**ОТЧЁТ**

о работе структурного подразделения «Учебный центр» ГАУ РК «ЦНТ и ПК»

за 2018 год

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
   1. **Организация обучения по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации.**

Обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации организовано в соответствии с Планом образовательных услуг структурного подразделения «Учебный центр» государственного автономного учреждения Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» *в рамках выполнения государственного задания* на 2018 год, а также Планом образовательных услуг *по приносящей доход деятельности* структурного подразделения «Учебный центр» государственного автономного учреждения Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» на 2018 год.

За отчетный период организовано и проведено всего 35 обучающих мероприятий, в т. ч. 17 – в рамках выполнения государственного задания (в том числе 3 передвижные кафедры), 18 – в рамках плана образовательных услуг по приносящей доход деятельности[[1]](#footnote-1).

Указанные обучающие мероприятия проведены по следующим направлениям образовательной деятельности: «Художественное образование» - 7, «Информационные технологии» - 10, «Культурно-досуговая деятельность» - 6, «Управление в сфере культуры» - 5 (в том числе в рамках передвижной кафедры), «Библиотечная деятельность» - 5 (в том числе, в рамках двух передвижных кафедр), «Музейная деятельность» - 1, «Коми язык» - 1[[2]](#footnote-2).

Повышение квалификации по направлениям образовательной деятельности, включая передвижные кафедры, показано на диаграмме 1:

*Диаграмма 1*

Всего в отчетном периоде обучено **883** чел. (в том числе работников муниципальных учреждений культуры Республики Коми – 683 (77,35%), работников государственных учреждений культуры Республики Коми – 70 (7,93%), прочих специалистов – 130 (14,72%); из них **422** – в рамках исполнения государственного задания (из них работников муниципальных учреждений культуры Республики Коми – 330 чел. (78,20%), работников государственных учреждений культуры Республики Коми – 52 (12,32%), прочих специалистов – 40 чел. (9,48%); **461** – по приносящей доход деятельности (из них работников муниципальных учреждений культуры Республики Коми – 353 чел. (76,57%), работников государственных учреждений культуры Республики Коми – 18 (3,90%), прочих специалистов – 90 чел. (19,52 %)[[3]](#footnote-3) (см. диаграмму 2):

*Диаграмма 2*

Всего обучено по направлениям: Художественное образование – 146 чел., Информационные технологии – 74 чел., Культурно-досуговая деятельность – 170 чел., Библиотечная деятельность – 169 чел. (из них 93 чел. – в рамках передвижных кафедр), Музейная деятельность – 28 чел., Управление в сфере культуры – 246 чел. (из них 36 чел. – в рамках передвижной кафедры), Коми язык – 50 чел.[[4]](#footnote-4) Количество обучившихся по направлениям и источникам финансирования показано на диаграмме 3:

*Диаграмма 3*

В отчетном периоде организованы и проведены, в рамках выполнения государственного задания, 3 передвижные кафедры в следующих муниципальных образованиях: в ГО «Воркута» (05-06.02.2018 по программе «Библиотечное обслуживание разных категорий пользователей» - 56 чел.), МР «Вуктыл» (22-23.05.2018 – по программе «Менеджмент в сфере культуры: теория и практика (проектная деятельность)», обучено 36 чел.) и МР «Княжпогостский» (11-12.10.2018 – по программе «Библиотечное обслуживание разных категорий пользователей», обучено 37 чел.). Всего на передвижных кафедрах в отчетном периоде обучено 129 чел.[[5]](#footnote-5)

Представительство муниципальных районов (количество участников, %) в обучающих мероприятиях Учебного центра ГАУ РК «ЦНТ и ПК» отражено в диаграмме 4.

*Диаграмма 4*

С учетом количества участников передвижных кафедр (*количественные данные выделены полужирным курсивом*) рейтинг активности муниципальных образований в повышении квалификации в 2018 г. выглядел следующим образом:

*Таблица 1*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Муниципальное образование | Количество повысивших квалификацию  в 2018 г. | 2017 г.  (для сравнения) |
|  | МО ГО «Сыктывкар» | 246 | 199 |
|  | ***МО ГО «Воркута»*** | ***84*** | 6 |
|  | МО МР «Сыктывдинский» | 67 | 45 |
|  | ***МО МР «Княжпогостский»*** | ***55*** | 11 |
|  | ***МО ГО «Вуктыл»*** | ***43*** | 7 |
|  | МО МР «Ижемский» | 34 | 18 |
|  | МО МР «Прилузский» | 28 | 23 |
|  | МО МР «Удорский» | 28 | 22 |
|  | МО МР «Корткеросский» | 27 | ***85*** |
|  | МО МР «Печора» | 27 | 20 |
|  | МО МР «Сосногорск» | 27 | ***42*** |
|  | МО МР «Сысольский» | 26 | 21 |
|  | МО ГО «Ухта» | 24 | 11 |
|  | МО ГО «Инта» | 23 | ***42*** |
|  | МО МР «Усть-Вымский» | 20 | 25 |
|  | МО МР «Троицко-Печорский» | 17 | 11 |
|  | МО МР «Усть-Куломский» | 13 | 14 |
|  | МО МР «Усть-Цилемский» | 12 | 7 |
|  | МО МР «Койгородский» | 11 | 12 |
|  | МО ГО «Усинск» | 9 | 7 |

Наибольшую активность традиционно проявили муниципальные образования, работники которых имели возможность повысить квалификацию не выезжая (или почти не выезжая) за пределы района (городского округа): Сыктывкар, МР Сыктывдинский, а также районы, «охваченные» деятельностью передвижных кафедр. Наименьшее количество работников обучилось из МР «Усть-Цилемский», «Усть-Куломский», «Койгородский», ГО «Усинск» (последние три МО, как правило, не принимают активного участия в мероприятиях Учебного центра).

**1.2. Привлечение специалистов из ведущих учреждений культуры и образования в сфере культуры Российской Федерации в качестве преподавателей и лекторов.**

С целью транслирования эффективного опыта ведущих учреждений культуры и образования Российской Федерации для обучения специалистов отрасли в республике были привлечены следующие преподаватели:

1. Тимшин Вадим Алексеевич, доцент кафедры журналистики и интегрированных коммуникаций ФГБОУВО «Вятский государственный университет» - обучение по программе «Менеджмент в сфере культуры: теория и практика (маркетинговая, рекламная и PR- деятельность в учреждении культуры)» (19-20 февраля 2018 г., 37 чел. из 14 муниципальных образований, далее – МО).
2. Леонова Евгения Александровна, преподаватель теоретических дисциплин ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова», руководитель дошкольного отделения структурного подразделения «Средняя специальная музыкальная школа Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова» - обучение по программе «Методика преподавания сольфеджио в детской школе искусств» (22-24 февраля 2018 г., 24 чел. из 10).
3. Богданов Юрий Александрович, профессор ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» - обучение по программе «Методика обучения игре на фортепиано в детской школе искусств» (13-16 марта 2018 г., 27 чел. 12 МО).
4. Козлова Татьяна Викторовна, кандидат культурологии, преподаватель Центра Высшей Школы Государственного Управления ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации», учредитель Фонда поддержки культурно-образовательных программ «Содействие», член редколлегии журнала «Дом культуры» и
5. Зайцева Светлана Александровна, доцент кафедры мировой культуры факультета гуманитарных наук ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» - обучение по программе «Современные технологии управления в сфере культуры» (21-23 марта 2018 г., 119 чел. из 19 МО).
6. Донина Ирина Николаевна, заведующая отделом образовательных программ и музейной педагогики Государственного музея истории религии, кандидат культурологии (г. Санкт-Петербург) – обучение по программе Современные направления и перспективы музейной деятельности» (14-17 мая 2018 г., 28 чел. из 4 МО).
7. Рябенкова Наталия Юрьевна, преподаватель, председатель предметно- цикловой комиссии отделения «Специальное фортепиано» КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина» - обучение по программе «Концертмейстерское мастерство» (08-10 октября 2018 г., 29 чел. из 9 МО) и «Методика обучения игре на фортепиано в детской школе искусств» (19-21 ноября 2018 г., 23 чел. из 5 МО).
8. Гафарова Ольга Николаевна, главный балетмейстер и арт-директор Ансамбля песни и танца казаков А. Мукиенко, руководитель детского хореографического ансамбля «Вдохновение» (Санкт-Петербург) – обучение по программе «Самодеятельное хореографическое творчество: танцы народов мира» (04-06.12.2017, 34 чел. из 14 МО).

Таким образом, в работе семинаров и мастер-классов вышеуказанных преподавателей (лекторов) приняли участие 321[[6]](#footnote-6) специалист и руководитель культурно-досуговых учреждений, музеев, преподаватели детских школ искусств. Анализ анкет по итогам обучения выявил высокую степень удовлетворенности участников семинаров профессиональным уровнем приглашенных специалистов.

* 1. Обеспечение информационной открытости образовательной деятельности.

Раздел «Учебный центр» официального сайта учреждения http://cntipk.ru разработан в соответствии с федеральными нормативными требованиями к структуре и содержанию сайта образовательной организации; для широкого ознакомления размещены все локальные нормативные документы по образовательному процессу; информация регулярно обновлялась: на сайте размещались анонсы обучающих мероприятий и их результаты.

2. МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1. В отчетном периоде специалистами Учебного центра (отдела организации учебного процесса и методического отдела) продолжена разработка дополнительных профессиональных программ повышения квалификации.

2.2. Информационно-методическое обеспечение деятельности ДШИ:

2.2.1. Обновление базы данных о деятельности ДШИ республики:

- обновлена база данных учебной, творческой и методической деятельности ДШИ (в сокращенном виде база данных размещена на сайте методического отдела);

- собраны данные о кадровой потребности ДШИ на 2018/2019 учебный год (май – июнь 2018 г.); данные направлены в Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми, Колледж искусств, Воркутинский музыкальный колледж и размещены на сайте методического отдела;

- подготовлен свод информации о творческих мероприятиях, проводимых детскими школами искусств - в разрезе МО и по видам искусств (июнь 2018 г., размещен на сайте методического отдела);

- подготовлены статистические отчеты по ДШИ РК: Мониторинг деятельности образовательных учреждений, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в области искусств за 2017 год (февраль 2018 г.), годовой свод, форма 1-ДМШ (сентябрь - октябрь 2018 г.).

2.2.2. Оказание информационной и организационной помощи:

- функционирование сайта методического отдела (http://www.dshikomi.ru/): сайт регулярно пополнялся и обновлялся, также функционировала страница в социальной сети ВКонтакте (http://vk.com/public90978273) (347 подписчиков);

- содействие участию учащихся ДШИ в творческих мероприятиях различных уровней: проводилась рассылка информации о конкурсах (фестивалях и пр.) по муниципальным образованиям по мере поступления информации из субъектов Российской Федерации;

- осуществлены прием и передача ДШИ РК, СПО РК, ОО РК музыкальных изданий Международного благотворительного фонда им. Чайковского (декабрь 2018 г. - 417 ед. музыкальной литературы, 53 получателя).

2.2.3. Организация мероприятий по стимулированию развития ДШИ, выявлению и продвижению передового педагогического опыта преподавателей ДШИ:

- организация и проведение регионального отборочного этапа общероссийского конкурса: «Лучший преподаватель ДШИ» и творческий смотр учащихся (заочная форма, апрель 2018 г.);

- организация III Республиканского конкурса «Лучшая детская школа искусств» (заочная форма, июнь-сентябрь 2018 г.).

2.2.4. Организация мероприятий по выявлению талантливых учащихся ДШИ:

- организация и проведение регионального отборочного этапа Всероссийского конкурса детских художественных работ «Спасибо деду за Победу!», посвященного Победе советского народа в Великой Отечественной войне (март 2018 г.);

- организация и проведение регионального отборочного этапа общероссийского конкурса: «Молодые дарования России» (апрель 2018 г.);

- организация и проведение IX Межрегионального конкурса исполнителей на струнных народных инструментах им С.И. Налимова (март – апрель 2018 г.);

- организация и проведение отборочного этапа выставки Всероссийского рисунка на православную тематику «Душа России» (май 2018 г.)

- организация и проведение первого регионального этапа Всероссийской культурно-просветительской акции для одаренных детей «Всероссийский фестиваль «УНИКУМ» (октябрь 2018 г.).

2.2.5. Организация мероприятий по обмену опытом по актуальным вопросам деятельности детских школ искусств/методических мероприятий.

- организовано и проведено Республиканское совещание директоров детских школ искусств (по видам искусств) (27 сентября 2018 г., МО МР «Сыктывдинский»);

- организована работа дискуссионной площадки «Основные направления кадрового потенциала сферы культуры» в рамках Северного культурного форума (март 2018 г., г. Сыктывкар).

3. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ (АДМИНИСТРАТИВНОЕ) ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧЕБНОГО ЦЕНТРА/учреждения.

3.1. Подготовлены следующие документы:

- положение о государственном задании учреждения на 2018 год (январь 2018 г., утверждено приказом учреждения);

- проект государственного задания на 2019-2021 гг. (июль 2018 г., утверждено приказом министерства);

- планы образовательной деятельности на 2018 год (в рамках выполнения государственного задания и по плану приносящей доход деятельности) – утверждены приказами учреждения;

- положения вышеперечисленных конкурсов (утверждены приказами);

3.2. Подготовка отчетов по направлениям деятельности учреждения (1 раз в год/ полугодие/квартал):

* Об «Организации повышения квалификации и (или) профессиональной подготовки руководителей и специалистов организаций отраслей экономики Республики Коми и социальной сферы за счет бюджетных средств республиканских бюджетов»;
* О ходе выполнения Плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы в Республике Коми, направленные на повышение эффективности образования и науки»;
* О выполнении Плана мероприятий по реализации Концепции дополнительного образования детей в Республике Коми на период до 2020 года;
* О выполнении комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы на территории Республики Коми;
* О выполнении плана мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года на территории Республики Коми на период до 2020 года;
* О выполнении Комплекса мер, направленных на создание условий для развития и самореализации детей в процессе воспитания и обучения в общеобразовательных организациях, на 2016-2018 годы;
* О выполнении комплекса мер по обеспечению доступности дополнительного образования детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, на 2016-2018 гг.;
* О выполнении Плана мероприятий по реализации комплекса мер по кадровому обеспечению развития отрасли культуры на 2014-2018 годы;
* О выполнении плана мероприятий по повышению эффективности деятельности учреждения («дорожной карты»);
* О выполнении государственного задания (включая мониторинг и пояснительную записку) – в части Учебного центра;
* О выполнении целевых показателей эффективности работы учреждения и его руководителя;
* О выполнении объемных показателей оценки деятельности учреждения (отнесение к группе оплаты труда).

Деятельность Учебного центра (образовательная, методическая, информационно-аналитическая, организационная) за отчетный период, в целом, характеризуется:

- высокой степенью интенсивности: стабильным выполнением (и перевыполнением) государственного задания учреждения по показателю «Услуга по реализации дополнительных профессиональных образовательных программ» и плана методической деятельности.

- систематическим мониторингом степени удовлетворенности потребителя государственной услугой – в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества реализации дополнительных профессиональных программ и их результатов;

- высоким организационным и содержательным уровнем проведения обучающих мероприятий, зафиксированным в анкетах участников;

- проведением мероприятий по трансляции в республике эффективного опыта регионов России посредством привлечения высокопрофессиональных специалистов;

- систематическим использованием информационных ресурсов (сеть Интернет, онлайн семинар) в целях продвижения услуг;

- четкой слаженной работой методистов и заведующих отделами;

- активностью в повышении собственного профессионального уровня;

- активным участием в пополнении внебюджетных средств учреждения.

1. В 2017 г. организовано и проведено 23 обучающих мероприятия, в т. ч. 12 – в рамках выполнения государственного задания (в том числе 3 передвижные кафедры), 11 – в рамках плана образовательных услуг по приносящей доход деятельности. [↑](#footnote-ref-1)
2. В 2017 г. распределение количества обучающих мероприятий по направлениям выглядело следующим образом: «Художественное образование» - 4, «Информационные технологии» - 4, «Культурно-досуговая деятельность» - 7 (в т. ч. секции в 2-х передвижных кафедрах), «Управление в сфере культуры» - 1, «Библиотечная деятельность» - 5 (в т. ч. секции в 2-х передвижных кафедрах), «Коми язык» - 2. [↑](#footnote-ref-2)
3. Для сравнения: в 2017 г. обучено **627** чел. (в том числе работников муниципальных учреждений культуры Республики Коми – 473 (75,44%), работников государственных учреждений культуры Республики Коми – 51 (8,13%), прочих специалистов – 103 (16,43%); из них **409** – в рамках исполнения государственного задания (из них работников муниципальных учреждений культуры Республики Коми – 357 чел. (87,29%), работников государственных учреждений культуры Республики Коми – 32 (7,82%), прочих специалистов – 20 чел. (4,89%); **218** – по приносящей доход деятельности (из них работников муниципальных учреждений культуры Республики Коми – 116 чел. (53,21%), работников государственных учреждений культуры Республики Коми – 19 (8,72%), прочих специалистов – 83 чел. (38,07 %). [↑](#footnote-ref-3)
4. В 2017 г. обучено по направлениям: Художественное образование – 93 чел., Информационные технологии – 43 чел., Культурно-досуговая деятельность – 259 чел. (в том числе 78 чел. – в рамках передвижных кафедр), Библиотечная деятельность – 128 чел. (из них 58 чел. – в рамках передвижных кафедр), Музейная деятельность – 1 чел., Управление в сфере культуры – 25 чел., Коми язык – 78 чел [↑](#footnote-ref-4)
5. В 2017 г., в рамках выполнения государственного задания, организованы и проведены 3 передвижные кафедры: в МР «Корткеросский» (16-17.02.2017, 2 секции – по программам «Организация культурно-досуговой деятельности» - 43 чел. и «Основная деятельность сельских библиотек» - 26 чел.), МР «Сосногорск» (1 секция – по программе «Библиотечное обслуживание разных категорий пользователей», 18-19.05.2017, обучено 32 чел.) и ГО «Инта» (1 секция – по программе «Организация культурно-досуговой деятельности», 05.12.2017, обучено 35 чел.). Всего на передвижных кафедрах в отчетном периоде обучено 136 чел. [↑](#footnote-ref-5)
6. В 2017 г. - 240 чел. [↑](#footnote-ref-6)