

Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми  
Государственное автономное учреждение Республики Коми  
«Центр народного творчества и повышения квалификации»  
Структурное подразделение «Учебный центр»

УТВЕРЖДАЮ  
И. о. директора ГАУ РК «ЦНТиПК»  
Е.Г. Грачева  
«27» сентября 2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Компьютерная графика: векторный редактор Adobe Illustrator»**

**Автор-составитель: Елисеева А.А.**, заведующий отделом организации учебного процесса структурного подразделения «Учебный центр» ГАУ РК «ЦНТ и ПК»

**Регистрационный №** \_\_\_\_\_

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность данной программы заключается в необходимости повышения профессиональной компетентности кадров учреждений культуры и искусства с целью обеспечения эффективности их деятельности и конкурентоспособности.

**Категория слушателей:** работники учреждений культуры и искусства и др. - лица, имеющие или получающие среднее профессиональное образование и (или) высшее, уверенные пользователи компьютера.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 30 марта 2011 г. N 251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»; приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.08.2014 № 521н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по учету музейных предметов», приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.08.2014 № 537н «Об утверждении профессионального стандарта «Хранитель музейных ценностей»; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам», Порядком разработки, утверждения и реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации (приказ ГАУ РК «ЦНТиПК» от 14.04.2015 № 26-од) и другими нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность в системе дополнительного профессионального образования.

**Цель реализации программы:** развитие и обновление профессиональных компетенций специалистов учреждений культуры и искусства. Освоение учащимися обязательного минимума по «Adobe Illustrator».

### **Задачи:**

- получение систематических базовых знаний по современным ИТ;
- изучение компьютерного программного обеспечения, оборудования;
- получение компетенции создавать и эффективно обрабатывать объекты в графическом векторном редакторе Adobe Illustrator;
- сформировать алгоритм работы с учетом особенностей векторной графики.

### **Структура программы:**

Программа обучения состоит из 10 модулей.

Содержание Модуля 1. «Введение» - представляет интерфейс редактора Adobe Illustrator.

Содержание Модуля 2. «Создание иллюстраций» - демонстрирует основные инструменты по созданию иллюстраций, используемых при создании и закраске рисунков, и комбинировании их с текстом, объектами и документами.

Содержание Модуля 3. «Выделение и выравнивание» - включает в себя возможности редактора в работе с объектами, а именно выделения и выравнивания, а также распределения и управления группами объектов.

Содержание Модуля 4. «Создание и редактирования фигур» - раскрывает возможности создания и редактирования различных видов фигур, изменение их параметров, комбинирование и редактирование фигур.

Содержание Модуля 5. «Трансформирование объектов» - содержит информацию о различных вариантах преобразования объектов, а именно вращения, отражения, масштабирования и наклона, а также информацию об инструментах, с помощью которых можно осуществлять множество вариантов преобразования объектов.

Содержание Модуля 6. «Рисование с помощью инструмента Pen и Pencil» - раскрывает возможности рисования различных объектов, используя инструменты Pen и Pencil.

Содержание Модуля 7. «Цвет и раскрашивание» - содержит информацию о выборе цвета для графических объектов с помощью различных инструментов, палитр и диалоговых окон в зависимости от задач.

Содержание Модуля 8. «Работа с текстом» - включает в себя возможности редактора в работе с текстовыми объектами для более эффективной визуализации проекта.

Содержание Модуля 9. «Создание переходов между цветами и фигурами» - раскрывает создание переходов между двумя открытыми контурами для создания плавного перехода от объекта к объекту, или сочетания переходов цветов и объектов для создания цветowych переходов в фигуре отдельного объекта.

Содержание Модуля 10. «Работа с кистями» - раскрывает методы использования различных видов кистей и их настройки.

Содержание и объем модулей может меняться с учетом уровня подготовки специалистов (начальный уровень, продвинутый уровень), направленных на обучение.

### **Требования к уровню освоения слушателями содержания программы**

Сфера применения слушателями полученных компетенций, умений и знаний: социально – культурная, педагогическая, информационно – коммуникативная профессиональная деятельность.

Слушатель, освоивший данную программу, должен:

#### **Владеть:**

- навыками эффективной работы с изученным программным обеспечением;
- навыками работы создания глиффов;
- навыками работы с инструментами векторного редактора Adobe Illustrator.

#### **Уметь:**

- подбирать необходимые инструменты и строить алгоритм действий для воплощения поставленных творческих задач;
- использовать возможности работы с цветом, специальными эффектами и стилями;
- работать с текстом, использовать палитры цветов;
- работать с рисованием фигур, построением блок – схем.

#### **Знать:**

- основы графического редактора на примере работы с программами Adobe Illustrator;
- основные инструменты векторной программы;

- возможности работы с объектами;
- возможности свободного искажения для создания логотипа;
- возможности закрашивания объектов;
- возможности работы с текстовыми объектами;
- возможности создания собственных изображений;
- средства обработки готовых рисунков.

**Формы учебной работы:** во всех модулях используются активные методы обучения: метод проблемного изложения, диалоговое обучение. Групповое обучение. Контекстное обучение. Индивидуальные консультации.

**Формы итогового контроля:** итоговая аттестация в форме зачета за выполнение задания педагога по созданию многослойного изображения и редактированию текста и графики с использованием инструментария редактора. Слушателям, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

**Учебный план  
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
«Компьютерная графика: векторный редактор ADOBE ILLUSTRATOR»**

№ п/п	Наименование модулей	Всего, час	В том числе:	
			Лекции	Практические занятия (самостоятельная работа)
1.	Модуль 1. Введение.	1	1	-
2.	Модуль 2. Создание иллюстраций.	3	1	2
3.	Модуль 3. Выделение и выравнивание.	2	-	2
4.	Модуль 4. Создание и редактирование фигур.	2	-	2
5.	Модуль 5. Трансформирование объектов.	2	-	2
6.	Модуль 6. Рисование с помощью инструмента Pen и Pencil.	4	1	3
7.	Модуль 7. Цвет и раскрашивание.	2	-	2
8.	Модуль 8. Работа с текстом.	3	1	2
9.	Модуль 9. Создание переходов между цветами и фигурами.	1	-	1
10.	Модуль 10. Работа с кистями и комбинирование с файлами других приложений.	3	2	1

	<b>Итоговая аттестация (зачет)</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
	<b>Итого:</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>

**Учебно-тематический план  
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
«Компьютерная графика: векторный редактор ADOBE ILLUSTRATOR»**

**Цель:** развитие и обновление профессиональных компетенций специалистов учреждений культуры и искусства.

**Категория слушателей:** работники учреждений культуры и искусства и др. - лица, имеющие или получающие среднее профессиональное образование и (или) высшее, уверенные пользователи компьютера.

**Форма обучения:** очная (с отрывом от работы)

**Продолжительность обучения:** 24 часа.

**Режим занятий:** 8 часов в день.

**Форма итоговой аттестации:** зачет.

№ п/п	Наименование модулей, разделов, тем	Всего, час	В том числе:	
			лекции	Практические занятия (самостоятельная работа)
<b>1.</b>	<b>Модуль 1. Введение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
1.1.	Тема 1. Интерфейс и основное меню программы Adobe Illustrator.	1	1	-
<b>2.</b>	<b>Модуль 2. Создание иллюстраций.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
2.1.	Тема 1. Основы работы с объектами. Панель Tools.	2	1	1
2.2.	Тема 2. Использование инструмента Zoom. Просмотр иллюстрации.	1	-	1
<b>3.</b>	<b>Модуль 3. Выделение и выравнивание.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
3.1.	Тема 1. Работа с объектами.	1	-	1
3.2.	Тема 2. Упорядочивание объектов.	1	-	1
<b>4.</b>	<b>Модуль 4. Создание и редактирование фигур.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
4.1.	Тема 1. Работа с базовыми фигурами.	1	-	1
4.2.	Тема 2. Редактирование фигур.	1	-	1
<b>5.</b>	<b>Модуль 5. Трансформирование объектов.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
5.1.	Тема 1. Работа с линейками и направляющими.	1	-	1
5.2.	Тема 2. Масштабирование, отражение, вращение, искажение и наклон объектов.	1	-	1
<b>6.</b>	<b>Модуль 6. Рисование с помощью</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>

	<b>инструмента Pen и Pencil.</b>			
6.1.	Тема 1. Знакомство с инструментом Pen (Перо). Создание прямых линий.	2	1	1
6.2.	Тема 2. Рисование и редактирование с помощью инструмента Pencil.	2		2
<b>7.</b>	<b>Модуль 7. Цвет и раскрашивание.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
7.1.	Тема 1. Раскрашивание графического объекта. Использование библиотек образцов.	1	-	1
7.2.	Тема 2. Работа с заливкой.	1	-	1
<b>8.</b>	<b>Модуль 8. Работа с текстом.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
8.1.	Тема 1. Создание текста из точки, в области и по контуру.	2	1	1
8.2.	Тема 2. Форматирование текста и преобразование ее в кривые.	1	-	1
<b>9.</b>	<b>Модуль 9. Создание переходов между цветами и фигурами.</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
9.1.	Тема 1. Работа с градиентами. Создание переходов между объектами.	1	-	1
<b>10.</b>	<b>Модуль 10. Работа с кистями и комбинирование графики Illustrator с файлами других приложений.</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
10.1.	Тема 1. Типы кистей. Настройка кистей.	1	1	
10.2.	Тема 2. Экспорт и импорт в Adobe Illustrator.	2	1	1
	<b>Итоговая аттестация (зачет)</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
	<b>Итого:</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### модуля «Введение»

#### дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Компьютерная графика: векторный редактор Adobe Illustrator»

#### **Введение.**

Содержание данного модуля представляет интерфейс редактора Adobe Illustrator.

Планируемые результаты: использовать методы и приёмы работы с окнами и кнопками редактора при создании печатной продукции в Adobe Illustrator.

**Формы и методы:** метод проблемного изложения, диалоговое обучение, групповое обучение, контекстное обучение, индивидуальные консультации.

## **Перечень и содержание темы учебной программы.**

### **Тема 1. Интерфейс и основное меню программы Adobe Illustrator.**

Ввод понятия - векторная графика. Рабочий лист. Организация панели инструментов. Строка состояния.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** **модуля «Создание иллюстраций»** **дополнительной профессиональной программы повышения квалификации** **«Компьютерная графика: векторный редактор Adobe Illustrator»**

### **Введение.**

Данный модуль позволяет получить знания об основных инструментах по созданию иллюстраций, используемых при создании и закраске рисунков, и комбинировании их с текстом, объектами и документами.

Планируемые результаты: формирование практической готовности слушателей использовать основное меню и инструменты для создания иллюстраций.

**Формы и методы:** метод проблемного изложения, диалоговое обучение, групповое обучение, контекстное обучение, индивидуальные консультации.

## **Перечень и содержание тем учебной программы.**

### **Тема 1. Рабочее окно программы. Основы работы с объектами. Панель Tools.**

Приёмы и средства для работы с объектами. Основное меню. Организация рабочего пространства.

### **Тема 2. Использование инструмента Zoom. Просмотр иллюстрации.**

Увеличение и уменьшение отображения иллюстрации на экране с помощью инструмента Zoom. Использование меню палитр. Изменение режима просмотра иллюстрации. Использование команд просмотра.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** **модуля «Выделение и выравнивание»** **дополнительной профессиональной программы повышения квалификации** **«Компьютерная графика: векторный редактор Adobe Illustrator»**

### **Введение.**

Содержание данного модуля включает в себя возможности редактора в работе с объектами, а именно выделения и выравнивания, а также распределения и управления группами объектов.

Планируемые результаты: использовать инструменты редактора для выделения, выравнивания и группирования объектов для создания информационно – печатной продукции.



**Формы и методы:** метод проблемного изложения, диалоговое обучение, групповое обучение, контекстное обучение, практические занятия, индивидуальные консультации.

**Перечень и содержание тем учебной программы.**

**Тема 1. Работа с объектами.**

Приёмы и средства для работы с объектами. Выделение с помощью прямоугольной области. Выравнивание по ключевому объекту. Выравнивание по монтажной области. Выравнивание объектов друг относительно друга.

**Тема 2. Упорядочивание объектов.**

Группировка элементов. Работа с контурами. Упорядочивание объектов.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**модуля «Создание и редактирование фигур»**  
**дополнительной профессиональной программы повышения квалификации**  
**«Компьютерная графика: векторный редактор Adobe Illustrator»**

**Введение.**

Данный модуль раскрывает возможности создания и редактирования различных видов фигур, изменение их параметров, комбинирование и редактирование фигур.

Планируемые результаты: создавать базовые фигуры, а также редактировать их (накладывание их друг на друга, размещение в одной области и т.д.).

**Формы и методы:** метод проблемного изложения, диалоговое обучение, групповое обучение, контекстное обучение, практические занятия, индивидуальные консультации

**Перечень и содержание тем учебной программы.**

**Тема 1. Работа с базовыми фигурами.**

Представление о режимах рисования. Создание прямоугольников. Создание прямоугольников со скругленными углами. Создание эллипсов. Создание многоугольников.

**Тема 2. Редактирование фигур.**

Комбинирование фигур. Работа с режимами фигуры. Редактирование фигур, расположенных внутри других фигур.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**модуля «Трансформирование объектов»**  
**дополнительной профессиональной программы повышения квалификации**  
**«Компьютерная графика: векторный редактор Adobe Illustrator»**

### **Введение.**

Данный модуль содержит информацию о различных вариантах преобразования объектов, а именно вращения, отражения, масштабирования и наклона, а также информацию об инструментах, с помощью которых можно осуществлять множество вариантов преобразования объектов.

Планируемые результаты: применение на практике специальных инструментов для множества вариантов трансформирования объектов.

**Формы и методы:** метод проблемного изложения, диалоговое обучение, групповое обучение, контекстное обучение, практические занятия, индивидуальные консультации

### **Перечень и содержание тем учебной программы.**

#### **Тема 1. Работа с линейками и направляющими.**

Позиционирование и измерение размеров объектов линейкой. Выравнивание текста и графических объектов с помощью направляющих.

#### **Тема 2. Масштабирование, отражение, вращение, искажение и наклон объектов.**

Увеличение или уменьшение горизонтального или вертикального размера объектов. Выполнение скручивания и искажения элементов графического объекта (при этом, чтобы эти изменения казались естественными).

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **модуля «Рисование с помощью инструмента Pen и Pencil» дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Компьютерная графика: векторный редактор Adobe Illustrator»**

### **Введение.**

Содержание данного модуля раскрывает возможности рисования различных объектов, используя инструменты Pen и Pencil.

Планируемые результаты: рисовать простейшие контуры с помощью инструмента «Pen», и открытых и замкнутых контуров, аналогично рисованию настоящим карандашом на бумаге и придавать элементам вид нарисованных от руки, с помощью инструмента «Pencil».

**Формы и методы:** метод проблемного изложения, диалоговое обучение, групповое обучение, контекстное обучение, практические занятия, индивидуальные консультации.

### **Перечень и содержание тем учебной программы.**

#### **Тема 1. Знакомство с инструментом Pen (Перо). Создание прямых линий.**

Создание простейшего контура. Прямая линия с двумя опорными точками (путем нажатия инструмента «Перо»).

#### **Тема 2. Рисование и редактирование с помощью инструмента Pencil.**

Рисование с помощью инструмента Pencil. Редактирование с помощью инструмента Pencil.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**модуля «Цвет и раскрашивание»**  
**дополнительной профессиональной программы повышения квалификации**  
**«Компьютерная графика: векторный редактор Adobe Illustrator»**

**Введение.**

Данный модуль содержит информацию о выборе цвета для графических объектов с помощью различных инструментов, палитр и диалоговых окон в зависимости от задач.

Планируемые результаты: получить определенные знания в области цветовых моделей и цветовых режимов и применения их к иллюстрации.

**Формы и методы:** метод проблемного изложения, диалоговое обучение, групповое обучение, контекстное обучение, практические занятия, индивидуальные консультации

**Перечень и содержание тем учебной программы.**

**Тема 1. Раскрашивание графического объекта. Использование библиотек образцов.**

Цветовые режимы. Представление об элементах управления цветом. Создание цвета. Создание и сохранение пользовательского цвета. Редактирование образца цвета.

**Тема 2. Работа с заливкой.**

Создание группы с быстрой заливкой. Редактирование областей быстрой заливки. Настройка зазоров.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**модуля «Работа с текстом»**  
**дополнительной профессиональной программы повышения квалификации**  
**«Компьютерная графика: векторный редактор Adobe Illustrator»**

**Введение.**

Содержание данного модуля показывает возможности редактора в работе с текстовыми объектами для более эффективной визуализации проекта.

Планируемые результаты: формирование практической готовности слушателей к созданию текстов, с использованием одного из трех методов: текст из точки (начинается в месте щелчка и увеличивается в виде горизонтальной или вертикальной строки по мере ввода символов), текст в области (учитывает границы объекта при управлении расположением символов), текст по контуру (располагается вдоль края открытого или закрытого контура) и форматирования ее.

**Формы и методы:** метод проблемного изложения, диалоговое обучение, групповое обучение, контекстное обучение, практические занятия, индивидуальные консультации.

**Перечень и содержание тем учебной программы.**

**Тема 1. Создание текста из точки, в области и по контуру.**

Работа с переполнением текста и повторным заполнением текста. Связывание текста. Создание столбцов текста.

## **Тема 2. Форматирование текста и преобразование ее в кривые.**

Виды текста: простой и фигурный текст. Применение эффектов для текста. Размещение текста по кривой. Подборки шрифтов к определенному виду текста, его редактирования, форматирования.

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

## **модуля «Создание переходов между цветами и фигурами»**

### **дополнительной профессиональной программы повышения квалификации**

#### **«Компьютерная графика: векторный редактор Adobe Illustrator»**

### **Введение.**

Данный модуль раскрывает методы и приемы создания переходов между двумя открытыми контурами для плавного перехода от объекта к объекту, или сочетания переходов цветов и объектов для создания цветовых переходов в фигуре отдельного объекта.

Планируемые результаты: использовать методы и приемы создания переходов, которые являются наборами промежуточных объектов и цветов между двумя или более выделенными объектами в работе над созданием информационно – печатной продукции.

**Формы и методы:** метод проблемного изложения, диалоговое обучение, групповое обучение, контекстное обучение, практические занятия, индивидуальные консультации.

### **Перечень и содержание тем учебной программы.**

#### **Тема 1. Работа с градиентами.**

Типы градиентов. Применение предварительно заданного градиента. Создание и применение линейных, радиальных и произвольных градиентов.

#### **Тема 2. Создание переходов между объектами.**

Создание переходов между объектами. Создание перехода с заданным числом шагов. Модификация перехода. Создание и редактирование плавных цветовых переходов.

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

## **модуля «Работа с кистями и комбинирование»**

### **дополнительной профессиональной программы повышения квалификации**

#### **«Компьютерная графика: векторный редактор Adobe Illustrator»**

### **Введение.**

Данный модуль поясняет, как с помощью кистей можно применять различные стили для изменения внешнего вида контуров.

Планируемые результаты: использовать и применять типы кистей для различных эффектов при создании печатной продукции.

**Формы и методы:** метод проблемного изложения, диалоговое обучение, групповое обучение, контекстное обучение, практические занятия, индивидуальные консультации.

#### **Перечень и содержание тем учебной программы.**

##### **Тема 1. Типы кистей. Настройка кисти.**

Каллиграфические кисти. Дискретные, Объектные, Узорчатые кисти. Параметры каллиграфической кисти. Параметры окраски для дискретной, объектной и узорчатой кистей. Использование кисти из щетины.

##### **Тема 2. Экспорт и импорт в Adobe Illustrator.**

Экспорт иллюстрации. Фоновый экспорт. Параметры экспорта AutoCAD. Параметры экспорта в программе Flash. Параметры экспорта JPEG. Параметры экспорта Photoshop. Параметры экспорта PNG. Параметры экспорта TIFF.

### **Материалы для проведения итоговой аттестации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Компьютерная графика: векторный редактор Adobe Illustrator»**

Итоговая аттестация проводится в форме зачета за выполнение практического задания педагога по созданию многослойного изображения и редактированию текста и графики на занятии.

Критерии оценки - применение большей части инструментария редактора, различных способов и приёмов работы с графическими объектами и текстом.

### **Условия реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Компьютерная графика: векторный редактор Adobe Illustrator»**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Учебный кабинет № 411 имеет следующее основное оборудование (средства обучения):

- учебные столы; стулья; доска магнитно-маркерная; интерактивная доска; мультимедийный проектор; видеодвойка; DVD-плеер; музыкальный центр; пианино; компьютерный парк; Интернет; электронная почта; методическая литература; настольные лампы.

Зал ГАУ РК «ЦНТ и ПК» по адресу ул. Советская, д. 28 (средства обучения):

- столы; стулья; доска магнитно-маркерная; мультимедийный проектор; экран; Интернет; электронная почта; видеодвойка; DVD-плеер; музыкальный центр; пианино.

### **Информационно-методическое обеспечение**

(список литературы (основной, дополнительный), а также другие виды учебно-методических материалов и пособий, включая ЭОР, интернет-ресурсы, видеолекции, CD-, DVD-диски и т.д.)

1. Кравченко Л.В. Практикум по Microsoft Office 2007 (Word, Excel, Access), Photoshop: учебник-методическое пособие Л.В. Кравченко-М.: ФОРУМ; НИЦ ИНФРА-М, 2013.-168 с.
2. Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учеб. пособие для студ. учреждений средпроф. образования/Е.В.Михеева.-11-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2013.-384с.
3. Немцова Т.И., Назарова Ю.В. Компьютерная графика и web-дизайн. Практикум: учебное пособие/под ред. Л.Г. Гагариной. - М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2013.-288с.

### **Интернет-ресурсы:**

1. <https://www.adobe.com/ru/creativecloud/catalog/desktop.html>  
<http://www.photoshop-master.ru/articles.php>  
Бесплатные учебники по программе «Photoshop»: <http://photoshop.demiart.ru/photoshop-manual.shtml>
2. <http://web-mastery.info/books/book-29.html>