

Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми
Государственное автономное учреждение Республики Коми
«Центр народного творчества и повышения квалификации»
Структурное подразделение «Учебный центр»

УТВЕРЖДАЮ
И. о. директора ГАУ РК «ЦНТиПК»
Е. Г. Грачева
« 17 » марта 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

«Инновационные подходы к организации культурно – досуговой деятельности»

Автор-составитель: Шмытова Е. В., ведущий методист отдела организации учебного процесса структурного подразделения «Учебный центр» ГАУ РК «ЦНТ и ПК»

Регистрационный № _____

Пояснительная записка

Актуальность данной программы заключается в необходимости повышения профессиональной компетентности специалистов муниципальных и государственных культурно – досуговых учреждений (далее – КДУ) с целью обеспечения эффективности профессиональной деятельности и повышения качества обеспечения культурно – досуговых потребностей обслуживаемых категорий населения.

Категория слушателей: руководители и специалисты муниципальных и государственных учреждений культуры, специалисты по народному творчеству, досуговой деятельности, по работе с детьми, имеющие среднее профессиональное образование по специальности «Социально – культурная деятельность» или высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и или высшее образование.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 30 марта 2011 г. N 251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам», Порядком разработки, утверждения и реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации (приказ ГАУ РК «ЦНТиПК» от 14 апреля 2015 г. №26-од); и другими нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность в системе дополнительного профессионального образования.

Цель реализации программы: повышение профессиональных компетенций и совершенствование профессионального мастерства руководителей и специалистов, муниципальных и государственных КДУ, осуществляющих свою профессиональную деятельность в области содержания и основных принципов инновационных методик культурно – досуговой деятельности (далее – КДД).

Задачи:

- развитие, обновление и систематизация теоретических знаний, формирование практической готовности слушателей использовать изученный материал в организационно – творческой деятельности.

Структура программы:

Программа имеет две части и включает 3 модуля, которые представляют собой самостоятельные компоненты, но вместе с тем, тесно взаимосвязаны, объединены основными целями и задачами, а также направленностью преимущественных видов деятельности. Первая часть, инвариантная, включающая модуль, раскрывающий актуальные тенденции и механизмы современного развития КДД. Рассматривающая понятие и направления инновационной деятельности КДУ с применением новых требований в соответствии с законодательством и программами развития культуры Российской Федерации, Республики Коми в целом, и в области КДД в частности.

Вторая, вариативная часть, представлена двумя модулями, которые раскрывают современные технологии создания культурно – досуговых программ, мастерство специалиста КДУ в творческой организации культурно – досуговых программ (мероприятий), сценарное мастерство, а также анимацию в культурно – досуговой деятельности, а также рассматривают проектные технологии как инновационную форму КДД и роль культурно – досуговых проектов (программ) в инновационном развитии брендинга. Наименования тем модулей могут конкретизироваться в соответствии с наименованием тем лекционных и практических занятий,

творческих школ, круглых столов, мастер – классов и других видов учебных занятий и учебных работ.

Вариативность использования модулей и внутреннее содержание тем в программе изменяется от категории слушателей (направления обслуживаемой категории пользователей), но в рамках направления, определяемого модулем. Выбор категории слушателей осуществляется с учетом предложений организаций, направляющих специалистов на обучение и слушателей – физических лиц или предложений органов управлений культуры муниципальных районов, центральных КДУ централизованных клубных систем и т.п.

Требования к уровню освоения слушателями содержания программы

Сфера применения слушателями полученных профессиональных компетенций, умений и знаний: слушатель, освоивший программу, должен обладать профессиональными компетенциями творческо – производственной деятельности, организационно – управленческой деятельности.

Знать:

- технологии социально - культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно – просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально – культурных инициатив населения, патриотического воспитания;
- специфику сценарно – драматургической основы социально – культурных программ, постановки социально – культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры;
- основы проектных и других маркетинговых технологий.

Уметь:

- создавать различные культурно – досуговые и анимационные программы;
- разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в КДУ;
- использовать в КДД современные технологии оформления мероприятий.

Формы учебной работы: лекции, семинары, практические занятия, мастер – классы, деловые игры, тренинги и др.

Формы итогового контроля: освоение программы завершается итоговой аттестацией в форме зачета. Слушателям, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Учебный план
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Инновационные подходы к организации культурно – досуговой деятельности»

№ п/п	Наименование частей, модулей	Всего, час	В том числе	
			Лекции	Практические Занятия (самостоятельная работа)
1.	Инвариантная часть.			
1.1.	Модуль 1. Актуальные тенденции и механизмы организации культурно – досуговой деятельности.	2	2	-
2.	Вариативная часть. Вариант 1.			
2.1.	Модуль 2. Организационно – творческая деятельность.	13	7	6
3.	Вариативная часть. Вариант 2.			
3.1.	Модуль 3. Проектная модель организации культурно – досуговой деятельности	13	10	3
	Итоговая аттестация (зачет)	1	-	1
	Итого:	16	9 (в.1) 12 (в.2)	7 (в.1) 4 (в.2)

Учебно-тематический план
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Инновационные подходы к организации культурно – досуговой деятельности»

Цель: обновление и совершенствование теоретических и практических знаний специалистов в связи с повышением требований к уровню квалификации и необходимостью освоения современных методов решения профессиональных задач, качественное изменение профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации.

Категория слушателей: руководители и специалисты муниципальных и государственных учреждений культуры, специалисты по народному творчеству, досуговой деятельности, по работе с детьми, имеющие среднее профессиональное образование по специальности «Социально-культурная деятельность» или высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и или высшее образование.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Продолжительность обучения: 16 часов.

Режим занятий: 8 часов в день.

Форма итоговой аттестации: зачет.

№ п/п	Наименование разделов, модулей, тем	Всего, час.	В том числе	
			Лекции	Практические занятия (самостоятельная работа)
1.	Инвариантная часть.			
1.1.	Модуль 1. Актуальные тенденции и механизмы организации культурно – досуговой деятельности.	2	2	-
	Тема 1. Проблемы и перспективы развития КДД на современном этапе.	1	-	-
	Тема 2. Инновационная составляющая в КДД.	1	-	-
2.	Вариативная часть. Вариант 1.			
2.1.	Модуль 2. Организационно – творческая деятельность.	13	5	8
	Тема 1. Технологии культурно – досуговых программ по видам и жанрам.	5	3	2
	Тема 2. Игра в структуре культурно – досуговых программ.	4	1	3
	Тема 3. Анимация – составная часть культурно – досуговой деятельности.	4	1	3
3.	Вариативная часть. Вариант 2.			
3.1.	Модуль 3. Проектная модель организации культурно – досуговой деятельности.	13	5	8
	Тема 1. Проект как особая форма организации культурных мероприятий.	10	4	6
	Тема 2. Культурно – досуговые проекты как основа культурного брендинга.	3	1	2
	Итоговая аттестация (зачет)	1	-	1
	Итого:	16	7 (в.1) 7 (в.2)	9 (в.1) 9 (в.2)

Инвариантная часть

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля «Актуальные тенденции и механизмы организации культурно – досуговой деятельности»
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Инновационные подходы к организации культурно – досуговой деятельности»

Введение.

Содержание модуля раскрывает актуальные тенденции и перспективные направления КДД, в т. ч. с применением новых требований в соответствии с законодательством и программами развития культуры Российской Федерации, Республики Коми в целом, и в области КДД в частности.

Планируемые результаты: обновление знаний в области профессиональной деятельности специалиста КДД, совершенствование способности к организации художественно – творческой деятельности в КДУ с учетом инновационной политики программ развития индустрии досуга.

Формы и методы: лекции, семинары разного вида.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Тема 1. Проблемы и перспективы развития КДД на современном этапе.

Трансформация структуры свободного времени. Состояние, направления, перспективы развития КДД на современном этапе. Программы развития культуры Российской Федерации, Республики Коми в целом, и в области КДД в частности.

Тема 2. Инновационная составляющая в КДД.

Инновация. Инновации в сфере досуга. Российский и региональный опыт инновационной деятельности в сфере КДД.

Вариативная часть. Вариант 1.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Модуля «Организационно – творческая деятельность» дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Инновационные подходы к организации культурно – досуговой деятельности»

Введение.

Содержание модуля имеет теоретическую и практическую направленность. Раскрывает мастерство режиссёра в творческой организации культурно – досуговых программ (мероприятий), сценарное мастерство, а также анимацию в КДД. Предполагает активное включение самих слушателей в проведении игровых и анимационных программ и др.

Планируемые результаты: формирование практической готовности слушателей использовать полученный практический материал в организационно – творческой деятельности, а также совершенствование профессиональной компетенции по созданию культурных программ и социально – культурных мероприятий, направленных на творческое развитие детей, подростков и взрослых, организацию свободного времени населения.

Формы и методы: лекции, семинары, практические занятия.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Тема 1. Технологии культурно – досуговых программ по видам и жанрам.

Художественно – образное решение культурно – досуговых программ/мероприятий (идейно-тематический замысел). Режиссерский замысел культурно – досуговой программы/мероприятия. Режиссура народных праздников и обрядов, молодежной программы, детской программы, театрализованных представлений и др. Основные этапы работы над сценарием. Разработка сценариев и его постановка.

Тема 2. Игра в структуре культурно – досуговых программ.

Игра: функции и классификация. Игра как эффективная форма КДД. Инновации в игре. Игровые программы.

Тема 3. Анимация – составная часть культурно – досуговой деятельности.

Понятие и значение анимации в обслуживании. Методика инновационных анимационных технологий. Функциональные особенности аниматора, видовое различие и современные требования к деятельности аниматора. Анимация в детских досуговых учреждениях. Анимация для взрослой аудитории и др.

Вариативная часть. Вариант 2.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**модуля «Проектная модель организации культурно – досуговой деятельности»
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Инновационные подходы к организации культурно – досуговой деятельности»**

Введение.

Содержание модуля рассматривает проектные подходы к организации культурно – досуговой деятельности, раскрывает особенности технологий проектирования при создании культурно – досуговых программ с учетом запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных различий групп населения.

Планируемые результаты: обновление, совершенствование и систематизация полученных ранее знаний, развитие умений по разработке проектов и программ в области КДД.

Формы и методы: лекции, семинары различных видов, мастер – классы и другие виды практических занятий.

Перечень и содержание тем учебной программы.

Тема 1. Проект как особая форма организации культурных мероприятий.

Проект как особая форма организации культурных мероприятий. Проектно – ориентированный подход как сочетание традиционных и инновационных принципов культурно – досуговой деятельности. Технологии разработки проекта. Структура инновационного культурно – досугового проекта: виды и форма (игровой, экскурсионный, конструктивный, повествовательный и др. проекты)

Тема 2. Культурно – досуговые проекты как основа культурного брендинга.

Бренд. Брендинг. Региональные культурные бренды. Потенциал КДУ как основной для формирования культурного бренда (территории, учреждения). Формирование бренда как результат культурно – досугового проектирования.

**Материалы для проведения итоговой аттестации
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Инновационные подходы к организации культурно – досуговой деятельности»**

Итоговая аттестация проводится в форме зачета, а именно, в форме выполнения практического задания (по согласованию с преподавателем):

1. Разработка проекта, программы, презентации и пр.
2. Итоговая аттестация проводится в форме зачёта, а именно – выполнение практического задания (групповая работа).

Разработка игровой модели (игровое конструирование) по выбранному педагогом направлению (квест – игра, ролевая игра, спортивная, военно – патриотическая направленность, творческая и др.)

Зачёт оценивается по пятибалльной системе:

«5» В разработке проекта, программы, игровой модели (конструировании) использованы полученные знания пройденного материала, присутствуют авторские находки, оригинальность идеи, креативность. Раскрыты идеи использования видео, аудио и других мультимедийных возможностей.

«4» В разработке использованы полученные знания пройденного материала, есть «изюминки», используются видео, аудио и другие мультимедийные возможности, но не присутствуют авторские находки.

«3» В разработке использованы полученные знания пройденного материала, но не содержит авторской индивидуальности, не используются видео, аудио и другие мультимедийные возможности.

«2» Незнание материала.

**Условия реализации
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Инновационные подходы к организации культурно – досуговой деятельности»**

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет № 411 имеет следующее основное оборудование (средства обучения):

- учебные столы; стулья; доска магнитно-маркерная; интерактивная доска; мультимедийный проектор; видеодвойка; DVD-плеер; музыкальный центр; пианино; компьютерный парк; Интернет; электронная почта; методическая литература; настольные лампы.

Зал ГАУ РК «ЦНТ и ПК» по адресу ул. Советская, д. 28 (средства обучения):

- столы; стулья; доска магнитно-маркерная; мультимедийный проектор; экран; Интернет; электронная почта; видеодвойка; DVD-плеер; музыкальный центр; пианино.

Информационно-методическое обеспечение

(список литературы (основной, дополнительный), а также другие виды учебно-методических материалов и пособий, включая ЭОР, интернет-ресурсы, видеолекции, CD-, DVD-диски, конспекты лекций и т.д.)

1. Андрейчук, Н. М. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников [Текст]: учебное пособие / Н. М. Андрейчук. – 3-е изд., доп. – СПб.: Лань: Планета музыки, 2018. – 232 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
2. Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студентов: рекомендован / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатова. – 4-е изд., стер. – Москва: Академия, 2014. – 192 с. – (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 190. – 1000 экз.
3. Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества [Текст]: учебник / Т. И. Бакланова. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2018. — 160 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература).
4. Гойхман, О. Я. Организация и проведение мероприятий [Текст]: учебное пособие / О. Я. Гойхман. – 2-е изд. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 136 с. – (Высшее образование. Бакалавриат).
5. Н. П. Гончаровой. - Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2015. – 442, [1] с.: ил. - (CD-ROM). - Библиогр. в конце гл. - 1000 экз.
6. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности [Текст]: учебник для СПО: рекомендовано УМО СПО / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская; под науч. ред. А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 185 с.
7. Коленько, С. Г. Менеджмент в социально-культурной сфере: учебник и практикум для СПО: рекомендовано УМО СПО /С. Г. Коленько. – Москва: Юрайт, 2016. – 369, [1] с. - Библиогр.: с. 361 - 362.
8. Новаторов, В. Е. Социально-культурный маркетинг: история, теория, технология: учебное пособие для студентов высших и средних специальных учебных заведений культуры и искусства /В. Е. Новаторов. – Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2015. – 381, [1] с.: ил. - Библиогр.: с. 370 – 379. - 1000 экз.
9. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа: учебное пособие для вузов: допущено УМО / под общ. ред.
10. Организация досуговых мероприятий: учебник: рекомендовано / под ред. Б. В. Куприянова. – 2-е изд., стер. – Москва: Академия, 2015. – 284 с. – (Профессиональное образование).
11. Фрумкин, Г. М. Сценарное мастерство: кино – телевидение – реклама: учебное пособие для студентов: рекомендовано УМО / Г. М. Фрумкин. – 6-е изд. - Москва: Академический проект, 2015. – 223 с. - Библиогр.: с. 222 - 223. – 300 экз.
12. Чечётин, А. И. Основы драматургии театрализованных представлений: учебник / А. И. Чечётин. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2013. – 283 с. - Библиогр.: с. 278 – 280. – 1000 экз.
13. Федеральный портал "Российское образование" - <http://www.edu.ru>
14. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru>
15. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru>
16. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru>