педагогическое общение», перечислите стили общения.
8. Перечислите этапы урока.
9. Назовите принципы формирования лекционно – концертных программ для детской (подростковой/молодежной/взрослой) аудитории (Вариант 1).
10. Перечислите основные формы современной музыкальной журналистики (Вариант 1).

9. Вспомните, когда Конвенция о правах ребёнка вступила в законную силу на территории нашего государства (Вариант 2)?
 - а) 15 сентября 1991 года
 - б) 15 сентября 1990 года
 - в) 20 ноября 1989 года
10. В каких законодательных актах РФ закреплены права ребенка? (Вариант 2).
9. Перечислите инструменты программы PowerPoint (Вариант 3).
10. Назовите основные способы создания мультимедийной презентации (Вариант 3).

**Условия реализации
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Методика преподавания музыкальной литературы в детской школе искусств»**

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет № 411 имеет следующее основное оборудование (средства обучения):

- учебные столы; стулья; доска магнитно – маркерная; интерактивная доска; мультимедийный проектор; видеодвойка; DVD-плеер; музыкальный центр; компьютерный парк; Интернет; электронная почта; методическая литература; настольные лампы.

**Условия реализации
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Методика преподавания музыкальной литературы в детской школе искусств»**

Информационно-методическое обеспечение

(список литературы (основной, дополнительный), а также другие виды учебно-методических материалов и пособий, включая ЭОР, интернет-ресурсы, видеолекции, CD-, DVD-диски, конспекты лекций и т.д.)

1. Бабаджанян Т.С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. - М., 2009 – 182 с.
2. Бадмаев Б.Ц. Психология в работе учителя. – М., 2000.
3. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки. - М., 2009 – 182 с.
4. Белова, С.Н., Ильина, И.В., Шамова, Т.И. Современные средства оценивания результатов обучения в школе / С.Н. Белова, И.В. Ильина, Т.И. Шамова. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 192 с.
5. Бочкарёв Л.Л. Психология музыкальной деятельности. - М.: Классика- XXI, 2008. – 352 с.
6. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка - М., 2010 - 168 с.
7. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология - М., 2011 - 324 с.

8. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 - 2020 годы.
9. Гульянц Е.И. Музыкальная грамота - М., 2010 - 128 с.
10. Декларация прав ребенка (принята резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1959 года).
11. Дубровская Е.А. Музыкальное развитие ребенка - М., 2010 - 218 с.
12. Дубровская Е.А. Теория и методика музыкального воспитания - М., 2010 - 168 с.
13. Закон Республики Коми «Об образовании» от 6 октября 2006 г. № 92-РЗ (с изменениями).
14. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? - М., 2009 - 152 с.
15. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
16. Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.).
17. Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 17 ноября 2008 г. N 1662-р).
18. Концепция развития детских школ искусств в Российской Федерации.
19. Мухина В.С. Детская психология - М., 2012 - 367 с.
20. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 гг. (утверждена Указом Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761).
21. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств : в 2 ч. : монография : сборник материалов для детских школ искусств / Авт.-сост. А.О. Аракелова. – Москва: Минкультуры России, 2012. - Ч.1. – 118 с.
22. Попова, Г.П., Размерова, Г.А., Ремчукова, И.Б. Мониторинг качества учебного процесса: Принципы, Анализ Планирование / Г.П. Попова, Г.А. Размерова, И.Б. Ремчукова. – Ростов н/Д.: Учитель, 2007. – 124 с.
23. Постановление Правительства Республики Коми от 28.09.2012 № 411 (ред. от 17.09.2013) «Об утверждении Государственной программы Республики Коми «Развитие образования».
24. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
25. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 апреля 2014 г. № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».
26. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
27. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
28. Приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства и срокам обучения по этим программам».
29. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. N 761н г. Москва

- «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
30. Психология музыкальной деятельности: Теория и практика: Учебное пособие для студентов музыкальных факультетов высших педагогических учебных заведений // Д.Н. Кирнарская, Н.И. Киященко, К.В. Тарасова и др.; Под ред. Г.М. Цыпина. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 363 с.
 31. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников - М., 2011 - 218 с.
 32. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. В.2 ч. - М., 2009 - 224 с.
 33. Столяренко Л.Д. Педагогическая психология. – Ростов-на-Дону, 2000.
 34. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124 (ред. от 02.12.2013) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
 35. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
 36. Халабузарь П.В., Попов В.С. Методика музыкального воспитания - М., 2010 - 289 с.
 37. Холопова В.Н. Формы музыкальных произведений. – СПб.: Лань, 2001. – 496 с.
 38. Шорникова, М.И. Музыкальная литература. Музыка, ее формы и жанры. 1 год обучения. Рабочая тетрадь / М.И. Шорникова. - М.: Феникс, 2016. - 422 с.
 39. Шорникова, Мария Исааковна Музыкальная литература. Музыка, ее формы и жанры. 1 год обучения. Учебное пособие/Шорникова Мария Исааковна. - М.: Феникс, 2016. - 145 с.
 40. Шорникова, Мария Исааковна Музыкальная литература. Развитие западно-европейской музыки. 2 год обучения. Рабочая тетрадь / Шорникова Мария Исааковна. - М.: Феникс, 2016. - 227 с.
 41. Шорникова, Мария Исааковна Музыкальная литература. Русская музыка XX века. 4 год обучения. Рабочая тетрадь / Шорникова Мария Исааковна. - М.: Феникс, 2015. - 971 с.
 42. Шорникова, Мария Исааковна Музыкальная литература. Русская музыкальная классика. 3 год обучения. Рабочая тетрадь / Шорникова Мария Исааковна. - М.: Феникс, 2016. - 755 с.
 43. Шорникова, Мария Исааковна Музыкальная литература. Русская музыкальная классика. 3 год обучения. Учебное пособие (+ CD-ROM) / Шорникова Мария Исааковна. - М.: Феникс, 2016. - 831 с.
-
1. Варламов Д.И. Современные проблемы и перспективы развития музыкальной педагогики // <http://musstudent.ru/biblio/90-sborniki-konferencii/dialogicheskoe-prostranstvo-muzyki-v-menjajushhemsja-mire-2009/136-d-i-varlamov-sovremennye-problemy-i-perspektivy-razvitiya-muzykalnoj-pedagogiki.html>
 2. «Гарант», информационно-правовой портал// <http://base.garant.ru/>, <http://ivo.garant.ru>
 3. «Консультант Плюс», общероссийская сеть распространения правовой информации// <http://www.consultant.ru/document/cons>
 4. Нормативно-правовые документы// <http://www.iroski.ru/node/2>
 5. Проекты примерных дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств для ДШИ// <http://assoart.ru/1014>