Приложение к годовому отчету ГАУ РК «ЦНТ и ПК»

**ОТЧЁТ**

 о работе структурного подразделения «Учебный центр» ГАУ РК «ЦНТ и ПК»

за 2020 год

1. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**
	1. **Организация обучения по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации.**

Обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации организовано в соответствии с Планом образовательных услуг структурного подразделения «Учебный центр» государственного автономного учреждения Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» *в рамках выполнения государственного задания* на 2020 год, а также Планом образовательных услуг *по приносящей доход деятельности* структурного подразделения «Учебный центр» государственного автономного учреждения Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» на 2020 год.

За отчетный период организовано и проведено всего 24 обучающих мероприятия, в т. ч. 13 – в рамках выполнения государственного задания (в том числе 1 передвижная кафедра), 2 – вне плана по приказу Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми, 9 – в рамках плана образовательных услуг по приносящей доход деятельности[[1]](#footnote-1).

Указанные обучающие мероприятия проведены по следующим направлениям образовательной деятельности: «Художественное образование» - 5, «Информационные технологии» - 3, «Культурно-досуговая деятельность» - 7 (в том числе в рамках передвижной кафедры), «Управление в сфере культуры» - 4, «Библиотечная деятельность» - 2, «Профессиональное искусство» - 2 группы, «Музейная деятельность» - 1 группа[[2]](#footnote-2).

Повышение квалификации по направлениям образовательной деятельности, включая передвижную кафедру, показано на диаграмме 1:

*Диаграмма 1*

Всего в отчетном периоде обучено **745** чел. (в том числе работников муниципальных учреждений культуры Республики Коми – 460 (61,74%), работников государственных учреждений культуры Республики Коми – 103 (13,83%), прочих специалистов – 182 (24,43%); из них **435** – в рамках исполнения государственного задания (из них работников муниципальных учреждений культуры Республики Коми – 358 чел. (83,3%), работников государственных учреждений культуры Республики Коми – 70 (16,09%), прочих специалистов – 7 чел. (1,61%); **45** – в соответствии с приказом Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми (из них работников муниципальных учреждений культуры Республики Коми – 9 чел. (20,00%), работников государственных учреждений культуры Республики Коми – 29 (64,44%), прочих специалистов – 7 чел. (15,56%); **265** – по приносящей доход деятельности (из них работников муниципальных учреждений культуры Республики Коми – 95 чел. (35,85%), работников государственных учреждений культуры Республики Коми – 2 (0,75%), прочих специалистов – 168 чел. (63,40 %)[[3]](#footnote-3) (см. диаграмму 2):

*Диаграмма 2*

Всего обучено по направлениям: Художественное образование – 125 чел., Информационные технологии – 27 чел., Культурно-досуговая деятельность – 352 чел. (из них 35 чел. – в рамках передвижной кафедры), Библиотечная деятельность – 70 чел., Музейная деятельность – 25 чел., Профессиональное искусство – 45 чел., Управление в сфере культуры – 101 чел.[[4]](#footnote-4) Количество обучившихся по направлениям и источникам финансирования показано на диаграмме 3:

*Диаграмма 3*

В отчетном периоде организована и проведена, в рамках выполнения государственного задания, 1 передвижная кафедра в МО МР «Удорский» - 22-24.04.2020 по программе «Инновационные подходы к организации культурно-досуговой деятельности» (с применением дистанционных образовательных технологий) обучено 35 чел.

 Представительство муниципальных районов (количество участий[[5]](#footnote-5), %) в обучающих мероприятиях Учебного центра ГАУ РК «ЦНТ и ПК» отражено в диаграмме 4.

*Диаграмма 4*

 Рейтинг активности муниципальных образований в повышении квалификации в 2020 г. выглядел следующим образом:

*Таблица 1*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Муниципальное образование | Рейтинг активности МОв 2020 г. *(количество участий)* |  Активность МОв 2019 г. *(количество участий)*  |
|  | ГО «Сыктывкар» | 19 | 21 |
|  | МР «Удорский» | 14 | 13 |
|  | МР «Сыктывдинский» | 13 | 19 |
|  | МР «Печора» | 13 | 9 |
|  | МР «Усть-Цилемский» | 11 | 7 |
|  | МР «Усть-Вымский» | 10 | 13 |
|  | МР «Прилузский» | 9 | 16 |
|  | МР «Сысольский» | 9 | 13 |
|  | МР «Усть-Куломский» | 9 | 10 |
|  | ГО «Воркута» | 8 | 3 |
|  | ГО «Вуктыл» | 8 | 10 |
|  | МР «Княжпогостский» | 8 | 11 |
|  | ГО «Ухта» | 6 | 11 |
|  | ГО «Инта»  | 6 | 9 |
|  | МР «Корткеросский» | 6 | 11 |
|  | МР «Койгородский» | 6 | 10 |
|  | МР «Сосногорск» | 5 | 12 |
|  | ГО «Усинск» | 5 | 10 |
|  | МР «Ижемский» | 4 | 10 |
|  | МР «Троицко-Печорский» | 3 | 6 |

Активно, как и в 2019 году, принимали участие в обучающих мероприятиях Учебного центра ГО «Сыктывкар», МР «Удорский», «Сыктывдинский» (последний МР снизил свой показатель). Рост участий показывают МР «Печора», «Усть-Цилемский», ГО «Воркута». Значительно снизилось количество участий МР «Сосногорск», «Ижемский», «Троицко-Печорский» и ГО «Усинск».

Важно отметить, что образовательными услугами Учебного центра воспользовались коллеги из соседнего региона – Этнокультурный центр Ненецкого автономного округа (ГБУК «ЭКЦ НАО») явился заказчиком проведения двух образовательных программ: «Современные тенденции в дизайне экспозиций» - 23-27.11.2020, обучен 51 чел. и «Инновационные подходы к организации культурно-досуговой деятельности: организация мероприятий патриотической направленности» - 23-26.11.2020, обучено 78 чел.

**1.2. Привлечение специалистов из ведущих учреждений культуры и образования в сфере культуры Российской Федерации в качестве преподавателей.**

С целью транслирования эффективного опыта ведущих учреждений культуры и образования Российской Федерации для обучения специалистов отрасли в республике в 2020 году привлечены следующие преподаватели:

***«Эффективное управление учреждением культуры: практическая конфликтология» - 4-5 февраля 2020 г. (21 чел. из 7 МО) и 3-4 марта 2020 г. (9 чел. из 5 МО); «Психологические основы эффективной коммуникации (руководитель – ребенок, руководитель – родитель)» - 16-17 декабря 2020 г. (обучено 66 чел. из 14 МО):***

1. Горбунова Анжелика Викторовна – бизнес-тренер, коуч, руководитель ООО КРЦ «Интеллект» (г. Санкт-Петербург)

***«Актуальные методики обучения игре на фортепиано в детской школе искусств» - 10-12 февраля 2020 г. (обучено 24 чел. из 9 МО):***

1. Рябенкова Наталия Юрьевна – председатель предметно-цикловой комиссии «Специальное фортепиано», преподаватель отделения КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина», Заслуженный работник культуры Кировской области.

***«Инновационные подходы к организации культурно-досуговой деятельности:***

***организация досуга подростков» - 18-19 февраля 2020 г. (обучено 39 чел. из 11 МО):***

1. Анащенко Арсений Викторович, режиссёр СПБ ГБУ КДЦ «МОСКОВСКИЙ» (г. Санкт-Петербург).

***«Лабораториум: самодеятельное хореографическое творчество (современный танец)» - 27 - 28 февраля 2020 г. (обучено 29 чел. из 12 МО):***

1. **Гребенкина Екатерина Викторовна** – хореограф, педагог по современному танцу, Лауреат и Гран-Призер всероссийских и международных конкурсов. Обладатель премии правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования», художественный руководитель и автор танцевальных проектов Творческого объединения «Чемодан» (г. Санкт-Петербург).

 ***«Актуальные методики обучения игре на баяне (аккордеоне) в детской школе искусств» - 4-6 марта 2020 г. (обучено 23 чел. из 11 МО):***

1. Помелова Надежда Валериевна – преподаватель отделения «Инструменты народного оркестра» КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина».

 ***«Современная библиотека: актуальные практики и технологии (именные библиотеки)» - 19-22 октября 2020 г. (обучено 27 чел. из 11 МО):***

1. Лисицкий Андрей Викторович – директор Библиотеки имени Ф.М. Достоевского, кандидат культурологии (г. Москва)

 ***«Актуальные методики обучения игре на фортепиано в детской школе искусств» - 25-27 октября 2020 г. (обучено 28 чел. из 9 МО):***

1. Богданова Наталья Викторовна – заведующий отделением специального фортепиано ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского», солистка ГБУК КФО «Москонцерт».

 ***«Методика преподавания сольфеджио в детской школе искусств: современные образовательные технологии» - 8-10 ноября 2020 г. (обучено 24 чел. из 9 МО):***

1. Гончарова Мария Сергеевна – преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО «Кузьмоловская школа искусств», старший методист учебно-методической лаборатории «Музыкально-компьютерные технологии» РГПУ им. А. И. Герцена.

***«Маркетинг, реклама, PR: актуальные подходы» - 25-27 ноября 2020 г. (обучено 54 чел. из 10 МО):***

1. Карпанина Евгения Николаевна – преподаватель ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», арт-менеджер, преподаватель авторских курсов по арт-менеджменту ЦНТИ «Прогресс» (Санкт-Петербург), Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (г. Краснодар)
2. Тимшин Вадим Алексеевич – доцент кафедры журналистики и интегрированных коммуникаций ФГБОУВО «Вятский государственный университет» (г. Киров).
3. Овчинникова Светлана Олеговна – педагог-организатор КОГАУДО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий», преподаватель кафедры журналистики и интегрированных коммуникаций ФГБОУВО «Вятский государственный университет» (г. Киров).

***«Сольное академическое пение» - 27 ноября – 1 декабря 2020 г. (обучено 26 чел. из 6 МО):***

1. Зайцев Сергей Николаевич – преподаватель по классу вокала МОУДОД ДМШ «Детская музыкальная школа» (г. Лыткарино Московской обл.), Заслуженный артист Российской Федерации.
2. Баранова Вера Павловна – заведующий кафедрой сольного пения и оперной подготовки профессор ФГБО УВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», Заслуженная артистка Российской Федерации.

***«Современная библиотека: актуальные практики и технологии (эффективная детская библиотека)» - 30 ноября – 3 декабря 2020 г. (обучено 43 чел. из 11 МО):***

1. Арапова Анжелика Евгеньевна – ведущий библиотекарь филиала №3 «Читай-город» МБУК «Публичная библиотека» Новоуральского городского округа (Свердловская обл.).

***«Театральная мастерская: художник-гримёр» - 1-3 декабря 2020 г. (обучено 24 чел.):***

1. Анна Юртова – художник-гримёр Московского театрального центра «Вишнёвый сад» под руководством Александра Вилькина.

***«Театральная мастерская: современные направления драматургии» - 14-17 декабря 2020 г. (обучен 21 чел.):***

1. Анастасия Букреева – драматург, писатель, педагог и координатор драматургических лабораторий для подростков и взрослых, член Союза писателей Москвы, член Союза театральных деятелей Российской Федерации.

Таким образом, в рамках реализации 15 программ обучения из 24 в работе семинаров и мастер-классов вышеуказанных преподавателей приняли участие 458[[6]](#footnote-6) специалистов и руководителей государственных учреждений культуры, культурно-досуговых учреждений, библиотек, преподавателей детских школ искусств, художников-гримёров государственных театров, молодых драматургов, что составляет 61,48% от общего количества обучившихся. Анализ анкет по итогам обучения выявил высокую степень удовлетворённости участников семинаров (мастер-классов) профессиональным уровнем приглашенных специалистов.

* 1. **Применение инновационных форм обучения.**

При реализации образовательных программ применялись различные инновационные формы организации обучения: инновационно-проблемные лекции («Маркетинг, реклама, PR: актуальные подходы»), тренинги, групповой практикумы, деловые и ролевые игры («Эффективное управление учреждением культуры: практическая конфликтология») и др.

Отчетный период, ввиду действия ограничительных мер, связанных с распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19, характеризовался применением дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ) – при реализации девяти из двадцати четырёх образовательных программ. Применение ДОТ проходило в режиме онлайн с возможностью обратной связи, проверкой домашних заданий. В целом, использование ДОТ позволило значительно увеличить количество обучающихся – в том числе, из отдалённых муниципальных образований республики, а также привлечь к образовательному процессу б***о***льшее число специалистов из ведущих учреждений культуры и образования России. Вместе с тем, считаем, что дальнейшее широкое использование ДОТ – особенно при реализации образовательных программ по направлению «Художественное образование», «Культурно-досуговая деятельность», «Управление в сфере культуры», то есть требующих практического закрепления новых компетенций (мастер-классы, тренинги, групповая работа и др.) – неизбежно приведёт к снижению качества обучения.

* 1. **Реализация регионального проекта «Творческие люди» в рамках национального проекта «Культура».**

 Приказом Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми от 26 марта 2019 г. №148-од государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» определено ответственным исполнителем за реализацию регионального проекта «Творческие люди» в части сбора заявок от государственных и муниципальных учреждений культуры на обучение, формирования региональной заявки на обучение в Центрах непрерывного образования и повышения квалификации в рамках региональной квоты, координации работы государственных и муниципальных учреждений культуры по организации мероприятий по повышению квалификации и контроля за направлением слушателей на обучение, мониторинга и представления итоговой информации.

В 2020 г. руководители и специалисты отрасли культуры Республики Коми продолжили обучение в рамках проекта «Творческие люди». В период с 21 января по 19 ноября 2020 г. в шести[[7]](#footnote-7) Центрах непрерывного образования и повышения квалификации ведущих вузов культуры и искусства Российской Федерации (далее – Центры, Центры НО и ПК) обучились по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации объёмом 36 часов 193[[8]](#footnote-8) человека, в том числе (по Центрам):

***1. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова»*** – 1 чел. из АУ РК «Комикиновидеопрокат» по программе повышения квалификации «Современный кинопроцесс. Тенденции, направления развития. Стратегии продвижения фильма к зрителю».

***2. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский институт театрального искусства – ГИТИС»*** – 4 чел., в том числе 1 чел. из ГБУ РК «Национальный музыкально-драматический театр Республики Коми» по программе повышения квалификации с применением дистанционных технологий «Световое оформление в театре», а также 3 чел. (с выездом на обучение) из муниципальных образований по программам:

* «Методика преподавания сценического танца» - 1 чел. МО ГО «Сыктывкар
* «Действенный анализ пьесы и роли. Драматургия У. Шекспира и А. Чехова» - 2 чел. МО МР «Корткеросский».

***3. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»* –** 153 чел. (с применением дистанционных технологий), из них 11 человек – работники государственных учреждений культуры:

* ГАУ РК «ЦНТ и ПК» - 1 чел.
* ГАУ РК «Центр культурных инициатив «Югор» - 1 чел.
* ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми» - 1 чел.
* ГБУ РК «Юношеская библиотека Республики Коми» - 2 чел.
* ГБУ РК «Национальный музыкально-драматический театр» – 1 чел.
* ГБУ РК «Государственный театр кукол Республики Коми» - 2 чел.
* ГПОУ РК «Колледж культуры» - 2 чел.
* ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми» - 1 чел.

а также 142 человека из муниципальных образований: ГО «Сыктывкар» (20),ГО «Воркута» (16),ГО «Вуктыл» (5),ГО «Инта» (2),ГО «Ухта» (2),МР «Ижемский» (1), МР «Княжпогостский» (6),МР «Койгородский» (2),МР «Корткеросский» (11),МР «Печора» (11),МР «Прилузский» (6), МР «Сосногорск» (8),МР «Сыктывдинский» (5),МР «Сысольский» (5),МР «Троицко-Печорский» (2), МР «Удорский» (16),МР «Усинск» (6), МР «Усть-Вымский» (3),МР «Усть-Куломский» (12),МР «Усть-Цилемский» (3).

Обучение организовано по программам:

* «Технология создания массовых праздников и шоу-программ» (33)
* «Управление проектами в социально-культурной сфере» (16)
* «Актуальные компетенции специалистов современных муниципальных общедоступных библиотек» (14)
* «Современные образовательные методики обучения игре на фортепиано» (13)
* «Инновационно-проектная и грантовая деятельность библиотек» (12)
* «Бренд-менеджмент и медиа-маркетинг современной библиотеки» (11)
* «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (по видам: баян, аккордеон, гитара, балалайка, домра)» (9)
* «Event-менеджмент» (7)
* «Традиционные и современные технологии в изготовлении изделий народного декоративно-прикладного искусства» (6)
* «Фандрайзинг в культуре: стратегии привлечения ресурсов» (6)
* «Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе» (5)
* «Современные методики эстрадно-джазового вокала, проблемы преподавания и исполнительства: от теории к практике» (3)
* «Особенности образовательных технологий и методик обучения игре на духовых и ударных инструментах (по видам: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты)» (3)
* «Алгоритм разработки программы развития муниципального дома культуры» (3)
* «Народно-сценический танец и методика его преподавания» (3)
* «Концертная и студийная звукорежиссура» (3)
* «Современные технологии обеспечения сохранности документов библиотечных фондов музеев и библиотек: учет, консервация и оцифровка» (3)
* «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на струнно-смычковых инструментах (по видам: скрипка, альт, виолончель, контрабас)» (2)
* «Продюсирование цифровых услуг в виртуальном культурном пространстве» (1).

***4.******Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры»* -** 2 чел. из ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми» по программам «Современные цифровые технологии в библиотеках» и «Общедоступные библиотеки нового поколения: услуги, пространство, персонал».

***5. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»*** **–** 31 чел., в том числе 10 человек из ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» по программам:

* «Интерактивные технологии в музыкальном образовании» (1)
* «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства» (2)
* «Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин» (1)
* «Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов» (1)
* «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы. Баянная школа Фридриха Липса» (1)
* «Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне и кларнете» (2)
* «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на домре» (1)
* «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи» (1)

а также из муниципальных образований – 21 чел., в т. ч. МР «Ижемский» (2), ГО «Инта» (3), МР «Сосногорск» (2), МР «Сыктывдинский» (2), ГО «Сыктывкар» (3), МР «Сысольский» (2), ГО «Ухта» (7), по программам:

* «Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов» (1)
* «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства» (2)
* «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на домре» (2)
* «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи» (5)
* «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность» (3)
* «Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин» (4)
* «Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов» (1)
* «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы. Школа балалайки А.А. Горбачева» (1)
* «Современные технологии в управлении образовательной организацией дополнительного образования» (2).

***6. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»*** – 2 чел. из ГБУ РК «Национальная детская библиотека им. С.Я. Маршака» по таким программам, как «Методическая служба муниципальной общедоступной библиотеки в традиционной и электронной среде: продукты и сервисы» и «Взаимодействие муниципальной библиотеки и пользователей в виртуальной среде».

Таким образом, в 2020 году в рамках реализации регионального проекта «Творческие люди» организовано повышение квалификации 193 работников отрасли культуры в Республике Коми в следующих Центрах повышения непрерывного образования и повышения квалификации:

В том числе, обучено 27[[9]](#footnote-9) работников 11 государственных учреждений культуры и искусства:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Государственные учреждения | Количество  обучившихся |
|  | ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» | 10 |
|  | ГБУ РК «Национальный музыкально – драматический театр Республики Коми | 2 |
|  | ГПОУ РК «Колледж культуры» | 2 |
|  | ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации» | 1 |
|  | ГАУ РК «Центр культурных инициатив «Югор» | 1 |
|  | ГБУ РК «Национальная библиотека РК» | 3 |
|  | ГБУ РК НДБ РК им. С.Я. Маршака | 2 |
|  | ГБУ РК «Государственный театр кукол Республики Коми» | 2 |
|  | ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми» | 1 |
|  | ГБУ РК «Юношеская библиотека Республики Коми»  | 2 |
|  | АУ РК «Комикиновидеопрокат» | 1 |
|  | **11 государственных учреждений культуры** | **27 чел.** |
| **Не приняли участие:** |
|  | ГАУ РК «Государственный ордена Дружбы народов академический театр драмы им. В. Савина» |
|  | ГАУ РК «Театр оперы и балета» |
|  | ГАУ РК «Воркутинский драматический театр имени Б.А. Мордвинова» |
|  | ГБУ РК «Республиканский Дом творчества» |
|  | ГАУ РК «Коми республиканская филармония»  |
|  | ГБУ РК «Национальная галерея Республики Коми» |
|  | ГАУ РК «Финно-угорский этнокультурный парк» |
|  | ГБУ РК «Специальная библиотека для слепых Республики Коми им. Луи Брайля»  |
|  | ГУ РК «Национальный архив Республики Коми» |

и 166[[10]](#footnote-10) работников муниципальных учреждений культуры (по видам учреждений):

* культурно-досуговые учреждения – 67 чел.
* детские школы искусств – 51 чел.
* библиотеки – 42 чел.
* органы управлений культуры – 1
* музеи – 5

из 20[[11]](#footnote-11) муниципальных образований:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Муниципальноеобразование | Количество  обучившихся в 2020 г. | Количество обучившихся в 2019 г. |
| 1 | МО ГО «Сыктывкар» | 24 | 16 |
| 2 | МО ГО «Воркута» | 16 | 2 |
| 3 | МО ГО «Вуктыл» | 5 | 4 |
| 4 | МО ГО «Инта»  | 5 | 5 |
| 5 | МО МР «Печора»  | 11 | 10 |
| 6 | МО МР «Сосногорск»  | 10 | 0 |
| 7 | МО ГО «Усинск» | 6 | 2 |
| 8 | МО ГО «Ухта» | 9 | 2 |
| 9 | МО МР «Ижемский» | 3 | 0 |
| 10 | МО МР «Княжпогостский» | 6 | 3 |
| 11 | МО МР «Койгородский» | 2 | 3 |
| 12 | МО МР «Корткеросский» | 13 | 3 |
| 13 | МО МР «Прилузский» | 6 | 0 |
| 14 | МО МР «Сыктывдинский» | 7 | 7 |
| 15 | МО МР «Сысольский» | 7 | 2 |
| 16 | МО МР «Троицко-Печорский» | 2 | 2 |
| 17 | МО МР «Удорский» | 16 | 3 |
| 18 | МО МР «Усть-Вымский» | 3 | 6 |
| 19 | МО МР «Усть-Куломский» | 12 | 6 |
| 20 | МО МР «Усть-Цилемский» | 3 | 1 |
| **Всего МО 20** | **166** | **77** |

Таким образом, обучено в 2,16 раза больше работников муниципальных учреждений культуры из всех муниципальных образований республики, по сравнению с 2019 годом.

Региональная квота по проекту «Творческие люди» выполнена в полном объёме.

В 2020 г. в ходе реализации проекта проблем не возникло, работа проведена в тесном взаимодействии с руководителями и специалистами муниципальных и государственных учреждений. Учреждениями своевременно направлена в адрес оператора (ГАУ РК «ЦНТ и ПК») информация о кандидатах на повышение квалификации для оформления сводных заявок в ЦНО и пакеты документов слушателей. Точно в установленные институтами сроки все 193 чел. прошли обучение – ввиду действия ограничительных мер, связанных с распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19, с широким применением дистанционных образовательных технологий

На 2021 год планируется расширение списка институтов, реализующих дополнительные профессиональные программы повышения квалификации в рамках проекта «Творческие люди», соответственно, увеличится количество предлагаемых образовательных программ.

Региональная квота на 2021 год составляет 296 человек.

* 1. **Обеспечение информационной открытости образовательной деятельности.**

Раздел «Учебный центр» официального сайта учреждения http://cntipk.ru разработан в соответствии с федеральными нормативными требованиями к структуре и содержанию сайта образовательной организации; для широкого ознакомления размещены все локальные нормативные документы по образовательному процессу; информация регулярно обновлялась: на сайте размещались анонсы обучающих мероприятий и их результаты. Также информация об обучающих мероприятиях размещалась в группе учреждения в социальной сети ВКонтакте.

**2. МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

2.1. Разработка дополнительных профессиональных программ повышения квалификации.

В отчетном периоде специалистами Учебного центра (отдела организации учебного процесса и методического отдела) разработаны и актуализированы, в соответствии с требованиями времени, дополнительные профессиональные программы повышения квалификации: «Инновационные подходы к организации культурно-досуговой деятельности»; «Лабораториум: самодеятельное хореографическое творчество»; «Оказание ситуационной помощи при предоставлении услуг людям с инвалидностью в учреждении культуры», «Актуальные методики обучения игре на фортепиано в детской школе искусств» (с применением дистанционных технологий), «Театральная мастерская: художник-гримёр», «Театральная мастерская: современные направления драматургии», «Психологические основы эффективной коммуникации (руководитель – ребенок, руководитель – родитель)» и др.

2.2. Проведение методических мероприятий.

Организованы и проведены (осуществлено административно-хозяйственное обеспечение проведения) следующие мероприятия:

- учебный семинар с применением дистанционных технологий «Каникулы 2020: 8 ярких форм организации досуга, которые редко используют» (8 час.) – 18-19 мая 2020 г.: 54 участника из 14 МО: ГО Сыктывкар, Ухта, Воркута, Вуктыл, МР Печора, Сыктывдинский, Усть-Вымский, Сысольский, Прилузский, Усть-Куломский, Княжпогостский, Троицко-Печорский, Ижемский, Усть-Цилемский; отзывы положительные;

- мероприятие–тренинг «Стратегическое планирование» для руководителей государственных учреждений, подведомственных Министерству культуры, туризма и архивного дела Республики Коми – 29-29 ноября 2020 г.

2.3. Информационно-методическое обеспечение деятельности ДШИ:

2.3.1. Обновление базы данных о деятельности ДШИ республики:

- обновлена база данных учебной, творческой и методической деятельности ДШИ (в сокращенном виде база данных размещена на сайте методического отдела);

- собраны данные о кадровой потребности ДШИ на 2020/2021 учебный год (май – июнь 2020 г.); данные направлены в Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми, Колледж искусств и размещены на сайте методического отдела;

- подготовлены своды информации: актуализация сводных данных о конкурсах, организуемых ДШИ республики; обновление информации о количестве обучающихся по предпрофессиональным и общеразвивающим программам; отчет о применении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования в детских школах искусств (по видам искусств); информация по состоянию детских школ искусств (по видам искусств) на предмет их потребности в капитальном ремонте и реконструкции; информация о ДШИ, находящихся в ведении органов управления культурой, осуществляющих обучение по дополнительным программам в области музыкального искусства; информация об интеллектуальных, творческих конкурсах, фестивалях, мероприятиях с участием детей с ограниченными возможностями за 2020 г.; информация по наставничеству в ДШИ;

- подготовлены статистические отчеты по ДШИ республики: о выполнении Плана мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2024 годы (январь-март 2020 г.), свод годовых сведений о ДШИ - форма 1-ДМШ (сентябрь – октябрь 2020 г.).

2.3.2. Оказание информационной и организационной помощи:

- поддержка и развитие информационных ресурсов методического отдела: сайта   (<http://www.dshikomi.ru/>) и страницы в социальной сети ВКонтакте (<http://vk.com/public90978273>) (642 подписчика);

- консультативная помощь педагогическим работникам (по заполнению форм статистической отчетности, портфолио и др.), рассылка методических материалов;

- содействие участию учащихся ДШИ в творческих мероприятиях различных уровней: проводилась рассылка информации о конкурсах (фестивалях и пр.) по муниципальным образованиям по мере поступления информации из субъектов Российской Федерации.

2.3.3. Организация мероприятий по стимулированию развития ДШИ, выявлению и продвижению передового педагогического опыта преподавателей ДШИ:

  - I тур Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств» (3.08-27.08.2020, 1 участник из 1 МО, 1 победитель регионального этапа, II тур - безрезультатно);

- I тур Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (3.08-27.08.2020, 1 участник из 1 МО, 1 победитель регионального этапа, II тур – безрезультатно).

2.3.4. Организация мероприятий по выявлению талантливых учащихся ДШИ:

 - региональный этап IV Международного фестиваля патриотической песни и музыкального произведения детского и молодежного творчества «МОЛОДЫЕ ТАЛАНТЫ ОТЕЧЕСТВА» в честь 75-летия Великой Победы над фашизмом (02.03-31.03.2020, 14 участников из 9 МО; победители регионального этапа - 2 чел., II этап - безрезультатно);

- отборочный тур IX Международного конкурса юных исполнителей на народных инструментах имени В.В. Андреева» (12.05-26.06.2020, 2 участника из 2 МО, победители регионального этапа - 2 чел. (следующий этап отменен, конкурс перенесен на 2024 г.);

- I тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (3.08-27.08.2020, 7 участников из 4 МО, победители регионального этапа - 7 чел.; II этап - 1 чел. III место в номинации «Оркестровые духовые и ударные инструменты», 1 чел. III место в номинации «Живопись, акварельная живопись».

2.3.5. Организация мероприятий по обмену опытом по актуальным вопросам деятельности детских школ искусств/методических мероприятий.

- видеоконференция «Актуальные вопросы дистанционного обучения» (16.04.2020, 25 чел. из 13 МО);

- видеоконференция «Актуальные вопросы дистанционного обучения» (23.04.2020 – 25 чел. из 11 МО);

- видеоконференция «Актуальные вопросы дистанционного обучения» (30.04.2020 – 20 чел. из 9 МО);

 - семинар «Стратегия развития детской школы искусств» (24.11.2020 – 29 чел. из 14 МО);

- Республиканское совещание директоров ДШИ (по видам искусств) (24.11.2020, 46 чел. из 18 МО).

3. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ (АДМИНИСТРАТИВНОЕ) ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Учебного центра / учреждения.

3.1. Подготовлены следующие документы:

- положение о государственном задании учреждения на 2020 год (два – до и после реорганизации в форме присоединения ансамбля «Северная околица»; утверждены приказами учреждения);

- проект государственного задания на 2021-2023 гг. (июль 2020 г., утверждено приказом министерства);

- планы образовательной деятельности на 2020 год (в рамках выполнения государственного задания и по плану приносящей доход деятельности) – утверждены приказами учреждения;

- положение об оплате труда работников учреждения (с 01.06.2020 – в связи с реорганизацией; утверждено приказом учреждения);

- положения о проведении вышеперечисленных конкурсов (утверждены приказами) и прочих мероприятий;

- финансово-экономические обоснования расходов на организацию и проведение мероприятий Учебного центра.

3.2. Подготовка отчётов по направлениям деятельности учреждения (1 раз в год/ полугодие/квартал):

* О выполнении государственного задания (включая мониторинг);
* О выполнении целевых показателей эффективности работы учреждения и его руководителя;
* О выполнении Плана мероприятий по реализации Концепции дополнительного образования детей в Республике Коми на период до 2020 года;
* О выполнении комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы на территории Республики Коми;
* О выполнении плана мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года на территории Республики Коми на период до 2020 года.

 Деятельность Учебного центра (образовательная, методическая, информационно-аналитическая, организационная) за отчетный период, несмотря на ограничительные меры, связанные с распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19, в целом, характеризуется:

- высокой степенью интенсивности: стабильным выполнением (и перевыполнением) государственной услуги по реализации дополнительных профессиональных образовательных программ», работы «Информационно-технологическое обеспечение образовательной деятельности» и плана методической деятельности;

- систематическим мониторингом степени удовлетворенности потребителя государственной услугой – в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества реализации дополнительных профессиональных программ и их результатов;

- высоким организационным и содержательным уровнем проведения обучающих мероприятий, зафиксированным в анкетах участников;

- проведением мероприятий по трансляции в республике эффективного опыта регионов России посредством привлечения высокопрофессиональных специалистов;

- расширением межрегиональных связей;

- систематическим эффективным использованием информационных ресурсов учреждения в целях продвижения услуг;

- чёткой слаженной работой методистов и заведующих отделами;

- активностью в повышении собственного профессионального уровня: в отчетном периоде начали обучение по программе профессиональной переподготовки заведующий методическим отделом Губина И. А. («Менеджмент в сфере культуры и искусства»), ведущий методист отдела организации учебного процесса Мишарина В. И. («Методист в сфере культуры и искусства»);

- активным участием в пополнении внебюджетных средств учреждения.

1. В 2019 г. организовано и проведено 27 обучающих мероприятий, в т. ч. 16 – в рамках выполнения государственного задания (в том числе 3 передвижные кафедры), 1 – за счет средств субсидии на иные цели (вне плана), 10 – в рамках плана образовательных услуг по приносящей доход деятельности. [↑](#footnote-ref-1)
2. В 2019 г. распределение количества обучающих мероприятий по направлениям выглядело следующим образом: «Художественное образование» - 6, «Информационные технологии» - 5, «Культурно-досуговая деятельность» - 7 (в том числе в рамках передвижной кафедры), «Управление в сфере культуры» - 4 (в том числе в рамках передвижной кафедры), «Библиотечная деятельность» - 5 (в том числе, в рамках двух передвижных кафедр). [↑](#footnote-ref-2)
3. Для сравнения: в 2019 г. обучено 725 чел. (в том числе работников муниципальных учреждений культуры Республики Коми – 626 (86,34%), работников государственных учреждений культуры Республики Коми – 69 (9,52%), прочих специалистов – 30 (4,14%); из них 442 – в рамках исполнения государственного задания (из них работников муниципальных учреждений культуры Республики Коми – 368 чел. (83,26%), работников государственных учреждений культуры Республики Коми – 58 (13,12%), прочих специалистов – 16 чел. (3,62%); 126 – за счет средств субсидии на иные цели (из них работников муниципальных учреждений культуры Республики Коми – 116 чел. (92,06%), работников государственных учреждений культуры Республики Коми – 6 (4,76%), прочих специалистов – 4 чел. (3,18%); 157 – по приносящей доход деятельности (из них работников муниципальных учреждений культуры Республики Коми – 142 чел. (90,44%), работников государственных учреждений культуры Республики Коми – 5 (3,18%), прочих специалистов – 10 чел. (6,37 %). [↑](#footnote-ref-3)
4. В 2019 г. обучено по направлениям: Художественное образование – 130 чел., Информационные технологии – 55 чел., Культурно-досуговая деятельность – 162 чел. (из них 13 чел. – в рамках передвижной кафедры), Библиотечная деятельность – 132 чел. (из них 53 чел. – в рамках передвижных кафедр), Управление в сфере культуры – 246 чел. [↑](#footnote-ref-4)
5. До 2019 г. учитывалось количество обучившихся; с 2019 г. – количество участий, поскольку данный показатель более информативно, по сравнению с количеством участников, демонстрирует степень активности муниципальных образований в повышении квалификации в Учебном центре (вне прямой зависимости от количества населения в муниципальном образовании); кроме того, на рейтинг активности в этом случае не влияет факт проведения передвижной кафедры. [↑](#footnote-ref-5)
6. В 2019 г. - 343 чел. (47,31%), привлечённых из-за пределов республики – 13 специалистов. [↑](#footnote-ref-6)
7. Аналогично 2019 году. [↑](#footnote-ref-7)
8. В 2019 году – 105 чел. [↑](#footnote-ref-8)
9. В 2019 г. – 28 работников из 13 ГУК. [↑](#footnote-ref-9)
10. В 2019 г. – 77 чел. [↑](#footnote-ref-10)
11. В 2019 г. – 17 МО. [↑](#footnote-ref-11)