Приложение к годовому отчету ГАУ РК «ЦНТ и ПК»

**ОТЧЁТ**

 о работе структурного подразделения «Учебный центр» ГАУ РК «ЦНТ и ПК»

за 2019 год

1. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**
	1. **Организация обучения по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации.**

Обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации организовано в соответствии с Планом образовательных услуг структурного подразделения «Учебный центр» государственного автономного учреждения Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» *в рамках выполнения государственного задания* на 2019 год, а также Планом образовательных услуг *по приносящей доход деятельности* структурного подразделения «Учебный центр» государственного автономного учреждения Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» на 2019 год.

За отчетный период организовано и проведено всего 27 обучающих мероприятий, в т. ч. 16 – в рамках выполнения государственного задания (в том числе 3 передвижные кафедры), 1 – за счет средств субсидии на иные цели (вне плана), 10 – в рамках плана образовательных услуг по приносящей доход деятельности[[1]](#footnote-1).

Указанные обучающие мероприятия проведены по следующим направлениям образовательной деятельности: «Художественное образование» - 6, «Информационные технологии» - 5, «Культурно-досуговая деятельность» - 7 (в том числе в рамках передвижной кафедры), «Управление в сфере культуры» - 4 (в том числе в рамках передвижной кафедры), «Библиотечная деятельность» - 5 (в том числе, в рамках двух передвижных кафедр)[[2]](#footnote-2).

Повышение квалификации по направлениям образовательной деятельности, включая передвижные кафедры, показано на диаграмме 1:

*Диаграмма 1*

Всего в отчетном периоде обучено **725** чел. (в том числе работников муниципальных учреждений культуры Республики Коми – 626 (86,34%), работников государственных учреждений культуры Республики Коми – 69 (9,52%), прочих специалистов – 30 (4,14%); из них **442** – в рамках исполнения государственного задания (из них работников муниципальных учреждений культуры Республики Коми – 368 чел. (83,26%), работников государственных учреждений культуры Республики Коми – 58 (13,12%), прочих специалистов – 16 чел. (3,62%); **126** – за счет средств субсидии на иные цели (из них работников муниципальных учреждений культуры Республики Коми – 116 чел. (92,06%), работников государственных учреждений культуры Республики Коми – 6 (4,76%), прочих специалистов – 4 чел. (3,18%); **157** – по приносящей доход деятельности (из них работников муниципальных учреждений культуры Республики Коми – 142 чел. (90,44%), работников государственных учреждений культуры Республики Коми – 5 (3,18%), прочих специалистов – 10 чел. (6,37 %)[[3]](#footnote-3) (см. диаграмму 2):

*Диаграмма 2*

Всего обучено по направлениям: Художественное образование – 130 чел., Информационные технологии – 55 чел., Культурно-досуговая деятельность – 162 чел. (из них 13 чел. – в рамках передвижной кафедры), Библиотечная деятельность – 132 чел. (из них 53 чел. – в рамках передвижных кафедр), Управление в сфере культуры – 246 чел.[[4]](#footnote-4) Количество обучившихся по направлениям и источникам финансирования показано на диаграмме 3:

*Диаграмма 3*

В отчетном периоде организованы и проведены, в рамках выполнения государственного задания, 3 передвижные кафедры в следующих муниципальных образованиях: в МР «Ижемский» (05-06.02.2019 по программе «Менеджмент в сфере культуры: теория и практика (проектная деятельность)» - 54 чел.), МР «Печора» (25-26.09.2019 – по программе ««Библиотечно-информационная деятельность: обслуживание пользователей разных категорий» обучено 31 чел.) и МР «Троицко-Печорский» (19-20.11.2019 – по программе «Библиотечно-информационная деятельность: обслуживание пользователей разных категорий» обучено 22 чел., по программе «Организация культурно-досуговой деятельности» обучено 13 чел.). Всего на передвижных кафедрах в отчетном периоде обучено 120 чел.[[5]](#footnote-5)

 Представительство муниципальных районов (количество участий[[6]](#footnote-6), %) в обучающих мероприятиях Учебного центра ГАУ РК «ЦНТ и ПК» отражено в диаграмме 4.

*Диаграмма 4*

 Рейтинг активности муниципальных образований в повышении квалификации в 2019 г. выглядел следующим образом:

*Таблица 1*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Муниципальное образование |  Рейтинг активности МОв 2019 г. *(количество участий)*  | Рейтинг активности МОв 2018 г. *(места по количеству участников)* |
|  | ГО «Сыктывкар» | 21 | I (246) |
|  | МР «Сыктывдинский» | 19 | III (67) |
|  | МР «Прилузский» | 16 | VII (28) |
|  | МР «Удорский» | 13 |  VII (28) |
|  | МР «Сысольский» | 13 | IX (26) |
|  | МР «Усть-Вымский» | 13 | XII (20) |
|  | МР «Сосногорск» | 12 | VIII (27) |
|  | ГО «Ухта» | 11 | X (24) |
|  | МР «Княжпогостский» | 11 | IV (55 чел., передвижная кафедра) |
|  | МР «Корткеросский» | 11 | VIII (27) |
|  | ГО «Вуктыл» | 10 | V (43 чел., передвижная кафедра) |
|  | МР «Койгородский» | 10 | XVI (11) |
|  | МР «Усть-Куломский» | 10 | XIV (13) |
|  | ГО «Усинск» | 10 | XVII (9) |
|  | МР «Ижемский» | 10 | VI (34) |
|  | ГО «Инта»  | 9 | XI (23) |
|  | МР «Печора» | 9 | VIII (27) |
|  | МР «Усть-Цилемский» | 7 | XV (12) |
|  | МР «Троицко-Печорский» | 6 | XIII (17) |
|  | ГО «Воркута» | 3 | II (84 чел., передвижная кафедра) |

Наибольшую активность традиционно проявили муниципальные образования, работники которых имели возможность повысить квалификацию не выезжая (или почти не выезжая) за пределы муниципального района (городского округа): ГО Сыктывкар, МР Сыктывдинский. Наименьшее количество участий показали отдаленные муниципальные образования – МР «Усть-Цилемский», МР «Троицко-Печорский», ГО «Воркута». Последние годы характеризовались слабым участием (по количеству обучающихся) МР «Усть-Куломский», «Койгородский» и ГО «Усинск».

**1.2. Привлечение специалистов из ведущих учреждений культуры и образования в сфере культуры Российской Федерации в качестве преподавателей.**

С целью транслирования эффективного опыта ведущих учреждений культуры и образования Российской Федерации для обучения специалистов отрасли в республике были привлечены следующие преподаватели:

 ***«Методика обучения игре на фортепиано в детской школе искусств» - 10-12 января 2019 г. (21 чел. из 6 МО):***

1. Рябенкова Наталия Юрьевна – преподаватель отделения «Специальное фортепиано» КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина», председатель предметно-цикловой комиссии «Специальное фортепиано».

***«Методика преподавания музыкальной литературы в детской школе искусств» - 11-13 марта 2019 г. (обучено 18 чел. из 8 МО):***

1. Столова Елена Юрьевна – преподаватель СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 11», СПб ГБНОУ «Санкт-Петербургский музыкальный лицей», член бюро секции преподавателей музыкально-теоретических дисциплин СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга».

***«Библиотечная деятельность (основы библиографоведения)» - 12-15 марта 2019 г. (обучено 36 чел. из 15 МО):***

1. Балацкая Надежда Михайловна – старший научный сотрудник отдела библиографии и краеведенияФГБУ «Российская национальная библиотека», кандидат педагогических наук.

***«Методика обучения игре на оркестровых струнных инструментах в детской школе искусств» - 15 - 17 апреля 2019 г. (обучено 18 чел. из 6 МО):***

1. Вишнякова Лилия Александровна – старший преподаватель отдела СПб ГБНОУ «Санкт-Петербургский музыкальный лицей», член городского бюро секции преподавателей струнных инструментов СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга», Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

 ***«Методика работы с эстрадным вокальным коллективом» - 19-20 апреля 2019 г. (обучено 10 человек из 7 МО):***

1. Кожеурова Елена Николаевна – преподаватель высшей категории МБУДО «Детская школа искусств», руководитель театра–песни «Живой звук» г. Кирово-Чепецк (Кировская обл.).

 ***«Стратегическое планирование деятельности культурно-досугового учреждения (в формате стратегической сессии)» - 24-25 июня 2019 г. (обучено 126 чел. из 20 МО):***

1. Бурмистрова Марина Эдуардовна – директор государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Московский многофункциональный культурный центр».
2. Иванов Даниил  Сергеевич – художественный руководитель государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Московский многофункциональный культурный центр».
3. Калашникова А. В. – заведующий отделом инновационно-проектной деятельности ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества».
4. Феоктистова О. А. – советник директора по связям с общественностью АНО «Институт стран СНГ», доцент Государственного академического университета гуманитарных наук, бизнес-тренер в рамках Президентской программы подготовки управленческих кадров и Кадрового резерва Республики Коми, кандидат политических наук (г. Москва)
5. Царьков П. Е. – руководитель проекта УНИТВИН – ЮНЕСКО в Российской международной академии туризма, доцент кафедры экономики и финансов, кандидат социологических наук (г. Москва)

 ***«Стратегическое управление культурно-досуговым учреждением: тренды и технологии (в формате стратегической сессии)» - 19-20 сентября 2019 г. (обучено 50 чел. из 12 МО):***

1. Тимшин Вадим Алексеевич – доцент кафедры журналистики и интегрированных коммуникаций ФГБОУВО «Вятский государственный университет».

 ***«Самодеятельное хореографическое творчество: детский и народный танец» 12-13 октября 2019 г. (обучено 30 чел. из 11 МО):***

1. Максим Николаевич Агеев – педагог дополнительного образования  ГБОУ  г. Москвы «Школа  № 1236  им. С.В. Милашенкова» (ЦДОД).

***Мастерская хормейстера: актуальные вопросы вокально-хоровой работы» - 22-26 октября 2019 г. (обучено 34 чел. из 10 МО):***

1. Екимов Сергей Викторович – профессор, декан факультета композиции и дирижирования ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова».

Таким образом, в работе семинаров и мастер-классов вышеуказанных преподавателей приняли участие 343[[7]](#footnote-7) специалиста и руководителя культурно-досуговых учреждений, библиотек, преподаватели детских школ искусств. Анализ анкет по итогам обучения выявил высокую степень удовлетворенности участников семинаров (мастер-классов) профессиональным уровнем приглашенных специалистов.

* 1. **Применение инновационных форм обучения.**

В отчетном периоде в рамках реализации образовательных программ использованы следующие формы работы:

- стратегическая сессия - «Стратегическое планирование деятельности культурно-досугового учреждения (в формате стратегической сессии)» (июнь) и «Стратегическое управление культурно-досуговым учреждением: тренды и технологии (в формате стратегической сессии)» (сентябрь). Стратегические сессии организованы в целях обновления профессиональных компетенций руководителей культурно-досуговых учреждений республики в период реализации национального проекта «Культура», а также транслирования лучших практик культурно-досуговых учреждений Российской Федерации. Формат стратегической сессии (далее – сессия) ориентирован на командное взаимодействие руководителей культурно-досуговых учреждений Республики Коми (далее – КДУ).

Первая сессия явилась своеобразной установкой на формирование у руководителей КДУ единого видения стратегического управления культурно-досуговым учреждением; в рамках обучения раскрыты модули «Новые точки роста и развития деятельности учреждения культуры», «PR-менеджмент в учреждении культуры» и «Стратегическое планирование деятельности культурно-досугового учреждения. Разработка тактического плана реализации стратегии». На второй сессии в формате воркшоп проработан проект Стратегии развития культурно-досуговых учреждений Республики Коми до 2024 года; далее, в рамках ежегодного совещания руководителей КДУ (ноябрь 2019 г.) обсужден проект Модельного стандарта деятельности культурно-досуговых учреждений Республики Коми.

* 1. **Реализация регионального проекта «Творческие люди» в рамках национального проекта «Культура».**

Приказом Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми от 26 марта 2019 г. №148-од государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» (далее – ГАУ РК «ЦНТ и ПК») определено ответственным исполнителем за реализацию регионального проекта «Творческие люди» в части сбора заявок от государственных и муниципальных учреждений культуры на обучение, формирования региональной заявки на обучение в Центрах непрерывного образования и повышения квалификации в рамках региональной квоты, координации работы государственных и муниципальных учреждений культуры по организации мероприятий по повышению квалификации и контроля за направлением слушателей на обучение, мониторинга и представления итоговой информации.

В период с 20 мая по 30 ноября 2019 г. в шести Центрах непрерывного образования и повышения квалификации ведущих вузов культуры и искусства Российской Федерации (далее – Центры, Центры НО и ПК) обучились по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации объёмом 36 часов 105 человек, в том числе (по Центрам):

***1. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой»*** – 7 чел. из муниципальных образований[[8]](#footnote-8): ГО «Сыктывкар», ГО «Вуктыл» (2), ГО «Инта» (2), МР «Княжпогостский» (1), МР «Печора» (1). Обучение организовано в период с сентября по ноябрь 2019 г. по очной форме, с отрывом от производства.

***2. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова»*** – 2 чел. (ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» и МО МР «Печора»). Обучение организовано в период с октября по ноябрь 2019 г. очно и с применением дистанционных технологий.

***3. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский институт театрального искусства – ГИТИС»*** – 8 чел.: из государственных учреждений 5 чел., из муниципальных образований 3 чел. («Сыктывдинский» - 1 чел. и ГО «Сыктывкар» (2) в очной и дистанционной форме.

***4. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский институт культуры»* –** 35 чел., из них 6 чел. – работники государственных учреждений культуры (ГАУ РК «ЦНТ и ПК» (1), ГАУ РК «Центр культурных инициатив «Югор» (2), ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми» (2), ГБУ РК «Национальный музыкально-драматический театр» (1), а также 29 чел. из муниципальных районов: ГО «Сыктывкар» (7), ГО «Воркута» (2), ГО «Вуктыл» (1), ГО «Усинск» (1), МР «Корткеросский» (1), МР «Печора» (3), МР «Сыктывдинский» (2), МР «Сысольский» (2), МР «Усть-Вымский» (5), МР «Усть-Куломский» (5) – очно и в дистанционной форме.

***5. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных*»** **–** 14 человек (по очной форме обучения), в том числе 5 человек – работники государственных учреждений (ГАУ РК «ЦНТ и ПК» (2), ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» (3), а также из муниципальных районов – 9 человек, в т. ч. ГО «Сыктывкар» (2), ГО «Инта» (3), МР «Печора» (4).

***6. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»*** – 39 человек,в том числе 11 работников государственных учреждений (ГПОУ РК «Колледж культуры» (2); ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми» (1), «Национальная галерея Республики Коми» (2), ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми» (1), ГБУ РК «Юношеская библиотека Республики Коми» (1), ГБУ РК «Специальная библиотека для слепых Республики Коми им. Луи Брайля» (1), ГБУ РК «Государственный театр кукол Республики Коми» (1), ГБУ РК «Национальный музыкально-драматический театр Республики Коми» (1); ГАУ РК «Коми республиканская филармония» (1) и 28 человек из муниципальных районов (ГО «Вуктыл (1), МР «Койгородский» (3), МР «Корткеросский» (2)**,** ГО «Сыктывкар» (4), МР «Княжпогостский» (2)**,** МР «Сыктывдинский» (4), МР «Удорский» (2), МР «Усть-Вымский» (1), МР «Усть-Цилемский» (1), МР «Троицко-Печорский» (3), ГО «Усинск» (1), МР «Усть-Куломский» (1), ГО «Ухта» (1), МР «Печора» (1)**,** ГО «Ухта» (1)**.**

Таким образом, в 2019 году в рамках реализации регионального проекта «Творческие люди» учреждением организовано повышение квалификации 105 работников отрасли культуры в Республике Коми в следующих Центрах повышения непрерывного образования и повышения квалификации:

В том числе, обучено 28 работников 13 государственных учреждений культуры и искусства:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Государственные учреждения | Количество  обучившихся |
|  | ГАУ РК «Государственный ордена Дружбы народов академический театр драмы им. В. Савина» | 3 |
|  | ГБУ РК «Национальный музыкально – драматический театр Республики Коми» | 3 |
|  | ГБУ РК «Государственный театр кукол Республики Коми» | 1 |
|  | ГАУ РК «Коми республиканская филармония»  | 1 |
|  | ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми» | 3 |
|  | ГБУ РК «Юношеская библиотека Республики Коми»  | 1 |
|  | ГБУ РК «Специальная библиотека для слепых Республики Коми им. Луи Брайля»  | 1 |
|  | ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми» | 1 |
|  | ГБУ РК «Национальная галерея Республики Коми» | 2 |
|  | ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» | 4 |
|  | ГПОУ РК «Колледж культуры» | 3 |
|  | ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации» | 3 |
|  | ГАУ РК «Центр культурных инициатив «Югор» | 2 |
|  | **13 государственных учреждений культуры** | **28 чел.** |
| *Не приняли участие:* |
|  | *ГБУ РК «Национальная детская библиотека Республики Коми имени С.Я. Маршака»* |
|  | *ГАУ РК «Театр оперы и балета»* |
|  | *ГАУ РК «Воркутинский драматический театр имени Б.А. Мордвинова»* |
|  | *ГБУ РК «Республиканский Дом творчества»* |
|  | *АУ РК «Комикиновидеопрокат»* |
|  | *ГАУ РК «Ансамбль народной песни «Северная околица »* |
|  | *ГАУ РК «Финно-угорский этнокультурный парк»* |

и 77 работников муниципальных учреждений культуры (по видам учреждений):

* культурно-досуговые учреждения – 47 чел.
* детские школы искусств – 19 чел.
* библиотеки – 5 чел.
* органы управлений культуры – 4
* музеи – 1
* другие категории – 1

из 17 муниципальных образований:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Муниципальноеобразование | Количество  обучившихся |
| 1 | ГО «Сыктывкар» | 16 |
| 2 | МР «Печора»  | 10 |
| 3 | МР «Сыктывдинский» | 7 |
| 4 | МР «Усть-Вымский» | 6 |
| 5 | МР «Усть-Куломский» | 6 |
| 6 | ГО «Инта»  | 5 |
| 7 | ГО «Вуктыл» | 4 |
| 8 | МО МР «Княжпогостский» | 3 |
| 9 | МО МР «Койгородский» | 3 |
| 10 | МО МР «Корткеросский» | 3 |
| 11 | МО МР «Троицко-Печорский» | 3 |
| 12 | ГО «Воркута» | 2 |
| 13 | МО ГО «Усинск» | 2 |
| 14 | МО ГО «Ухта» | 2 |
| 15 | МО МР «Сысольский» | 2 |
| 16 | МО МР «Удорский» | 2 |
| 17 | МО МР «Усть-Цилемский» | 1 |
| ***18*** | ***МО МР «Ижемский»*** | ***-*** |
| ***19*** | ***МО МР «Сосногорск»*** | ***-*** |
| ***20*** | ***МО МР «Прилузский»*** | ***-*** |
| **Всего МО 17** | **77** |

**16 чел.**

**6 чел.**

**6 чел.**

**1 чел.**

**3 чел.**

**7 чел.**

**3 чел.**

**3 чел.**

**3 чел.**

**10 чел.**

**5 чел.**

**4 чел.**

**0**

**0**

**0**

**2 чел.**

**2 чел.**

**2 чел.**

**2 чел.**

**2 чел.**

Региональная квота по проекту «Творческие люди» выполнена в полном объеме (с превышением – ввиду технической ошибки ФГБОУ ВО «Краснодарский институт культуры»).

В ходе реализации проекта возникали следующие трудности:

1. Общие: необходимость организации спешных замен обучающихся (по различным причинам – главным образом, субъективного характера) во взаимодействии с руководством учреждений.

2. В связи с дистанционной реализацией образовательных программ:

- сложность в использовании системы обучения «Mirapolis»;

- трудности с обратной связью с преподавателями Центров;

- низкое качество Интернет-связи в населенных пунктах;

- несоблюдение обучающимися установленных Центрами НО и ПК сроков обучения ввиду вышеуказанных причин, а также необходимости совмещать обучение с выполнением должностных обязанностей.

Для решения указанных проблем предлагаем возложить ответственность на администрации муниципальных образований Республики Коми за выполнение квоты, а также организовать, в случае необходимости, техническую помощь обучающимся в учреждении.

Работа проведена в тесном взаимодействии с Министерством культуры, туризма и архивного дела Республики Коми, с Центрами НО и ПК, руководителями государственных и муниципальных учреждений культуры и искусства. Установленные тесные деловые контакты с Центрами НО и ПК позволяют уже в конце 2019 г. осуществить распределение обучающихся в 2020 году по Центрам и образовательным программам.

* 1. **Обеспечение информационной открытости образовательной деятельности.**

Раздел «Учебный центр» официального сайта учреждения http://cntipk.ru разработан в соответствии с федеральными нормативными требованиями к структуре и содержанию сайта образовательной организации; для широкого ознакомления размещены все локальные нормативные документы по образовательному процессу; информация регулярно обновлялась: на сайте размещались анонсы обучающих мероприятий и их результаты. Также информация об обучающих мероприятиях размещалась в группе учреждения в социальной сети ВКонтакте.

**2. МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

2.1. Разработка дополнительных профессиональных программ повышения квалификации.

В отчетном периоде специалистами Учебного центра (отдела организации учебного процесса и методического отдела) продолжена разработка и обновление, в соответствии с требованиями времени, дополнительных профессиональных программ повышения квалификации. На будущий год запланировано проведение обучения по таким программам повышения квалификации как: «Современные тенденции в дизайне экспозиций (экспозиционные приемы в дизайне экспозиционного пространства досуговых учреждений)»; «Инновационные подходы к организации культурно-досуговой деятельности»; «Лабораториум: самодеятельное хореографическое творчество»; «Компьютерная графика: векторный редактор Adobe Effects» и др.

2.2. Информационно-методическое обеспечение деятельности ДШИ:

2.2.1. Обновление базы данных о деятельности ДШИ республики:

- обновлена база данных учебной, творческой и методической деятельности ДШИ (в сокращенном виде база данных размещена на сайте методического отдела);

- собраны данные о кадровой потребности ДШИ на 2019/2020 учебный год (май – июнь 2019 г.); данные направлены в Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми, Колледж искусств и размещены на сайте методического отдела;

- подготовлены своды информации: актуализация сводных данных о конкурсах, организуемых ДШИ Республики Коми; обновление информации о количестве обучающихся по предпрофессиональным и общеразвивающим программам; информация о количестве обучающихся на отделении «Духовые и ударные инструменты»; информация о потребности в духовых и ударных инструментах; отчет по участию работников ДШИ в семинарах по работе с детьми с РАС и ОВЗ и др.

- подготовлены статистические отчеты по ДШИ РК: Мониторинг деятельности образовательных учреждений, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в области искусств за 2018 год (апрель 2019 г.), годовой свод, форма 1-ДМШ (сентябрь - ноябрь 2019 г.).

2.2.2. Оказание информационной и организационной помощи:

- поддержка и развитие информационных ресурсов методического отдела: сайта (<http://www.dshikomi.ru/>) и страницы в социальной сети ВКонтакте (http://vk.com/public90978273) (474 подписчика);

- консультативная помощь педагогическим работникам (по заполнению форм статистической отчетности, портфолио и др.), рассылка методических материалов;

- содействие участию учащихся ДШИ в творческих мероприятиях различных уровней: проводилась рассылка информации о конкурсах (фестивалях и пр.) по муниципальным образованиям по мере поступления информации из субъектов Российской Федерации.

2.2.3. Организация мероприятий по стимулированию развития ДШИ, выявлению и продвижению передового педагогического опыта преподавателей ДШИ:

- II Республиканский конкурс «Лучший преподаватель детской школы искусств» (13.05-20.09.2019, 15 чел. из 9 МО);

- отбор на общероссийский конкурс «Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин детской школы искусств» (01-15.11.2019, отправлена одна заявка от МУ ДО «ДМШ №1» МО ГО «Ухта», безрезультатно);

- отбор на общероссийский конкурс «Лучшая детская школа искусств» (01-15.11.2019, отправлена одна заявка от МАО ДО «ДШИ» г. Емва, безрезультатно).

2.2.4. Организация мероприятий по выявлению талантливых учащихся ДШИ:

- Республиканский конкурс детских художественных работ «Обещано сохранить» (01.02-04.05.2019, 83 чел. из 15 МО);

- региональный отборочный этап общероссийского конкурса: «Молодые дарования России» (04-26.04.2019, 11 чел. из 4 МО, победители регионального этапа – 9 чел.; по итогам II тура лауреатами III степени стали 3 чел.);

- региональный отборочный этап Всероссийского конкурса детских художественных работ «Спасибо деду за Победу!», посвященного Победе советского народа в Великой Отечественной войне (25.08-29.09.2019, 16 чел. из 6 МО, победители регионального этапа – 5 чел., II этап – безрезультатно);

- первый региональный этап Всероссийской культурно-просветительской акции для одаренных детей «Всероссийский фестиваль «УНИКУМ» (25.08-29.09.2019, 33 участника из 6 МО, победители регионального этапа – 8 чел., II этап – 1 финалист);

- Республиканская выставка декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Солнечный лучик» (21.10 – 3.12.2019, 35 чел. из 6 МО).

2.2.5. Организация мероприятий по обмену опытом по актуальным вопросам деятельности детских школ искусств/методических мероприятий.

- вебинар «Вопросы аттестации преподавателей детской школы искусств» (22.02.2019, 13 участников из 2 МО);

- вебинар «Вопросы аттестации преподавателей детской школы искусств» (15.03.2019, 27 участников из 10 МО);

- подключение к онлайн-трансляции I Всероссийского научно-практического вебинара «Инновационная деятельность поселковых (сельских) детских школ искусств как фактор совершенствования социокультурной среды: направления, виды и формы развития» (24.04.2019, 11 участников из 4 МО);

- Республиканское совещание директоров ДШИ (по видам искусств) (19-20.09.2019, 35 чел. из 18 МО)

- дискуссионная площадка в рамках секции «Дополнительное образование детей Республики Коми – территория успеха каждого ребенка» Республиканского образовательного форума «Образование. Государство. Общество» (01.10.2019)

3. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ (АДМИНИСТРАТИВНОЕ) ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Учебного центра / учреждения.

3.1. Подготовлены следующие документы:

- положение о государственном задании учреждения на 2019 год (январь 2019 г., утверждено приказом учреждения);

- проект государственного задания на 2020-2022 гг. (июль 2019 г., утверждено приказом министерства);

- планы образовательной деятельности на 2019 год (в рамках выполнения государственного задания и по плану приносящей доход деятельности) – утверждены приказами учреждения;

- положения вышеперечисленных конкурсов (утверждены приказами);

- показатели эффективности заведующего и методиста сектора информационной деятельности, главного специалиста;

- финансово-экономические обоснования расходов на организацию и проведение мероприятий Учебного центра, отдела народного творчества.

3.2. Подготовка отчетов по направлениям деятельности учреждения (1 раз в год/ полугодие/квартал):

* О выполнении государственного задания (включая мониторинг);
* О выполнении целевых показателей эффективности работы учреждения и его руководителя;
* О выполнении Плана мероприятий по реализации Концепции дополнительного образования детей в Республике Коми на период до 2020 года;
* О выполнении комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы на территории Республики Коми;
* О выполнении плана мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года на территории Республики Коми на период до 2020 года.

 Деятельность Учебного центра (образовательная, методическая, информационно-аналитическая, организационная) за отчетный период, в целом, характеризуется:

- высокой степенью интенсивности: стабильным выполнением (и перевыполнением) государственного задания учреждения по показателю «Услуга по реализации дополнительных профессиональных образовательных программ» и плана методической деятельности, своевременной эффективной реализацией регионального проекта «Творческие люди» в рамках национального проекта «Культура»;

- систематическим мониторингом степени удовлетворенности потребителя государственной услугой – в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества реализации дополнительных профессиональных программ и их результатов;

- высоким организационным и содержательным уровнем проведения обучающих мероприятий, зафиксированным в анкетах участников;

- проведением мероприятий по трансляции в республике эффективного опыта регионов России посредством привлечения высокопрофессиональных специалистов;

- систематическим эффективным использованием информационных ресурсов (сеть Интернет, онлайн-семинар) в целях продвижения услуг;

- четкой слаженной работой методистов и заведующих отделами;

- активностью в повышении собственного профессионального уровня (в отчетном периоде повысили квалификацию заведующий организации отделом учебного процесса Елисеева А. А. – участие в форсайт-сессии «Культурные пространства. Перезагрузка» (г. Москва, 13-15.10.2019), ведущий методист методического отдела Руденко О. О. – обучение по программе повышения квалификации «Современные технологии управления образовательной организацией дополнительного образования» в РАМ им. Гнесиных (г. Москва, 05-08.11.2019) в рамках регионального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»);

- активным участием в пополнении внебюджетных средств учреждения.

1. В 2018 г. организовано и проведено 35 обучающих мероприятий, в т. ч. 17 – в рамках выполнения государственного задания (в том числе 3 передвижные кафедры), 18 – в рамках плана образовательных услуг по приносящей доход деятельности. [↑](#footnote-ref-1)
2. В 2018 г. распределение количества обучающих мероприятий по направлениям выглядело следующим образом: «Художественное образование» - 7, «Информационные технологии» - 10, «Культурно-досуговая деятельность» - 6, «Управление в сфере культуры» - 5 (в том числе в рамках передвижной кафедры), «Библиотечная деятельность» - 5 (в том числе, в рамках двух передвижных кафедр), «Музейная деятельность» - 1, «Коми язык» - 1. [↑](#footnote-ref-2)
3. Для сравнения: в 2018 г. обучено **883** чел. (в том числе работников муниципальных учреждений культуры Республики Коми – 683 (77,35%), работников государственных учреждений культуры Республики Коми – 70 (7,93%), прочих специалистов – 130 (14,72%); из них **422**– в рамках исполнения государственного задания (из них работников муниципальных учреждений культуры Республики Коми – 330 чел. (78,20%), работников государственных учреждений культуры Республики Коми – 52 (12,32%), прочих специалистов – 40 чел. (9,48%); **461** – по приносящей доход деятельности (из них работников муниципальных учреждений культуры Республики Коми – 353 чел. (76,57%), работников государственных учреждений культуры Республики Коми – 18 (3,90%), прочих специалистов – 90 чел. (19,52 %). [↑](#footnote-ref-3)
4. В 2018 г. обучено по направлениям: Художественное образование – 146 чел., Информационные технологии – 74 чел., Культурно-досуговая деятельность – 170 чел., Библиотечная деятельность – 169 чел. (из них 93 чел. – в рамках передвижных кафедр), Управление в сфере культуры – 246 чел. (из них 36 чел. – в рамках передвижных кафедр), Музейная деятельность – 28 чел., Коми язык – 50 чел. [↑](#footnote-ref-4)
5. В 2018 г., в рамках выполнения государственного задания, организованы и проведены 3 передвижные кафедры: в МР «Воркута» (05-06.02.2019 по программе «Библиотечное обслуживание разных категорий пользователей» - 56 чел.), МР «Вуктыл» (22-23.05.2018 – по программе «Менеджмент в сфере культуры: теория и практика (проектная деятельность)», обучено 36 чел.) и МР «Княжпогостский» (11-12.10.2018 – по программе «Библиотечное обслуживание разных категорий пользователей», обучено 37 чел.). Всего на передвижных кафедрах в отчетном периоде обучено 129 чел. [↑](#footnote-ref-5)
6. В 2018 г. и ранее учитывалось количество обучившихся; в 2019 г. учитывается количество участий – считаем, что данный показатель более информативно, по сравнению с количеством участников, демонстрирует степень активности муниципальных образований в повышении квалификации в Учебном центре (вне прямой зависимости от количества населения в муниципальном образовании). Кроме того, на рейтинг активности в этом случае не влияет факт проведения передвижной кафедры. [↑](#footnote-ref-6)
7. В 2018 г. - 321 чел. [↑](#footnote-ref-7)
8. Работники государственных учреждений не обучались. [↑](#footnote-ref-8)