

Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми  
Государственное автономное учреждение Республики Коми  
«Центр народного творчества и повышения квалификации»  
Структурное подразделение «Учебный центр»

УТВЕРЖДАЮ  
И. о. директора ГАУ РК «ЦНТиПК»  
Грачева Е. Г.  
« 16 » сентября 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Инновационные подходы в организации музейной деятельности»**

**Автор-составитель: Шмытова Е. В.**, ведущий методист отдела организации учебного процесса структурного подразделения «Учебный центр» ГАУ РК «ЦНТ и ПК»

Регистрационный № \_\_\_\_\_

## Пояснительная записка

Актуальность данной программы заключается в необходимости повышения профессиональной компетентности кадров музеев и других учреждений музейного типа (далее – музеи) с целью обеспечения эффективности их деятельности и конкурентоспособности в современных условиях.

**Категория слушателей:** руководители и специалисты музеев - лица, имеющие или получающие среднее профессиональное образование и (или) высшее.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 30 марта 2011 г. N 251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»; приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.08.2014 № 521н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по учету музейных предметов», приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.08.2014 № 537н «Об утверждении профессионального стандарта «Хранитель музейных ценностей»; приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. №539н "Об утверждении профессионального стандарта "Экскурсовод (гид)" приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам», Порядком разработки, утверждения и реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации (приказ ГАУ РК «ЦНТиПК» от 14.04.2015 № 26-од) и другими нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность в системе дополнительного профессионального образования.

**Цель реализации программы:** расширение и обновление профессиональных компетенций руководителей и специалистов музеев в сфере инновационной, креативной профессиональной деятельности, а также создания эффективной музейно – образовательной среды.

### **Задачи:**

- систематическое обновление и актуализация знаний по функционированию музеев в современных условиях;
- получение компетенции эффективно применять полученные знания в своей профессиональной практической деятельности.

### **Структура программы:**

Программа обучения состоит из 4-х модулей.

В содержании первого модуля рассматриваются актуальные тенденции и механизмы современного развития музейной деятельности, рассмотрены направления инновационной деятельности музеев.

Второй модуль раскрывает маркетинговую составляющую музейной деятельности. В модуле обозначены особенности каналов музейных коммуникаций, условия успешного построения партнерских отношений, продвижения музейных услуг и продукции.

Содержание третьего модуля позволяет слушателям рассмотреть компоненты и

технологии современной музейной образовательной деятельности, музейной педагогики в условиях модернизации.

Четвертый модуль программы является вариативным. I вариант подразумевает проведение площадок профессионального общения слушателей, обмен опытом по различным направлениям деятельности в тематических рамках программы.

Второй вариант модуля раскрывает современные направления деятельности, связанные с обеспечением учета и хранения музейных фондов, в т. ч. с использованием информационных технологий.

Вариативность модуля зависит от категории слушателей и предложений, заявок органов управлений культуры муниципальных образований, государственных музеев Республики Коми, направляющих специалистов на обучение и (или) слушателей физических лиц.

Тематическое содержание и объем модулей может меняться с учетом предложений организаций, направляющих специалистов на обучение и (или) слушателей – физических лиц.

### **Требования к уровню освоения слушателями содержания программы.**

Сфера применения слушателями полученных профессиональных компетенций, умений и знаний: организационно – управленческая деятельность; технологическая деятельность; культурно – образовательная деятельность.

Слушатель, освоивший программу, должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

- способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
- способность анализировать, обобщать опыт работы по различным программам и проектам российских и зарубежных музейных учреждений с целью разработки и внедрения подобных на местах.
- способность применять в профессиональной деятельности теоретические основы и практические навыки в области учетной и хранительской деятельности музеев, в области реставрации и превентивной консервации музейных фондов.
- способность выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.
- способность к участию в разработке культурно образовательных программ в системе музейных учреждений.

#### **Знать:**

- основные концепции современного музея как социокультурного института; принципы, методики и технологии сохранения историко – культурного наследия; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения;
- изменения в законодательстве Российской Федерации, Республики Коми в области музейной деятельности;
- коммуникативную политику музеев в рамках их социальной миссии на современном этапе;
- основы разработки культурно – образовательных программ в системе музейных учреждений;
- основные составляющие психологической, этической, педагогической направленности некоторых видов деятельности учреждений культуры музейного типа;

- основную нормативно – правовую базу по обеспечению учетно – хранительской деятельности в музее;
- информационно – технологические основы учетно – хранительской деятельности музеев.

**Уметь:**

- применять на практике теоретические основы и инструментарий (методы) в области развития современных музеев (основы стратегического менеджмента, инновационной деятельности, направлений продвижения услуг), а также использовать нормативные документы, определяющие параметры деятельности музеев на современном этапе;
- анализировать, обобщать, представлять, применять передовой опыт работы учреждений культуры музейного типа в целях повышения эффективности деятельности своего учреждения;
- разрабатывать культурно образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно образовательные мероприятия (в том числе экскурсии);
- применять навыки составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности;
- применять техники реализации различных форм культурно – образовательной деятельности;
- обеспечивать оптимальные условия хранения музейных предметов в соответствии с установленными нормативами и правилами;
- использовать современные методики реставрации музейных предметов и превентивной консервации музейных предметов;
- применять современные информационные технологии во всех сферах музейной деятельности.

**Формы учебной работы:** во всех модулях используются активные методы обучения: метод проблемного изложения; диалоговое обучение; групповое обучение; контекстное обучение; мастер-классы и другие интерактивные формы обучения. В рамках дополнительной профессиональной программы предусмотрены индивидуальные консультации на базе республиканских музейных учреждений.

**Формы итогового контроля:** освоение программы завершается итоговой аттестацией в форме зачета. Слушателям, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

**Учебный план**  
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
«Инновационные подходы в организации музейной деятельности»

№ п/п	Наименование модулей, разделов	Всего, час.	В том числе:	
			лекции	Практические занятия (самостоятельная работа)
1.	Модуль 1. Актуальные тенденции и механизмы современного развития музейной деятельности.	2	2	-
2.	Модуль 2. Маркетинговые функции современного музея.	10	8	2
3.	Модуль 3. Модернизация культурно – образовательной деятельности музея.	12	10	2
4.	Модуль 4. Вариативный.	6	-	-
	Вариант 1. Диалог профессионалов.	6	2	4
	Вариант 2. Современные направления работы с музейными фондами.	6	4	2
	Итоговая аттестация (зачет)	2	-	2
	<b>Итого:</b>	<b>32</b>	<b>22 (в.1.) 24 (в.2.)</b>	<b>10 (в.1.) 8 (в.2.)</b>

**Учебно-тематический план**  
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
«Инновационные подходы в организации музейной деятельности»

**Цель:** развитие, обновление, актуализация профессиональных компетенций руководителей и специалистов музеев.

**Категория слушателей:** руководители и специалисты музеев - лица, имеющие или получающие среднее профессиональное образование и (или) высшее.

**Форма обучения:** очно (с отрывом от работы)

**Продолжительность обучения:** 32 часа.

**Режим занятий:** 8 часов в день.

**Форма итоговой аттестации:** зачет.

№ п/п	Наименование модулей, Разделов, тем	Всего, час.	В том числе	
			лекции	Практические занятия (самостоятельная работа)

<b>1.</b>	<b>Модуль 1. Актуальные тенденции и механизмы современного развития музейной деятельности.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
1.1.	Тема 1. Современный вектор развития музея.	1	-	-
1.2.	Тема 2. Музейная инноватика.	1	-	-
<b>2.</b>	<b>Модуль 2. Маркетинговые функции современного музея.</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>2</b>
2.1	Тема 1. Формирование партнерских отношений как залог успешности музея.	2	2	-
2.2	Тема 2. Основные принципы и направления проектирования музейной деятельности.	4	2	2
2.3.	Тема 3. Организация PR проектов и рекламной кампании в деятельности музея.	2	2	-
2.4.	Тема 4. Грантовая направленность современной музейной деятельности.	2	2	-
<b>3.</b>	<b>Модуль 3. Модернизация культурно-образовательной деятельности музея.</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
3.1	Тема 1. Музейная педагогика как основа культурно-образовательной деятельности музея.	2	2	-
3.2	Тема 2. Формы и методы музейно-педагогической работы с детской и подростковой аудиторией.	4	2	2
3.3.	Тема 3. Инклюзивные технологии в работе с музейными посетителями.	4	4	-
3.4.	Тема 4. Информационные, интерактивные технологии в музейном пространстве.	2	2	-
<b>4.</b>	<b>Модуль 4. Вариативный</b>			
	<b>Вариант 1. Диалог профессионалов.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
	<b>Вариант 2. Современные направления работы с музейными фондами ( 6 ч.).</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>
4.1	Тема 1. Информационные технологии в сфере работы с музейными фондами.	2	2	-
4.2	Тема 2. Современные аспекты хранительской, реставрационной деятельности.	4	4	-
	<b>Итоговая аттестация (зачет)</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
	<b>Итого:</b>	<b>32</b>	<b>22(в.1.) 24 (в.2.)</b>	<b>10 (в.1.) 8 (в.2.)</b>

## **Инвариантная часть**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА модуля «Актуальные тенденции и механизмы современного развития музейной деятельности» дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Инновационные подходы в организации музейной деятельности»**

#### **Введение.**

Содержание данного модуля отражает социальную миссию музеев, актуальные вопросы стратегии развития музеев в современных условиях, рассматривает основы и опыт музейной инноватики, а также рассматривает изменения в федеральном и региональном законодательстве в области музейной деятельности.

Планируемые результаты: актуализация знаний в области стратегического развития музеев в соответствии с требованиями современной законодательной базы, знакомство с основными направлениями инновационной музейной политики, лучшими образцами применения инноватики в учреждениях музейного типа различного уровня.

**Формы и методы:** лекции, метод проблемного изложения, диалоговое обучение; групповое обучение.

#### **Перечень и содержание тем учебной программы.**

##### **Тема 1. Современный вектор развития музея.**

Определение концепции развития современных музеев. Стратегии развития. Миссия современного музея. Обзор изменений в федеральном и региональном законодательстве в области музейной деятельности. Обзор программ и проектов развития культуры и музееведения федерального и регионального уровня.

##### **Тема 2. Музейная инноватика.**

Основы музейной инноватики. Инновации, инновационная деятельность. Инновационный опыт российских музеев, музеев региона.

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА модуля «Маркетинговые функции современного музея» дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Инновационные подходы в организации музейной деятельности»**

#### **Введение.**

Содержание модуля раскрывает основные направления маркетинговой деятельности музеев: выстраивание коммуникационных каналов, построения рекламных кампаний и PR проектов. Рассматривает принципы формирования партнерских отношений современного



музея в различных направлениях деятельности, а также принципы и направления инновационного проектирования, знакомит с грантовой направленностью современной музейной деятельности.

Планируемые результаты: повышение информированности музейных сотрудников о возможностях грантовой поддержки музеев разного уровня, освоение практического опыта в области проектирования и продвижения музейных услуг, в области выставочных проектов на основе формирования партнерских отношений.

**Формы и методы:** метод проблемного изложения, диалоговое обучение, групповое обучение. Лекционные и практические занятия с посещением выставочных экспозиций.

### **Перечень и содержание тем учебной программы.**

#### **Тема 1. Формирование партнерских отношений как залог успешности музея.**

Партнерские отношения современного музея. Формирование партнерских отношений с различными структурами. Партнерские выставочные проекты.

#### **Тема 2. Основные принципы и направления проектирования музейной деятельности.**

Проектирование музейно – педагогических программ. Инновационные подходы в проектировании музейных выставок и экспозиций. Обзор проектной деятельности музеев различного уровня (мировых, российских, региональных и др.)

#### **Тема 3. Организация PR проектов и рекламной кампании в деятельности музея.**

Потребители музейных услуг. Коммуникации современного музея. Новые методы продвижения услуг. Сайт музея в продвижении услуг. Направления рекламной деятельности музея. Оценка эффективности PR проектов и рекламной кампании. Оценка эффективности деятельности музея потребителем услуг. Оценка качества услуг.

#### **Тема 4. Грантовая направленность современной музейной деятельности.**

Обзор грантов, конкурсов, программ в поддержку музеев.

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

#### **модуля «Модернизация культурно – образовательной деятельности музея» дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Инновационные подходы в организации музейной деятельности»**

#### **Введение.**

Реализация адаптивного потенциала музея предусматривает необходимость использования подходов и методик, учитывающих различные возрастные и психофизические особенности целевой аудитории. В данном модуле рассмотрены основные

теоретико – методологические, педагогические подходы и формы музейной деятельности. Раскрыты особенности инклюзивных, информационных, интерактивных технологий.

Планируемые результаты: знакомство с современными направлениями музейной педагогики, методами и формами работы применительно к детской, подростковой аудитории, в т. ч. и лицам с инвалидностью, усвоение и апробация базовых навыков этих методов, способность их дальнейшего применения в профессиональной деятельности.

**Формы и методы:** метод проблемного изложения, диалоговое обучение. Групповое обучение. Практические занятия.

### **Перечень и содержание тем учебной программы.**

**Тема 1. Музейная педагогика как основа культурно – образовательной деятельности музея.**

Музейная педагогика – понятие и формы. Современные направления музейной педагогики. Музейно – педагогические программы. Основные принципы музейной педагогики: органическая связь культуры и образования; интеграция музея и школы; учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, их интересов и склонностей; комплексность в изучении видов искусств; лично – ориентированный характер деятельности; гуманистическая направленность; педагогическая целесообразность. Активизация творческих способностей личности.

**Тема 2. Формы и методы музейно – педагогической работы с детской и подростковой аудиторией.**

Анализ современной практики работы с детской и подростковой аудиторией в Российской Федерации и Республике Коми.

**Формы и методы:** экскурсии, мастер – классы, интерактивные экспозиции,

**Тема 3. Инклюзивные технологии в работе с музейными посетителями. (4 ч.)**

Социокультурная адаптация в условиях музейной среды. Интегративный подход в музейной реабилитации детей с различными особенностями развития. Формы и методы адаптации людей с инвалидностью в музейной среде.

**Тема 4. Информационные, интерактивные технологии в музейном пространстве.**

Музейное медиапространство. Виртуальная трансформация музейного пространства. Комплексное использование интерактивных технологий. Знакомство с передовыми методиками геймификации музейного опыта.

## **Вариативная составляющая. Вариант 1.**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА вариативного модуля «Диалог профессионалов» дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Инновационные подходы в организации музейной деятельности»**

#### **Введение.**

Работа в рамках данного модуля подразумевает проведение площадок профессионального общения слушателей, обмен опытом по различным направлениям деятельности в тематических рамках всей программы. Она заключается в демонстрации и обмене опытом по разным направлениям деятельности музеев, выработке общих решений, налаживании партнерских связей на базе государственного, муниципального музея (выбранного по согласованию с региональным методическим центром в области музейной деятельности).

Планируемые результаты: обновление и развитие профессиональных компетенций посредством коллективного обсуждения проблем музейной деятельности в тематических рамках программы, выработка различных профессиональных навыков (предложение экспозиционных решений, проектные решения, варианты музейно-образовательных программ и мероприятий и т. п.) на примере конкретной экспозиции, выставки, локальной музейной площадки.

**Формы и методы:** практикумы, мастер – классы, круглые столы и т. п.

Тематическое направление профессионального общения выбирается преподавателем и зависит от уровня выбранной профессиональной музейной площадки, экспозиции и т.п.

## **Вариативная составляющая. Вариант 2.**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА вариативного модуля «Современные направления работы с музейными фондами» дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Инновационные подходы в организации музейной деятельности»**

Содержание данного модуля знакомит с современной практикой информатизации работы с музейными фондами в Российской Федерации и современными аспектами основных направлений хранительской и реставрационной деятельности музея.

Планируемые результаты: знакомство с современными практиками традиционных направлений музейной работы – учета и хранения музейного фонда; совершенствование знаний в применении информационных технологий некоторых направлений профессиональной деятельности.

**Формы и методы:** метод проблемного изложения, диалоговое обучение. Групповое обучение.

### **Перечень и содержание тем учебной программы.**

#### **Тема 1. Информационные технологии в сфере работы с музейными фондами.**

Информационные технологии работы с музейными фондами на законодательном уровне. Единая электронная база данных музейного фонда РФ. Государственный каталог музейного фонда РФ. Работа с каталогом: основные моменты и ошибки. Учетно-хранительские направления в программе АИС-Музей: изучение, описание, паспортизация музейных фондов.

#### **Тема 2. Современные аспекты хранительской, реставрационной деятельности.**

Современные формы предохранения музейных коллекций от разрушения и повреждения через формулирование и реализацию стратегии и процедур контроля, связанных с условиями среды, обращением с объектом, хранением, экспонированием, использованием, комплексным контролем вредителей, упаковкой, транспортировкой, аварийной готовностью и реагированием, воспроизведением и копированием. Современные требования к условиям хранения. Признаки разрушений произведений искусства: причины и устранение.

### **Материалы для проведения итоговой аттестации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Инновационные подходы в организации музейной деятельности»**

Итоговая аттестация проводится в форме устного зачета.

#### **Варианты заданий зачета.**

##### **I. Защита - презентация проекта.**

На зачет выносятся защита - презентация проекта, реализованного в последний год/планируемого к реализации в своем музейном учреждении по одному из предложенных направлений:

- экспозиционный или выставочный проект своего музея;
- проект по работе с детской или юношеской аудиторией своего музея;
- инклюзивный проект своего музея.

##### **II. Примерные вопросы к зачету:**

1. Укажите основные направления (функции) социальной миссии музеев на современном этапе.

2. Охарактеризуйте понятие музейная инклюзия и взаимодействие музея и лиц с инвалидностью.
3. Назовите актуальные проблемы создания доступной среды в учреждениях культуры.
4. Приведите примеры проектов музейной инклюзии для разных категорий людей и детей с инвалидностью.
5. Назовите основные методы музейной арт-терапии.
6. Что такое нейрографика?
7. Перечислите основные моменты работы с Государственным каталогом музейного фонда Российской Федерации.
8. Проанализируйте основные проблемы работы Вашего учреждения, связанные с выгрузкой музейных предметов в Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации.
9. Назовите признаки биологического поражения музейных предметов и музейных помещений.
10. Назовите перечень приборов для контроля за температурно-влажностным и световым режимом в музее.
11. Проведите сравнительную характеристику предъявляемых требований к условиям хранения в музеях и условий хранения в фондах Вашего музея.
12. Приведите примеры меж музейного партнерства музейного сообщества Республики Коми.

**Условия реализации  
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
«Современные направления и перспективы музейной деятельности»**

**Материально-техническое обеспечение**

Учебный кабинет № 411 имеет следующее основное оборудование (средства обучения):

- учебные столы; стулья; доска магнитно-маркерная; интерактивная доска; мультимедийный проектор; видеодвойка; DVD-плеер; музыкальный центр; пианино; компьютерный парк; Интернет; Wi-fi; электронная почта; методическая литература; настольные лампы.

Зал ГАУ РК «ЦНТ и ПК» по адресу ул. Советская, д. 28 (средства обучения):

- столы; стулья; доска магнитно-маркерная; мультимедийный проектор; экран; Интернет; электронная почта; видеодвойка; DVD-плеер; музыкальный центр; пианино.

**Условия реализации  
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
«Современные направления и перспективы музейной деятельности»**

**Информационно-методическое обеспечение**

(список литературы (основной, дополнительный), а также другие виды учебно-методических материалов и пособий, включая ЭОР, интернет-ресурсы, видеолекции, CD-, DVD-диски и т.д.)

1. Конвенция о правах инвалидов от 13 декабря 2006 г. резолюц. 61/106 Генеральной Ассамблеи ООН [Электронный ресурс] // Un.org.ru. – Электрон. дан. – Нью-Йорк, 2006. – Режим доступа: [http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/disability.shtml](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/disability.shtml).
2. Концепция развития музейной деятельности в Российской Федерации на период до 2020 года: [решение № 3 коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 7 февраля 2013 г.] – М.: КонсультантПлюс, 2013.
3. Постановление Правительства Российской Федерации «О государственной программе Российской Федерации «Доступная среда» на 2011 – 2015 годы»: от 17 марта 2011 г. № 175 [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., 2011. – Режим доступа: <http://www.invalidov.net/viewtopic.php?id=371>.
4. Презентация "Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации. Работа музеев в системе: проблемы, ошибки, особенности" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://goskatalog.ru/portal/#/for-museums/docs>.
5. Методические рекомендации для сотрудников музеев Российской Федерации по работе в личном кабинете Государственного каталога Музейного фонда РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://goskatalog.ru/portal/#/for-museums/docs>.
6. Презентация "Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации: перспективы развития" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://goskatalog.ru/portal/#/for-museums/docs>.
7. Официальный сайт проекта «Инклюзивный музей»: методические материалы, тематические ролики, базовая информация о специфических особенностях, принципах коммуникации, взаимодействии, способах работы с детьми с нарушениями ментального развития [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://icom-russia.com/data/proekty/proekt-inklyuzivnyy-muzey/>; <http://in-museum.ru/>.

8. Социальная реабилитация инвалидов. Социально-бытовая адаптация инвалидов// ГОСТ Р 54738-2011. Реабилитация инвалидов. Услуги по социальной реабилитации инвалидов: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vsegost.com/Catalog/52/52130.shtml>.
9. Дрезнина, М.Г. Методы арт-терапии в работе с «особенными детьми» в художественном музее: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/metody-art-terapii-v-rabote-s-osobennymi-detmi-v-hudozhestvennom-muzee>.
10. Михеева, С. А., Скокова, Г. В. Использование методов арттерапии в процессе формирования личности детей с ограниченными возможностями здоровья: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/528412/>.
11. Ганжала, Г. П. Сказкотерапия как одно из направлений психологической работы со слабовидящими детьми/Г. П. Ганжала // Праздник – 2013. - № 2. – с.38-43.
12. Эчки, Л. М. Терапия игрой: игровые программы как средство физической реабилитации и социальной адаптации детей младшего школьного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата/ Л. М. Эчки // Праздник – 2013. - № 2. – с.44 – 45.
13. Зиновьева, Ю. В. Меж музейные проекты в развитии культурного пространства Санкт-Петербурга: [понятие меж музейной коммуникации, меж музейное партнерство, меж музейные проекты]: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhmuzeynye-proekty-v-razviii-kulturnogo-prostranstva-sankt-peterburga>.